

## Fent Estudi

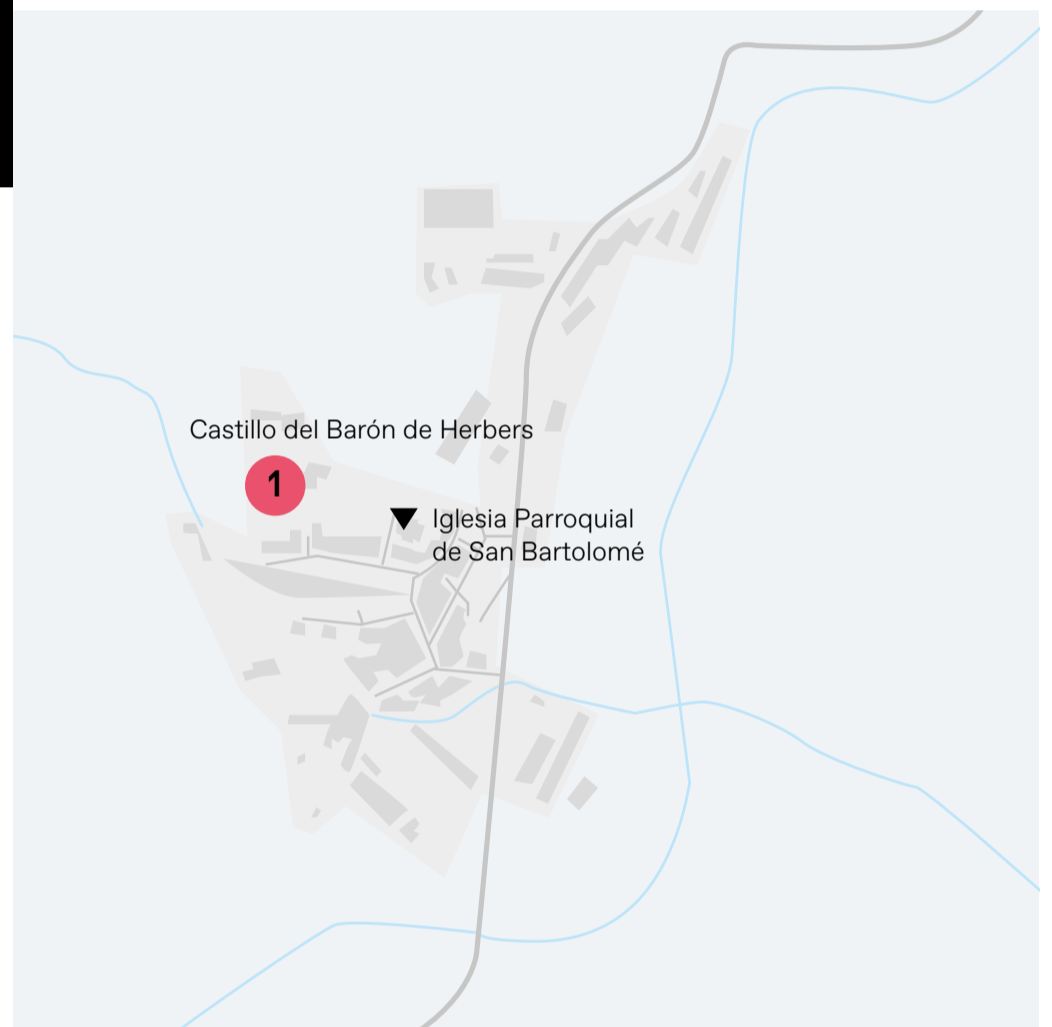
*Miradas de Herbers, 2023*

Herbers es un pueblo de la comarca de Els Ports. El descenso de su población ha sido constante desde hace décadas, situación que se agravó en los años 50 del siglo pasado con el cierre de las minas de carbón de Castell de Cabres, en las que trabajaban unas 150 personas. Actualmente cuenta con 63 habitantes censados.

La realidad del despoblamiento de pueblos como Herbers pide, más si cabe, el refuerzo y la apuesta por las redes comunitarias que apoyen a la sostenibilidad de la vida. Compartir saberes, curas, recursos, tradiciones o rituales sociales entre la población toma una importancia capital en un mundo donde, cada vez más, se tiende a una comunicación sin comunidad.

Así nos aproximamos a Herbers. Tratando de descubrirlo de boca de sus vecinas y vecinos. Dani, Oriol y Margarita... También Javi, Patri, Lluís... comparten su tiempo con nosotros. Nos cuentan historias, nos hablan de gente y tradiciones de su pueblo. Nos muestran lugares y nos hacen partícipes de su conocimiento. Todas ellas forman parte de nuestra aproximación en a Herbers y el punto de partida de nuestra propuesta.

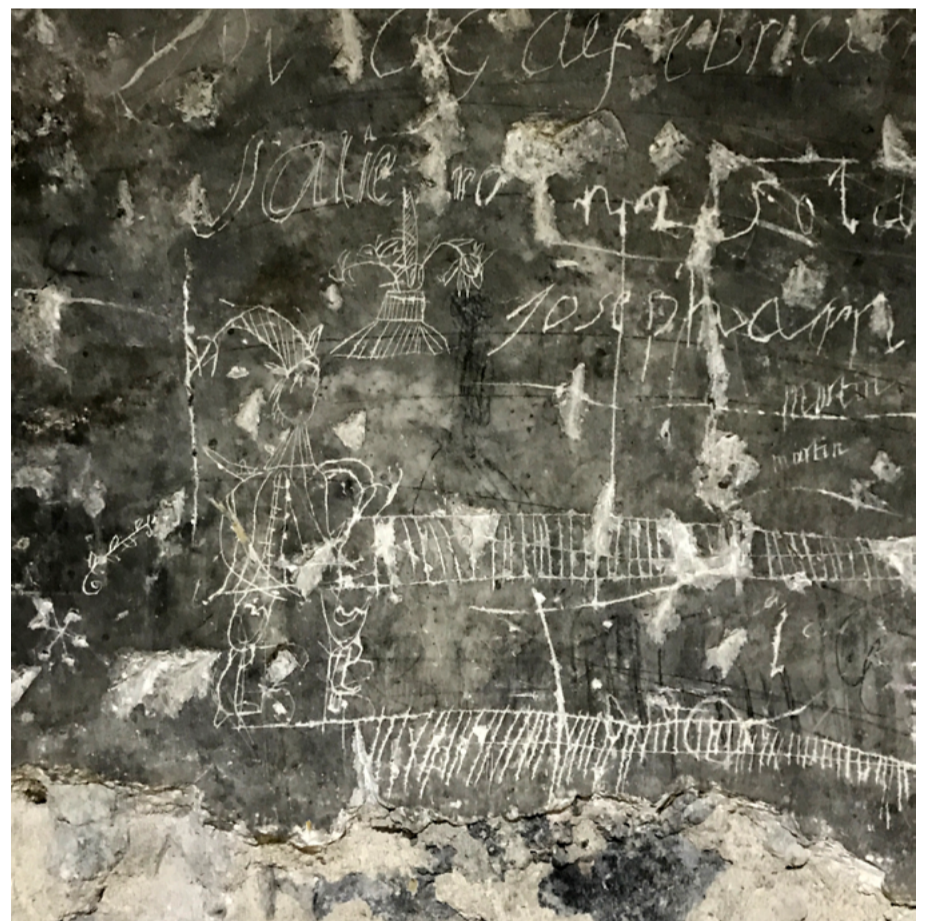
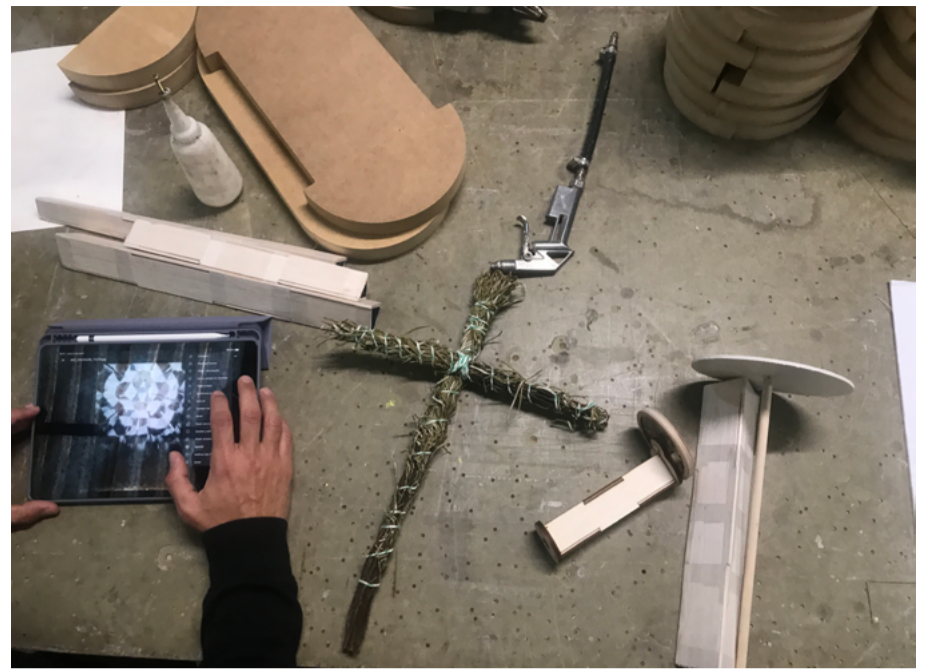
Herbers  
Els Ports, Castellón  
julio 2022-abril 2023



### 1 *Miradas de Herbers*

Explanada del castillo del Barón de Herbers





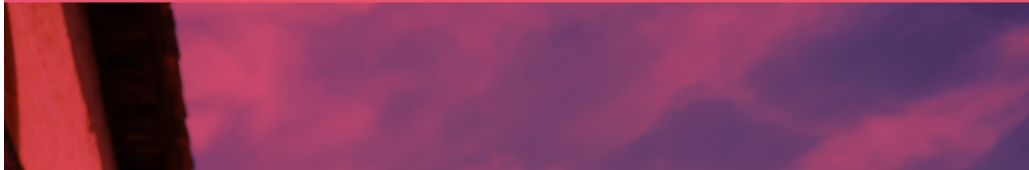
Cada visita a la población nos supone una avalancha de estímulos, muchos e interesantes hilos de los que estirar con el extenso patrimonio cultural y natural de este territorio.

Cabe destacar el castillo del Barón de Herbers, Rafel Ram de Vivo, un universo vinculado a múltiples vivencias de la historia pasada y reciente de los *herbessencs* y *herbessenques*, como bien nos cuenta Dani. Un elemento parado en el tiempo, tan impresionante y tan delicado que no seremos nosotros quien lo alteremos.

Otro día, Oriol nos propone ir a la cumbre de la Tossa. Cuenta la tradición que el pueblo estuvo siete años sin recoger ninguna cosecha a causa de las granizadas. Por eso se construyó un *pigronet* en lo alto de la montaña y se comenzó a realizar una rogativa todos los tres de mayo. Actualmente, la tradición se mantiene el último fin de semana de abril, donde además se conmemora un hecho trágico que allí sucedió. Al bajar de la Tossa y comentar con otros vecinos y vecinas la historia, nos cuentan su versión. Continuamos preguntando y recopilándolas, todas tienen elementos en común, pero ninguna es igual.

La tradición oral permite acceder a historias narradas desde múltiples relatos, desde infinidad de perspectivas y memorias. Una crónica viva, con multiplicidad de narrativas, superposición de capas y diversidad de visiones. Una memoria colectiva que evoluciona y se transforma influenciada por las realidades sociales y personales de cada generación.





Nuestra aproximación en Herbers se materializa en dos propuestas.

Por un lado, un caleidoscopio ubicado en el único punto del pueblo desde donde se ve la cumbre de la Tossa. Un instrumento capaz de generar múltiples e ilimitados patrones con elementos de la historia: sarga, piedras y gotas de parafina con las cuales se dibujaban crucecitas en la tela que rodea la cruz que corona el peirón de la Tossa. Incorporamos los elementos de la historia, pero no la contamos. Creamos un dispositivo que fomente la pregunta y contribuya a la interacción entre las personas visitantes y la gente del pueblo, que nos ayude a transmitir el relato de la tradición como elemento de identidad colectiva.



Por otro lado, hemos creado una serie de postales con imágenes que han acompañado nuestra aproximación en el territorio, los elementos que han desencadenado el proyecto y también algunos de los nuevos patrones generados por el caleidoscopio. Con estas postales queremos generar un mecanismo que continúe vivo en el tiempo y contribuya a reforzar la presencia de Herbers más allá de su límite territorial. Una colección de postales que será el regalo que entregue la comisión de fiestas el próximo año en toda la comunidad que colabora en la tradición de la fiesta local.

En ambos casos, son elementos que necesitan de la acción humana para activarse, hecho que nos remite a la importancia de la presencia de personas en los entornos rurales en riesgo de despoblamiento, que mantengan proyectos de vida y la vitalidad de una comunidad y unos rituales que hacen pueblo.



Fent Estudi Coop. V. es una cooperativa valenciana integrada por arquitectas, urbanistas y técnicas en participación y desarrollo fundada por Eva Raga, Isabel González y Fran Azorín en 2016. Realizan estudios e intervenciones en el territorio con la participación activa de la ciudadanía y el aprovechamiento de los recursos locales, con el objetivo de generar entornos urbanos y arquitectónicos más justos e inclusivos, así como atender las necesidades del lugar y de la población que lo habita.

En los últimos años se han especializado en procesos de innovación urbana, así como en el desarrollo de metodologías que implican varios ámbitos de conocimiento y disciplinas, capaces de aportar nuevas miradas en el análisis e intervención sobre los entornos rurales y urbanos.



Colaborador en la producción y montaje:  
Fernando Abellanas. LEBREL (València)