

Exposició : **Aquellos hombres solos. Homenaje a Mingote**
25 julio - 23 septiembre 2012

Organiza: Institut Valencià d'Art Modern (IVAM)

Colabora: 
centro de arte / dibujo / ilustración

:

EL IVAM, que fue el primer museo en dedicar una exposición a la obra gráfica de este gran dibujante, brinda con esta muestra un homenaje a la figura de Antonio Mingote tras su reciente desaparición. Las 38 piezas que se presentan en esta exposición fueron realizadas en un amplio margen temporal, desde los años 60 a los años 90, más de un cuarto de siglo para escudriñar y documentar la permanente soledad del hombre. Todos los dibujos fueron publicados en la revista *Blanco y Negro*, formando parte de diferentes series y secciones que Antonio Mingote fue alimentando durante 60 años y ahora se conservan en el Museo ABC de Dibujo e Ilustración de Madrid.

La pertinaz presencia del hombre solo sobrevoló toda la obra del genial dibujante que desde los años 70 publicaría varias obras centradas en ese tema. Estos desconcertantes dibujos provocan una sonrisa resignada y condescendiente en el espectador, que percibirá que esos personajes pueden ser el reflejo que muestra su atónita y perpleja soledad.

En *Hombre solo*, que apareció por primera vez en 1970, y se convirtió en una auténtica proclama filosófica, Antonio Astorga, gran conocedor de Mingote, escribió: "La soledad es para Mingote pura circunstancia, que puede ser enriquecedora (para algunos privilegiados) o perturbadora (para el resto de los mortales). Solos, atónitos, perplejos, en esos hombres fieramente humanos Mingote traza la extrañeza y el

extrañamiento ante un mundo inquietante y dramático” Y el propio Mingote sostenía “que en medio de la gente, inmerso en la multitud, es donde la soledad es más hiriente”.

Antonio Mingote (Sitges, 1919- Madrid 2012) inició su carrera como humorista gráfico en la revista "La Codorniz" en 1946 y poco después publicó su primera novela, "Las Palmeras de Cartón". En 1953 inició su colaboración con el diario ABC que perduraría hasta su fallecimiento. También dirigió la revista humorística "Don José". Asimismo escribió para el teatro, televisión y guiones de películas como "*Soltera y madre en la vida*", "*Pierna creciente, falda menguante*", "*Hasta que el matrimonio nos separe*", o su sátira política "*Vota a Gundisalvo*". Posteriormente escribió su segunda novela, "*Adelita en su desván*".

En 1967, la Editorial Prensa Española instituyó un premio a los trabajos de humor y periodismo gráfico que lleva el nombre "Premio Mingote", uno de los más prestigiosos del periodismo español. La obra más elocuente y filosófica de Mingote, "*Hombre solo*", aparece en 1970. Entre los numerosos galardones que ha recibido cabe destacar su nombramiento como miembro de la Real Academia Española en 1987 y la concesión de la Medalla de Bellas Artes en 2007. También ha sido nombrado Doctor Honoris Causa por la Universidad de Alcalá de Henares y por la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.