

Exposició: **INFÀNCIA. Fotografies d'Isabel Muñoz**

IVAM Institut València d'Art Modern
5 abril - 26 juny 2011

Comissari: Manuel Blanco

Organitza: UNICEF

Col·labora: Agència Espanyola de Cooperació per al Desenvolupament
(AECID)

Infància. Fotografies d'Isabel Muñoz pretén conscienciar, mitjançant 68 imatges i textos, de les realitats i drets dels xiquets i xiquetes en tot el món. Consistix en retrats arreplegats en 20 països d'Europa, Àfrica, Àsia i Amèrica que, a partir de casos particulars, oferixen una panoràmica global de la seua situació en l'actualitat. Isabel Muñoz és Medalla d'Or al Mèrit en Belles Arts 2009, Premi PhotoEspaña 2009 i World Press Photo 2000 i 2005. L'exposició ha sigut organitzada per UNICEF en col·laboració amb l'Agència Espanyola de Cooperació per al Desenvolupament (AECID), El catàleg editat amb motiu de l'exposició reproduïx les fotografies exposades i compta amb textos escrits per periodistes d'El País Setmanal.

La Convenció sobre els Drets del Xiquet (1989) definix els drets humans bàsics amb els que compten els xiquets i xiquetes en tot el món. Aquest tractat, que és jurídicament vinculant, ha sigut adoptat per un total de 193 Estats, sent així el més ratificat de la història.

La fotògrafa Isabel Muñoz (Madrid, 1951) està considerada una de les millors i més compromeses fotògrafes espanyoles. Muñoz utilitza el retrat com a mitjà per a acostar-se a diferents cultures i per a denunciar situacions injustes. Entre els seus treballs més coneguts destaquen les sèries sobre les *maras* de Guatemala, l'esclavitud, la tribu dels *surma* d'Etiòpia i Sudan o els efectes del terratrèmol en Bam.

La fotògrafa ha sigut guardonada recentment amb la Medalla d'or al Mèrit en Belles Arts. També compta amb el Premi Bartolomé Ros (2009) a la millor

trajectòria professional espanyola en fotografia, PhotoEspaña (2009) i el World Press Photo en dos ocasions (2005 i 2000 World). Isabel Muñoz va obtenir a més la Medalla d'Or en la Biennal d'Alexandria (1999).

UNICEF

El Fons de Nacions Unides per a la Infància, UNICEF, va ser creat en 1946, durant la postguerra de la II Guerra Mundial. En l'actualitat, treballa en més de 150 països i territoris en desenvolupament per aconseguir millorar les condicions de vida dels xiquets i que tots tinguin oportunitats de desenvolupament.

Els programes d'UNICEF es basen en la Convenció sobre els Drets del Xiquet. UNICEF, que és el major proveïdor de vacunes en els països en desenvolupament, treballa per a millorar la salut i la nutrició de la infància, l'abastament d'aigua i sanejament adequats, l'educació bàsica de qualitat per a tots els xiquets i xiquetes, i la protecció dels xiquets contra la violència, l'explotació i el VIH/SIDA.

El Fons de Nacions Unides per a la Infància és Premi Nobel de la Pau (1965) i Premi Príncep d'Astúries de la Concòrdia (2006).

La infància en el món

La Convenció sobre els Drets del Xiquet continua sent un document insuficientment conegut i els drets que arreplega encara disten molt de convertir-se en realitat en nombrosos racons del planeta. Els drets de la infància estan ratificats però no garantits plenament, i encara que s'han aconseguit grans avanços, encara queda molt per fer.

Diàriament, es continuen incomplint drets de milions de xiquets i xiquetes en el món, i, com arreplega l'informe anual d'UNICEF *Estat Mundial de la Infància*, són molts els reptes que queden hui en dia i que es reflecteixen en aquestes xifres:

- Quasi 22.000 menors de cinc anys moren al dia per causes que, majoritàriament, es poden evitar.
- Es calcula que 150 milions de xiquets de 5 a 14 anys són víctimes del treball infantil.
- En el món, 1 de cada 5 adolescents no està escolaritzat (1 de cada 3 en l'Àfrica Subsahariana).
- A més de 50 milions de xiquets i xiquetes no són inscrits al naixement, sent condemnats a romandre invisibles per al món.

- Més d'1.000 milions de xiquets viuen en països o territoris afectats per conflictes armats.
- Més de 4 de cada 5 xiquets del món viuen en països on la bretxa entre rics i pobres és cada vegada major, el que demostra que garantir els drets de la infància és, en gran part, una qüestió d'equitat i justícia social.

Manuel Blanco, arquitecte, comissari i dissenyador d'esta exposició és catedràtic de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de la Universitat Politècnica de Madrid. Des del seu estudi a Madrid ha comissariat i dissenyat nombroses exposicions concebudes com a instal·lacions.

Implicat en el projecte des del primer moment traduïx el seu contingut de conscienciació social sobre els drets del xiquet concebent una exposició en què les fotografies d'Isabel Muñoz cobren vida i els seus protagonistes, de peu a escala real, es mesclen amb el públic establint vincles amb ell, explicant les seues històries i els drets que els protegeixen.

L'Agència Espanyola de Cooperació Internacional per al Desenvolupament (AECID), entitat adscrita al Ministeri d'Assumptes Exteriors i de Cooperació a través de la Secretaria d'Estat de Cooperació, és l'òrgan de gestió de la política espanyola de cooperació internacional per al desenvolupament. El seu objectiu és el foment, la gestió i l'execució de les polítiques públiques de cooperació internacional per al desenvolupament dirigides a la lluita contra la pobresa i la consecució d'un desenvolupament humà sostenible en els països en desenvolupament.

L'AECID treballa per a que els drets de la infància siguen iguals en tot el món. Animant als governs dels països socis a protegir-los per mitjà d'una legislació eficaç, promovent la participació de xiquetes i xiquets en una ciutadania activa i millorant els seus drets bàsics com l'accés a l'educació, la salut i la igualtat.