

IVAM  
EDUCACIÓ

PROGRAMACIÓ  
CENTRES  
EDUCATIUS  
CURS 2021/2022

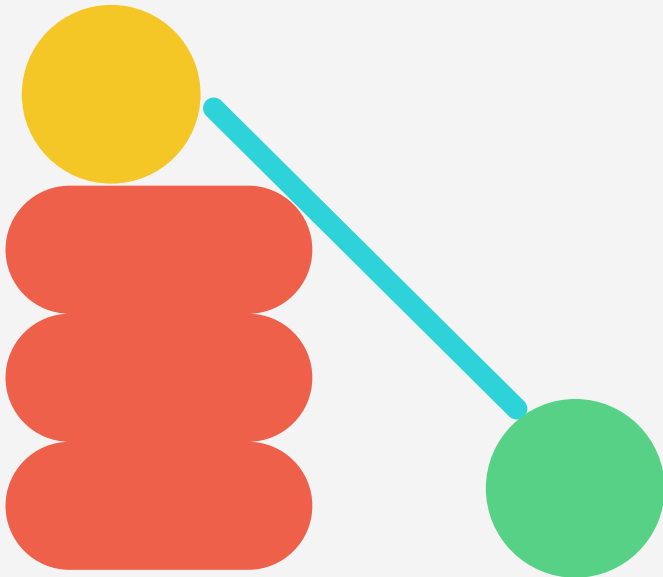


Presentació del programa  
educatiu per a docents

IVAM Centre Julio González

7 setembre, 17.30 hores

Informació i inscripcions a partir del 2 de setembre en  
[www.ivam.es/educacion](http://www.ivam.es/educacion)



L'IVAM EN VIU

IVAM NO ÉS ENLLOC

L'IVAM ÉS BARRI

L'IVAM AL TERRITORI

MESTRES AL MUSEU

L'IVAM EN VIU presenta els projectes de mediació cultural inspirats a partir de les exposicions de l'IVAM Centre Julio González i l'IVAM Alcoi. Totes les propostes tenen format presencial i estan dirigides a nivells educatius diversos.

Les accions de mediació educativa de la programació expositiva de l'IVAM són una aposta del museu par a crear xarxes interdisciplinàries entre els equips de mediació i/o els col·lectius artístics i el personal professional de l'educació formal.

RESERVES      A partir del 8 de setembre

AFORAMENT      Subjecte a la normativa vigent en el moment de la visita

INFORMACIÓ      [www.ivam.es/educacion](http://www.ivam.es/educacion) | [educacio@ivam.es](mailto:educacio@ivam.es)

9 SETEMBRE  
23 OCTUBRE 2021

*Tot s'assembla  
a alguna cosa*

1 OCTUBRE 2021  
31 MAIG 2022

*Torna, Renau!*

5 OCTUBRE 2021  
17 JUNY 2022

*Esperant un joc!*

7 OCTUBRE 2021  
6 FEBRER 2022

*Un exercici de  
mediocritat*

24 NOVIEMBRE 2021  
23 ABRIL 2022

*Traces presents*

18 GENER  
17 JUNY 2022

*Pinazo al carrer*

22 FEBRER  
17 JUNY 2022

*Estira el fil!*

8 SETEMBRE 2021  
30 JUNY 2022

*Visites a les  
exposicions*



# TOT S'ASSEMBLA A ALGUNA COSA

EXPOSICIÓ [Escultura Infinita](#), comissariada per Teresa Millet (IVAM Alcoi)

DIRIGIT A Tots els nivells educatius, grups amb diversitat funcional, grups culturals i altres col·lectius

DATES 9 de setembre - 23 d'octubre de 2021

## Dinamització creativa de l'exposició *Escultura infinita*, en l'IVAM Alcoi

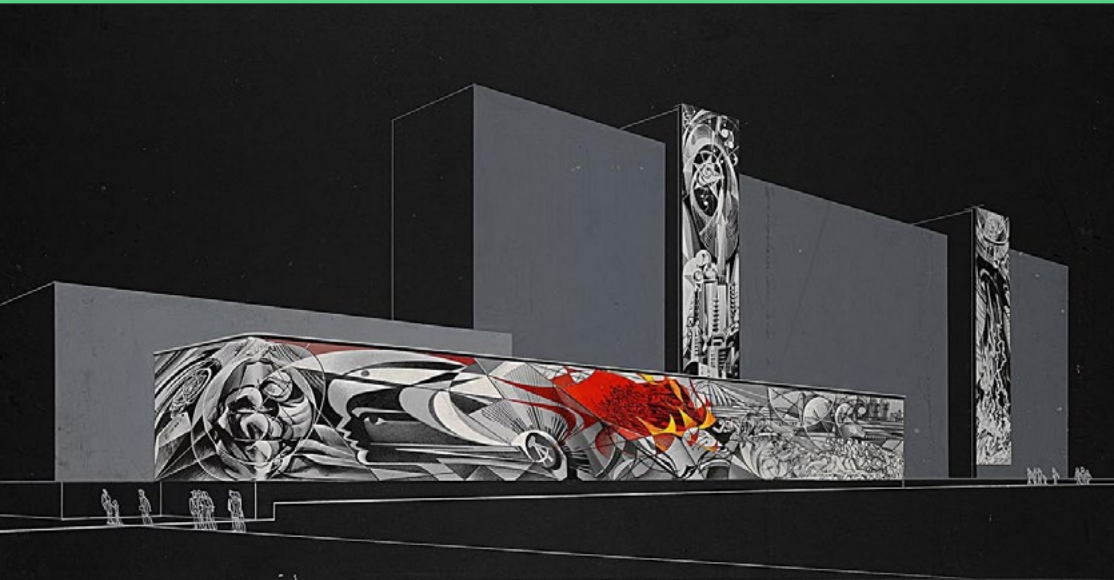
«Per a vindre al que no saps, has d'anar per on no saps». En aquesta línia de descobriment presentem la proposta de mediació educativa *Tot s'assembla a alguna cosa*, basada en el títol d'una exposició important de l'escultor Ángel Ferrant, present en la mostra *Escultura infinita*.

Al llarg de la dinamització de la mostra *Escultura infinita*, recorrerem les sales de l'IVAM Alcoi conversant i descobrint autors, processos creatius, espais, matèries, tècniques, temps i temes de l'escultura del segle passat que portarem al segle XXI. Ho farem a través d'un exercici de mediació cultural adaptada a cada cycle educatiu a partir d'algunes de les principals escultures del segle XX i que formen part de l'exposició. La sessió es complementarà amb el dossier educatiu *Accions infinites*, dissenyat per a acompanyar el professorat en el procés de treball que comence a partir de la visita a la mostra.

**Horari:** de dimecres a dissabte en horari flexible (prèvia reserva)

**Duració:** 60 minuts

**Disseny i mediació:** María de los Llanos Iborra, Inés Vicens Asencio



Josep Renau, *Murals de Halle-Neustadt*. Esbós núm. 6, 1968.  
IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat.  
Depòsit Fundació Renau, València

# TORNA, RENAU!

**EXPOSICIÓN** [Els exilis de Renau](#), comissariada per Josep Salvador i Ramón Escrivà

**DIRIGIDO A** Educació primària, educació especial i educació secundària

**FECHAS** 1 d'octubre 2021 - 31 de maig del 2022

## Projecte d'ocupació mural participativa a partir d'*Els exilis de Renau*

*Torna, Renau!* és un projecte de tutorització artística que connecta artistes murals locals amb professorat dels centres educatius públics valencians. L'exposició *Els exilis de Renau* és el punt de partida des del qual repensar certs espais comuns dels centres educatius que, per no ser llocs d'ensenyament pròpiament dits, passen desapercebuts: una paret del menjador, el corredor d'entrada, un mur del pati, el terra, l'oficina de la direcció o la consergeria, el menjador, etc. A través del coneixement de l'obra de Renau i d'altres artistes presents en la mostra de l'IVAM, i a partir de l'aproximació a les seues tècniques murals –no només plàstiques, sinó també discursives– es planteja un xicotet procés participatiu i d'aprenentatge col·lectiu. Es durà a terme amb l'acompanyament d'un artista urbà, la coordinació de la mediadora i el departament d'Educació i Activitats Culturals de l'IVAM, que ajudaran a adequar la proposta a les especificitats de cada centre participant.

**Horari:** el projecte s'adaptarà a les particularitats de cada centre participant.

**Disseny i coordinació:** Clara Solbes

**Equip artístic i mediació:** Darío Cobacho, Sarai Menéndez «Dafne Tree», Álvaro Porras «Raúl7».

**Materials:** les despeses de materials són a càrrec de cada centre participant. Es proposarà una llista de materials possibles per a l'execució del projecte final, respectant els principis d'assequibilitat i sostenibilitat.

**Nombre de participants:** dotze centres o grups aula (de manera equitativa per nivell educatiu)



## ESPERANT UN JOC!

EXPOSICIÓ Obres presents en la [col·lecció de l'IVAM](#)

DATES 5 d'octubre del 2021 - 17 de juny del 2022

DIRIGIT A Educació infantil

### Activació de materials de joc autònom a partir de l'art contemporani

*Esperant un joc* és un dispositiu pensat per a fruitir d'un espai d'art contemporani a través del joc. Es concep com una caixa que crea la il·lusió de contindre una obra d'art i arreplega diferents elements manipulatius que suggerixen un diàleg amb la col·lecció de l'IVAM, i conviden a jugar de manera autogestionada en diferents punts del museu.

Amb la proposta experimentem el fet artístic des de la fruïció, la intuïció i la prova/error, desplaçant la preponderància dels processos mentals en l'aprenentatge individual. Un joc que canvia cada vegada que s'activa, com canvia la relació de cada persona amb les obres d'un museu.

**Horario:** dimecres i dijous a les 10 i a les 11 h (s'ha de reservar)

**Duració:** 60 minuts

**Diseño y mediación:** La Figuera Massa Salvatge



# UN EXERCICI DE MEDIOCRITAT

EXPOSICIÓ [\*Un exercici de violència. Guillermo Ros\*](#)

DATES 7 d'octubre 2021 - 6 de febrer 2022

DIRIGIT A Educació secundària, batxillerat, grups culturals i altres col·lectius

Accions reflexives i impactes a partir de l'exposició *Un exercici de violència*.  
*Guillermo Ros*

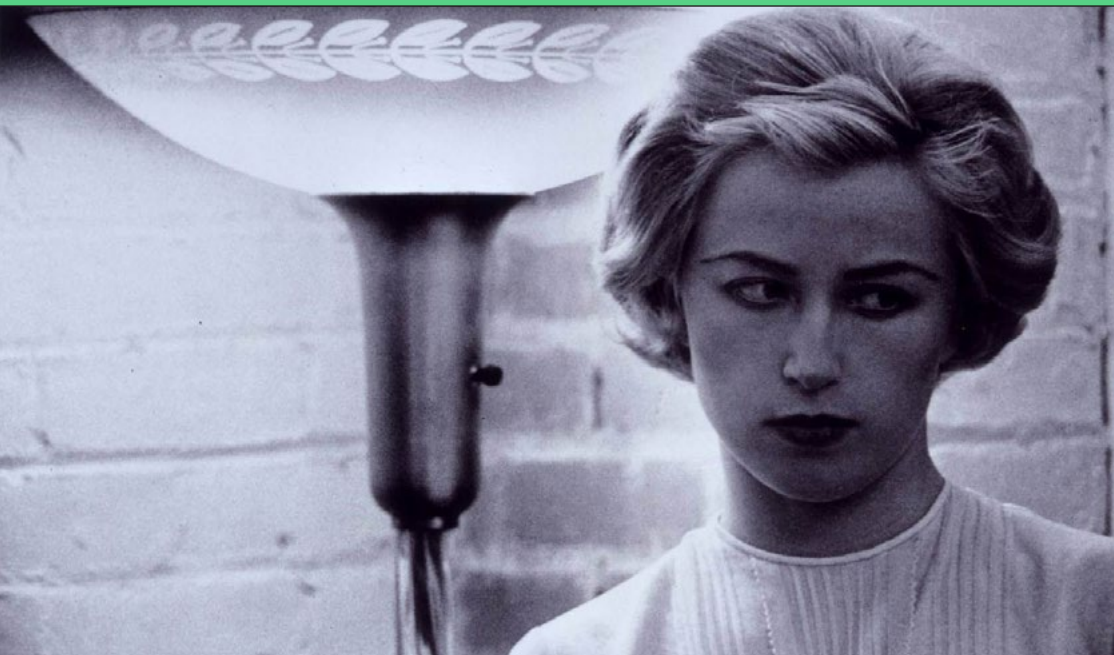
Tot procés de creació i transformació és violent, però també, ben sovint, imprescindible, tant en l'art, com en la vida mateixa.

Des del joc dialògic i dinàmiques de creació i reflexió col·lectives es proposa una visita a l'exposició *Un exercici de violència*. *Guillermo Ros*, on, a partir de pràctiques de l'art contemporani, ens enfrontarem a l'espai museu des de la nostra pròpia presa de consciència. En les sessions visitarem el silenci, el que no es vol veure, la força exercida de manera invisible, però notable, i la precarització exercida des del sistema estructural cap a la nostra quotidianitat.

**Horari:** de dimarts a divendres en horari flexible (s'ha de reservar)

**Duració:** 60 minuts

**Disseny i mediació:** Las mediocre



Cindy Sherman, Untitled, Film Still n° 53, 1980.  
IVAM, Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat.

## TRACES PRESENTS

EXPOSICIÓ [Empremta, narrativa i concepte. Fotografia en la col·lecció de L'IVAM des de 1950](#), comissariada per Enric Mira, IVAM Alcoi

DATES 24 de novembre 2021 - 23 d'abril del 2022

DIRIGIT A Tots nivells educatius, grups culturals i altres col·lectius

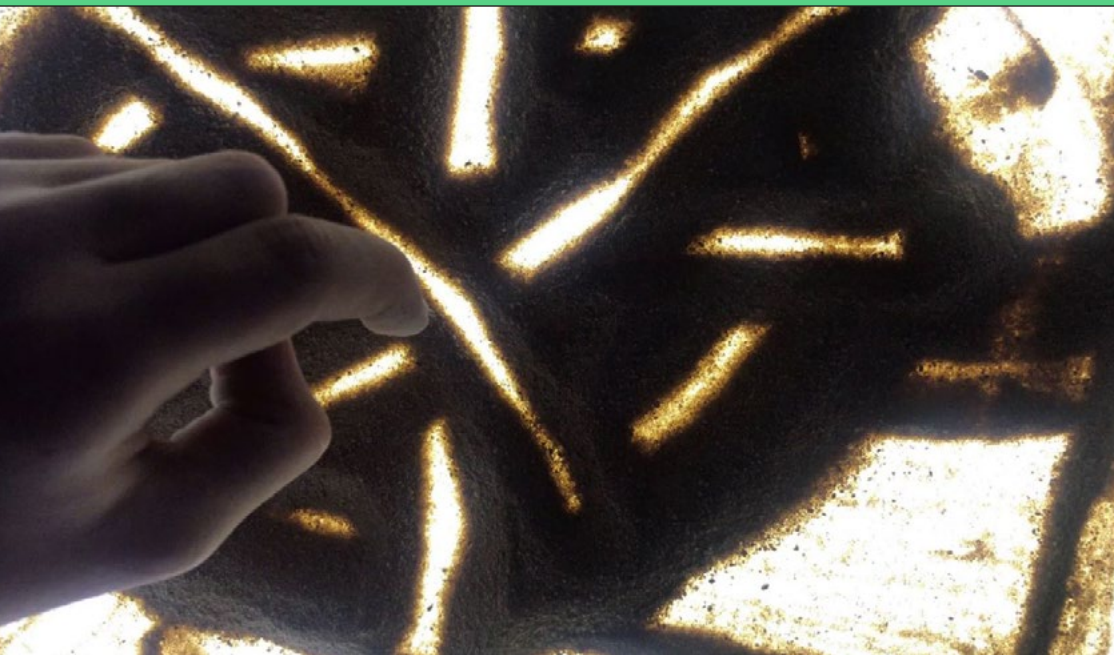
Dinamització artística de l'exposició *Empremta, narrativa i concepte. Fotografia en la col·lecció de l'IVAM des de 1950*, IVAM Alcoi

Amb la imatge fotogràfica com a detonant, en la proposta *Traces presents* ens acostarem a qüestions relacionades amb el cos i la identitat, la memòria i la història, l'esfera pública i política o el paper dels mitjans de comunicació i el fenomen del consum massiu. Amb eixe punt de partida, la col·lecció i els fons de l'IVAM es convertiran en l'excusa per a una sessió d'imaginació i pensament col·lectiu.

**Horari:** de dimecres a dissabte en horari flexible (cal reservar)

**Disseny i mediació:** Inés Vicens i María de los Llanos Iborra





## PINAZO AL CARRER

EXPOSICIÓ [Pinazo en l'espai públic](#), comissariada per Vicent Plà

DATES 18 de gener - 17 de juny del 2022

DIRIGIT A Educació primària, educació especial i grups amb diversitat funcional

### Visita activa i experiències de *stop-motion* a partir de l'obra de Pinazo

Una proposta per a conèixer el costat més de carrer i inexplorat d'Ignacio Pinazo, un dels pilars bàsics de la col·lecció de l'IVAM. A través de dinàmiques de dibuix al natural i la manipulació d'arenes i textures mitjançant la tècnica de *stop-motion*, farem un gir a la lectura tradicional que s'ha fet del pintor valencià. Per a dur-ho a terme, comptarem amb una escenografia molt especial: la coneguda com a Sala Muralla del museu, on es mostren algunes de les obres més curioses del pintor valencià.

**Horari:** de dimarts a divendres a les 10 h, amb reserva prèvia.

**Duració:** 2 hores

**Disseny i mediació:** Emilio Martí López



## ESTIRA EL FIL!

**EXPOSICIÓ** *Anni i Josef Albers. L'art i la vida*, comissariada per Julia Garimorth

**DATES** 22 de febrer - 17 de juny del 2022

**DIRIGIT A** Educació secundària, batxillerat, grups culturals i altres col·lectius

### Composició tapís amb el que siga que portes de casa

Amb una producció molt diversa, Anni i Josef Albers tenen la convicció que l'art ha d'estar en el centre de l'existència perquè eixa és l'única manera que arribe a transformar la vida. L'art és paral·lel a la vida i es fon amb ella, per la qual cosa la creació artística no pot estar limitada a disciplines com la pintura o l'escultura, sinó que ha d'abastar tota classe de treballs, també els considerats tradicionalment com a «artesans», per a arribar a tots els objectes quotidians.

Partint del treball dels Albers, l'activitat proposa una reflexió entorn de la quotidianitat de l'alumnat, entesa com a eina transformadora de vides a partir de xicotetes accions. Per a l'activitat, es demanarà a l'alumnat que porte de casa un objecte amb el qual es tinga algun vincle emocional (o, en defecte d'això, una foto en el dispositiu mòbil), per a reflexionar sobre el valor dels objectes, i les cures i els vincles que establim amb ells.

**Horari:** de dimarts a divendres en horari flexible, amb reserva prèvia

**Duració:** 60 minuts

**Disseny i mediació:** Darío Cobacho, Clara Solbes



Paral·lelament a l'oferta d'activitats proposades en el present dossier, seguim oferint la possibilitat de visitar les exposicions per lliure o en companyia de l'equip de mediació del museu.

## VISITES COMENTADES

PERA

Grups de tots nivells educatius

**Horari:** de dimarts a divendres, en horari flexible, reserva prèvia

**Duració:** 60 minuts

# L'IVAM NO ÉS ENLLOC

Amb diversos formats com el microlloc interactiu, el suport audiovisual, el dossier amb propostes d'aula o els kits de materials fungibles enviats als centres, l'IVAM posa a l'abast del professorat algunes de les mediacions educatives fetes a partir de les seues exposicions principals. Així, *L'IVAM NO ÉS ENLLOC* és un banc de recursos educatius atemporal i d'accessibilitat gratuïta, prèvia sol·licitud.



*Esperant un joc*



*Als marges*



*Com naixen els objectes*



*Ballem amb Julio!*



## ESPERANT UN JOC

### Kit educatiu de joc autònom a l'escola a partir de l'art contemporani

*Esperant un joc* Esperant un joc és un dispositiu que viatja de l'IVAM a les escoles d'educació infantil. La intenció que té és que es pugui fruit d'un espai d'art contemporani dins de l'aula a través del joc.

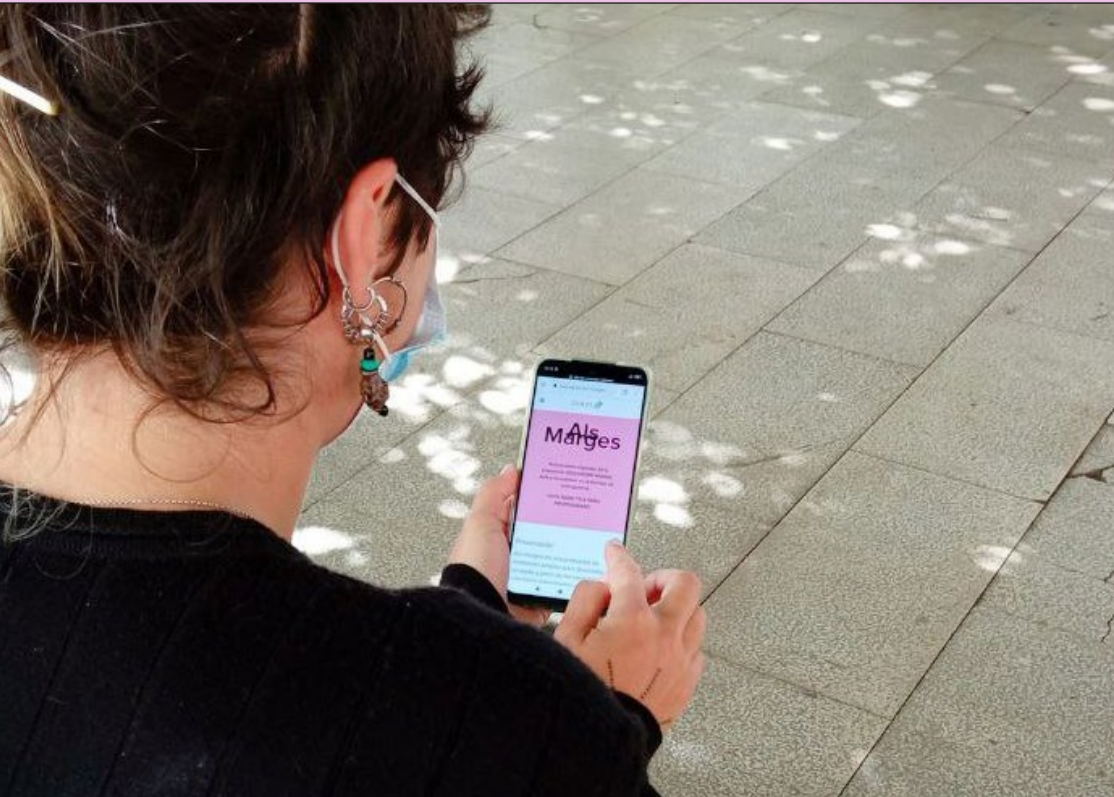
Es tracta d'un paquet sorpresa on el professorat que el sol·licite rebrà, per correu postal, una sèrie de preguntes en format pòster. A partir de les quals podrà activar sessions de joc autònom i respectuós, replantejant-se els ritmes i les lògiques de l'educació convencional. En la proposta experimentarem el fet artístic des del plaer, la intuïció i la prova/error, desplaçant el predomini dels processos mentals i fent prevaldre l'exploració, la creació i el joc.

Un recurs educatiu que té l'origen en la reinvençió del taller presencial *Esperant un joc*, precipitada per la situació pandèmica global viscuda durant els darrers temps, i pot sol·licitar-se de manera independent o complementària a l'opció presencial, fins que se n'acaben les existències.

**Duració:** les possibilitats de joc i activació per part de docent i d'alumnat no tenen duració... són infinites!

**Idioma:** el material del kit educatiu estarà disponible en valencià i castellà; un kit per docent

**Equip artístic i mediació:** La Figuera Massa Salvatge.



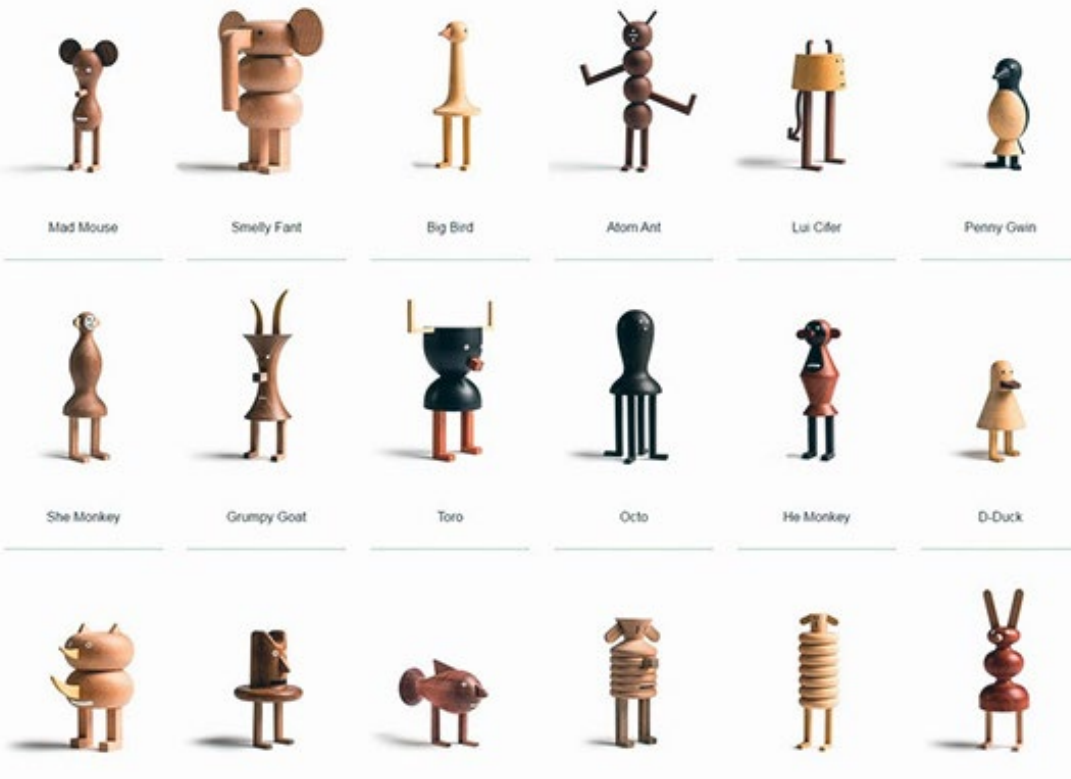
# ALS MARGES

## Activacions digitals de l'exposició *DES/ORDE MORAL. Art i sexualitat a l'Europa d'entreguerres*

*Als marges* és una proposta de mediació artística per a desenvolupar a les aules a partir dels continguts i conceptes presentats en l'exposició [DES/ORDE moral. Art i sexualitat a l'Europa d'entreguerres](#), que tingué lloc del 22 d'octubre del 2020 al 21 de març del 2021 en l'IVAM - Centre Julio González. La mostra abordava els conflictes i les tensions socials derivats dels canvis produïts en la sexualitat durant el període conegut com a «entreguerres» a Europa (1918-1933).

El material proposat, amb format de microlloc, està compost d'una sèrie de dinàmiques performatives i dialògiques des del relat, a través d'una selecció d'obres de la mostra. L'objectiu és connectar el passat que testimonien les obres i el present que ens envolta, per a contrastar actituds i reflexionar sobre la manera en què han evolucionat les normes socials i la moralitat fins als nostres dies, així com les maneres de representar el cos, el gènere i les relacions afectives i sexuals.

Ens en podem escapar, del control social? Com es forma la moralitat? Qui pren la decisió de quina cosa és correcta o incorrecta? Som realment lliures per a construir la nostra identitat? Què ocorre amb qui no encaixa en els motlles predefinits? Unes qüestions junt amb d'altres que són les detonants de les dinàmiques educatives per a desenvolupar a l'aula.



Isidro Ferrer. Family Farm, s.f. Tècnica mixta

## COM NAIXEN ELS OBJECTES?

### Propostes d'acció educativa a partir de l'exposició *Disseny valencià (2009- 2019): productes per a un món global*

*Com naixen els objectes?* és un projecte de mediació educativa multinivell que permet traslladar les dinamitzacions presencials de l'exposició [Disseny valencià \(2009-2019\): productes per a un món global](#), que es va poder veure en l'IVAM Alcoi del 18 de setembre del 2020 al 18 d'abril del 2021, a entorns d'aprenentatge immediats com l'espai-aula.

El dossier per a professorat està compost d'iniciatives d'aula, propostes reflexives i activitats diverses a través de les quals explorar i aprendre sobre el disseny de producte. El material s'acompanya de suport audiovisual i recursos lúdics, sense descurar la fonamentació pedagògica del projecte original i l'essència conceptual i temàtica de l'exposició.



## *BALLEM AMB JULIO!*

### Dansa contemporània a les aules a partir de l'obra de Julio González

*Ballem amb Julio!* és una proposta que crea ponts entre la pràctica escultòrica de [Julio González](#) i la dansa contemporània, amb dinàmiques en les quals el cos i l'escultura s'interconnecten a través de la coreografia. És una proposta dissenyada per Néstor García amb la música electrònica creada específicament per DJ Bianco.

*Ballem amb Julio!* és un recurs educatiu que consta d'un dossier per a professorat amb moltes referències i propostes, i té també un suport audiovisual en el qual s'il·lustren una sèrie d'exercicis escènics i corporals amb els quals el professorat trobarà diverses vies per a aplicar la dansa contemporània a l'aula, de manera autònoma i expansiva.



# L'IVAM ÉS BARRI

Amb *L'IVAM ÉS BARRI* el museu desplega projectes educatius dissenyats específicament per a diversos centres educatius del context urbà immediat, a partir de converses tingudes amb la comunitat educativa. Uns projectes que tenen un caràcter elàstic i expansiu, amb la finalitat d'arribar, gradualment, a més centres del territori.

DIRIGIT A Educació infantil, educació primària, educació especial, educació secundària, universitat popular

INFORMACIÓ [www.ivam.es/educacion](http://www.ivam.es/educacion) | [educacio@ivam.es](mailto:educacio@ivam.es)

## ACTIVITATS

17

OCTUBRE 2021  
JUNY 2022

*Moguda!*

OCTUBRE 2021  
DESEMBRE 2021

*Quina moguda!*



# MOGUDA!

## La biblioteca escolar itinerant de l'IVAM al barri

*Moguda!* és un dispositiu mòbil consistent en una xicoteta biblioteca itinerant escolar de caràcter artístic, que es relaciona amb alguns dels centres educatius que hi ha prop del museu.

Amb *Moguda!*, l'IVAM posa a disposició de l'alumnat un recurs útil i singular que eixampla les relacions de la institució amb el teixit pròxim.

DATES                      Octubre del 2021 - juny del 2022

DIRIGIT A                      Educació infantil, educació primària, educació especial, educació secundària

**Centres participants:** L'Escoleta del Carme, CEIP Santa Teresa, CEIP Cervantes, IES Barri del Carme, UP Ciutat Vella, CRIS Velluters, CRIS Sant Pau

**Coordinació tècnica:** Maria Diaz Tebar



## QUINA MOGUDA!

**DATES** Octubre - desembre del 2021  
(per determinar en cada centre)

**DIRIGIT A** Educación infantil, educación primaria, educación especial, educación secundaria

### Activació lectora amb Fani Grande

Per a celebrar la segona edició de *Moguda! La biblioteca escolar itinerant de l'IVAM*, hem convidat l'escriptora Fani Grande a preparar una sessió molt especial d'animació a la lectura dirigida a diversos nivells educatius.

Amb l'acció, la biblioteca itinerant *Moguda!* s'activa en els centres educatius del Carme en diferents moments durant el curs escolar i és l'excusa per a jugar, compartir i imaginar, des del museu, a partir dels llibres.

**Disseny i activació:** Fani Grande

**Centres participants:** L'Escoleta del Carme, CEIP Santa Teresa, CEIP Cervantes, IES Barri del Carme, UP Ciutat Vella, CRIS Velluters, CRIS Sant Pau.

# L'IVAM AL TERRITORI

L'IVAM AL TERRITORI és la línia d'acció de l'IVAM que dialoga amb centres educatius situats en qualsevol punt de la Comunitat Valenciana.

Actualment la componen dos projectes específics: un de destinat a centres rurals agrupats, *El rum-rum serà memorable*, i un altre a centres singulars, *A prop. Trobades d'art i acompanyament per a una escola en transformació*.

Amb la col·laboració de:



OCTUBRE 2021  
JUNY 2022

*A prop*

OCTUBRE 2021  
JUNY 2022

*El rum-rum serà memorable*

DIRIGIT A

Educació infantil, educació primària, educació secundària de centres singulars del territori valencià

INFORMACIÓ

[www.ivam.es/educacion](http://www.ivam.es/educacion) | [educacio@ivam.es](mailto:educacio@ivam.es)



## A PROP

Trobades d'art i acompanyament per a una escola en transformació

DATES Octubre del 2021 - juny del 2022

DIRIGIT A Educació infantil, educació primària, educació secundària, de centres singulars del territori valencià

Sensible a la urgència contemporània de repensar l'equilibri entre naturalesa, producció cultural i sostenibilitat, *A prop* proposa una experiència d'investigació de les llavors que viuen en els nostres entorns quotidians. Comença fent-ne una observació directa fins a arribar a una observació de caràcter metafòric, que ens afecta de manera íntima, a través d'un enfocament artístic.

Prenent com a referència la vida, les cures, l'ecologia, els processos, la responsabilitat compartida i la transformació, es desplega una experiència de treball que posa veu a les migracions i a les genealogies individuals i col·lectives de l'alumnat. A partir de pràctiques artístiques, com el dibuix, la pintura i el dibuix picat, es formen històries pròpies i experimentacions amb bases en el moviment internacional situacionista i l'activisme ecologista, per a crear espais de resignificació i possibilitat.

**Disseny i mediació:** ideadestroyingmuros

**Nre. màxim de participants:** tres centres singulars, seleccionats en convocatòria de la Direcció General d'Inclusió Educativa



# EL RUM-RUM SERÀ MEMORABLE

DATES Octubre del 2021 - juny del 2022

DIRIGIT A Educació infantil i educació primària de centres rurals agrupats del territori valencià

Quin rumor ens arriba del museu?  
Podem crear un rum-rum que arribe fins al museu?

*El rum-rum serà memorable* pretén activar un procés pedagògic crític que facilite conèixer l'IVAM i aproximar-s'hi, entès l'IVAM com a museu d'art contemporani que tant és un lloc condicionat per a conservar obres d'art (per a la memòria) com un espai consolidat de construcció social (d'activació del coneixement per a rellegir l'actualitat). Una activació que genera una tensió entre la importància que hi ha en els «grans relats», que contenen les obres que conserva el museu, i les «xicotetes històries», que conformen les vides del nostre entorn quotidià en contextos aparentment allunyats de la centralitat cultural.

El projecte activa reflexions i accions a partir de materials sonors i físics i s'articula mitjançant la creació d'una nova efemèride al poble d'acolliment. L'alumnat serà el col·lectiu encarregat de rebre les veus del museu i interpretar-les. En acabant, han d'arreplegar les veus del veïnat i, en una acció radiofònica organitzada durant la jornada final, donar visibilitat als relats que han format part de la vida quotidiana.

**Disseny i mediació:** La Figuera Massa Salvatge

**Núm. màxim participants:** tres centres rurals agrupats

# MESTRES AL MUSEU

*MESTRES AL MUSEU* és el pont traçat entre la institució museu i la institució escola, que es fa possible mitjançant accions formatives i projectes desenvolupats expressament per a la comunitat docent i amb la comunitat docent. Des de col·laboracions específiques fins a tallers participatius, es conforma un línia d'acció pensada per al professorat de tots els nivells educatius.

9 ABRIL 2022

*V Jornades d'intercanvi  
d'experiències d'educació  
plàstica visual i audiovisual*

OCTUBRE 2021  
JUNY 2022

*Més moguda!*



## V JORNADES D'INTERCANVI D'EXPERIÈNCIES D'EDUCACIÓ PLÀSTICA VISUAL I AUDIOVISUAL

### Trobada anual de professionals d'educació secundària en arts plàstiques, visuals i audiovisuals

Una proposta formativa desenvolupada pel [CEFIRE](#) específic d'àmbit artístic-expressiu, l'[Associació Valenciana de Professorat de Dibuix](#) i l'IVAM.

En la funció com a institut, l'IVAM s'implica amb la voluntat comuna d'obrir l'espai del museu al debat, la participació i les propostes d'investigació de creació artística desenvolupats en l'àmbit de l'educació formal.

En la nova sessió de formació de professorat, les persones que participen com a ponents conformaran una taula de treball col·laboratiu i hi haurà la intervenció de diversos equips de mediació educativa que han col·laborat amb l'IVAM al llarg del curs 2021-2022. Tot això amb l'objectiu de generar noves eines que possibiliten incorporar el pensament creatiu i col·laboratiu en l'àmbit formal, i compartir-lo.

DATES abril del 2022 (per determinar)

DIRIGIT A Professorat dependent de la Generalitat Valenciana i altres professionals de l'educació i la mediació\*

\*Certificació de participació expedit pel CEFIRE per al professorat dependent de la Generalitat Valenciana i per l'IVAM - Centre Julio González per a la resta de participants.





## MÉS MOGUDA!

**DATES** Octubre del 2021 - juny del 2022

**DIRIGIT A** Professorat de nivells educatius diversos

### Bateria de recursos artístics per a professorat a la biblioteca de l'IVAM

*Moguda!*, la biblioteca escolar de caràcter artístic de l'IVAM al barri del Carme, amplia l'abast i els espais amb una iniciativa de fons docent permanent. Una selecció cuidada d'exemplars presents a la biblioteca del centre, junt amb la incorporació de nous títols referents en l'ensenyament a través de les arts, es posen al servei del professorat, i estaran sempre disponibles per a préstec i consulta. Es facilitarà el carnet de la biblioteca al personal docent que el sol·licite, i es promourà un espai d'estudi i intercanvi d'experiències a través de l'activació trimestral dels fons, de la mà de diversos professionals en l'àmbit de l'educació.

**Lloc:** Biblioteca i Centre de Documentació de l'IVAM - Centre Julio González

**Horari:** durant l'horari d'obertura de la biblioteca

**Coordinació tècnica:** Maria Díaz Tebar

**Activacions:** cada trimestre, per determinar

IVAM  
EDUCACIÓ

PROGRAMACIÓ  
CENTRES  
EDUCATIUS  
CURS 2021/2022

[www.ivam.es/educacio](http://www.ivam.es/educacio)  
[educacio@ivam.es](mailto:educacio@ivam.es)

