

IVAM  
EDUCACIÓ

PROGRAMACIÓ  
CENTROS  
EDUCATIVOS  
CURSO 2021/2022

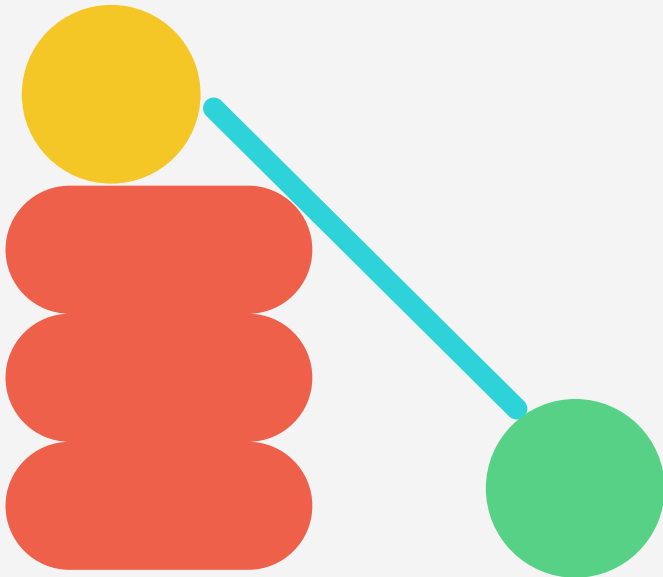


Presentación del programa  
educativo para docentes

IVAM Centre Julio González

7 septiembre, 17.30 horas

Información e inscripciones a partir del 2 de septiembre en  
[www.ivam.es/educacion](http://www.ivam.es/educacion)



L'IVAM EN VIU

IVAM NO ÉS ENLLOC

L'IVAM ÉS BARRI

L'IVAM AL TERRITORI

MESTRES AL MUSEU

L'IVAM EN VIU presenta los proyectos de mediación cultural inspirados a partir de las exposiciones del IVAM Centre Julio González y el IVAM Alcoi. Todas estas propuestas tienen formato presencial y están dirigidas a niveles educativos diversos.

Las acciones de mediación educativa de la programación expositiva del IVAM constituyen una apuesta por parte del museo para la creación de redes interdisciplinares entre los equipos de mediación y/o los colectivos artísticos y artísticos y el personal profesional de la educación formal.

RESERVAS A partir del 8 de septiembre

AFORO Sujeto a la normativa vigente en el momento de la visita

INFORMACIÓN [www.ivam.es/educacion](http://www.ivam.es/educacion) | [educacio@ivam.es](mailto:educacio@ivam.es)

9 SEPTIEMBRE  
23 OCTUBRE 2021

*Tot s'assembla  
a alguna cosa*

1 OCTUBRE 2021  
31 MAYO 2022

*Torna, Renau!*

5 OCTUBRE 2021  
17 JUNIO 2022

*Esperant un joc!*

7 OCTUBRE 2021  
6 FEBRERO 2022

*Un exercici de  
mediocritat*

24 NOVIEMBRE 2021  
23 ABRIL 2022

*Traces presents*

18 ENERO  
17 JUNIO 2022

*Pinazo al carrer*

22 FEBRERO  
17 JUNIO 2022

*Estira el fil!*

8 SEPTIEMBRE 2021  
30 JUNIO 2022

*Visitas a las  
exposiciones*



# TOT S'ASSEMBLA A ALGUNA COSA

EXPOSICIÓN [Escultura Infinita](#), comisariada por Teresa Millet (IVAM Alcoi)

DIRIGIDO A Todos los niveles educativos, grupos con diversidad funcional, grupos culturales y otros colectivos

FECHAS 9 septiembre - 23 octubre 2021

## Dinamización creativa de la exposición *Escultura infinita*, en el IVAM Alcoi

«Para venir a lo que no sabes, has de ir por donde no sabes». En esta línea de descubrimiento presentamos la propuesta de mediación educativa *Tot s'assembla a alguna cosa*, basada en el título de una importante exposición del escultor Àngel Ferrant.

A lo largo de esta dinamización de la muestra *Escultura infinita*, recorreremos las salas del IVAM Alcoi conversando y descubriendo autores, procesos creativos, espacios, materias, técnicas, tiempos y temas de la escultura del siglo pasado que nos traeremos al siglo XXI. Lo haremos a través de un ejercicio de mediación cultural adaptada a cada ciclo educativo a partir de algunas de las principales esculturas del siglo XX. La sesión se complementará con el dossier *Acciones infinitas*, diseñado para acompañar al profesorado en el proceso de trabajo que comience a partir de la visita a la exposición.

**Horario:** de miércoles a sábado en horario flexible (previa reserva)

**Duración:** 60 minutos

**Diseño y mediación:** María de los Llanos Iborra, Inés Vicens Asencio



Josep Renau, Murales de Halle-Neustadt. Boceto n.º 6, 1968. IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat, Depósito Fundació Renau, Valencia

# TORNA, RENAU!

## EXPOSICIÓN

[Los exilios de Renau](#), comisariada por Josep Salvador y Ramón Escrivà

## DIRIGIDO A

Educación Primaria, Educación Especial, Educación Secundaria

## FECHAS

1 octubre 2021 - 31 mayo 2022

## Proyecto de ocupación mural participativa a partir de *Los exilios de Renau*

*Torna, Renau!* es un proyecto de tutorización artística que conecta artistas murales locales con profesorado de los centros educativos públicos del territorio valenciano. La exposición *Los exilios de Renau* es el punto de partida desde el cual repensar ciertos espacios comunes que, por no ser lugares de enseñanza propiamente dichos, pasan desapercibidos: una pared del comedor, el pasillo de entrada, un muro del patio, el suelo, la oficina del director/a o el conserje, el comedor, etc. A través del conocimiento de la obra de Renau y de otros artistas presentes en la muestra del IVAM y, a partir de la aproximación a sus técnicas murales —no sólo plásticas, sino también discursivas—, se plantea un pequeño proceso participativo y de aprendizaje colectivo. Se llevará a cabo con el acompañamiento de un artista urbano, la coordinación de la mediadora y el departamento de Educación y Actividades Culturales del IVAM, que ayudarán a adecuar la propuesta a las especificidades de cada centro participante.

**Horario:** el proyecto de tutorización se adaptará a las particularidades de cada centro participante

**Diseño y coordinación:** Clara Solbes

**Equipo artístico y mediación:** Darío Cobacho, Sarai Menéndez «Dafne Tree», Álvaro Porras «Raúl7».

**Materiales:** los gastos de material correrán a cargo de cada centro participante. Se propondrá un listado de materiales posibles para la ejecución del proyecto final, respetando los principios de asequibilidad y sostenibilidad

**Nº máximo participantes:** doce centros (de manera equitativa por nivel educativo)



## ESPERANT UN JOC!

EXPOSICIÓN Obras diversas presentes en [la colección del IVAM](#)

FECHAS 5 octubre 2021 - 17 junio 2022

DIRIGIDO A Educación Infantil

### Activación de materiales de juego autónomo a partir del arte contemporáneo

*Esperant un joc* es un dispositivo pensado para disfrutar de un espacio de arte contemporáneo a través del juego. Se concibe como una caja que crea la ilusión de contener una obra de arte y recoge diferentes elementos manipulativos que sugieren un diálogo con la colección del IVAM, invitando a jugar de forma auto gestionada en diferentes puntos del museo.

Con esta propuesta experimentamos el hecho artístico desde el disfrute, la intuición y la prueba/error, desplazando la preponderancia de los procesos mentales en el aprendizaje individual. Un juego que cambia cada vez que se activa, como cambia la relación de cada persona con las obras de un museo.

**Horario:** miércoles y jueves a las 10 y a las 11 h, previa reserva

**Diseño y mediación:** La Figuera Massa Salvatge



# UN EJERCICIO DE MEDIOCRITAT

EXPOSICIÓN [Un ejercicio de violencia. Guillermo Ros](#)

FECHAS 7 octubre 2021 - 6 febrero 2022

DIRIGIDO A Educación Secundaria, Bachiller, grupos culturales y otros colectivos

Acciones reflexivas e impactos a partir de la exposición *Un ejercicio de violencia*.  
*Guillermo Ros*

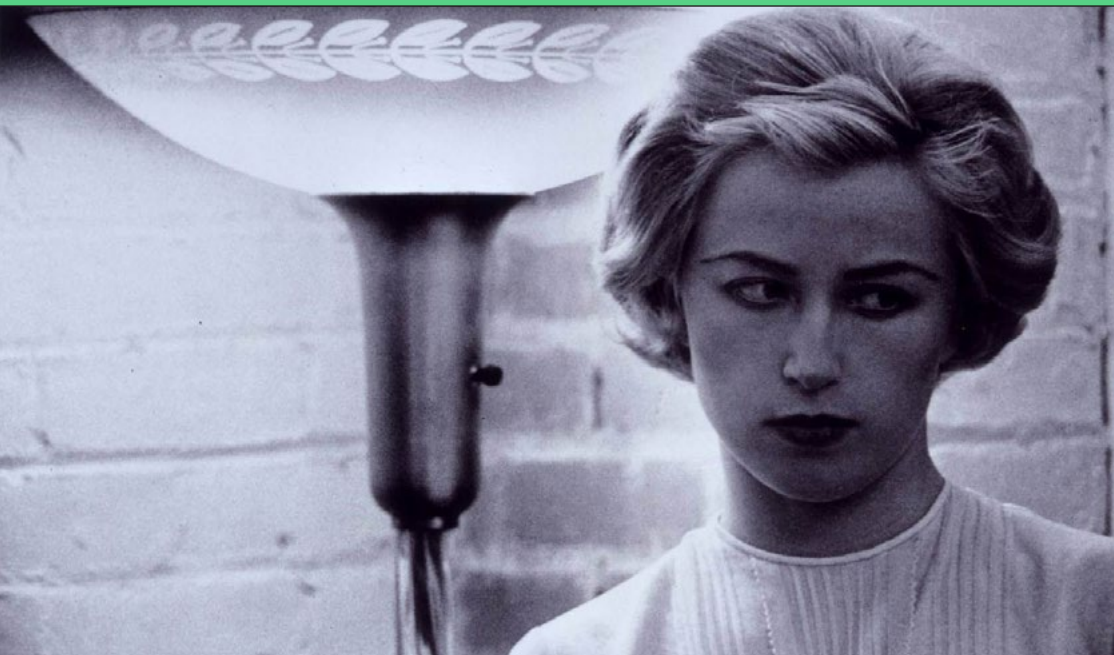
Todo proceso de creación y transformación es violento pero también, muchas veces, imprescindible, tanto en el arte, como en la vida misma.

Desde el juego dialógico y dinámicas de creación y reflexión colectivas se propone una visita a la exposición *Un ejercicio de Violencia*. *Guillermo Ros* donde, a partir de prácticas del arte contemporáneo, nos enfrentaremos al espacio museo desde nuestra propia toma de consciencia. En estas sesiones visitaremos el silencio, lo que no se quiere ver, la fuerza ejercida de manera invisible, pero notable, y la precarización ejercida desde el sistema estructural hacia nuestra cotidianeidad.

**Horario:** de martes a viernes en horario flexible, previa reserva

**Diseño y mediación:** Las mediocre

**Duración:** 60 minutos



Cindy Sherman, Untitled, Film Still nº 53, 1980.  
IVAM, Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat.

## TRACES PRESENTS

EXPOSICIÓN [Huella, narrativa y concepto. Fotografía en la Colección del IVAM desde 1950](#), comisariada por Enric Mira (IVAM Alcoi)

FECHAS 24 noviembre 2021 - 23 abril 2022

DIRIGIDO A todos los niveles educativos, grupos con diversidad funcional, grupos culturales y otros colectivos

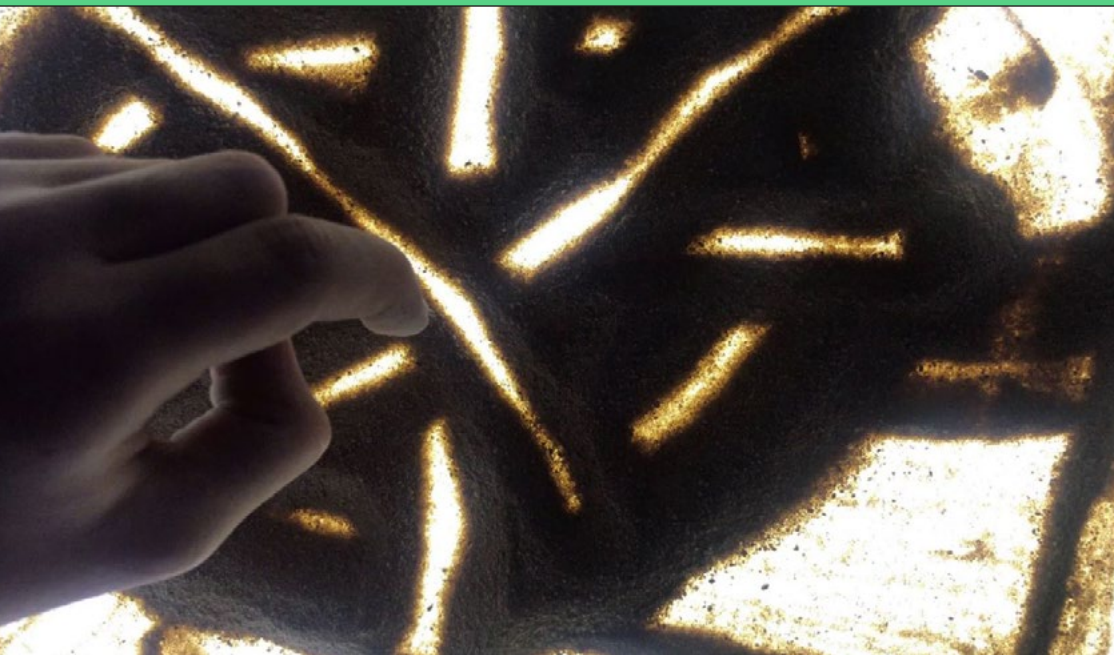
### Dinamización artística de la exposición *Huella, narrativa y concepto. Fotografía en la Colección del IVAM desde 1950*, en el IVAM Alcoi

Con la imagen fotográfica como detonante, en la propuesta *Traces presents* nos acercaremos a cuestiones relacionadas con el cuerpo y la identidad, la memoria y la historia, la esfera pública y política o el papel de los medios de comunicación y el fenómeno del consumo masivo. Con este punto de partida, la colección y fondos del IVAM se convertirán en la excusa para una sesión de imaginación y pensamiento colectivo.

**Horario:** de miércoles a sábado en horario flexible (previa reserva)

**Diseño y mediación:** Inés Vicens y María de los Llanos Iborra





## PINAZO AL CARRER

EXPOSICIÓN [Pinazo en el espacio público](#), comisariada por Vicent Plà

FECHAS 18 enero - 17 junio 2022

DIRIGIDO A Educació Primària, Educació Especial y grupos con diversidad funcional

### Visita activa y experiencias de *stop-motion* a partir de la obra de Ignacio Pinazo

Una propuesta para conocer el lado más callejero e inexplorado de Ignacio Pinazo, uno de los pilares básicos de la colección del IVAM. A través de dinámicas de dibujo al natural y la manipulación de arenas y texturas mediante la técnica de *stop-motion*, daremos un giro a la lectura tradicional que se ha hecho del pintor valenciano. Para ello, contaremos con una escenografía muy especial: la conocida como Sala muralla del museo, donde se muestran algunas de las obras más curiosas del pintor valenciano.

**Horario:** de martes a viernes previa reserva, de 10 a 12 horas

**Duración:** 2 horas

**Diseño y mediación:** Emilio Martí López



## ESTIRA DEL FIL!

EXPOSICIÓN *Anni y Josef Albers. El arte y la vida, comisariada por Julia Garimorth*

FECHAS 22 febrero - 17 junio 2022

DIRIGIDO A Educación Secundaria, Bachiller, grupos culturales y otros colectivos

### Composición tapiz con lo que sea que traigas de casa

Aunque su producción es muy diversa, Anni y Josef Albers comparten la convicción de que el arte debe estar en el centro de la existencia, porque esa es la única manera de que llegue a transformar la vida. El arte es paralelo a la vida y se funde con ella, por lo que la creación artística no puede estar limitada a disciplinas como la pintura o la escultura, sino que tiene que abarcar todo tipo de trabajos, también los considerados tradicionalmente como “artesanales”, para llegar a todos los objetos cotidianos.

Partiendo del trabajo de los Albers, la actividad propone una reflexión en torno a la cotidianidad del alumnado, entendida como herramienta transformadora de vidas a partir de pequeñas acciones. Para la actividad se pedirá al alumnado que porten de casa un objeto con el que tengan algún vínculo emocional (o, en su defecto, una foto del mismo que lleven en sus dispositivos móviles), para reflexionar sobre el valor de los objetos y los cuidados y los vínculos que establecemos con ellos.

**Horario:** de martes a viernes en horario flexible, previa reserva

**Duración:** 60 minutos.

**Diseño y mediación:** Darío Cobacho, Clara Solbes



Paralelamente a la oferta de actividades, el departamento de educación ofrece la posibilidad de visitar las exposiciones por libre o en compañía del equipo de mediación del museo.

## VISITAS COMENTADAS

DIRIGIDO A

Grupos educativos de todos los niveles

**Horario:** de martes a viernes, en horario flexible, previa reserva

**Duración:** 60 minutos

# L'IVAM NO ÉS ENLLOC

Bajo diversos formatos como el micrositio interactivo, el soporte audiovisual, el dossier con propuestas de aula o los kits de materiales fungibles enviados a los centros, el IVAM pone al alcance del profesorado algunas de las mediaciones educativas realizadas a partir de sus principales exposiciones. Así, *L'IVAM NO ÉS ENLLOC* es un banco de recursos educativos atemporal y de acceso gratuito, previa solicitud.



*Esperant un joc*



*Als marges*



*Com naixen els objectes*



*Ballem amb Julio!*



# ESPERANT UN JOC

## Kit educativo de juego autónomo en la escuela a partir del arte contemporáneo

*Esperant un joc* es un dispositivo que viaja desde el IVAM a las escuelas de Educación Infantil. Su intención es que se pueda disfrutar de un espacio de arte contemporáneo dentro del aula, a través del juego.

Se trata de un paquete sorpresa donde el profesorado que lo solicite recibirá, por correo postal, una serie de preguntas en formato póster. A partir de estas, podrá activar sesiones de juego autónomo y respetuoso, replanteándose los ritmos y las lógicas de la educación convencional. En esta propuesta experimentaremos el hecho artístico desde el placer, la intuición y la prueba / error, desplazando el predominio de los procesos mentales y primando la exploración, la creación y el juego.

Este recurso educativo tiene su origen en la reinención del taller presencial *Esperant un joc*, precipitada por a la situación pandémica global vivida durante el último año, y puede solicitarse de manera independiente o complementaria a la opción presencial.

**Duración:** las posibilidades de juego y activación por parte del docente y del alumnado no tienen duración... ¡son infinitas!

**Idioma:** el material del kit educativo estará disponible en castellano y valenciano. Un kit por docente.

**Equipo artístico y mediación:** La Figuera Massa Salvatge.



## ALS MARGES

DIRIGIDO A

Educación Secundaria, Bachillerato, otros colectivos

### Activaciones digitales de la exposición *DES/ORDEN MORAL. Arte y sexualidad en la Europa de entreguerras*

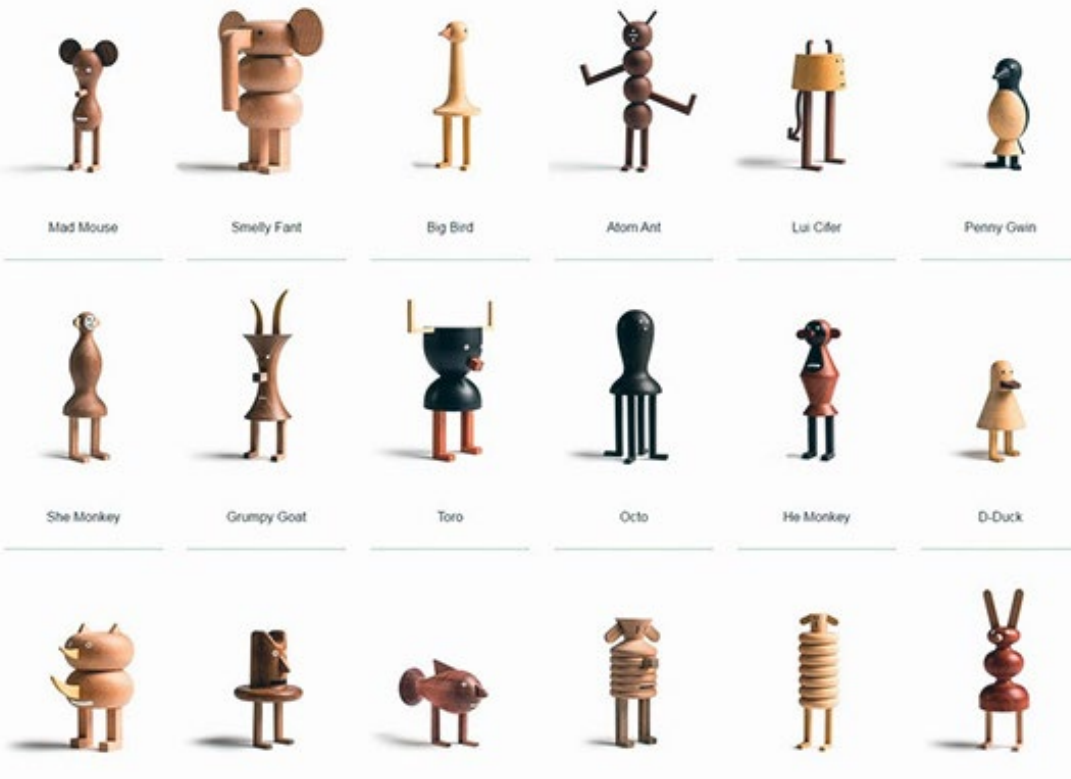
*Als marges* es una propuesta de mediación artística para desarrollar en las aulas a partir de los contenidos y conceptos presentados en la exposición *Des/Orden moral. Arte y sexualidad en la Europa de entreguerras* (que tuvo lugar desde el 22 de octubre 2020-21 de marzo de 2021 en el IVAM Centre Julio González), que abordaba los conflictos y las tensiones sociales derivadas de los cambios producidos en la sexualidad durante el período conocido de «entreguerras» en Europa (1918-1933).

El material adquiere forma de microsítio y propone una serie de dinámicas performativas y dialógicas, a través de una selección de obras de la muestra. El objetivo es conectar el pasado que testimonian estas obras y el presente que nos rodea, para contrastar actitudes y reflexionar sobre el modo en el que han evolucionado las normas sociales y la moralidad, así como los modos de representación del cuerpo, del género y de las relaciones afectivo-sexuales.

¿Podemos escapar del control social? ¿Cómo se construye la moralidad? ¿Quién decide qué cosa es correcta o incorrecta? ¿Somos realmente libres para construir nuestra identidad? ¿Qué ocurre con quienes no encajan en los moldes predefinidos? Estas y otras cuestiones serán las detonantes de las dinámicas educativas para desarrollar en el aula.

**Idioma:** el material estará disponible en valenciano y castellano

**Diseño:** Culturama S.L.

Isidro Ferrer. *Family Farm*, s.f. Técnica mixta

## COM NAIXEN ELS OBJECTES?

Propuestas de acción educativa a partir de la exposición *Diseño valenciano (2009-2019): productos para un mundo global*

*Com naixen els objectes?* es un proyecto de mediación educativa multinivel que permite trasladar las dinimizaciones presenciales de la exposición [Diseño valenciano \(2009-2019\): productos para un mundo global](#), que tuvo lugar en el IVAM Alcol del 18 de septiembre de 2020 al 18 de abril de 2021, a entornos de aprendizaje inmediatos como el espacio-clase.

El dossier para profesorado está compuesto por iniciativas de aula, propuestas reflexivas y actividades diversas a través de las cuales explorar y aprender sobre el diseño de producto. El material se acompaña de apoyo audiovisual y recursos lúdicos, sin descuidar la fundamentación pedagógica del proyecto original y la esencia conceptual y temática de la exposición.



## *BALLEM AMB JULIO!*

### Danza contemporánea en las aulas a partir de la obra de Julio González

*Ballem amb Julio!* es una propuesta que tiende puentes entre la práctica escultórica de [Julio González](#) y la danza contemporánea, estableciendo dinámicas en las que el cuerpo y la escultura se interconectan a través de la coreografía. Es una propuesta diseñada por Néstor García con la música electrónica creada específicamente por DJ Bianco.

*Ballem amb Julio!* es un recurso educativo conformado por un dossier para profesorado con numerosas referencias y propuestas y- cuenta también con un apoyo audiovisual en el cual se ilustran una serie de ejercicios escénicos y corporales con las que el profesorado encontrará diversas vías para aplicar la danza contemporánea en el aula, de manera autónoma y expansiva.

DIRIGIDO A

Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Especial, Educación Secundaria

**Diseño y coreografía:** Néstor García

**Nota:** aunque no es obligatorio se recomienda visitar la obra de Julio González en el IVAM



# L'IVAM ÉS BARRI

Con *L'IVAM ÉS BARRI* el museo desarrolla proyectos educativos diseñados específicamente para algunos de los centros educativos de su contexto urbano inmediato, a partir de conversaciones mantenidas con la comunidad educativa. Estos proyectos tienen un carácter elástico y expansivo, con el fin de llegar, paulatinamente, al mayor número de centros del territorio.

DIRIGIDO A Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Especial, Educación Secundaria, Universidad Popular

INFORMACIÓN [www.ivam.es/educacion](http://www.ivam.es/educacion) | [educacio@ivam.es](mailto:educacio@ivam.es)

## ACTIVIDADES

17

OCTUBRE 2021  
JUNIO 2022

*Moguda!*

OCTUBRE 2021  
DICIEMBRE 2021

*Quina moguda!*



# MOGUDA!

## La biblioteca escolar itinerante del IVAM en el barrio

*Moguda!* es un dispositivo móvil consistente en una pequeña biblioteca itinerante escolar de carácter artístico, que se relaciona con algunos de los centros educativos cercanos al museo.

Con *Moguda!* el IVAM pone a disposición del alumnado un recurso útil y singular que expande las relaciones de la institución con el tejido cercano.

FECHAS                      Octubre 2021 - Junio 2022

DIRIGIDO A                      Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Especial, Educación Secundaria.

**Centros participantes:** L'Escoleta del Carme, CEIP Santa Teresa, CEIP Cervantes, IES Barri del Carme, UP Ciutat Vella, CRIS Velluters, CRIS Sant Pau

**Coordinación técnica:** María Díaz Tebar



## QUINA MOGUDA!

**FECHAS** Octubre 2021 - diciembre 2021  
(por determinar en cada centro)

**DIRIGIDO A** Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Especial,  
Educación Secundaria

### Activación lectora con Fani Grande

Para celebrar la segunda edición de *Moguda! La biblioteca escolar itinerante del IVAM*, hemos invitado a la escritora Fani Grande a preparar una sesión muy especial de animación a la lectura dirigida a niveles educativos diversos.

Con esta acción, la biblioteca itinerante *Moguda!* se activa en diferentes momentos durante el curso escolar y se convierte en la excusa para jugar, compartir e imaginar, desde el museo, a partir de los libros.

**Diseño y activación:** Fani Grande

**Centros participantes:** L'Escoleta del Carme, CEIP Santa Teresa, CEIP Cervantes, IES Barri del Carme, UP Ciutat Vella, CRIS Velluters, CRIS Sant Pau.

# L'IVAM AL TERRITORI

*L'IVAM AL TERRITORI* es la línea de acción del IVAM que dialoga con centros educativos ubicados en cualquier punto de la Comunitat Valenciana. Actualmente la componen dos proyectos específicos: uno destinado a colegios rurales agrupados, *El runrún será memorable*, y otro a centros singulares, *A prop*. *Encuentros de arte y acompañamiento para una escuela en transformación.*

Con la colaboración de:



## ACTIVIDADES

20

OCTUBRE 2021  
JUNIO 2022

*A prop*

OCTUBRE 2021  
JUNIO 2022

*El runrún será memorable*

DIRIGIDO A

Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria de centros singulares del territorio valenciano.

INFORMACIÓN

[www.ivam.es/educacion](http://www.ivam.es/educacion) | [educacio@ivam.es](mailto:educacio@ivam.es)



# A PROP

Encuentros de arte y acompañamiento  
para una escuela en transformación

FECHAS Octubre 2021 - junio 2022

DIRIGIDO A Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria  
de centros singulares del territorio valenciano

Sensible a la urgencia contemporánea de repensar el equilibrio entre naturaleza, producción cultural y sostenibilidad, *A prop* propone una experiencia de investigación de las semillas que viven en nuestros entornos cotidianos. Comienza con una observación directa de ellas hasta llegar a una observación de carácter metafórico, que nos concierne de manera íntima, a través de un enfoque artístico.

Tomando como referencia la vida, los cuidados, la ecología, los procesos, la responsabilidad compartida y la transformación, se despliega una experiencia de trabajo que pone voz a las migraciones y a las genealogías individuales y colectivas del alumnado. A partir de prácticas artísticas como el dibujo, la pintura y el estencil se construyen historias propias y experimentaciones con bases en el movimiento situacionista y el activismo ecologista, para crear espacios de resignificación y posibilidad.

**Diseño y mediación:** ideadestroyingmuros

**Nº máximo participantes:** tres Centros Singulares, seleccionados en convocatoria de la Dirección General de Inclusión Educativa



# EL RUNRÚN SERÁ MEMORABLE

FECHAS Octubre 2021 - junio 2022

DIRIGIDO A Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria de centros rurales agrupados del territorio valenciano

¿Qué rumor nos llega del museo?  
¿Podemos crear un runrún que llegue hasta el museo?

*El runrún será memorable* pretende activar un proceso pedagógico crítico que facilite el conocimiento y la aproximación al IVAM, entendido como museo de arte contemporáneo, que tanto es un lugar acondicionado para la conservación de obras de arte (para la memoria), como un lugar consolidado de construcción social (de activación del conocimiento para releer la actualidad). Esta activación genera una tensión entre la importancia en los «grandes relatos», contenidas en las obras que conserva el museo, y las «pequeñas historias», que conforman las vidas de nuestro entorno cotidiano en contextos aparentemente alejados de la centralidad cultural.

El proyecto activa reflexiones y acciones a partir de materiales sonoros y físicos y se articula mediante la creación de una nueva efeméride en el pueblo de acogida. El alumnado será el colectivo encargado de recibir las voces del museo e interpretarlas. Más adelante, recoger asimismo las voces del vecindario y, en una acción radiofónica organizada durante la jornada final, dar visibilidad a los relatos que han formado parte de la vida cotidiana.

**Diseño y mediación:** La Figuera Massa Salvatge

**Nº máximo participantes:** tres centros rurales agrupados

# MESTRES AL MUSEU

*MESTRES AL MUSEU* es el puente trazado entre la institución museo y la institución escuela, que se hace posible mediante acciones formativas y proyectos desarrollados expresamente para y con la comunidad docente. Desde colaboraciones específicas hasta talleres participativos, se erige esta línea de acción pensada para el profesorado de todos los niveles educativos.

9 ABRIL 2022

*V Jornadas de intercambio de experiencias de educación plástica visual y audiovisual*

OCTUBRE 2021  
JUNIO 2022

*Més moguda!*



## V JORNADAS DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS DE EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL

### Encuentro anual de profesionales de educación secundaria en artes plásticas, visuales y audiovisuales

Esta propuesta formativa está desarrollada por el CEFIRE específico de ámbito artístico-expresivo, la Asociación Valenciana de Profesorado de Dibujo y el IVAM.

En su función como instituto, el IVAM se implica con la voluntad común de abrir el espacio del museo al debate, la participación y las propuestas de investigación de creación artística desarrollados en el ámbito de la educación formal.

En esta nueva sesión de formación de profesorado, las y los ponentes conformarán una mesa de trabajo colaborativo y contarán con la intervención de diversos equipos de mediación educativa que han colaborado con el IVAM a lo largo del curso 2021-2022. Todo ello con el objetivo de generar nuevas herramientas que permitan la incorporación del pensamiento creativo y colaborativo en el ámbito formal, y compartirlo.

FECHAS 9 abril de 2022

DIRIGIDO A Profesorado dependiente de la Generalitat Valenciana y otros profesionales de la educación y la mediación \*

\*Certificación de participación expedido por el CEFIRE para el profesorado dependiente de GVA y por el IVAM – Centre Julio González para el resto de participantes.





## MÉS MOGUDA!

FECHAS                      Octubre 2021 - junio 2022

DIRIGIDO A                      Profesorado de niveles educativos diversos

### Batería de recursos artísticos para profesorado en la biblioteca del IVAM

*Moguda!*, la biblioteca escolar de carácter artístico del IVAM en el barrio del Carmen, amplía su alcance y sus espacios con esta iniciativa de fondo docente permanente. Una cuidada selección de ejemplares presentes en la biblioteca del centro, junto con la incorporación de nuevos títulos referentes en la enseñanza a través de las artes, se ponen al servicio del profesorado, que estarán siempre disponibles para su préstamo y consulta. Se facilitará el carné de la biblioteca al personal docente solicitante, así como se promoverá un espacio de estudio e intercambio de experiencias a través de la activación trimestral de los fondos, de la mano de diversos profesionales en el ámbito de la educación.

**Lugar:** Biblioteca y Centro de Documentación del IVAM – Centre Julio González

**Horario:** durante el horario de apertura de la biblioteca

**Coordinación técnica:** María Díaz Tebar.

**Activaciones:** cada trimestre, por determinar

IVAM  
EDUCACIÓ

PROGRAMACIÓN  
CENTROS  
EDUCATIVOS  
CURS 2021/2022

[www.ivam.es/educacion](http://www.ivam.es/educacion)  
[educacio@ivam.es](mailto:educacio@ivam.es)

