



Exposición: **LÓGICA NATURAL. VICENTE GUALLART**
IVAM Institut Valencià d'Art Modern
13 septiembre – 11 noviembre 2007

Organiza: IVAM Institut Valencià d'Art Modern

Comisarios: Aaron Betsky y Consuelo Ciscar

Patrocinan:



La exposición de Vicente Guallart, a propuesta de sus comisarios, está instalada en la sala de la muralla del IVAM, un espacio de 80 metros de longitud situado bajo la sala de acceso al museo, que conserva un trozo de la muralla cristiana de la ciudad de Valencia.

Las piezas expuestas aparecen suspendidas sobre la muralla, elemento arquitectónico que articula toda la exposición. La muestra reúne una selección de 22 maquetas, 12 vídeos y prototipos de sus proyectos más destacados, tales como los puertos de Fugee y Keelung en Taiwán, la Montaña Artificial en Wroclaw (Polonia) y la Sharing Tower de Sociópolis, que también se expuso en el MOMA durante la reciente exposición de la Arquitectura Española.

Además de dibujos y fotografías de los proyectos de Guallart, el catálogo de la exposición contiene una serie de referencias de trabajos científicos que utiliza este arquitecto a la hora de realizar su trabajo, como los fractales Benoit Mandelbrot y los autómatas celulares de Aristid Lyndenmayer o las estructuras geológicas de Villet le Duc. Incluye además textos de los comisarios Aarón Betsky y Consuelo Císcar.

"Si la arquitectura es paisaje, los edificios son montañas", afirmaba en un aforismo basado en Barcelona Vicente Guallart. El método de trabajo de Guallart es innovador por la manera con la que rompe con la noción de que la arquitectura es el producto de un edificio en un plano urbano. Todo lo contrario, él corta a través de escalas, conectando cualquier construcción en cemento o acero con la estructura tectónica de una montaña, las geometrías microscópicas de un mineral, las estructuras arbóreas, o la formación compleja a partir del cual compone sus edificios.

Su campo de investigación no es solamente la biología y la geología. Encuentra patrones similares en los rituales o hábitos de nuestra vida cotidiana y en los movimientos de la gente a través de paisajes urbanos y los intersecta con sus investigaciones sobre los materiales para construir todo un repertorio de formas que responde a la más fundamental manera de guía social, económica y geográfica- física de la ciudad moderna. El resultado es lo que él llama una "re-naturalización del territorio", dentro del cual los edificios crecen y responden a ese mundo en el que se alzan.

Vicente Guallart

Vicente Guallart (Valencia, 1963) es uno de los jóvenes arquitectos españoles con mas proyección internacional. Después de trabajar con José Luis Mateo durante cuatro años, abrió su estudio en Barcelona en 1993, participando en numerosos proyectos en Barcelona y en el extranjero. Desde 1994 hasta 2000, ha desarrollado nuevos proyectos incorporando juntos la multimedia y arquitectura.

En el año 2000, crea Guallart Architects, un estudio que realiza proyectos de múltiples escalas, especialmente de vivienda y paisaje, incluyendo Master Plans, desarrollo urbano, proyectos de viviendas y desarrollo de software, trabajando con expertos de diversas disciplinas -- sociólogos, antropólogos, ingenieros, urbanistas y diseñadores de media y software.

Sus proyectos se desarrollan en la confluencia de la arquitectura, la naturaleza y las nuevas tecnologías. Entre sus más importantes proyectos, está la montaña de Denia (la reconstrucción de una cantera en un entorno en el que se sitúa un castillo de la época morisca, seleccionado para la Bienal de Venecia en 2004), 3 puertos en el norte de Taiwán, para impulsar el turismo en la isla, el Master Plan de Sociópolis en Valencia, y la Sharing Tower en el barrio de La Torre (Valencia).

Vicente Guallart dedica parte de su tiempo a proyectos de investigación y educacionales, como director del nuevo Instituto de Arquitectura Avanzada de Cataluña (IaaC) en Barcelona, donde se lleva a cabo un master internacional basado en arquitectura y urbanismo. En 2000, codirige junto con MIT's Media Lab y otros centros de investigación el proyecto Media House Project, el prototipo de una vivienda informacional, basada por primera vez en una computurización distribuida.

Vicente Guallart es el arquitecto del Master Plan del proyecto Sociópolis, un innovador proyecto de viviendas en Valencia, que combina desarrollo urbano con la protección de un entorno agrícola, coordinando un equipo internacional de arquitectos que construirán diferentes equipamientos y proyectos de vivienda en este barrio. Este proyecto, que se presentó en la Bienal de Valencia y en el Architektur Zentrum en Viena, está siendo construido durante el 2007.

Es co-autor del *Diccionario Metápolis de Arquitectura Avanzada* (Actar), *HiperCataluña* y *Media House Project*. Fue uno de los más jóvenes arquitectos españoles seleccionados para la exposición *On site: New Architecture in Spain* en el MOMA en New York en 2006. Vicente ha dado conferencias en Universidades e instituciones a lo largo de todo el mundo, como Architectural Association, Princeton University, UPeen, UCLA, MIT, Space (Seoul), Taipei entre otros. Durante 2006 y 2007 es miembro del External Review Board en la Architectural Association en Londres.

Para ampliar la información sobre la exposición además de la página web del arquitecto se ha creado un blog en el que se informa ampliamente de la exposición.

Blog: www.guallartblog.com

Web: www.guallart.com