

Nota de premsa

14-10-2021

L'IVAM presenta una sessió de sons industrials, música electrònica i performance en La Mutant

L'actuació clausura l'exposició *Indústria/Matrius, trames i sons* oberta al públic fins al 17 d'octubre en el museu

València (14.10.21). L'Institut Valencià d'Art Modern (IVAM) presenta una sessió de so, música i performance el divendres 15 d'octubre en l'espai escènic de La Mutant. L'activitat s'organitza amb motiu de la clausura de l'exposició *Indústria/Matrius, trames i sons*, oberta al públic fins al 17 d'octubre en el museu. La mostra planteja una lectura del patrimoni industrial valencià basada en el sonor, en l'immaterial i en els moviments socials.

Patrimoni acústic. Pràctiques d'escolta i socialització és el títol d'aquesta jornada de música electrònica, sons industrials barrejats amb flamenc, cançons fabrils i marea de sirenes en la qual, durant hora i mitja, els artistes participants exploren els components materials i immaterials de la societat industrial.

Aquesta activitat es trasllada des de l'IVAM a La Mutant, ocupant altres espais de la ciutat per a acostar-se a públics diversos, sobretot, als més joves. Les actuacions formen part del seminari *Indústria/Matrius, trames i sons* que comptarà amb la participació de l'editor, escriptor i activista Amador Fernández-Savater i el comissari d'art, escriptor i director artístic de Sonsbeek 2020, Bonaventure Ndikung. Després de les conferències en l'IVAM, la jornada culmina amb les actuacions en La Mutant.

El programa comença a les 19'30h amb l'actuació *Flamenc i Màquines (1905-1928)*, una proposta que combina sons industrials amb flamenc. El ballador Jesús Pérez Dolz i el percussionista Marc Moreno interpreten i imaginen tres dels balls que va idear el ballador flamenc Vicente Escudero (1888-1980), inspirats pels sorolls mecànics i maquinistes.

Pedro Montesinos Blasco (Sagunt Territori Acústic) i Miguel Molina-Alarcón (Laboratori de Creacions Intermedial LCI) presenten una marea de sirenes, veus i oblitats vinculats al Port de Sagunt Industrial. En aquest concert la sirena original de la Companyia Siderúrgica del Mediterrani de Sagunt s'entremescla amb

El IVAM presenta una sesión de sonidos industriales, música electrónica y performance en La Mutant

La actuación clausura la exposición *Industria/Matrices, tramas y sonidos* abierta al público hasta el 17 de octubre en el museo

València (14.10.21). El Institut Valencià d'Art Modern (IVAM) presenta una sesión de sonido, música y performance el próximo viernes 15 de octubre en el espacio escénico de La Mutant. La actividad se organiza con motivo de la clausura de la exposición *Industria/Matrices, tramas y sonidos*, abierta al público hasta el 17 de octubre en el museo. La muestra plantea una lectura del patrimonio industrial valenciano basada en lo sonoro, en lo inmaterial y en los movimientos sociales.

Patrimonio acústico. Prácticas de escucha y socialización es el título de esta jornada de música electrónica, sonidos industriales mezclados con flamenco, canciones fabriles y marea de sirenas en la que, durante hora y media, los artistas participantes exploran los componentes materiales e inmateriales de la sociedad industrial.

Esta actividad se traslada desde el IVAM a La Mutant, ocupando otros espacios de la ciudad para acercarse a públicos diversos, sobre todo, a los más jóvenes. Las actuaciones forman parte del seminario *Industria / Matrices, tramas y sonidos* que contará con la participación del editor, escritor y activista Amador Fernández-Savater y el comisario de arte, escritor y director artístico de Sonsbeek 2020, Bonaventure Ndikung. Tras las conferencias en el IVAM, la jornada culmina con las actuaciones en La Mutant.

El programa comienza a las 19'30h con la actuación *Flamenco y Máquinas (1905-1928)*, una propuesta que combina sonidos industriales con flamenco. El bailarín Jesús Pérez Dolz y el percussionista Marc Moreno interpretan e imaginan tres de los bailes que ideó el bailarín flamenco Vicente Escudero (1888-1980), inspirados por los ruidos mecánicos y maquinistas.

Pedro Montesinos Blasco (Sagunt Territori Acústic) y Miguel Molina-Alarcón (Laboratorio de Creaciones Intermedia LCI) presentan una marea de sirenas, voces y olvidos vinculados al Puerto de Sagunto Industrial. En este concierto la sirena original de la Compañía Siderúrgica del Mediterráneo de Sagunto se entremescla

Departament de Comunicació i Xarxes Socials

comunicación@ivam.es

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[Instagram](#)

[Youtube](#)

Nota de premsa

14-10-2021

una 'orquestra de sirenes', distribuïdes per tot l'espai de La Mutant, procedents de fàbriques tancades, vaixells naufragats o alarmes antiaèries de guerres perdudes.

En el transcurs de les investigacions, s'han recuperat una sèrie de cançons populars fabrils provinents de factories de la Comunitat Valenciana que es plasmen en un espectacle, en forma de música electrònica amb tocs industrials, a càrrec de Violeta Ausina i Damià Llorens.

La sessió finalitza amb el xou de la dj Ana en Pecat (Ana Espín) que planteja un collage sonor de soroll, tecno metàl·lic i ritmes trencats on combina estils com EBM i una revisió del *bacalao sound* dels seus records d'un any viscut en la ruta valenciana.

L'activitat és gratuïta i requereix inscripció prèvia a través de l'email actividades@ivam.es o en el telèfon 976004973 (dilluns a dissabte de 9 a 20h). Aforament limitat.

con una 'orquestra de sirenas', distribuidas por todo el espacio de La Mutant, procedentes de fábricas cerradas, barcos naufragados o alarmas antiaéreas de guerras perdidas.

En el transcurso de las investigaciones, se han recuperado una serie de canciones populares fabriles provenientes de factorías de la Comunitat Valenciana que se plasman en un espectáculo, en forma de música electrónica con toques industriales, a cargo de Violeta Ausina y Damià Llorens.

La sesión finaliza con el show de la dj Ana en Pecado (Ana Espín) que plantea un collage sonoro de ruido, tecno metálico y ritmos rotos donde combina estilos como EBM y una revisión-guiño al *bacalao sound* de sus recuerdos de un año vivido en la ruta valenciana.

La actividad es gratuita y requiere inscripción previa a través del email actividades@ivam.es o en el teléfono 976004973 (lunes a sábado de 9 a 20h). Aforo limitado.

Departament de
Comunicació i Xarxes Socials

comunicación@ivam.es

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[Instagram](#)

[Youtube](#)