

Nota de premsa

27-1-2022

L'IVAM amplia l'exposició dedicada al 'performancer' i activista Miguel Benlloch amb arxius de l'artista

La sala de la Biblioteca mostra accions, textos i documents que recullen el seu pensament crític i transgressor

València (27.1.22). L'Institut Valencià d'Art Modern (IVAM) amplia l'exposició *Assajos sobre "lo cutre". Lectures de l'Arxiu Miguel Benlloch* amb una selecció de textos, accions i documents d'aquest creador granadí, poeta i 'performancer'.

La documentació que s'exhibeix a la sala de la Biblioteca del museu procedeix de l'archivomiguelbenlloch.net i recull el llegat d'aquest artista. D'aquesta manera, el visitant pot conèixer la trajectòria d'un activista contracultural que va desenvolupar al llarg de quaranta anys un pensament reivindicatiu de la diferenciació queer, el feminisme, el cos divers, l'impropi i la voluntat de reflexió des de allò des-identificat.

Entre les obres seleccionades de l'archivomiguelbenlloch.net destaca *Epigramas*, una sèrie de poemes relacionats amb la seua militància pacifista en els moviments anti-OTAN on transgredeix la narrativa clàssica. La selecció també inclou el vídeo *Tinc temps*, una acció sobre el cos com a objecte cultural en el qual Miguel Benlloch utilitza la roba com a ritu per a mostrar la permeabilitat del pensament a l'exterior.

Assajos sobre "lo cutre". Lectures de l'Arxiu Miguel Benlloch és una exposició en la galeria 3 que busseja en l'arxiu artístic i personal de Miguel Benlloch (Loja, 1954-Sevilla, 2018) per a presentar la militància i l'art d'un creador que es va oposar al normatiu. El títol de la mostra, comissariada per Alejandro Simón, Joaquín Vázquez i Mar Villaespesa, al·ludeix a la paradoxa entre el que significa «assaig», associat a un art elevat, i «lo cutre», que és sinònim del popular i el festiu, una ambigüitat clau en el treball de Benlloch.

El projecte de l'exposició també contempla una sèrie d'activitats, com una ruta *transmaricabibollo* pel Cementeri General de València per a visitar les tombes de persones dissidents sexuals i de gènere, un taller-performance de l'artista Diego del Pozo Barriuso i un concert d'Álvaro Romero l'11 de

El IVAM amplía la exposición dedicada al 'performancer' y activista Miguel Benlloch con archivos del artista

La sala de la Biblioteca muestra acciones, textos y documentos que recogen su pensamiento crítico y transgresor

València (27.1.22). El Institut Valencià d'Art Modern (IVAM) amplia la exposició *Ensayos sobre lo cutre. Lecturas del Archivo Miguel Benlloch* con una selección de textos, acciones y documentos de este creador granadino, poeta y 'performancer'.

La documentación que se exhibe en la sala de la Biblioteca del museo procede del archivomiguelbenlloch.net y recoge el legado de este artista. De este modo, el visitante puede conocer la trayectoria de un activista contracultural que desarrolló a lo largo de cuarenta años un pensamiento reivindicativo de la diferenciación queer, el feminismo, el cuerpo diverso, lo impropio y la voluntad de reflexión desde lo des-identificado.

Entre las obras seleccionadas del archivomiguelbenlloch.net destaca *Epigramas*, una serie de poemas relacionados con su militancia pacifista en los movimientos anti-OTAN donde transgrede la narrativa clásica. La selección también incluye el vídeo *Tengo tiempo*, una acción sobre el cuerpo como objeto cultural en el que Miguel Benlloch utiliza la ropa como rito para mostrar la permeabilidad del pensamiento al exterior.

Ensayos sobre lo cutre. Lecturas del Archivo Miguel Benlloch es una exposición en la galería 3 que bucea en el archivo artístico y personal de Miguel Benlloch (Loja, 1954-Sevilla, 2018) para presentar la militancia y el arte de un creador que se opuso a lo normativo. El título de la muestra, comisariada por Alejandro Simón, Joaquín Vázquez y Mar Villaespesa, alude a la paradoja entre lo que significa «ensayo», asociado a un arte elevado, y lo «cutre», que es sinónimo de lo popular y lo festivo, una ambigüedad clave en el trabajo de Benlloch.

El proyecto de la exposición también contempla una serie de actividades, como una ruta *transmaricabibollo* por el Cementerio General de València para visitar las tumbas de personas disidentes sexuales y de género, un taller-performance del artista Diego del Pozo Barriuso y un concierto de Álvaro Romero el 11 de

Departament de
Comunicació i Xarxes Socials
comunicación@ivam.es

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[Instagram](#)

[Youtube](#)

Nota de premsa

27-1-2022

febrer a les 20h, en col·laboració amb Teatre El Musical (TEM). El cantaor flamenc presenta un dispositiu artístic que, des del flamenc, la investigació, l'electrònica i l'agitació crítica, proposa altres visions del món no sancionades per la ideologia dominant. Les entrades són gratuïtes i es poden descarregar en les webs de l'IVAM i del TEM.

febrero a las 20h, en colaboración con Teatre El Musical (TEM). El cantaor flamenco presenta un dispositivo artístico que, desde el flamenco, la investigación, la electrónica y la agitación crítica, propone otras visiones del mundo no sancionadas por la ideología dominante. Las entradas son gratuitas y se pueden descargar en las webs del IVAM y del TEM.

Departament de
Comunicació i Xarxes Socials

comunicación@ivam.es

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[Instagram](#)

[Youtube](#)