

# LA PASQUA A L'IVAM

## **Programación especial de actividades, visitas y talleres**

Durante las fiestas de Semana Santa y Pascua, el IVAM plantea una programación específica para visitar, leer, experimentar, danzar y jugar el museo. A partir de la programación de exposiciones, y en diálogo con ellas, tanto en el IVAM Julio González como en el IVAM Alcoi ofertamos una batería de visitas, actividades y talleres que pretenden dinamizar los días festivos desde las exposiciones, los objetos, el juego, la curiosidad y la creación artística.





**Trash.** Una propuesta de Claudia Dyboski y Óscar Carretero

**20 de abril de 2022, 18 h**

Claudia Dyboski, artista del Programa de Arte y Contexto, invita al escultor valenciano Óscar Carretero para impartir un taller que repiense los materiales y discursos que ambos comparten en su práctica artística. *Trash* es un taller de escultura con materiales reciclados y objetos encontrados con el que proponen un acercamiento a la producción artística sin recursos, sin pautas, sin técnica.

**Dirigido a:** público general.

**Inscripción previa:** [www.ivam.es](http://www.ivam.es)

***Embolics i tapissos a la butxaca***

Historias y dibujos de trapillo a partir de la exposición *Anni y Josef Albers. El arte y la vida*

*El arte y la vida*

**Viernes 15 y 22 de abril de 2022, 12 h.**

Partiendo del trabajo artístico de Anni y Josef Albers, esta actividad familiar propone una reflexión en torno a la vida cotidiana y la presencia casi invisible, pero determinante, de los objetos domésticos. Durante la visita descubriremos cómo el diseño impregna, imperceptible, pero fulminantemente, nuestras vidas y nuestros recuerdos. Para la actividad se pedirá que cada miembro de la familia participante traiga un objeto de casa con el que tenga algún vínculo emocional (o, en su defecto, una foto del mismo que lleven en sus dispositivos móviles), para reflexionar sobre el valor de los objetos y los cuidados y los vínculos que establecemos con ello.

**Dirigido a:** familias. Edad a partir de 6 años.

**Diseño y mediación:** Mar Bonet y Darío Cobacho.

**Duración:** 60 minutos aprox.

**Idioma:** 15 (valenciano)

y 22 de abril (castellano) de 2022

**Inscripción previa:** [www.ivam.es](http://www.ivam.es)



## Estampem Julio González

Espacio de estampación textil y juego libre

**16, 17, 19, 21 y 23 de abril de 2022, 12 h.**

A partir del puzle en 3D *A propósito de Julio González*, diseñado por Dídac Ballester –y reescalado por el estudio Milimbo– para el IVAM, buscaremos formas imposibles deconstruyendo la obra del escultor catalán para jugar y estamparlas en *totesbag* de algodón: ¿podemos estampar a Julio González en forma de nube?, ¿de ciervo?, ¿de barco? ¿de flor?



**Dirigido a:** familias y adultas/os creativos.  
Edad a partir de 4 años.

**Activación:** Culturama.

**Duración:** 60 minutos aprox.

**Idioma:** 16 (castellano), 17 (valenciano), 19 (castellano), 21 (valenciano) y 23 (castellano) de abril de 2022

**Inscripción previa:** [www.ivam.es](http://www.ivam.es)



**Art o gargot?** Experimento *stop motion* a partir del dibujo de Ignacio Pinazo

**24 de abril de 2022, 12 h**

Los bocetos rápidos y las pinturas urbanas de Ignacio Pinazo serán el detonante de este experimento creativo mediante la técnica *stop motion*. A partir del retrato y del dibujo al natural, aprenderemos a animar nuestros dibujos en familia... ¿será arte o garabato?

**Dirigido a:** familias. Edad a partir de 6 años.

**Diseño, creación y activación:**  
Emilio Martí López.

**Duración:** 60 minutos aprox.

**Idioma:** castellano.

**Inscripción previa:** [www.ivam.es](http://www.ivam.es)



### ***Juga a l'IVAM!*** Kits de juego libre en el museo para público familiar

**14 de abril – 24 abril de 2022, en horario de apertura del IVAM, hasta una hora antes del cierre**

Los juguetes diseñados y activados durante todo el año por Javier Molinero, en el patio del IVAM, se transforman ahora en kits de juego libre, que pueden tomarse prestados durante el tiempo de apertura del museo, para disfrutar los diversos espacios del IVAM ¡jugando!

**Autoslocos:** vehículos de maneras imposibles con las que podrás rodar por los espacios exteriores del museo.

**Apardalats:** juegos de puzle imantado con los que podrás identificar y montar figuras de aves autóctonas valencianas y combinar sus piezas para inventar tantas figuras como quiera tu imaginación.

**Punto de préstamo:** en mostrador de Atención al Público del IVAM, durante 1 hora, prorrogable previo aviso y autorización del personal del IVAM. Según disponibilidad, se facilitará un kit por núcleo familiar. Deberán ser utilizados siempre bajo supervisión de una persona adulta. Se requerirá rellenar el formulario de préstamo antes de su uso y en el momento de la devolución.

**Dirigido a:** niñas y niños a partir de 3 años.



## Visita comentada a *Anni y Josef Albers. El arte y la vida*

**Sábado 16 de abril a las 18h**  
**y domingo 24 de abril a las 12h de abril**

La exposición muestra la trayectoria individual, así como en pareja, de Anni y Josef Albers, artistas y diseñadores fundamentales en el arte abstracto, que fueron pioneros de la modernidad del siglo XX. La trayectoria y devenir de la obra y vida de Anni y Josef Albers se presenta en el IVAM mediante una exposición que articula cerca de 350 obras entre pinturas, fotografías, diseño y textiles,

películas, material documental, así como una selección de piezas de mobiliario de la etapa de la Bauhaus que representarán los hitos fundamentales en la carrera de esta pareja de artistas.

**Duración:** 45 minutos aprox.

**Dirigido a:** público general.

**Aforo máximo:** 25 personas.

**Fechas e idioma:** sábado 16 y domingo 24 de abril, 18 h (valenciano)

**Mediación:** Equipo de mediación del IVAM

**Inscripción previa:** [www.ivam.es](http://www.ivam.es)

## Visita comentada a *Final de partida. Jordi Teixidor*

**Domingo 17 de abril a las 12h**

La visita está concebida como una exploración de la gramática pictórica de Jordi Teixidor en el terreno de la abstracción, desarrollada a lo largo de más de seis décadas. En la muestra se escenifican nuevos espacios de conversación entre obras de arte, aisladas ahora de su marco temporal, para establecer sugerentes diálogos que dan cuenta de la coherencia del lenguaje plástico del artista, así como de su actitud personal ante el reto de la creación.

**Duración:** 45 minutos aprox.

**Dirigido a:** público general.

**Aforo máximo:** 25 personas.

**Fechas e idioma:** domingo 17 de abril, 12 h (castellano).

**Mediación:** Equipo de mediación del IVAM

**Inscripción previa:** [www.ivam.es](http://www.ivam.es)





## Visita comentada a **Zanele Muholi**

**Sábado 23 de abril a las 18h**

El recorrido por la exposición homónima de Zanele Muholi (Umlazi, Sudáfrica, 1972) plantea el trabajo de este/a artista y activista visual como uno/a de los/las más aclamados/as fotógrafos/as en activo. Muholi se define como persona de género no-binario y usa los pronombres ellos/ellas para referirse a sí mismo/a. Su trabajo en fotografía, vídeo e instalación, que trata temas como la raza, el género y la sexualidad, ha sido expuesto por

todo el mundo. En esta muestra, producida por Tate Modern, se presentan alrededor de 260 fotografías y es la más amplia de su trayectoria artística hasta la fecha.

**Duración:** 45 minutos aprox.

**Dirigido a:** público general.

**Aforo máximo:** 25 personas.

**Fechas e idioma:** sábado 23 de abril, 18 h (castellano).

**Mediación:** Joaquín Artime, Mar Bonet y Darío Cobacho.

**Inscripción previa:** [www.ivam.es](http://www.ivam.es)

**Traces presents**, dinámicas de juego en familia a partir de *La fotografía en medio*.  
*Fotografía en la colección del IVAM desde 1950*

**Jueves 14 de abril a las 12h**  
**y miércoles 20 de abril a las 12h**

La fotografía nos relata acontecimientos, pero también nos inspira a inventar contenidos. En este taller crearemos nuestro propio cuento familiar a través de los personajes y los escenarios presentes en las obras de la exposición *La fotografía en medio*.

**Idioma:** valenciano

**Dirigido a:** familias. Edad a partir de 6 años.



**Mediación:** Equipo de mediación del IVAM Alcoi.

**Duración:** 60 minutos aprox.

**Inscripción previa:** [www.ivam.es](http://www.ivam.es)

Visita comentada a **Industria / matrices, tramas y sonidos**

**Sábado 16 de abril a las 12h**

La visita plantea un recorrido por esta exposición de carácter híbrido que se sitúa entre la creación de un archivo y un proyecto artístico. En el recorrido ofrecido en el IVAM Alcoi se plantea el acercamiento al patrimonio industrial valenciano basado en lo sonoro, lo inmaterial y en los movimientos sociales. La propuesta de Lorenzo Sandoval y Tono Vizcaíno se desarrolla a través de la compilación de sonidos, procesos, imágenes, vídeos, música, piezas de arte y discursos vinculados a las fábricas en su contexto original de uso, pero también en su abandono y en su reconversión en espacios patrimoniales.

**Duración:** 45 minutos aprox.

**Dirigido a:** público general.

**Aforo máximo:** 25 personas.



**Fechas e idioma:** sábado 16 de abril, 12 h (valenciano).

**Mediación:** Equipo de mediación del IVAM Alcoi.

**Inscripción previa:** [www.ivam.es](http://www.ivam.es)

Todas las actividades requieren  
de reserva previa en la web del IVAM

[www.ivam.es](http://www.ivam.es)

IVAM  
Guillem de Castro, 118  
València

IVAM ALCOI  
Rigobert Albors, 8  
Alcoi