

IVAM PROGRAMES PÚBLICS

Projectes residents
curs 2026/2027

[Habitat el museu]



GENERALITAT
VALENCIANA

IVAM

Presentació dels programes públics 2026/2027

IVAM Centre Julio González
8 de setembre de 2026, 11.00h
Informació i inscripcions en la web de l'IVAM

IVAM + disseny ⁴

Efecte cadena ⁷

Col·lecció 84 ¹⁰

La Col·lecció de l'IVAM fins hui ¹²

IVAM extended ¹⁴

Pensament amfibi ¹⁶

Sessió expandida ¹⁸

Obri la vinyeta ²¹

Els grans de l'IVAM ²³

Un museu com una casa! ²⁵

IVAM + DISSENY



© Canoa Lab

Cicle de trobades sobre noves metodologies de creació per a un món en transició, amb Estudio Savage.

Amb el suport de la Fundació Banc Sabadell

IVAM + disseny. Noves metodologies de creació per a un món en transició és el projecte de disseny, acompanyat per Estudio Savage, que recorre el curs 2026-2027 i s'inicia el mes d'octubre per a finalitzar el maig de 2027.

El projecte vol articular el museu com un punt de trobada entre la institució i la comunitat pròxima al món del disseny, a allò creatiu, arquitectònic, sostenible i digital, i proposa una sèrie de trobades mensuals obertes al públic amb professionals del disseny com **Jorge Penadés, Álvaro Catalán de Ocón, Manuel Bouzas, Raquel Vidal i Pedro Paz de Canoa Lab, i Faustine Steinmetz**, entre altres.

A més, el programa *IVAM + disseny* planteja la creació d'un grup jove resident que desenvoluparà un projecte paral·lel a les xarrades, entorn de metodologies innovadores per al disseny des d'un enfocament sostenible.

CICLE DE TROBADES MENSUALS

Les huit trobades es plantegen com una arena on pensar el món del disseny en diàleg amb agents plurals, i orbitant sobre les línies mestres del projecte actual de l'IVAM: sostenibilitat, territori i digitalització.

→ IVAM+DISSENY

Les trobades prendran forma de xarrades, *workshops* específics, accions o performances i seran comissariades per **Estudio Savage**. En elles s'invitarà professionals del món del disseny que en la seua pràctica professional desenvolupen formes crítiques de pensament i disseny relacionat amb els nous plantejaments de l'artesanía, la importància del món digital, com el món del disseny dialoga amb el territori o el paper dels museus en l'horitzó del disseny i la seua relació amb les audiències més joves, entre altres.

Les trobades mensuals seran obertes a públic general i oferides sota reserva de manera gratuïta. La programació detallada es publicarà pròximament.

GRUP RESIDENT DE JÓVENS ASSOCIAT AL PROJECTE

D'altra banda, el projecte contempla establir un grup resident en l'IVAM conformat per jòvens de perfils diversos (dissenyadors, artistes, arquitectes, artesans, estudiants o egressats recentment amb perfils júnior) que vullguen cursar de manera integral el projecte. Este grup estable i tancat de 25 participants rebrà una xarrada mensual privada prèvia

i complementària a la de públic general (a la qual també assistiran) i una mentoria d' **Estudio Savage** al llarg dels mesos en una segona sessió mensual tancada.

El grup, a més de conèixer de primera mà el llistat d'invitats, desenvoluparà al llarg dels 8 mesos de projecte una proposta col·lectiva de disseny que, al tancament d'este, serà presentada a l'IVAM com a devolució del que s'hi ha plantejat i en format de proposta de millora del disseny sostenible del museu.

***Estudio Savage** són impulsors de l'exitós Màster en artesanía contemporània i del festival Temps i Matèria, línia dedicada a l'artesanía dins del València Design Fest. L'estudi planteja una volta als orígens, una mirada al passat per a afrontar el futur, la curiositat per descobrir coses noves i la passió per resoldre la incertesa de manera sostenible. El seu estudi, situat a uns passos del Mercat de Ruzafa a València, és un espai on l'equip creatiu format pels artesans i directors Adrián Salvador i Lucas Zaragósí ofereixen els seus serveis de disseny, direcció creativa, *branding* i comunicació, desenvolupant projectes molt diversos vinculats sempre a l'ofici artesà, que poden anar des del bufat de vidre o la ceràmica, fins a la cistelleria o la marroquineria.

→ IVAM+DISSENY

DIRIGIT

- **Públic destinatari de les trobades públiques mensuals:** dissenyadors, estudiants de disseny i arts gràfiques, públic interessat en museus i sostenibilitat, públic general.
- **Grup resident:** persones amb estudis o interessos en el món del disseny, la sostenibilitat, la digitalització, l'artesanía, l'arquitectura, Belles Arts o moda.

DATES

	Dates de les trobades públiques mensuals (consultar hora en la web de l'IVAM):	
2026	28 d'octubre, 18 de novembre i 2 de desembre	
2027	13 de gener, 3 de febrer, 3 de març, 7 d'abril, 5 de maig	
	Dates del grup resident (de 17h a 20h, inclou l'assistència a les trobades per a públic general):	
2026	14 i 28 d'octubre; 4, 18 i 25 de novembre; 2 i 9 de desembre	
2027	13 i 27 de gener; 3 i 17 de febrer; 3 i 10 de març; 7 i 21 d'abril; 5 i 19 de maig	

INSCRIPCIONS

- **Trobades públiques mensuals:** entrada lliure fins a completar aforament.
- **Grup resident:** mitjançant enviament de carta de motivació a reserves_ext@ivam.es abans del 20 de setembre. Per a la formació del grup, es valorarà l'interés i vinculació amb noves metodologies de creació (en Disseny, Arquitectura, Belles Arts, Moda, etc.), la motivació transmesa en la carta, i la disponibilitat i compromís per a poder assistir com a mínim a 13 de les 17 sessions. S'haurà de mencionar explícitament en la carta esta disponibilitat. Mitjançant la selecció, es conformarà un grup plural en interessos, trajectòries, gènere o procedències, i es prioritzaran les persones que s'hagen graduat en els últims deu anys.

COL·LABORA

EFFECTE CADENA



Digital Public Library of America. (s.f.). Abbot Academy students in blindfolds [Fotografia]. Wikimedia Commons

Cúmul d'accions per a activar
la col·lecció de l'IVAM

Amb l'ànim d'activar i presentar noves lectures sobre la col·lecció del museu que es pot visitar de manera permanent gràcies a l'exposició “La Col·lecció de l'IVAM fins hui”, es planteja un triple programa d'activació sobre els fons que atresora la institució: *Col·lecció 84. Cicle mensual de visites i diàlegs entorn de la col·lecció de l'IVAM*, el curs especialitzat *La Col·lecció de l'IVAM fins hui* i *Efecte cadena. Cúmul d'accions per a activar la col·lecció de l'IVAM*.

Efecte cadena vol ser una programació que active i detone altres lectures de la col·lecció de l'IVAM a proposta de l'escena artística valenciana actual. Una programació en tres actes (tardor, hivern i primavera) que travesse el curs acadèmic, en la qual un agent invitat fa de nucli i xarxa i proposa una sèrie d'accions, “ingerències” en sala i detonacions plurals sobre peces, moviments o *displays* de l'exposició permanent de l'IVAM.

Cada període, i estació de l'any, estarà ancorat per un/a curador/a que, des de la seua visió i aprehensió de la col·lecció del museu, replicarà la invitació rebuda i la tornarà fent partícips, al seu torn, tres actors més que oferiran la seua lectura sobre la col·lecció de l'IVAM i faran, d'esta manera, un efecte cadena de relacions, afectes i visions connectades.

→ EFECTE CADENA

Per a esta edició del projecte, en tardor comptarem amb l'artista **Fermín Jiménez Landa**; en hivern, amb **José Luis Clemente**, professor titular de la Universitat Politècnica de València, comissari i crític d'art; i en primavera, amb Mijo Miquel, traductora, professora d'escultura en la UPV i gestora cultural independent.

***Fermín Jiménez Landa.** El treball de Fermín Jiménez Landa (Pamplona, 1979) abasta des d'instal·lacions, vídeo i objectes fins a accions que sovint impliquen la participació o complicitat de comunitats, institucions o persones alienes al món de l'art. La seua obra explora les tensions entre el quotidià i l'excepcional, l'escala humana i la còsmica, el gest mínim i la seua ressonància conceptual. Sol partir de situacions i de narracions en què es desdibuixa la frontera entre la realitat més empírica i l'anècdota més peregrina.

Ha exposat en la biennial Manifesta 11, en els museus Artium, Musac, CA2M, Azkuna Zentroa i el Museu Oteiza, en Künstlerhaus Bethanien, MAZ de Zapopan, Centro Botín, La Casa Encendida i CCEMX.

***José Luis Clemente** és Doctor en Belles Arts per la Universitat Politècnica de València, on ha desenvolupat, com a professor titular, una sòlida

trajectòria acadèmica i professional vinculada a la creació, la investigació i la docència artística.

Al llarg de la seua carrera ha participat en projectes d'investigació i activitats formatives relacionades amb les arts plàstiques i el disseny, i ha contribuït a la reflexió crítica sobre els oficis tradicionals des d'una perspectiva actual. Exercix a més com a crític i comissari d'exposicions.

***Mijo Miquel.** Llicenciada en Filologia i Belles Arts, Doctora en Art Públic. A partir de 2003, es dedica a l'ensenyament de l'Escultura en la Facultat de Belles Arts de Sant Carles, així com a la gestió cultural independent. En esta última faceta, s'ha especialitzat en la coordinació d'esdeveniments relacionats amb la creació d'esfera crítica. Autora de publicacions de divulgació científica, col·labora amb diferents Màsters universitaris d'Humanitats. Com a investigadora, forma part del grup d'Història i Filosofia de l'Experiència del Centre de Ciències Humanes i Socials del CSIC (2014-2026).

→ EFECTE CADENA

DURACIÓ

Del 1 d'octubre al 31 de maig

DIRIGIT

Públic general

DATES

Dates detallades pròximament

COL·LECCIÓ 84



Exposició permanent 'La Col·lecció de l'IVAM fins hui'
©Miguel Lorenzo-IVAM

Dins de la línia d'activar i presentar lectures sobre la col·lecció del museu, que es pot veure en l'exposició "La Col·lecció de l'IVAM fins hui", es planteja este programa creat de manera interna des de la casa. Este últim programa, creat amb la complicitat de l'equip de conservació del museu compost per **Marta Arroyo, Ramon Escrivá, M^a Jesús Folch, Yolanda Franco, Teresa Millet, Sandra Moros i Josep Salvador**, es planteja com un cicle regular de visites curatorials i de diàlegs en sala en què els amfitrions són els conservadors del museu i curadors de la mostra. Estos realitzaran una sèrie de visites d'autor a l'exposició, on obrir en sala les seues investigacions realitzades sobre la col·lecció de l'IVAM i, ells mateixos també, seran els amfitrions per a invitar una sèrie de pensadors, artistes, comissaris o agents culturals que aporten la seua visió personal i especialitzada, des de diferents disciplines, sobre la col·lecció del museu i les lectures que esta pot detonar en múltiples camps de creació artística i cultural.

Cicle mensual de visites curatorials
i diàlegs entorn de la col·lecció de l'IVAM

→ COL·LECCIÓ 84

DURACIÓ

Del 20 d'octubre al 31 de maig

DIRIGIT

Públic general

DATES

Dates detallades pròximament

CURS 'LA COL·LECCIÓ DE L'IVAM FINS HUI'



Exposició permanent 'La Col·lecció de l'IVAM fins hui'
©Miguel Lorenzo-IVAM

Amb Marta Arroyo, Ramon Escrivá,
M^a Jesús Folch, Yolanda Franco, Teresa
Millet, Sandra Moros i Josep Salvador

Amb l'objectiu d'oferir altres lectures ampliades sobre els fons que atresora l'IVAM i de posar en valor el treball curatorial que es realitza sobre la col·lecció del museu, en el 2027 s'inicia esta proposta de curs divulgatiu sobre la col·lecció de l'IVAM.

A partir del treball d'investigació plantejat per l'equip de conservació que es pot veure en l'exposició homònima que ocupa les galeries 4 i 5 de l'IVAM, el cos de conservadors del museu obrirà els seus processos d'investigació en un curs destinat al públic interessat, i dibuixarà a través de les seues propostes un recorregut cronològic de gran interès historiogràfic.

→ LA COL·LECCIÓ DE L'IVAM FINS HUI

DURACIÓ	Del 20 de gener al 16 de juny
DIRIGIT	Públic general interessat en conèixer processos artístics i aprofundir en la història de l'art. No es requerixen coneixements previs
DATES	20 de gener, 24 de febrer, 24 de març, 28 d'abril, 26 de maig, 2 de juny, 16 de juny
HORARI	De 17.00 a 19.00h
LLOC	Auditori de l'IVAM
INSCRIPCIONS, PREU I FORMA DE PAGAMENT	Pròximament
ACREDITACIONS	L'IVAM certificarà l'assistència si la persona interessada ha assistit a un mínim del 80% de les sessions realitzades. Només s'emetrà el certificat a la finalització del curs
DUBTES I +INFO	reserves_ext@ivam.es
RESERVA	web de l'IVAM

IVAM EXTENDED



©Miguel Lorenzo-IVAM

Un programa d'acostament
al treball curatorial actual en la
ciutat amb Juan Bautista Peiró

Després de l'exitós programa *Comissaris en sala*, i a partir de la reflexió que va plantejar la seua creació, naix **IVAM *extended***, un programa de formació curatorial que amplia la seua mirada i radi d'acció a altres espais de creació i producció de la ciutat en diàleg amb la programació del museu.

Amb l'ànim de fer de l'IVAM un lloc de trobada amb altres escenes artístiques i curatorials veïnes, alhora que oferir un espai de formació no acadèmic basat en experiències de caire més vivencial, **IVAM *extended*** invita a crear un grup resident jove, perquè conega de primera mà el treball de les i els curadors que visitaran l'IVAM en la seua programació i, en paral·lel, també puga visitar i conèixer muntatges i dinàmiques de treball d'altres llocs, espais de creació i expositius, i estudis de la ciutat. Este programa vol ser l'avantsala per a crear un flux de diàleg i col·laboració amb l'escena jove i alternativa del territori valencià.

→ IVAM EXTENDED

* **Juan Bautista Peiró López** (Ròtova, València, 1961). És Doctor en Belles Arts i Catedràtic de Pintura i Entorn en la Facultat de Belles Arts Sant Carles de la Universitat Politècnica de València. Membre de les associacions valenciana, espanyola i internacional de crítics d'Art, és col·laborador en la secció d'art de l'ABC Cultural.

Ha comissariat nombroses exposicions nacionals i internacionals, així com diversos projectes lligats a l'art públic i el muralisme. Ha sigut assessor de col·leccions d'art contemporani en institucions públiques i privades espanyoles, com la Caja de Ahorros del Mediterráneo —ara Fundación Mediterráneo— i DKV.

DURACIÓ

De gener a juny de 2027

DIRIGIT

Persones amb interessos cap a la curadoria, la coordinació cultural i gestió artística de projectes. No requerix coneixements previs

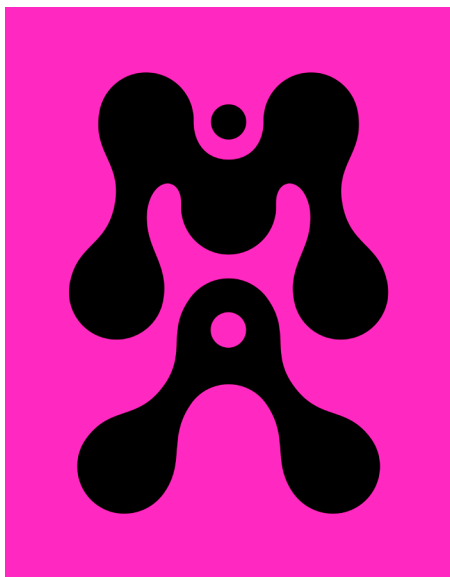
DATES

Dates detallades pròximament

INSCRIPCIONS

Pròximament

PENSAMENT AMFIBI



Espai de reflexió, trobades i xarrades,
en el marc del Museu Amfibi

L'IVAM ha inaugurat des de finals de 2025 una nova línia de treball transversal anomenada Museu Amfibi. Tal com planteja el seu *statement* de presentació: este és un museu dins del museu, un impuls de l'IVAM cap a entendre la mateixa institució com un organisme en si mateix, un ser híbrid, simbòlic, connector i, al seu torn, activador d'una programació que s'ententeix en les accions i projectes del museu. Al·ludix a la capacitat d'estos organismes d'habitar i transitar entre l'aigua i la terra, i exercixen un paper crucial en la transferència de matèria i energia entre els dos medis. Fent ús d'esta metàfora, l'IVAM es pensa com un museu amfibi mediador entre distints territoris físics i simbòlics, i genera nutrients i vida, memòries i sabers.

Museu Amfibi no es concep com una mera línia programàtica, sinó com un espai indefinit d'investigació, producció i acció cultural expandida que articula també xarxes amb altres territoris tant valencians com nacionals i internacionals. Una parainstitució, un museu dins del museu.

Pensament amfibi és la línia de força que, a manera d'espina dorsal en la programació, articula l'IVAM com un espai de reflexió, i ententeix trobades i xarrades de caràcter teòric desenvolupades per artistes, pensadors de reconegut prestigi o agents que des de l'ecosocial desenvolupen la seua mirada i posicionament crític.

→ PENSAMENT AMFIBI

Esta línia nova de treball, que ancora i dota de contingut propi el Museu Amfibi de l'IVAM, quedarà inaugurada amb la participació de **T. J. Demos** el pròxim 1 de desembre de 2026.

***T. J. Demos** és historiador de l'art, crític cultural i escriptor guardonat, especialitzat en art contemporani, política global i ecologia. És titular de la *Patricia and Rowland Rebele Endowed Chair in Art History* en la University of California, Santa Cruz, on també va fundar i dirigix el *Center for Creative Ecologies*.

La seua investigació explora les relacions entre l'art contemporani, la cultura visual, l'ecologia política i els moviments per la justícia social i climàtica, amb especial atenció al paper de l'art enfront del colonialisme, l'extractivisme i la crisi ecològica.

És autor de llibres de referència com *Radical Futurisms: Ecologies of Collapse, Chronopolitics, and Justice-to-Come* (2023), *Beyond the World's End: Arts of Living at the Crossing* (2020), *Against the Anthropocene* (2017) i *Decolonizing Nature* (2016). Entre 2019 i 2021 va dirigir el projecte *Beyond the End of the World*, finançat per la Mellon Foundation, i en 2020 va ser *Getty Research Institute Fellow*. Les seues publicacions i projectes curatorials l'han consolidat com una de les principals veus internacionals en l'estudi de les relacions entre art, ecologia i justícia climàtica.

SESSIÓ EXPANDIDA



©Miguel Lorenzo-IVAM

Cineclub acompanyat per
Las Entendidas. II edició

Després de l'èxitós primer cicle de cine de l'IVAM, que concep el museu com un espai interdisciplinari de trobada i reflexió entorn de la creació audiovisual contemporània, es planteja una segona edició que amplifica les propostes i explora nous temes. Comissariat i acompanyat per **Las Entendidas**, el programa presenta mensualment projectes cinematogràfics d'interés artístic i social amb escassa presència en els circuits habituals, nodrit de presentacions i col·loquis amb creadores, cineastes i professionals del sector. La iniciativa fomenta a més la creació d'una comunitat estable d'espectadors i el diàleg entre el cine, el pensament crític i altres disciplines culturals.

El projecte vol fomentar una conversa horitzontal i pròxima i acostar a la ciutat creadors i propostes mai vistes abans, i fomentar també el suport a les xarxes de creació local i projectes valencians.

El programa comptarà un any més amb una estructura en binomi: d'una banda, tindran lloc les sessions de projecció acompanyades d'una presentació i col·loqui per a públic general i, d'una altra, es formarà de nou un grup resident, **La cinefília de l'IVAM**. Este grup estable, que serà conformat amb una selecció prèvia sota inscripció, participarà en sessions temàtiques associades a la programació, en què s'ampliarà l'espai de discussió

→ SESSIÓ EXPANDIDA

per a aportar altres referències cinematogràfiques i culturals que enriqueixen l'experiència. A més, els components del grup *La cinefilia de l'IVAM* rebran una newsletter trimestral especialitzada (anomenada 'Més que una pregunta, una reflexió') que estenga el contingut de les sessions i el complement amb altres formats per a treballar fora del museu.

La idea és fer de l'IVAM un lloc on pensar de manera col·lectiva l'experiència espectadora, on compartir inquietuds i explorar temes i noves obsessions, on connectar allò audiovisual amb altres disciplines i espais de pensament i on desactivar els límits d'allò museístic per a acostar-lo al que és propi i comunitari. És, en definitiva, un lloc on poder parlar de cine.

***Las Entendidas** (Adriana Cabeza i Alexia Guillot, llicenciades en Comunicació Audiovisual i Història de l'Art, respectivament) reflexionen sobre cultura audiovisual a través d'Instagram, sota una mirada crítica i la seua particular visió com a espectadores. En l'actualitat, compaginen presentacions i col·loquis de pel·lícules en sales (Cines Lys, Babel) i centres culturals (Caixa Forum) amb la labor com a prescriptores de cine i sèries en ràdio (tots els dijous en À Punt Ràdio) i mitjans digitals.

→ SESSIÓ EXPANDIDA

DIRIGIT	Tots els públics	
DATES	2026 2027	27 d'octubre, 24 de novembre i 22 de desembre 26 de gener, 23 de febrer, 23 de març, 27 d'abril i 25 de maig
HORARI	18.00h <i>La cinefília de l'IVAM</i> , grup resident; 19.00h Sessió oberta al públic general	
LLOC	Lab 1: <i>La cinefília de l'IVAM</i> ; Auditori: Públic General (llevat que s'indique el contrari)	
INSCRIPCIONS	— Sessions obertes per a públic general: entrada lliure fins a completar aforament. — Inscripció per al grup resident <i>La cinefília de l'IVAM</i>: mitjançant enviament d'una carta explicant la motivació per a formar part del projecte al correu reserves_ext@ivam.es. Es seleccionaran 40 persones per a la formació del grup resident, segons criteris de motivació, compromís amb l'assistència a les sessions i varietat dins del grup conformat. La data límit de recepció de sol·licituds serà el 27 de setembre. L'acceptació al programa s'informarà el dia 13 d'octubre.	
ACREDITACIONS	L'IVAM certificarà, a la finalització del programa, l'assistència al grup resident sempre que la persona interessada haja assistit com a mínim a 6 de les 8 sessions programades	

OBRI LA VINYETA



Projecte de mediació
penitenciària a través
del còmic. II edició

Dins de la línia del museu d'acció en el territori valencià, l'IVAM planteja una intervenció en els centres penitenciaris de la Comunitat Valenciana centrada en el món del còmic. Amb este programa, que durant el curs 2026-27 celebra la seua segona edició, el còmic i la novel·la gràfica es constituïxen com a finestra i com a ferramenta de gran valor. A través d'ella podem acostar-nos a qüestions socials, culturals i històriques i, en paral·lel, millorar les nostres habilitats de lectoescriptura i creativitat.

El còmic, igual que altres expressions culturals com el cine, la literatura o el teatre, és un mitjà artístic des del qual abordar temàtiques actuals per a persones adultes i actua com a termòmetre cultural que permet estar al dia dels debats socials del nostre temps. Bé des de veus i vivències pròpies com les autobiografies, bé des del còmic periodístic, entre altres opcions.

Després del seu pas pel Centre Penitenciari de València Antoni Asunción de Picassent, en el programa **Obri la vinyeta** un grup resident de reclusos i/o recluses del Centre Penitenciari de Castelló II abordarà, a Albocàsser, des de múltiples perspectives, les preocupacions i reptes de la nostra societat contemporània. I tot això acompanyats de l'artista **Daniel Rodríguez Redondo**, mitjançant la lectura dels propis fons de la biblioteca itinerant *Moguda!* de l'IVAM, el diàleg i els processos reflexius de creació.

→ OBRI LA VINYETA

***Daniel Rodríguez Redondo**, Historiador de l'Art (UNED), Màster en Còmic i Educació (UV) i Tècnic d'Arts Plàstiques i Disseny (Escola d'Art La Palma, Madrid). Des de 2023 impartix un taller de còmic en el Centre Penitenciari Madrid IV (Navalcarnero, Madrid) a través de l'ONG "Solidarios para el Desarrollo". Té experiència en intervencions a través de la pràctica artística amb persones amb penes per violència de gènere, entre altres.

[Habitat el museu]

DIRIGIT

Població reclusa

DATES

Gener — maig 2027

LLOC

Centre Penitenciari de Castelló II

COL·LABORA



ELS GRANS DE L'IVAM



©Juan García-IVAM

Grup de mediació sénior.
V edició

Els grans de l'IVAM és el programa de l'IVAM que busca crear un grup estable de visitants sénior (majors de 65 anys i sense compromisos laborals) interessats a ampliar coneixements sobre història de l'art contemporani, creació artística i museus. El seu objectiu és continuar creixent i compartir experiències i sabers propis.

La principal intenció del projecte és fer del museu un lloc on compartir i adquirir noves experiències. En un exercici d'escolta i contemplació, de transmissió i qüestionament constant cap a la programació expositiva de l'IVAM i el mateix espai del museu, que es convertiran en el detonant de vivències i formacions mútues. Durant tot el recorregut serà fonamental, així mateix, l'acompanyament de l'equip de mediació del museu.

Al llarg dels mesos del projecte es realitzen visites mediades a les exposicions actives de l'IVAM i es reflexiona en grup sobre elles. La programació expositiva i de programes públics és excusa i punt d'arrancada en l'articulació d'este espai de sabers compartits.

Esta quinta edició del programa és continuadora —i fruit també— de l'impuls i entusiasme de les i els integrants de les anteriors edicions d'*Els grans de l'IVAM*, que han col·laborat amb el museu i generat propostes pròpies i que continuen lligats al programa de manera activa.

→ ELS GRANS DE L'IVAM

MEDIACIÓ	Equip de mediació de l'IVAM	
DIRIGIT	Públic sénior (majors de 65 anys i sense compromisos laborals)	
DATES	2026	1, 15 i 29 d'octubre; 12 i 26 de novembre; 10 de desembre
	2027	14 i 28 de gener; 11 i 25 de febrer; 11 de març; 8 i 22 d'abril; 6 de maig
HORARI	De 10.00 a 13.00h	
INSCRIPCIONS	Per a formar part d'<i>Els grans de l'IVAM</i>. <i>V^a edició</i>, es requerirà l'enviament d'una carta explicant la motivació per a formar part del projecte i l'interés per l'art contemporani, al correu reserves_ext@ivam.es. Es tindrà en compte la formació d'un grup variat en interessos, orígens i professions, i es valorarà tant la motivació com la disponibilitat per a comprometre's a assistir a la majoria de les sessions i l'equilibri en la formació variada del grup. La data límit de recepció de sol·licituds serà el 13 de setembre. L'acceptació al programa s'informarà el dia 21 de setembre.	

UN MUSEU COM UNA CASA!



Grup resident d'artteràpia.
Projecte en col·laboració
amb el CREAP

Amb la intenció de millorar la qualitat de vida i participació social de les persones en situació o risc de dependència, l'IVAM dóna continuïtat a este programa d'artteràpia i producció artística, dirigit a persones interessades a desenvolupar la seua identitat artística, en col·laboració amb el CREAP (Centre de Referència Estatal d'Atenció Psicosocial).

Al llarg d'un any, dos grups de 10 persones acompanyades per una artterapeuta especialitzada han estat abordant continguts artístics relacionats amb els programes i exposicions de l'IVAM, a través de la pràctica de distintes tècniques i disciplines (dibuix, escultura, fotografia, land art, body art, performance, llenguatge audiovisual, etc.). Esta caminada continuarà fins a novembre de 2026 per al primer grup i gener de 2027 per al segon grup, i culminarà amb una presentació pública dels participants.

Este programa forma part del compromís del museu per l'accessibilitat i l'obertura i fidelització de nous públics des d'una perspectiva comunitària. L'aproximació transversal a la programació de l'IVAM i la creació d'espais d'experimentació artística per als components del grup seran les prioritats d'*Un museu com una casa!*, programa que pretén promoure la participació social i els drets culturals en igualtat de condicions.

→ UN MUSEU COM UNA CASA!

DATES	Els divendres de setembre de 2026 a gener de 2027	
HORARI	1r grup	de 10.30h a 12h
	2n grup	de 12.30 a 14h

IVAM