

Exposición: **Javier Calvo. Geometría y Moda**  
5 septiembre - 13 noviembre 2011

Comisario: Fernando Castro

Organiza: IVAM (Institut Valencià d'Art Modern)

Patrocina: Corts Valencianes, Selvi Artes Gráficas

El IVAM presenta una exposición del artista Javier Calvo (Valencia, 1941) que recoge su trabajo de los últimos años en torno al mundo de la moda. La muestra está formada por 44 pinturas y 35 dibujos en los que los vestidos de alta costura e imágenes icónicas de grandes fotógrafos le sirven como pretexto para crear un sugerente diálogo entre geometría y moda.

Patrocinada por Corts Valencianes, esta exposición ofrece la oportunidad de contemplar el universo pictórico de Javier Calvo en el que las figuras femeninas se geometrizan y reivindican el espacio arquitectónico en armonía con los voluminosos trajes propuestos. En sus obras la construcción del vestido, entendida como ordenación consciente de los elementos utilizados, y el tratamiento matérico de los fondos poseen tanta fuerza e importancia como el modelo objeto de figuración.

Partiendo de la perspectiva, Javier Calvo la trastoca incorporando tejido y objetos como un coleccionista que guarda retazos de lo que ha encontrado a lo largo del camino. Desde el punto de vista cromático evoca un mundo abstracto de colores en el que abundan los rosas, verdes, violetas, amarillos anaranjados y tonos más apagados como grises, azules y ocre.

El catálogo de la exposición contiene reproducciones de las obras expuestas y textos sobre el artista de Fernando Castro, comisario de la muestra, y Consuelo Císcar, directora del IVAM.

Javier Calvo (Valencia, 1941) estudió pintura en la Escuela de Bellas Artes de San Carlos de Valencia y en la Escuela Superior Nacional de Bellas Artes de París. Pertenece a la generación de artistas valencianos que enlaza con los miembros de la posguerra y los grupos más jóvenes que emergieron en etapas posteriores. En los años 60 compartió ciertas influencias del arte pop del que tanto bebieron los Equipos Crónica y Realidad, pero viró en redondo hacia la geometría en los primeros 70, su etapa más reconocida hasta la fecha. Ya en la década de los ochenta experimenta con las propuestas fauvistas, matéricas o expresionistas, abriendo un periodo más plural en la búsqueda de lenguajes.

A lo largo de su trayectoria ha compaginado su trabajo plástico con el mundo de la moda como profesor de Artes Plásticas y Diseño (Diseño de Moda) en la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Valencia. Es miembro de la junta directiva del Círculo de Moda de Valencia, fue miembro fundador de la S.P.H. en el Festival de Aviñon (Francia) y actualmente es director de ZONA D en la Valencia Fashion Week.

Sus obras se encuentran en museos como el IVAM, el Reina Sofía de Madrid, el Museo de Bellas Artes San Pío V de Valencia, el Museo de Arte Contemporáneo de Amberes (Bélgica), el Museo de Arte Contemporáneo de Montevideo (Uruguay) o el Museo de Arte Contemporáneo de Mammola (Italia).

Ha obtenido diversos reconocimientos entre los que destacan la beca del Centro de Promoción de Artes Plásticas e Investigación de Nuevas Formas Expresivas del Ministerio de Cultura de España (1981), la Medalla Joaquín Sorolla en el XI Salón de marzo de Valencia (1970), la Beca del Ministerio de Asuntos Exteriores de España y del Gobierno Francés (1967-68) y el premio Escuela Superior de Bellas Artes de Valencia (1962).

Durante el desarrollo de su trayectoria artística ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas en países como España, Marruecos, Estados Unidos, México, Italia, Alemania, Suiza, Inglaterra, Francia y Polonia.