



GENERALITAT  
VALENCIANA

TOTS  
A UNA  
VELU

IVAM

## BIBLIOTECA I CENTRE DE DOCUMENTACIÓ IVAM

### FONS

La Biblioteca té com a objectiu prioritari facilitar l'accés als seus fons a investigadors, a estudiants i a tota persona interessada en qualsevol de les facetes de l'art modern.

Aquests fons poden ser consultats de forma lliure i gratuïta en la Sala de lectura.

La formació de la col·lecció de la Biblioteca està estretament relacionada amb el programa expositiu i d'activitats desenvolupat per l'IVAM, de tal manera que guarda una estreta relació amb les línies que defineixen a la pròpia col·lecció artística del museu. Tot açò sense oblidar els interessos del públic extern oferint un ampli espectre de la creació artística actual.

Els fons abasten des de destacades publicacions d'avantguarda de la primera meitat del segle xx, a catàlegs raonats i llibres d'artista, monografies sobre museologia, teoria i estètica de l'art, i història dels moviments artístics. Els catàlegs d'exposició, tant de les individuals com de les col·lectives, són un tipus documental molt present en la col·lecció. L'Arquitectura i el Disseny mereixen seccions pròpies encara que sens dubte la dedicada a la Fotografia destaca de manera evident. El material audiovisual també té un paper cada vegada més destacat amb les seccions de Cinema (experimental, d'autor...), Música (òpera, art sonor, música relacionada amb les arts visuals, músiques del món,) i Videoart i Vídeo documental d'art. Recentment s'ha incorporat als fons una important col·lecció de Fanzins i edicions alternatives.

La Biblioteca compta amb arxius d'artistes formats per milers de documents que s'han anat incorporant bé per donació, compra o dipòsit. Entre ells cal destacar l'Arxiu i Biblioteca Josep Renau, el Fons Julio González, els fons d'Eusebio Sempere, del Grup Parpalló, de Vicente Huidobro o de Manolo Gil.

El material generat per l'IVAM o referent a ell i tota la seua activitat expositiva i cultural, conforma un conjunt molt heterogeni que inclou catàlegs d'exposició, monografies, cartells, enregistraments audiovisuals de conferències, cursos, taules redones i rodes de premsa, fullets, dossiers de premsa, etc. Al ser una font d'informació directa per a la història del centre, constitueixen peces claus per a l'estudi de l'IVAM.