

## **ARTE Y GASTRONOMÍA**

**FRANCESC GUILLAMET**  
**El bodegón recuperado**

\*\*\*

**MIQUEL FRANCÉS**  
**Escribiendo el paisaje del vino. Enografías.**

Institut Valencià d'Art Modern (IVAM)  
28 mayo – 21 julio 2013

Exposición: ARTE Y GASTRONOMÍA.  
FRANCESC GUILLAMET  
El bodegón recuperado

MIQUEL FRANCÉS.  
Escribiendo el paisaje del vino. Enografías.

Institut Valencià d'Art Modern (IVAM)  
28 mayo – 21 julio 2013

Comisario: Juan Lagardera

Organiza: IVAM (Institut Valencià d'Art Modern)



Patrocina:

.....

La exposición *Francesc Guillamet. El bodegón recuperado*, forma parte del proyecto 'Arte y Gastronomía' y exhibe una selección de 50 fotografías realizadas a lo largo de su carrera como fotógrafo gastronómico. De las imágenes realizadas para las creaciones de Ferran Adrià, Sergia Arola o los hermanos Roca, a las creaciones en repostería de Francisco Torreblanca, Guillamet ha desarrollado una fotografía de alta perfección técnica que combina con sus conocimientos de la historia del arte. Como puede apreciarse en la exposición, en sus imágenes encontramos referencias a la pintura moderna y a los distintos lenguajes de la abstracción -desde la geométrica a la surreal, pasando por la expresionista y lírica- y, por otro lado, en sus imágenes son reconocibles, con una iconografía cercana al hiperrealismo, los elementos con los que compone su moderna versión de la naturaleza muerta y el bodegón.

La muestra se complementa con la proyección 'Escribiendo el Paisaje del vino. *Enografías*' de Miquel Francés. Un ensayo fotográfico sobre la evolución del paisaje y su cromatismo, que Francés. realizó en la comarca vitivinícola de *Els Aforins*

Durante la inauguración de la exposición, Francisco Torreblanca y su hijo Jacobo realizarán la acción gastronómica "Dulce Performance", actividad paralela que forma parte de los Encuentros Culinarios en torno al Arte y la Gastronomía

Francesc Guillamet (Figueras, 1956), comenzó a documentar las creaciones gastronómicas, de El Bulli cuando todavía era un fotógrafo desconocido para el público. Pero el éxito que obtuvieron sus imágenes ilustrarán las creaciones de grandes nombres de la restauración como el Celler de Can Roca, Carmen Ruscalleda, o Paco Torreblanca hasta alcanzar en la actualidad más de sesenta libros los que ilustran la fotografías de Guillamet.

A lo largo de su carrera sus composiciones fotográficas han ilustrado libros como *El Bulli. El Sabor del Mediterràni* de Ferran Adrià; *Entre mar i muntanya. Apunts de cuina a l'Empordà* de Xavier Sagristà; *Los postres de el bulli* de Albert Adrià; *La cucina SOTTOVUOTO* de Joan Roca y Salvador Brugués; *Paco Torreblanca*; *Paco Torreblanca 2*; *Carme Ruscalleda. Del Plat a la Vida* de Jaume Coll; *Foie Gras.* de André Bonnaure; *El Bulli 2003-2004* Ferran Adrià, Juli Soler, Albert Adrià; *El Bulli (2005)* Ferran Adrià, Juli Soler, Albert Adrià

Ha condensado todos sus años de experiencia como fotógrafo del El Bulli con la publicación del libro fotográfico *Francesc Guillamet. Comer Arte. Una visión fotográfica de la cocina de Ferran Adrià* (2011).

Con el tiempo, Francesc Guillamet ha definido un estilo personal configurando unas composiciones cada vez más depuradas y estilizadas, ha convertido la fotografía gastronómica en un género artístico. En el conjunto de sus imágenes, se pueden apreciar en algunas de sus imágenes más celebradas compone con elementos como algas, semillas, chocolate, frutas de colores exóticos, aceite, helados de sangría, golosinas múltiples signos cuyas referencias remiten a las plásticas del constructivismo al cubismo, del surrealismo, al expresionismo abstracto o la *action painting*, del arte minimal y conceptual, al graffiti y hasta el hiperrealismo. El propio Guillamet ha definido su fotografía como "*una mirada sobre cosas perecederas a las que se les ha intentado dar dignidad de obra de arte*".

Además de su especialización en el género de la fotografía gastronómica, también ha cultivado otros lenguajes como la fotografía de la naturaleza y el género paisajístico. Como se puede apreciar en su publicación *Maillol* (2009), en la que realiza una aproximación personal a la plástica del escultor Aristide Maillol, a través del paisaje.

.....

Miquel Francés es profesor titular de Comunicación Audiovisual, director del Màster oficial en Contenidos y Formatos Audiovisuales y responsable del Taller de Audiovisuales de la Universidad de Valencia. En la actualidad también es coordinador de los Servicios de Audiovisuales de las universidades españolas. I dirige las Jornadas de Contenidos para la Televisión Digital (CONTD) que se realizan anualmente en Valencia. Ha realizado y producido numerosos documentales de divulgación científica y vídeos educativos.

Vinculado especialmente con la fotografía, ha realizado reportajes para sus audiovisuales sobre *Patagónia y Groenlándia* y otras reservas naturales del planeta.. sus exposiciones más recientes han sido: *Vitigrafies i Ortografies* y ha participado en la coordinación y fotografías del *Gran Llibre dels Vins Valencians*.

.....