

Nota de premsa

18-10-2021

L'IVAM organitza una wikimarató sobre Josep Renau

La trobada de wikipedistes se celebra previ al seminari internacional que analitzarà la figura del cartellista i fotomuntador valencià

València (18.10.21). L'Institut Valencià d'Art Modern (IVAM) organitza el dimecres 20 d'octubre una wikimarató, una trobada de wikipedistes i públic general amb l'objectiu d'editar articles relacionats amb l'artista Josep Renau en la popular enciclopèdia digital.

L'activitat s'emmarca dins del seminari internacional que tindrà lloc en l'IVAM sobre l'obra del cartellista, fotomuntador, muralista i teòric Josep Renau els dies 21 i 22 d'octubre. El congrés pretén revisar la seua obra i els contextos històrics en els quals va desenvolupar el seu treball artístic durant el seu exili a Mèxic i en la República Democràtica Alemanya, a través de noves investigacions i enfocaments conceptuals.

La wikimarató, coordinada per Francesc Fort, és una iniciativa de l'IVAM, en col·laboració amb Amical Wikimedia, Wikimedia Espanya, Wikimedia Mèxic i Wikimedia Deutschland, que pretén potenciar la qualitat dels continguts relacionats amb Josep Renau, intentar que la major quantitat possible d'informació sobre l'artista pugui ser consultada en l'enciclopèdia en línia de referència -en castellà, valencià, anglès i alemany-, i augmentar el coneixement sobre un autor fonamental de l'art del segle XX.

«L'IVAM està treballant per aconseguir que els seus materials estiguen en el domini públic. Es tracta de posar informació sobre un artista fonamental com Josep Renau a la disposició de totes les persones a través de Wikipedia, una enciclopèdia lliure, accessible i amb una actualització constant», ha explicat Núria Enguita, directora del IVAM.

La directora executiva de Wikimedia Mèxic, Carmen Alcázar, ha destacat que «és fonamental la documentació de processos històrics en els quals el nostre país ha pres part, sent una nació que ha acollit en el seu territori a persones espentades a l'exili». L'obra de Renau, com assenyalava, «es germana a la d'altres exiliats espanyols que van deixar patent la seua presència».

El IVAM organitza una wikimaratón sobre Josep Renau

El encuentro de wikipedistas se celebra previo al seminario internacional que analizará la figura del cartelista y fotomontador valenciano

València (18.10.21). El Institut Valencià d'Art Modern (IVAM) organitza el pròxim miércoles 20 de octubre una wikimaratón, un encuentro de wikipedistas y público general con el objetivo de editar artículos relacionados con el artista Josep Renau en la popular enciclopedia digital.

La actividad se enmarca dentro del seminario internacional que tendrá lugar en el IVAM sobre la obra del cartelista, fotomontador, muralista y teórico Josep Renau los días 21 y 22 de octubre. El congreso pretende revisar su obra y los contextos históricos en los que desarrolló su trabajo artístico durante su exilio en México y en la República Democrática Alemana, a través de nuevas investigaciones y enfoques conceptuales.

La wikimaratón, coordinada por Francesc Fort, es una iniciativa del IVAM, en colaboración con Amical Wikimedia, Wikimedia España, Wikimedia México y Wikimedia Deutschland, que pretende potenciar la calidad de los contenidos relacionados con Josep Renau, intentar que la mayor cantidad posible de información sobre el artista pueda ser consultada en la enciclopedia online de referencia -en castellano, valenciano, inglés y alemán-, y aumentar el conocimiento sobre un autor fundamental del arte del siglo XX.

«El IVAM está trabajando para conseguir que sus materiales estén en el dominio público. Se trata de poner información sobre un artista fundamental como Josep Renau a disposición de todas las personas a través de la Wikipedia, una enciclopedia libre, accesible y con una actualización constante», ha explicado Nuria Enguita, directora del IVAM.

La directora ejecutiva de Wikimedia México, Carmen Alcázar, ha destacado que «es fundamental la documentación de procesos históricos en los que nuestro país ha tomado parte, siendo una nación que ha acogido en su territorio a personas empujadas al exilio». La obra de Renau, como señala, «se hermana a la de otros exiliados españoles que dejaron patente su presencia».

Departament de Comunicació i Xarxes Socials

comunicación@ivam.es

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[Instagram](#)

[Youtube](#)

Nota de premsa

18-10-2021

Durant la trobada els participants visitaran l'exposició *Els exilis de Renau* juntament amb els comissaris de la mostra, Joan Ramón Escrivà i Josep Salvador, que desgranaran les claus dels períodes històrics menys coneguts dins de la producció artística del valencià, primer a Ciutat de Mèxic (1939-1958) i, posteriorment, en l'antiga República Democràtica d'Alemanya (1958-1982).

Després de la reunió de wikipedistes, les activitats entorn de la figura de Josep Renau continuen amb el seminari internacional, dirigit per la curadora i professora de la Nova York University Jordana Mendelson, que comptarà amb experts internacionals que revisaran l'obra d'aquest artista i militant comunista, un dels intel·lectuals espanyols més importants del segle XX.

Entre els participants es troben Sebastiaan Faber, catedràtic d'Estudis Hispànics en l'Oberlin College; Carmen Gaitán Salinas, de la Universitat Complutense; la historiadora de l'art Erika Wolf i Oliver Sukrow. El congrés finalitza amb una taula redona que porta per títol «Revisió de Renau en els anys 30, des de la perspectiva de l'exili» que comptarà amb Albert Forment, Carl Henrik Bjertröm i María Rosón.

El seminari és gratuït i requereix inscripció prèvia a través de l'email ivam@consultaentradas.com o en el telèfon 976004973 (de dilluns a dissabte de 9 a 20h.)

Durante el encuentro los participantes visitarán la exposición *Los exilios de Renau* junto con los comisarios de la muestra, Joan Ramón Escrivà y Josep Salvador, que desgranarán las claves de los períodos históricos menos conocidos dentro de la producción artística del valenciano, primero en Ciudad de México (1939-1958) y, posteriormente, en la antigua República Democrática de Alemania (1958-1982).

Tras la reunión de wikipedistas, las actividades en torno a la figura de Josep Renau continúan con el seminario internacional, dirigido por la curadora y profesora de la New York University Jordana Mendelson, que contará con expertos internacionales que revisarán la obra de este artista y militante comunista, uno de los intelectuales españoles más importantes del siglo XX.

Entre los participantes se encuentran Sebastiaan Faber, catedrático de Estudios Hispánicos en el Oberlin College; Carmen Gaitán Salinas, de la Universidad Complutense; la historiadora del arte Erika Wolf y Oliver Sukrow. El congreso finaliza con una mesa redonda que lleva por título «Revisión de Renau en los años 30, desde la perspectiva del exilio» que contará con Albert Forment, Carl Henrik Bjertröm y María Rosón.

El seminario es gratuito y requiere inscripción previa a través del email ivam@consultaentradas.com o en el teléfono 976004973 (de lunes a sábado de 9 a 20h.)

Departament de
Comunicació i Xarxes Socials

comunicación@ivam.es

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[Instagram](#)

[Youtube](#)