



Exposició                    Mujeres Fotógrafas en la Colección del IVAM  
   Institut Valencià d' Art Modern  
   8 marzo 2014 - 15 junio 2014

Comisaria:                    Barbara Rose

Organiza:                    Institut Valencià d'Art Modern (IVAM)

---

El IVAM quiere destacar con esta exposición la aportación de las mujeres que han utilizado la fotografía como forma de expresión artística con miradas propias sobre el mundo interior y exterior. En el XXV aniversario del museo, coincidiendo con el día de la mujer, el IVAM presenta más de 100 obras fotográficas, de 41 mujeres seleccionadas por Barbara Rose.

El IVAM posee una notable colección de fotografías y fotomontajes y en ella ocupa un papel destacado las obras de fotógrafas o artistas que han utilizado la fotografía junto a otras técnicas. La selección que presenta el IVAM es de una gran pluralidad dado el periodo tan amplio de tiempo que ocupa y las diferentes miradas y técnicas de las fotógrafas.

La exposición se complementa con un catálogo que reúne las fotos de la muestra e incluye textos de Barbara Rose y Consuelo Císcar.

La colección del IVAM de fotografías y fotomontajes realizados por mujeres se extiende desde Dorotea Lange, pionera del fotoperiodismo y retratista de los estragos de la pobreza en Estados Unidos, hasta la obra de artistas de gran actualidad como Cristina Lucas.

Las mujeres utilizaron la fotografía casi desde el primer momento, aunque no con carácter profesional. Es el caso de Constance Fox Talbot. Sin embargo, la que puede considerarse como primera fotógrafa fue la inglesa Julia Margaret Cameron, conocida por la difusión que hizo de ella su sobrina Virginia Wolf.

A lo largo del S. XX las fotógrafas han participado de los movimientos de vanguardia y han dejado constancia de ello. Las hay relacionadas con el surrealismo y también las que partieron de la Bauhaus. De esta época hay que destacar la serie "Sueños"

de Grete Stern, de la que el IVAM tiene la máxima representación y la obra de Claude Cahun. También son del máximo interés las fotografías de Diane Arbus, con sus retratos de personajes marginales y la de Lisette Model y Tina Modotti.

La muestra nos acerca también a la obra autorreflexiva y conceptual de Cindy Sherman; la utilización en proceso de creación de la fotografía en Eva Lootz o Cristina Iglesias, y la definitiva y radical forma de tratar la fotografía de Carmen Calvo, reciente Premio Nacional de Artes plásticas, con sus máscaras, su espíritu inquietante y la superposición de técnicas.

Una de las fotógrafas españolas con mayor reconocimiento es Cristina García Rodero, con su documentalismo objetivo. Sin embargo, también se incluyen en la exposición aquellas que teatralizan la puesta en escena como Ouka Lele , o las que utilizan el fotomontaje con influencias del pop art.

En conjunto, se ofrece un amplio recorrido por los caminos, no exentos de riesgo, de las fotógrafas a lo largo de una centuria , retratando el interior y el exterior de un mundo que se ve con ojos propios.

La exposición 'Mujeres Fotógrafas en la Colección del IVAM' reúne trabajos fotográficos realizados por artistas como Diane Arbus, Virginia Barros Angueira, Eva Blanch Vallhonrat, Diana Blok, Claude Cahun, Carmen Calvo, Carma Casulá Oliver, Marjorie Content, Naia del Castillo, Chus García Fraile, Cristina García Rodero, Susy Gómez, Margarita González Caballero, Beatrice Helg, Cristina Iglesias, Sabine Korth, Valentina Kulagina, Dorothea Lange, Camino Lasso Manzano, Eva Lootz, Ariane Lopez-Huici, Cristina Lucas, Markéta Luskacová, Rita Martorell, Lisette Model, Tina Modotti, Ana Teresa Ortega, Ouka Leele, Vanessa Pastor, Pilar Pequeño, Concha Pérez, Marion Post Wolcott, Ernestine Ruben, Eva Rubinstein, Ursula Schulz-Dornburg, Marta Sentís, Cindy Sherman, Laurie Simmons, Käte Steinitz, Grete Stern y Mayumi Terada.