

Makea tu vida

La _____ del pueblo, 2022

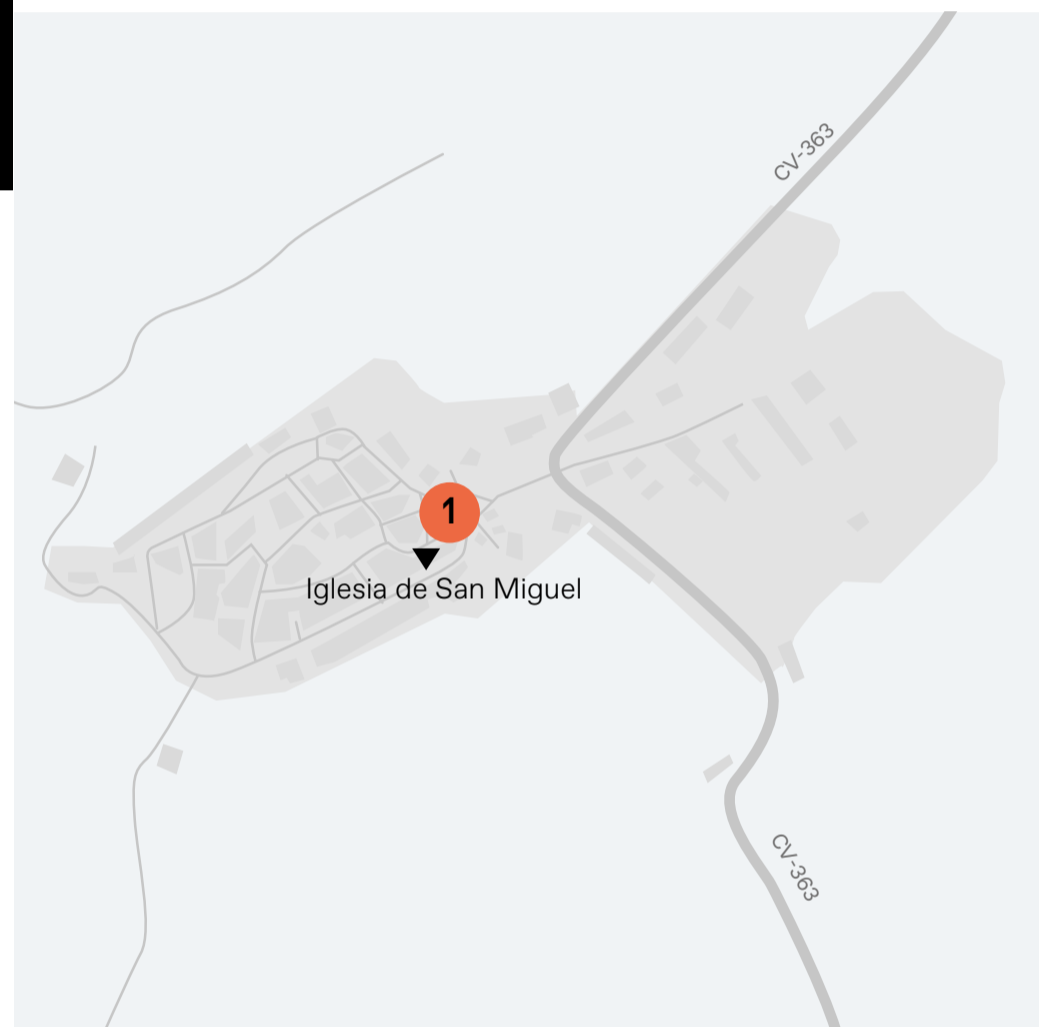
Enmarcado en la comarca del Rincón de Ademuz, el municipio de Puebla de San Miguel es un pueblo de alta montaña, epicentro del parque natural del mismo nombre. La diversidad de paisajes que ofrecen su orografía montañosa y sus espléndidas formaciones forestales, lo convierte en destino de numerosos visitantes que acuden los fines de semana y en vacaciones a recorrer sus caminos y senderos.

Tiene una gran plaza donde se encuentra el ayuntamiento y la iglesia parroquial de San Miguel Arcángel, la cual hace años que los vecinos y las vecinas reivindican su urgente rehabilitación.

Los tocones del viejo olmo y del nuevo delante de las escalinatas de la iglesia, nos invitan a imaginar a jóvenes y mayores bajo su sombra durante las largas tardes de verano. En la actualidad, sin el cobijo del árbol y con el peligro de derrumbe del templo –por su creciente deterioro en los últimos años–, se escuchan advertencias de evitar jugar en sus alrededores.

No obstante, la plaza mayor es otra, colindante, pero mucho más pequeña y resguardada. Es el lugar de encuentro donde los residentes del pueblo se reúnen sin faltar los sábados, en la terraza del bar, a la hora del almuerzo, y donde los grupos de visitantes acuden a comer y tomar un merecido descanso después de una mañana de excursión.

La Puebla de San Miguel
Rincón de Ademuz, València
febrero-noviembre 2022



1 *La _____ del pueblo*
Plaza de la Iglesia



Durante nuestra estancia en la Puebla de San Miguel trabajamos desde la observación y la escucha activa, paseando por el pueblo y sus alrededores, conociendo los espacios y lugares que iban emergiendo de las conversaciones que mantuvimos con algunos habitantes de la población y de otros municipios cercanos. Recorrimos calles, senderos y caminos, reposamos a conversar en sus rincones y miradores, acompañamos a una pareja de visitantes al ilustrativo museo etnográfico, caminamos al calvario, a la ermita de La Purísima y a la ermita de la Hoya de la Carrasca que, aunque ya en el término de Teruel, pertenecerá a Puebla de San Miguel mientras se siga realizando la romería anual en mayo.

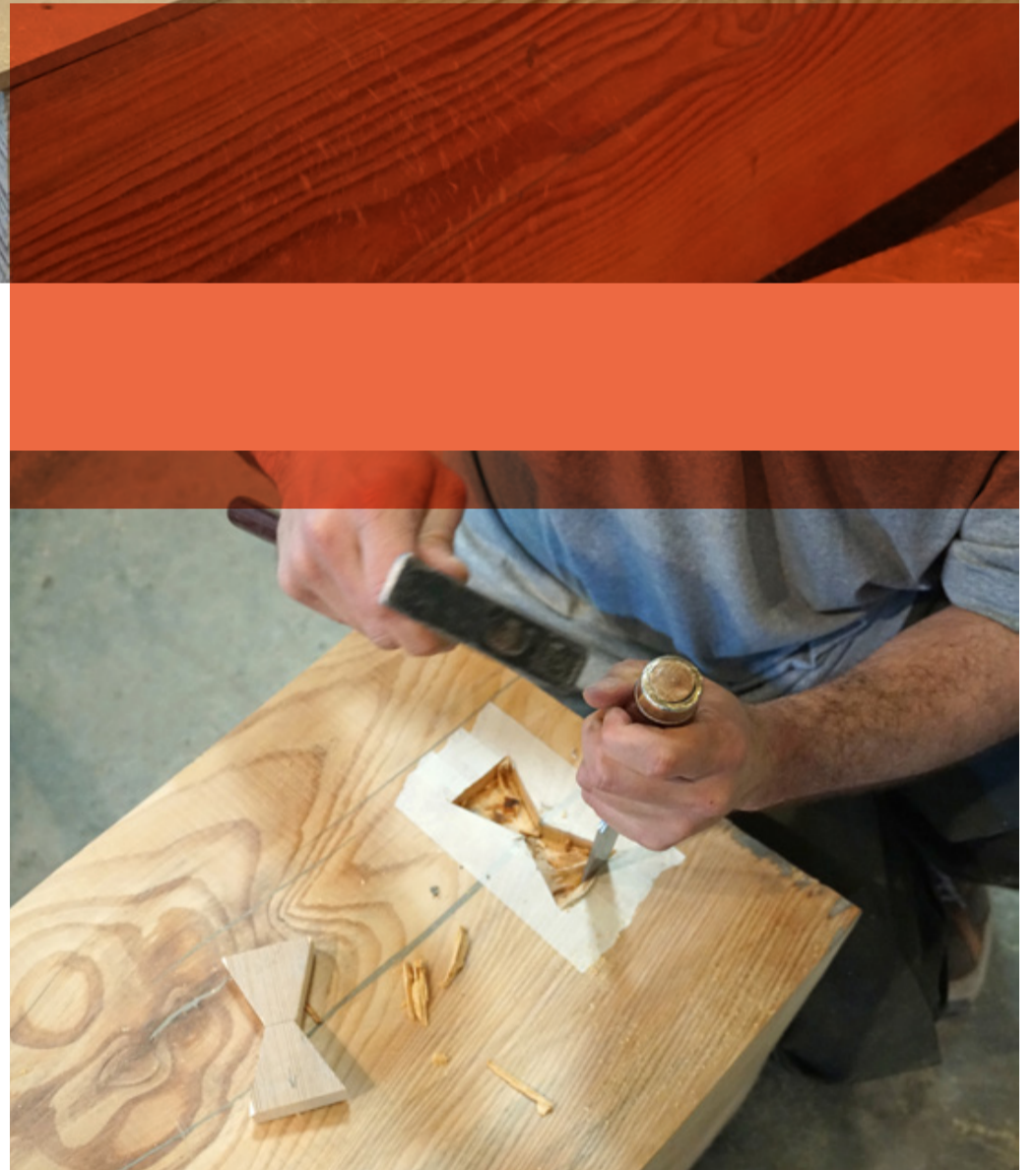
Estos recorridos y relatos nos dirigían una y otra vez a retomar el hilo de la intervención previa realizada en el municipio de Sacañet. Allí, un gigantesco banco concebido como señal y lugar de descanso plantea el cuestionamiento sobre cómo y para qué revalorizamos los recursos del propio entorno, poniendo sobre la mesa el indudable conflicto entre la imagen romántica y la realidad cotidiana de ser *del pueblo*.





La intervención se materializa en una bancada de madera situada en la plaza del pueblo a la sombra de la iglesia de San Miguel Arcángel, con una inscripción grabada que declara «La _____ del pueblo». Un mensaje incompleto abierto a la libre interpretación. Un vacío que habla de espacios que demandan su recuperación, quizás con nuevos usos, para el disfrute cotidiano, el encuentro y la celebración. Un banco en la plaza donde juntarnos.

Los bancos son lugares donde sentarse a descansar, forman parte del mobiliario urbano, pero son mucho más que un objeto estático. Configuran los espacios públicos, sus usos, y condicionan el modo en que habitamos el espacio construido y en el que nos relacionamos. Son lugar de encuentro cotidiano, de cuidado, refugio emocional, pero que, bajo la mirada de infantes y jóvenes, se vuelven artefactos lúdicos de juego y diversión.



El banco es una pieza producida artesanalmente que aprovecha el resto de la viga de madera de pino rojo de la intervención en Sacañet, conectando de algún modo dos municipios tan distantes como distintos. Cada banco tiene su propia historia que contar, con los recorridos de los materiales que lo componen, el relato de las manos que lo fabricaron, y la vida del espacio y las personas que día a día lo han habitado.



Makea Tu Vida somos un colectivo que trabaja en el territorio que existe entre los mundos del Diseño y la Ecología.

Nuestras prácticas van dirigidas a fomentar el diseño abierto, el intercambio de conocimientos y la creatividad colectiva, aplicados a la reutilización en diferentes contextos y situaciones.

Desde su creación como grupo de acción en 2006, nuestro trabajo ha estado centrado en la generación de estrategias de participación que visibilicen la problemática de los residuos, la concienciación sobre el uso de los recursos y la transformación del hábitat en sus múltiples dimensiones (espacio público, comunitario y privado).