

IVAM EDUCACIÓN

Programación educativa
curso 2026/2027

[Aprender en el museo]



GENERALITAT
VALENCIANA

IVAM

Presentación de la programación educativa 2026/2027

IVAM EN VIU

MESTRES AL MUSEU

IVAM AL TERRITORI

[Aprender en el museo]

IVAM Centre Julio González
8 de septiembre 2026, 11.00h
Información e inscripciones en la web del IVAM

Proyectos para profesorado y centros educativos

La programación de actividades del IVAM para el curso 2026-27 incluye proyectos que activan las exposiciones del museo mediante dinámicas de acción y diálogo, propuestas formativas para profesorado, programas específicos y mediaciones fuera del museo. Todo ello diseñado para un público amplio y diverso, en base a tres áreas de acción:

[Aprender en el museo]

L'IVAM EN VIU

Proyectos de mediación cultural y educativa inspirados en las exposiciones y la colección del IVAM, con formato presencial en el IVAM Centre Julio González.

MESTRES AL MUSEU

Acciones formativas y de acompañamiento diseñadas específicamente junto con o para el profesorado.

L'IVAM AL TERRITORI

Proyectos artísticos de inmersión educativa en el territorio, en cualquiera de las comarcas de la Comunidad Valenciana.

IVAM EN VIU

¡Juega la sombra! EDU. PREESCOLAR

El Marjal del IVAM EDU. PREESCOLAR

Cola para nadar, patas para saltar

¡renacuajos en el museo! EDU. INFANTIL

Al museo, ¡de paseo! EDU. PRIMARIA Y ESPECIAL

La colección en ruta EDU. SECUNDARIA Y BACHILLER

L'IVAM en grup NIVELES EDUCATIVOS DIVERSOS

La universidad en el IVAM ESTUDIOS SUPERIORES

Proyectos de mediación cultural y educativa inspirados
en las exposiciones y la colección del IVAM, con formato
presencial en el IVAM Centre Julio González

EDUCACIÓN PREESCOLAR

¡JUEGA LA SOMBRA!



Espacio artístico de juegos de luz,
color y sombras para escuelas
infantiles de 0-4 años

El IVAM, manteniendo la línea de apuesta por la primera infancia en el museo, presenta una nueva propuesta de juego artístico, esta vez para grupos de escuelas infantiles con alumnado de 0 a 4 años. Así, el museo reivindica ser un espacio de juego, exploración y asombro, reconoce a la infancia como auténtica protagonista, ahora con recursos y propuestas de la pedagogía de la luz como fondo.

¡*Juega la sombra!*!, diseñado por Sara San Gregorio*, plantea el espacio de diálogo de la infancia con la colección del IVAM y su programación expositiva, proponiendo un escenario lúdico y artístico para la primera infancia y sus educadoras.

Para el arranque del curso 2026-27 *El rincón de luz y color* adapta sus materiales y rincones a una nueva exposición del museo: *Tania Candiani. Radix*. De esta manera se abren nuevas oportunidades de juego enraizado en la programación expositiva del museo.

Además, para este último mes de apertura del este espacio se proyectará permanentemente la obra audiovisual *Suimenka*, de la artista Ruth Gómez. Esta obra, diseñada para el pabellón de España en la Expo de Osaka 2025, obtiene su título de la palabra japonesa que da título a la obra, que significa “bajo la superficie del agua”. Con su universo gráfico animado abre un universo visual relacionado con los ecosistemas de Japón y España, mediante un diálogo entre los imaginarios del sol y el agua. Con un enfoque de empatía interespecie, la artista

EDUCACIÓN PREESCOLAR → ¡JUEGA A LA SOMBRA!

Ruth Gómez desarrolla un paisaje mágico-onírico donde coexisten seres de los dos países, en un alegato sobre la pérdida de biodiversidad.

*Sara San Gregorio es arquitecta, *maker* e investigadora. Diseña objetos, espacios y experiencias para distintas iniciativas sociales y culturales, enfocándose desde 2015 en proyectos lúdicos.

DISEÑO Y PRODUCCIÓN		Sara San Gregorio y Alicia Gutiérrez
IDIOMA		castellano / valenciano
DURACIÓN		1 hora
DIRIGIDO		Escuelas infantiles y primer ciclo de Educación infantil
FECHAS	Septiembre Octubre	15, 16, 17, 18, 22, 23, 24, 25, 29 y 30 1, 2, 6, 7 y 8
HORARIO		Martes a viernes, a las 10.00h y a las 11.00h
LUGAR		IVAMlab2 (IVAM Centre Julio González)
RESERVA		Aforo grupo aula por sesión (25 máx)

EDUCACIÓN PREESCOLAR

EL MARJAL DEL IVAM



Instalación artística de juego
y ecoarte para escuelas infantiles y
1^{er} ciclo de Educación infantil

En esta propuesta educativa de juego autónomo y respetuoso, la artista Reyes Pe despliega un espacio site específico de juego a través del arte textil y sensorial, concebido para grupos de escuelas infantiles de etapa preescolar (así como para familias en horario no lectivo).

En este recurso instalativo y sumergible que reinterpreta el ecosistema del marjal de la Albufera de València, las criaturas de 0 a 4, junto a su personal docente y educador, podrán visitar el museo y experimentar con las posibilidades de juego pedagógico e intervención espontánea que ofrecen las creaciones artísticas vicenciales.

La instalación artística del IVAMlab2 reivindica el museo como un espacio de juego, exploración y asombro, reconociendo a la infancia como protagonista activa de la visita a las exposiciones. La propuesta educativa El marjal del IVAM reinterpreta el ecosistema valenciano, transformando el espacio museo en un ecosistema donde el juego libre emerge desde lo textil y lo natural dialogando con exposiciones del museo o la misma noción del metamuseo El Museo Anfibio.

Además, en su apuesta por la plena inclusión y la accesibilidad, esta propuesta está abierta y adaptada a grupos de alumnado diverso, con espacios, recursos y materiales inclusivos, aptos para todas las etapas y necesidades.

EDUCACIÓN PREESCOLAR → EL MARJAL DEL IVAM

*Reyes Pe es química, artista táctil y textil. Su trabajo se mueve en el cruce entre la moda, el arte contemporáneo, el teatro, las prácticas colectivas y las fiestas tradicionales, especialmente las Fallas. Gran parte de su trabajo se centra en la infancia, que entiende como un territorio

capaz de abrir otras formas de imaginar y habitar el mundo. Por ello, su práctica pone especial atención en los procesos, utilizando el juego, la fantasía y la experimentación como herramientas.

DISEÑO Y PRODUCCIÓN		Reyes Pe
IDIOMA		castellano / valenciano
DURACIÓN		1 hora
DIRIGIDO	Escuelas infantiles y primer ciclo de educación infantil (0-4 años máximo recomendado) infantil	
FECHAS	Noviembre	20, 24, 25, 26 y 27
	Diciembre	1, 2, 3, 4, 9, 10, 11, 15, 16, 17 y 18
	Enero	7, 8, 12, 13, 14, 15, 19, 20, 21, 26, 27, 28 y 29
	Febrero	2, 3, 4, 5, 9, 10, 11, 12, 23 y 24
	Marzo	2, 3, 4, 5, 9, 10, 11, 12, 23 y 24
	Abril	6, 7, 8, 9, 13, 14, 15, 16, 20, 21, 22 y 23
	Mayo	4, 5, 6, 7, 11, 12, 13, 14, 18, 19, 20, 21, 25, 26, 27 y 28
	Junio	1, 2, 3, 4, 8, 9, 10, 11, 15, 16, 17 y 18
HORARIO		Martes a viernes, a las 10.00h y a las 11.00h
LUGAR		IVAMlab2 (IVAM Centre Julio González)
RESERVA		Aforo grupo aula por sesión (25 máx)

EDUCACIÓN INFANTIL

COLA PARA NADAR, PATAS PARA SALTAR ¡RENACUAJOS EN EL MUSEO!



Una visita escénica a las charcas del museo

Dicen que el museo, por la noche se llena de agua, y se convierte en pecera. Por la mañana cuando sale el sol se seca. Pero a veces, queda una charca y aparecen renacuajos, criaturas con cola que se animan a salir del agua y empiezan a descubrir el museo con sus patas.

Los grupos de infantil, imitarán su camino. Con una propuesta escénica vivirán una serie de metamorfosis, empezarán a croar en coral y conocerán otros seres anfibios muy particulares que se esconden al museo, ahora zona pantanosa. Todo en el tiempo que tarda una rana en saltar al agua.

***Massa Salvatge** es una cooperativa de arte y educación que promueve espacios pedagógicos y de acción cultural desde una mirada “antiadultista”, poniendo el foco en los derechos y necesidades de las infancias. El colectivo ha bebido de las varias trayectorias, saberes y conocimientos de sus componentes empleando como base herramientas y estrategias artísticas, de mediación cultural y de educación, y ha hibridado estas prácticas con la investigación y acción participativa, la gestión cultural y la formación.

EDUCACIÓN INFANTIL → COLA PARA NADAR, PATAS PARA SALTAR ¡RENACUAJOS EN EL MUSEO!

DISEÑO Y MEDIACIÓN		Massa Salvatge
IDIOMA		castellano / valenciano
DURACIÓN		1 hora
DIRIGIDO		Todos los ciclos de Educación infantil y primer ciclo de Educación primaria
FECHAS	2026 2027	13, 20 y 27 de octubre; 3, 10, 17, 24 de noviembre; 1 y 15 de diciembre. 12, 19 y 26 de enero; 2, 9, 16 y 23 de febrero; 2, 9, 23 de marzo; 13, 20 y 27 de abril; 4, 11, 18 y 25 de mayo.
HORARIO		Martes a las 10.00h y a las 11.15h
LUGAR		IVAM Centre Julio González
RESERVA		Aforo grupo aula por sesión

EDUCACIÓN PRIMARIA Y ESPECIAL

AL MUSEO, ¡DE PASEO!



Una dinamización de la colección del IVAM desde la ecología y el territorio

Una colección de arte puede albergar un sinfín de ecosistemas, biomas y hábitats, sólo que ¡están un poco escondidos! Por eso vamos a descubrirlos mediante un paseo por *La colección del IVAM hasta hoy*, de la mano del colectivo artístico Cuerpoterritorio.

Desde la perspectiva de la ecología, la sostenibilidad y las posibilidades de creación que nos ofrecen los paisajes y los territorios, nos acercaremos a obras clave en la colección del IVAM, poniendo los ojos y las orejas bien abiertas a lo que nos cuentan las obras sobre el mundo natural. Al final jugaremos a crear un ecosistema imaginario que nos pueda envolvernos como huéspedes de su hábitat.

Esta visita dinamizada reivindica el paseo como un ejercicio de reflexión y cuestionamiento colectivo, con el foco en el cómo miramos los paisajes, la naturaleza y los territorios, con las herramientas creativas del arte contemporáneo. En definitiva, aprenderemos cómo pasear puede ser una opción de ocio y contemplación, sino también una herramienta de inspiración, de reflexión y activismo creativo, como grandes artistas de la Historia del arte han empleado.

***Cuerpoterritorio** es un colectivo artístico enraizado en Valencia formado por Estela de Frutos, Miriam del Saz y Chiara Sgaramella. Busca promover la expresión artística y la conciencia ecosocial desde una perspectiva

EDUCACIÓN PRIMARIA Y ESPECIAL → AL MUSEO, ¡DE PASEO!

ecofeminista, materializando valores de cuidado hacia las comunidades humanas, el territorio local y sus intersecciones. A través de metodologías transdisciplinares y colaborativas, aborda cuestiones como los usos de la tierra, la soberanía alimentaria y los saberes encarnados. Su trabajo se apoya en diferentes lenguajes artísticos como las artes gráficas, las intervenciones en el espacio público y las pedagogías colectivas.

PROYECTO		Cuerpoterritorio
MEDIACIÓN		Estela López de Frutos, Míriam del Saz, Chiara Sgaramella
IDIOMA		castellano / valenciano
DURACIÓN		50 minutos
DIRIGIDO		Educación primaria y Educación especial
FECHAS	2026	2, 16, 23 y 30 de octubre; 6, 13, 20 y 27 de noviembre; 4 y 11 de diciembre. 15 y 29 de enero; 5, 12, 19 y 26 de febrero; 5 y 12 marzo; 9, 16, 23 y 30 de abril; 7, 14, 21 y 28 de mayo; 4 y 11 de junio.
	2027	
HORARIO		Viernes a las 10.00h (dos grupos-aula simultáneos)
LUGAR		IVAM Centre Julio González
RESERVA		Aforo grupo aula por sesión

EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BACHILLER

LA COLECCIÓN EN RUTA



Itinerarios temáticos a la colección del IVAM: ecologías, identidades y conflicto

Con el objetivo de difundir el rico patrimonio artístico del IVAM, y con la exposición *La colección en el centro*, se pone en marcha una propuesta de itinerarios dialógicos para recorrer la muestra *La colección del IVAM hasta hoy* desde multitud de puntos de vista, según las necesidades educativas y curriculares del alumnado.

Partiendo de tres rutas temáticas, a escoger por el profesorado en el momento de la reserva entre: Ruta “Identidad(es)”, Ruta “En conflicto” y Ruta “Territorio”, los grupos de educación secundaria y bachiller podrán conocer la colección del museo alejándose de las propuestas tradicionalmente lineales y cronológicas que empapan gran parte del discurso educativo, tanto en el ámbito formal como no formal.

Las sesiones consistirán en un paseo dialogado con mediación especializada* y dinámicas propositivas en torno al tema de la ruta escogida, buscando paralelismos e intersecciones actuales entre los intereses del alumnado joven y algunas grandes obras y relatos de la Historia del Arte.

Cada una de las rutas especializadas se focalizará en:

RUTA ‘IDENTIDAD(ES)’

Esta lectura en formato de paseo por la colección del IVAM contempla el auge del feminismo global, los reclamos de las diversidades sexuales, el impacto

EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BACHILLER → LA COLECCIÓN EN RUTA

simbólico de los procesos de ampliación de derechos y los debates en torno a la representación. Partiendo de lenguajes y contextos diversos algunas de las obras en salas que interrogan sobre la violencia política y los discursos de poder, obras que cuestionan los estereotipos de género y las narrativas heteronormativas construidas a través de roles o ficciones sociales.

RUTA 'EN CONFLICTO'

Esta visita dialogada articula la dimensión estética con la violencia. Desde el trauma del 11-S hasta la guerra en Ucrania y la reciente devastación en Gaza, pasando por las guerras de Afganistán e Irak o las guerras civiles derivadas de las Primaveras Árabes para Libia, Yemen o Sudan del Sur, el recorrido recoge obras que articulan una poética de la denuncia, la herida y el duelo derivadas no solo de las guerras o genocidios, sino de las conductas violentas y de la experiencia del exilio. Todas ellas desentierran de la memoria colectiva los efectos del desplazamiento forzoso, haciendo hincapié en la condición y sufrimiento de las víctimas.

RUTA 'TERRITORIO'

En este itinerario didáctico nos acercaremos a un conjunto de obras que investigan, interrogan y plantean una lectura reflexiva y crítica sobre el impacto de la huella humana en el territorio, abordando la tarea desde

la interacción tensa entre categorías como la memoria, la industria y la sostenibilidad. A través de lenguajes que van desde la fotografía documental a la intervención espacial y la arquitectura social, las piezas se convierten en ventanas para pensar los desafíos del presente y las posibilidades del futuro. Los objetivos son varios: visibilizar problemáticas ecológicas (cambio climático, extractivismo, contaminación, establecer un vínculo con la ciencia) y, por último, intentar involucrar a comunidades en procesos de co-creación.

***Darío Cobacho Velasco** (Tarragona, 1993) es doctorando en Arte: Producción e Investigación y magíster en Gestión Cultural por la Universitat Politècnica de València. Cofundador de Polígono Cultural y socio de Artsud. En su trayectoria, ha participado en el comisariado de diferentes iniciativas vinculadas al arte urbano como su actividad profesional está ligada a la investigación, la formación y la mediación artística.

***Beatriz Medina Gurrea** (Vila-real, 1994) es historiadora del Arte, magíster en Historia del Arte y Cultura Visual y Posgrado en Protección del Patrimonio Cultural por la Universitat de València. Desarrolla su actividad profesional combinando la mediación cultural de museos, la gestión cultural, las visitas guiadas y la investigación en Historia del Arte con perspectiva de género.

EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BACHILLER → LA COLECCIÓN EN RUTA

PROYECTO Y MEDIACIÓN		Darío Cobacho y Beatriz Medina
IDIOMA		castellano / valenciano
DURACIÓN		50 minutos
DIRIGIDO		Educación secundaria y bachiller
FECHAS	2026 2027	8, 15, 22 y 29 de octubre; 5, 12, 19 y 26 de noviembre; 3 y 10 de diciembre. 14, 21 y 28 de enero; 4, 11, 18 y 25 de febrero; 4 y 11 de marzo; 8, 15, 22 y 29 de abril; 6, 13, 20 y 27 de mayo; 3, 10 y 17 de junio.
HORARIO		Jueves a las 10.15h y a las 11.30h
LUGAR		IVAM Centre Julio González
RESERVA		Aforo grupo aula por sesión

NIVELES EDUCATIVOS DIVERSOS

L'IVAM EN GRUP



Visitas dinamizadas por las exposiciones para grupos educativos

Dentro de la línea *L'IVAM en viu* y, con el ánimo de reforzar la presencia de los grupos educativos en diálogo con la programación expositiva del IVAM, ofrecemos recorridos dinamizados por las diferentes muestras del museo planteados desde el aprendizaje y razonamiento crítico.

De la mano del equipo de mediación, ofrecemos una experiencia que sucede íntegramente en en las salas de exposiciones que, de manera acompañada y respetuosa ofrece herramientas para acercar los públicos educativos a las líneas de trabajo de las muestras del IVAM.

Las exposiciones disponibles están en permanente actualización. Se recomienda consultar al reservar o a la llegada del grupo. Para ampliar información, reserves_ext@ivam.es

*Para visitas por libre de grupos sin mediación por parte del museo, se requiere reserva previa en la web del IVAM.

*El docente o tutor responsable deberá permanecer junto al grupo durante toda la actividad.

NIVELES EDUCATIVOS DIVERSOS → L'IVAM EN GRUP

MEDIACIÓN		Equipo de mediación del IVAM
IDIOMA		castellano / valenciano
DURACIÓN		1 hora
DIRIGIDO		Grupos educativos, asociaciones y otros colectivos culturales
AFORO MÁXIMO		35 pax.
FECHAS	2026	23 y 30 de septiembre; 7, 14, 21, 28 de octubre; 4, 11, 18 y 25 de noviembre; 2, 9 y 16 de diciembre.
	2027	13, 20 y 27 de enero; 3, 10, 17 y 24 de febrero; 3, 10 y 24 de marzo; 7, 14, 21 y 28 de abril; 5, 12, 19 y 26 de mayo; 2, 9, 16, 23 y 30 de junio.
HORARIO		Miércoles, 10.30h, 11.30h y 17.00h
LUGAR		IVAM Centre Julio González

ESTUDIOS SUPERIORES

LA UNIVERSIDAD EN EL IVAM



Visitas específicas a las exposiciones para grupos de estudios superiores

Dentro de la línea *L'IVAM en viu* y, con el objetivo de reforzar la presencia de los grupos universitarios en el museo, ofertamos visitas especializadas para grupos universitarios, ciclos formativos y estudios superiores.

Entendemos el museo como lugar de aprendizaje y asentamiento de conocimientos artísticos y culturales que, de manera singular, nutren la experiencia formativa de los estudios superiores.

Las exposiciones disponibles están en permanente actualización. Se recomienda consultar al reservar o a la llegada del grupo. Para ampliar información, reserves_ext@ivam.es

*Para visitas por libre de grupos en el IVAM Centre Julio González, sin mediación por parte del museo, se requiere reserva previa en la web del IVAM.

ESTUDIOS SUPERIORES → LA UNIVERSIDAD DEL IVAM

MEDIACIÓN	Equipo de mediación del IVAM
IDIOMA	castellano / valenciano
DURACIÓN	1 hora
DIRIGIDO	Grupos de universidad y de estudios superiores. No se requiere cursar ninguna titulación específica para solicitar la visita.
FECHAS	A consultar disponibilidad. Las reservas se deberán efectuar con un plazo mínimo de 7 días de antelación en: reserves_ext@ivam.es
	No se dará por efectiva la reserva hasta recibir confirmación de disponibilidad por parte del museo
HORARIO	A definir
RESERVA	Mediante mail a reserves_ext@ivam.es
AFORO	35 pax.

MESTRES AL MUSEU

+Moguda. Biblioteca
para docentes PROFESORADO

Docentes y educadores
en formación

Acciones formativas y de acompañamiento diseñadas
específicamente junto con o para el profesorado

PROFESORADO

+MOGUDA! BIBLIOTECA PARA DOCENTES



Fondo de libros de arte y
educación para profesorado

Moguda! La biblioteca escolar itinerante del IVAM, cuenta con una propuesta de consulta y préstamo permanente en el museo: +Moguda!, el fondo de arte y educación para profesorado.

Esta selección de títulos está especialmente dirigida a docentes de diversos niveles y materias, y tiene el objetivo de llevar el arte contemporáneo a las aulas, sirviendo de inspiración para el profesorado y el alumnado.

Ubicada en el mismo corazón de la Biblioteca i Centre de Documentació del IVAM, esta selección pone el foco en el arte contemporáneo y la educación como detonantes de momentos de aprendizaje compartido y lecturas de aplicación práctica.

El profesorado de todo el territorio valenciano puede solicitar el carné de la Biblioteca del IVAM que da acceso a los libros que componen +Moguda! y al resto de fondos bibliográficos del museo durante los horarios de apertura de la Biblioteca. Consulta el catálogo en este enlace.

PROFESORADO → +MOGUDA! BIBLIOTECA PARA DOCENTES

COORDINACIÓN TÉCNICA	David Azorín
IDIOMA	castellano / valenciano
DIRIGIDO	Docentes de centros educativos diversos y otros profesionales de la educación y la mediación
COLABORADOR	 CORTS VALENCIANES
FECHAS	Curso escolar 2026-27
HORARIO	Acceso ininterrumpido durante el horario de apertura de la Biblioteca i Centre de documentació del IVAM (consultar en la web del IVAM)
LUGAR	Biblioteca i Centre de documentació del IVAM Centre Julio González

VISITAS EDUCATIVAS PARA DOCENTES Y EDUCADORES EN FORMACIÓN

Encuentros formativos con el equipo de educación y programas públicos del IVAM

El IVAM quiere reforzar su vertiente de instituto y, con el firme objetivo de abrir el museo como lugar de aprendizaje y asentamiento de conocimientos artísticos y culturales profesionalizadores, facilita la formación de carácter práctico en cuestiones relacionadas con la educación en museos y la mediación cultural.

Es por ello por lo que el equipo del departamento de educación y programas públicos ofrece la posibilidad de explicar su quehacer y dinámicas de trabajo a grupos de estudiantes de Historia del Arte, Magisterio, Bellas Artes, Filosofía, Gestión Cultural, ciclos formativos en educación, formación del profesorado y disciplinas interesadas.

Partiendo de la programación pública del museo en un formato de visita dialogada los futuros profesionales de la educación y la cultura, los docentes podrán solicitar conocer de primera mano la programación educativa, conversando sobre los objetivos, puntos fundamentales y metodologías o dinámicas prácticas de trabajo.



→ +MOGUDA! BIBLIOTECA PARA DOCENTES

*Las visitas se realizarán siempre condicionadas a la programación y disposición del equipo del IVAM y deberán ser gestionadas y acompañadas por el/la docente de la asignatura.

*Para ampliar información, contactar con:
reserves_ext@ivam.es

DISEÑO Y MEDIACIÓN	Equipo de programas culturales y educación
IDIOMA	castellano / valenciano
DURACIÓN	1 hora
DIRIGIDO	Alumnado en formación superior de disciplinas interesadas
FECHAS Y RESERVAS	A consultar disponibilidad. Las reservas se deberán efectuar con un plazo mínimo de un mes de antelación en: reserves_ext@ivam.es
No se dará por efectiva la reserva hasta recibir confirmación de disponibilidad por parte del museo.	
LUGAR	IVAM Centre Julio González

IVAM AL TERRITORI

Moguda! La biblioteca escolar itinerante del IVAM

VII Edición CENTROS EDUCATIVOS

Proyectos artísticos de inmersión educativa en el territorio,
en cualquiera de las comarcas de la Comunidad Valenciana

CENTROS EDUCATIVOS

MOGUDA! VII EDICIÓN



La biblioteca escolar
itinerante del IVAM

El proyecto de dispositivo móvil del museo *Moguda!** llega este curso 2026-27 a su séptima edición. Con *Moguda!* el IVAM propone conformar unas pequeñas bibliotecas artísticas que viajen con sus cajas de transporte de arte entre centros educativos valencianos. Desde una escoleta de educación infantil a una escuela de adultos, pasando por centros educativos para personas con diversidad cognitiva, institutos, colegios o universidades populares.

A los centros que forman la red *Moguda!* desde el curso pasado, se sumarán dos centros más que quieran presentarse a la convocatoria de esta nueva edición: un centro de educación especial o un centro de rehabilitación e integración social y un Centro de Formación de Personas Adultas. Los centros seleccionados contarán con una caja de arte *Moguda!* llena de títulos específicamente dirigida a cada nivel educativo. Entre ellos contarán con libros de arte ilustrado, fotografía, novela gráfica y cómic, entre otras.

Para optar a ser un centro *Moguda!* será preciso enviar, antes del 1 de octubre de 2026, una propuesta de dinamización educativa y/o artística a partir de los libros de *Moguda!*, al correo electrónico: educacio@ivam.es Descarga la plantilla con los datos de vuestra propuesta [aquí](#).

CENTROS EDUCATIVOS → MOGUDA! VII EDICIÓN

COORDINACIÓN TÉCNICA

David Azorín

IDIOMA

castellano / valenciano

DURACIÓN

Curso escolar 2026-27 y 2028-29

DIRIGIDO

Centros educativos de niveles diversos. Para esta edición seleccionará a un centro de educación especial o un CRIS y a un centro de formación de personas adultas

COLABORADOR



FECHAS

La fecha de recepción de proyectos finalizará el 1 de octubre de 2026.
El IVAM comunicará la selección a los centros solicitantes a lo largo del mes de octubre

RESERVAS

Descarga la plantilla con los datos de vuestra propuesta aquí.
Envío de propuestas al correo electrónico: educacio@ivam.es

IVAM