

Makea tu vida

La _____ del poble, 2022

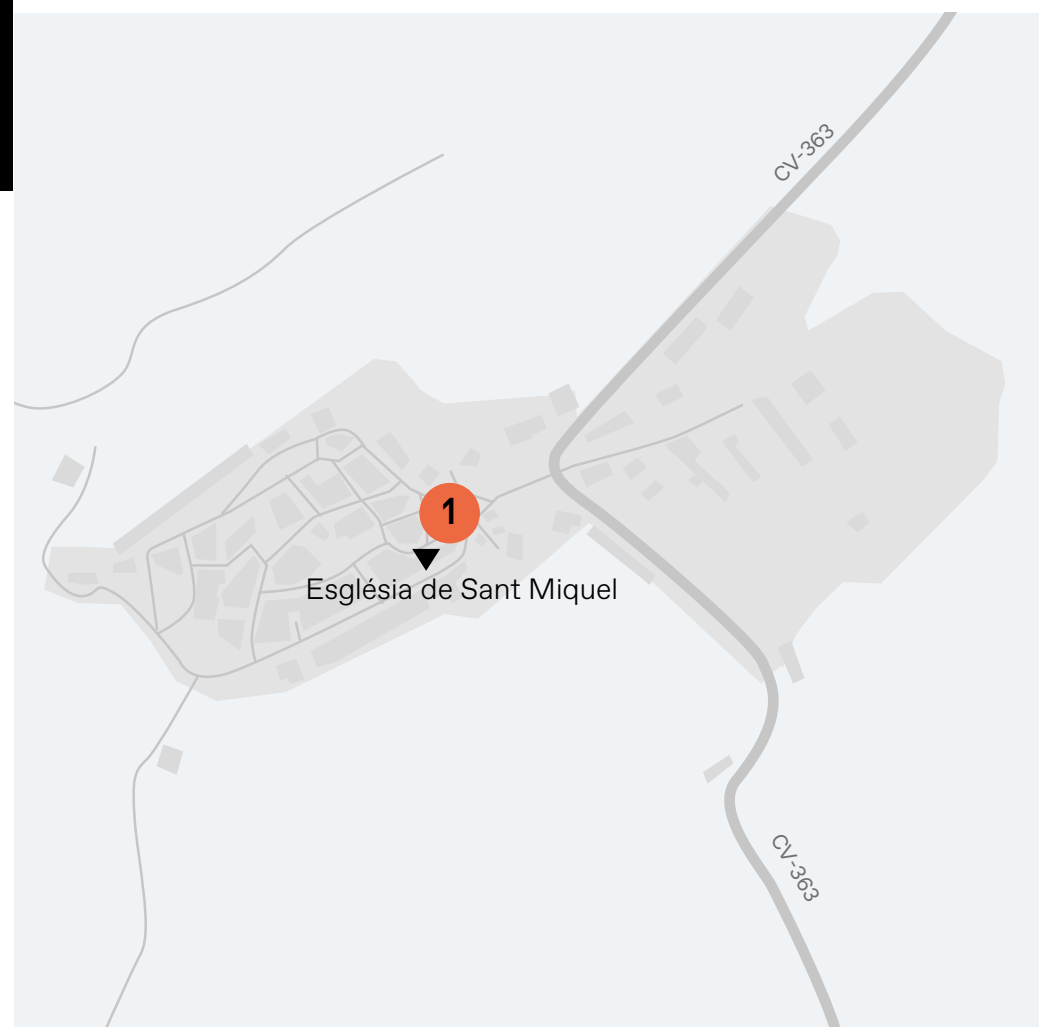
Emmarcat a la comarca del Racó d'Ademús, el municipi de La Puebla de San Miguel és un poble d'alta muntanya, epicentre del parc natural del mateix nom. La diversitat de paisatges que ofereixen la seua orografia muntanyenca i les seues esplèndides formacions forestals ho converteix en destinació de nombrosos visitants que acudeixen els caps de setmana i en vacances a recórrer els seus camins i senderes.

Té una gran plaça on es troba l'ajuntament i l'església parroquial de Sant Miquel Arcàngel, de la qual fa anys que els veïns i les veïnes reivindiquen una seua urgent rehabilitació.

Les soques del vell om i del nou davant les escales de l'església ens conviden a imaginar joves i grans sota la seua ombra durant les llargues vesprades d'estiu. En l'actualitat, sense el recer de l'arbre i amb el perill d'enfonsament del temple –per la seua creixent deterioració en els últims anys–, se senten advertiments d'evitar jugar en els seus voltants.

No obstant això, la plaça major és una altra, limítrofa, però molt més xicoteta i resguardada. És el lloc de trobada on els residents del poble es reuneixen sense faltar els dissabtes, a la terrassa del bar, a l'hora de l'esmorzar, i on els grups de visitants acudeixen a menjar i prendre un merescut descans després d'un matí d'excursió.

La Puebla de San Miguel
Racó d'Ademús, València
febrer-novembre 2022

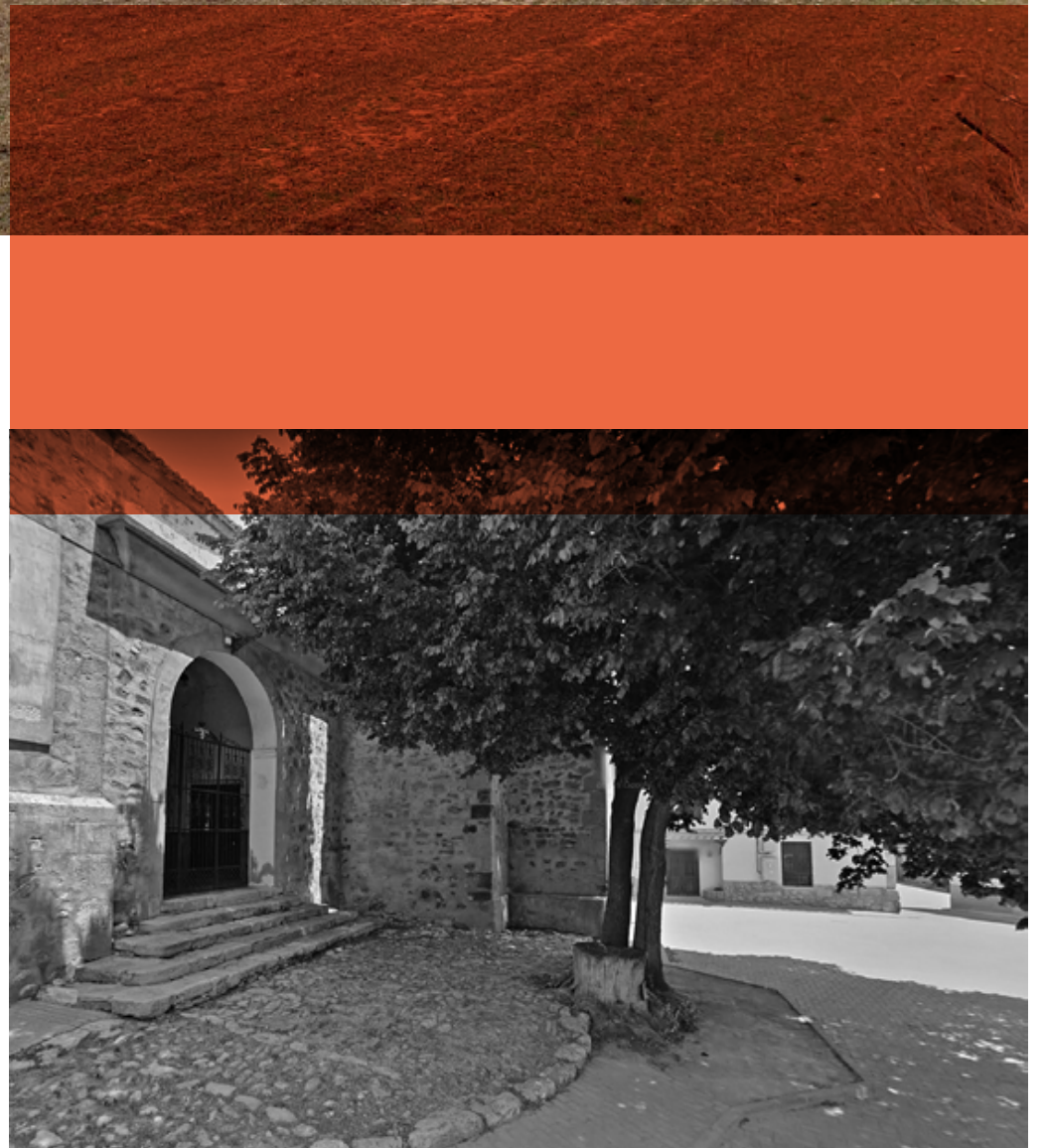


1 *La _____ del poble*
Plaça de l'Església



Durant la nostra estada a la Poble de Sant Miquel treballem des de l'observació i l'escolta activa, passejant pel poble i els seus voltants, coneixent els espais i llocs que anaven emergint de les converses que vam mantenir amb alguns habitants de la població i d'altres municipis pròxims. Vam recórrer carrers, senderes i camins, posem a conversar en els seus racons i miradors, acompanyem una parella de visitants a l'illustratiu museu etnogràfic, caminem al calvari, a l'ermita de la Puríssima i a l'ermita de la Foia de la Carasca que, encara que ja en el terme de Terol, pertanyerà a la Poble de Sant Miquel mentre es continue realitzant la romeria anual al maig.

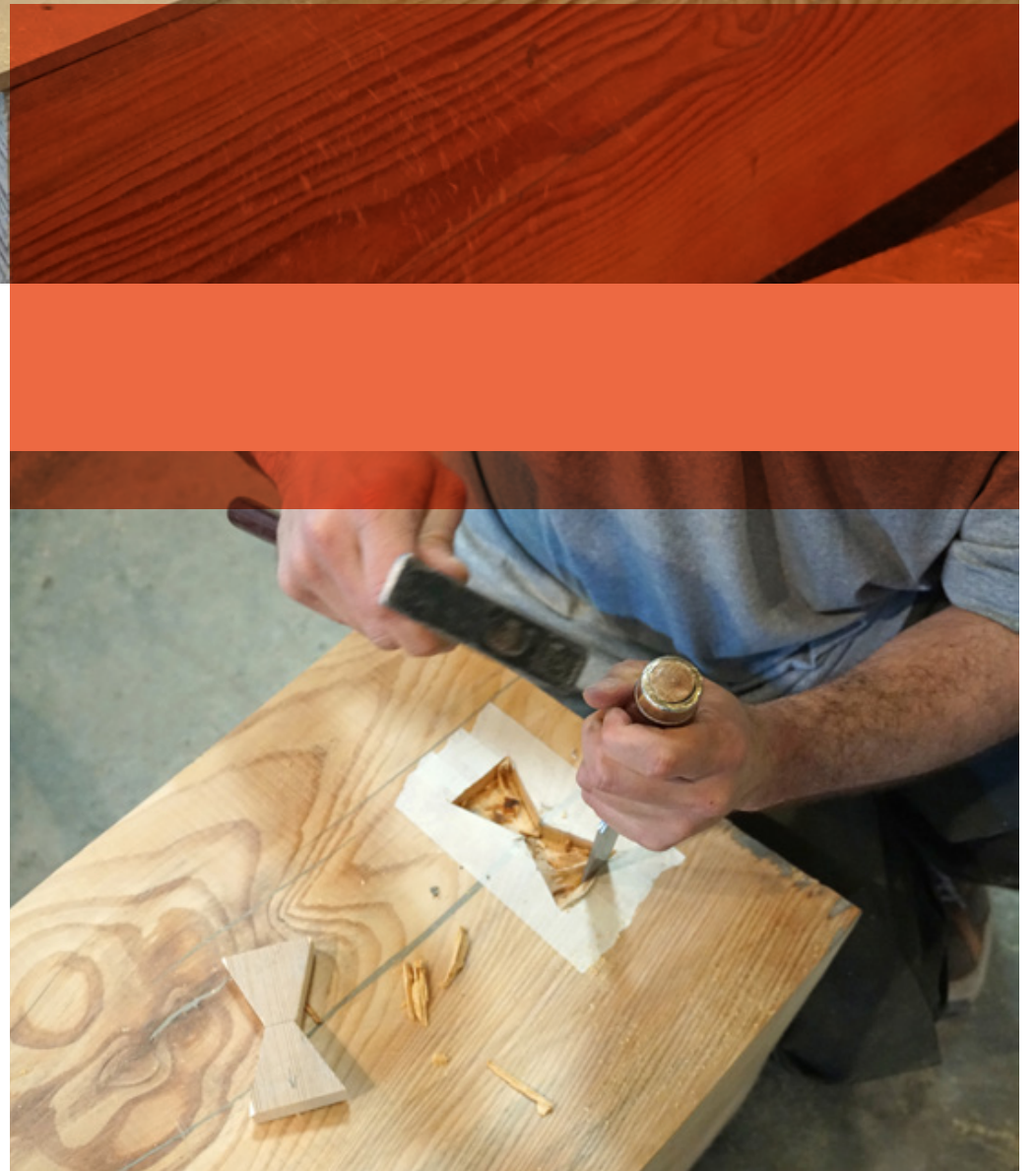
Aquests recorreguts i relats ens dirigien una vegada i una altra a reprendre el fil de la intervenció prèvia realitzada en el municipi de Sacanyet. Allí, un gegantesc banc concebut com a senyal i lloc de descans planteja el qüestionament sobre com i per a què revalorem els recursos del propi entorn, posant sobre la taula l'indubtable conflicte entre la imatge romàntica i la realitat quotidiana de ser *del poble*.





La intervenció es materialitza en una bancada de fusta situada en la plaça del poble a l'ombra de l'església de Sant Miquel Arcàngel, amb una inscripció gravada que declara «La _____ del poble». Un missatge incomplet obert a la lliure interpretació. Un buit que parla d'espais que demanden la seua recuperació, potser amb nous usos, per al gaudi quotidià, la trobada i la celebració. Un banc en la plaça on ajuntar-se.

Els bancs són llocs on asseure's a descansar, formen part del mobiliari urbà, però són molt més que un objecte estàtic. Configuren els espais públics, els seus usos, i condicionen la manera en què habitem l'espai construït i en el qual ens relacionem. Són lloc de trobada quotidiana, de cura, refugi emocional, però que, sota la mirada d'infants i joves, es tornen artefactes lúdics de joc i diversió.



El banc és una peça produïda artesanalment que aprofita la resta de la biga de fusta de pi roig de la intervenció a Sacanyet, connectant d'alguna manera dos municipis tan distants com diferents. Cada banc té la seua pròpia història a contar, amb els recorreguts dels materials que el componen, el relat de les mans que el van fabricar, i la vida de l'espai i les persones que dia a dia l'han habitat.



Makea Tu Vida som un col·lectiu que treballa en el territori que existeix entre els mons del disseny i l'ecologia.

Les nostres pràctiques van dirigides a fomentar el disseny obert, l'intercanvi de coneixements i la creativitat col·lectiva, aplicats a la reutilització en diferents contextos i situacions.

Des de la seua creació com a grup d'acció en 2006, el nostre treball ha estat centrat en la generació d'estratègies de participació que visibilitzen la problemàtica dels residus, la conscienciació sobre l'ús dels recursos i la transformació de l'hàbitat en les seues múltiples dimensions (espai públic, comunitari i privat).