



Exposició: **LÒGICA NATURAL. VICENTE GUALLART**  
IVAM Institut Valencià d'Art Modern  
13 de setembre – 11 de novembre 2007

Organitza: IVAM Institut Valencià d'Art Modern

Comissaris: Aaron Betsky i Consuelo Císcar

Patrocinen:



-----

L'exposició de Vicente Guallart, a proposta dels seus comissaris, està instal·lada en la sala de la muralla de l'IVAM, un espai de 80 metres de longitud situat davall de la sala d'accés al museu, on es conserva una part de la muralla cristiana de la ciutat de València.

Les peces exposades apareixen suspeses sobre la muralla, element arquitectònic que articula tota l'exposició. La mostra reuneix una selecció de 22 maquetes, 12 vídeos i prototips dels seus projectes més destacats, com els ports de Fugee i Keelung a Taiwan, la Muntanya Artificial a Wroclaw (Polònia) i la Sharing Tower de Sociópolis, que també es va exposar al MoMA durant la recent exposició d'arquitectura espanyola.

A més de dibuixos i fotografies dels projectes de Guallart, el catàleg de l'exposició conté una sèrie de referències de treballs científics que utilitza este arquitecte a l'hora de realitzar el seu treball, com els fractals Benoit Mandelbrot i els autòmats cel·lulars d'Aristid Lyndenmayer o les estructures geològiques de Viollet-le-Duc. Inclou a més textos dels comissaris Aaron Betsky i Consuelo Císcar.

“Si l'arquitectura és paisatge, els edificis són muntanyes”, deia Vicente Guallart en un aforisme basat en la ciutat de Barcelona. El mètode de treball de Guallart és innovador per la manera amb què trenca amb la noció que l'arquitectura és el producte d'un edifici en un pla urbà. Tot el contrari, ell talla a través d'escales i connecta qualsevol construcció en ciment o acer amb l'estructura tectònica d'una muntanya, les geometries microscòpiques d'un mineral, les estructures arbòries o la formació complexa a partir de la qual construeix els seus edificis.

El seu camp d'investigació no és només la biologia i la geologia. Troba patrons semblants en els rituals o hàbits de la nostra vida quotidiana i en els moviments de la gent a través de paisatges urbans i els interconnecta amb les seues investigacions sobre els materials per a construir tot un

repertori de formes que respon a la més fonamental manera de guia social, econòmica i geogràfica de la ciutat moderna. El resultat és el que ell anomena una “renaturalització del territori”, dins del qual els edificis creixen i responen a este món en què s’alcan.

### **Vicente Guallart**

Vicente Guallart (València 1963) és un dels joves arquitectes espanyols amb més projecció internacional. Després de treballar amb José Luis Mateo durant quatre anys, va obrir el seu estudi a Barcelona l’any 1993. Ha participat en nombrosos projectes a Barcelona i a l’estranger. Des de 1994 fins a 2000 ha desenrotllat nous projectes en què ha incorporat tant els multimèdia com l’arquitectura.

L’any 2000 crea Guallart Architects, un estudi que realitza projectes de múltiples escales, especialment de vivenda i paisatge, incloent-hi Master Plans, desenrotllament urbà, projectes de vivendes i desenrotllament de programari, en els quals ha treballat amb experts de diverses disciplines: sociòlegs, antropòlegs, enginyers, urbanistes i dissenyadors de *media* i programari.

Els seus projectes es desenrotllen en la confluència de l’arquitectura, la natura i les noves tecnologies. Entre els seus projectes més importants trobem la muntanya de Dénia (la reconstrucció d’una pedrera en un entorn en què se situa un castell de l’època morisca, seleccionat per a la *Biennale di Venezia* el 2004), tres ports al nord de Taiwan per a impulsar el turisme en l’illa, el Master Plan de Sociópolis a València i la Sharing Tower en el barri de la Torre (València).

Vicente Guallart dedica part del seu temps a projectes d’investigació i d’educació com a director del nou Institut d’Arquitectura Avançada de Catalunya (IaaC) a Barcelona, on es du a terme un màster internacional basat en arquitectura i urbanisme. El 2000 codirigix, juntament amb el MIT Media Lab i altres centres d’investigació, el Media House Project, un prototip de vivenda informacional basada per primera vegada en una informatització distribuïda.

Vicente Guallart és l’arquitecte del Master Plan del projecte Sociópolis, un innovador projecte de vivendes a València que combina el desenrotllament urbà amb la protecció d’un entorn agrícola; l’arquitecte valencià coordina un equip internacional d’arquitectes que construiran diferents equipaments i projectes de vivenda en este barri. Este projecte, que es va presentar en la *Biennial de València* i en l’Architektur Zentrum a Viena, es construirà durant el 2007.

És coautor del *Diccionario Metápolis de Arquitectura Avanzada* (Actar), *HiperCatalunya* i *Media House Project*. Va ser un dels més joves arquitectes espanyols seleccionats per a l’exposició *On site: New Architecture in Spain* al MoMA (Nova York, 2006). Vicente ha donat conferències en universitats i institucions al llarg de tot el món: Architectural Association, Princeton University, Upeen, UCLA, MIT, Space (Seul), Taipei, entre altres. Durant els anys 2006 i 2007 és membre de l’External Review Board en l’Architectural Association a Londres.

Per a ampliar la informació sobre esta mostra, a més de la pàgina web de l’arquitecte s’ha creat un bloc on s’informa extensament de l’exposició.

Bloc: [www.guallartblog.com](http://www.guallartblog.com)

Web: [www.guallart.com](http://www.guallart.com)