

Exposición: **MONICA RIDRUEJO. EIKONOMA**
Institut Valencià d'Art Modern
7 marzo – 12 mayo 2013

Comisaria: Laura Revuelta

Organiza: Institut Valencià d'Art Modern (IVAM)

Patrocinan:



La obra pictórica y escultórica de Monica Ridruejo en la exposición EIKONOMA se presenta inédita en la muestra del IVAM. La componen 37 obras, entre esculturas, dibujos y pinturas de gran formato articuladas en la evocación temática de elementos marinos comunes, como cabos, boyas o cadenas, y sus colores variados, intensos o sutiles.

La muestra recrea su coherencia mediante la capacidad para conducir la percepción y los sentidos del espectador en un diálogo proporcional entre simbolismos y tonalidades, entre las figuras netas y su contextualización visual.

Los hallazgos pictóricos que propone Monica Ridruejo deambulan entre lo figurativo y lo expresionista, y están compuestos por objetos, texturas y fondos inicialmente reconocibles, la mayoría de evocación marina. El juego visual del que se nos hace partícipe asombra gracias a sugerencias y simbologías alternativas a las habituales, por el diálogo entre las formas y su contexto o nueva vida, o mediante inusuales perspectivas y escorzos. Como resultante, los cuadros de EIKONOMA dispensan un trato amigable a objetos anónimos creados para su resistencia, para su fortaleza, para su rotundidad.

Destaca en esta obra el carácter esencial del color como portador de luz, y se suscita la sorpresa por la contemplación de representaciones en las que los objetos intentan escapar de su mera dimensión plástica. Mediante el uso de una paleta variada, vehemente y vital, Ridruejo nos persuade de la contemplación sensitiva de objetos inanimados, pero nunca silentes. Objetos

que trascienden su utilidad, que rememoran un lapso temporal optimista y que juegan a salpicar el escepticismo.

La obra escultórica de Monica Ridruejo despliega figuras tan nítidas como afables. Con la inspiración de cabos marinos severos en su cualidad física, se conforman espacios inéditos y equilibrios contingentes. La aventurada experiencia estética de estas esculturas queda definida mediante giros y pesos, pero adquiere vigor y esencia, ligereza y elegancia, gracias al uso de materiales y colores que nunca antes se habían empleado para tratar estas simbologías.

EIKONOMA es un conjunto de colores, figuras, formas y volúmenes que contienen sensualidad, evocación, sugerencia, que se imponen a su mismidad y que abren una mirada más optimista y satisfecha dirigida hacia lo habitual. Un recorrido en el que se apreciarán nuevas formas dentro de las ya conocidas, colores inesperados y multitud de sensaciones novedosas.

Con motivo de la exposición que ha sido patrocinada por Fundación Banco Santander, Fundación Seur y Bodegas Fos, se edita un catálogo que reproduce las obras expuestas y contiene textos de los historiadores y críticos de arte Donald Kuspit y George Stolz; de la Directora del IVAM, Consuelo Císcar, y de la redactora jefe del suplemento ABC Cultural y comisaria de la exposición, Laura Revuelta.