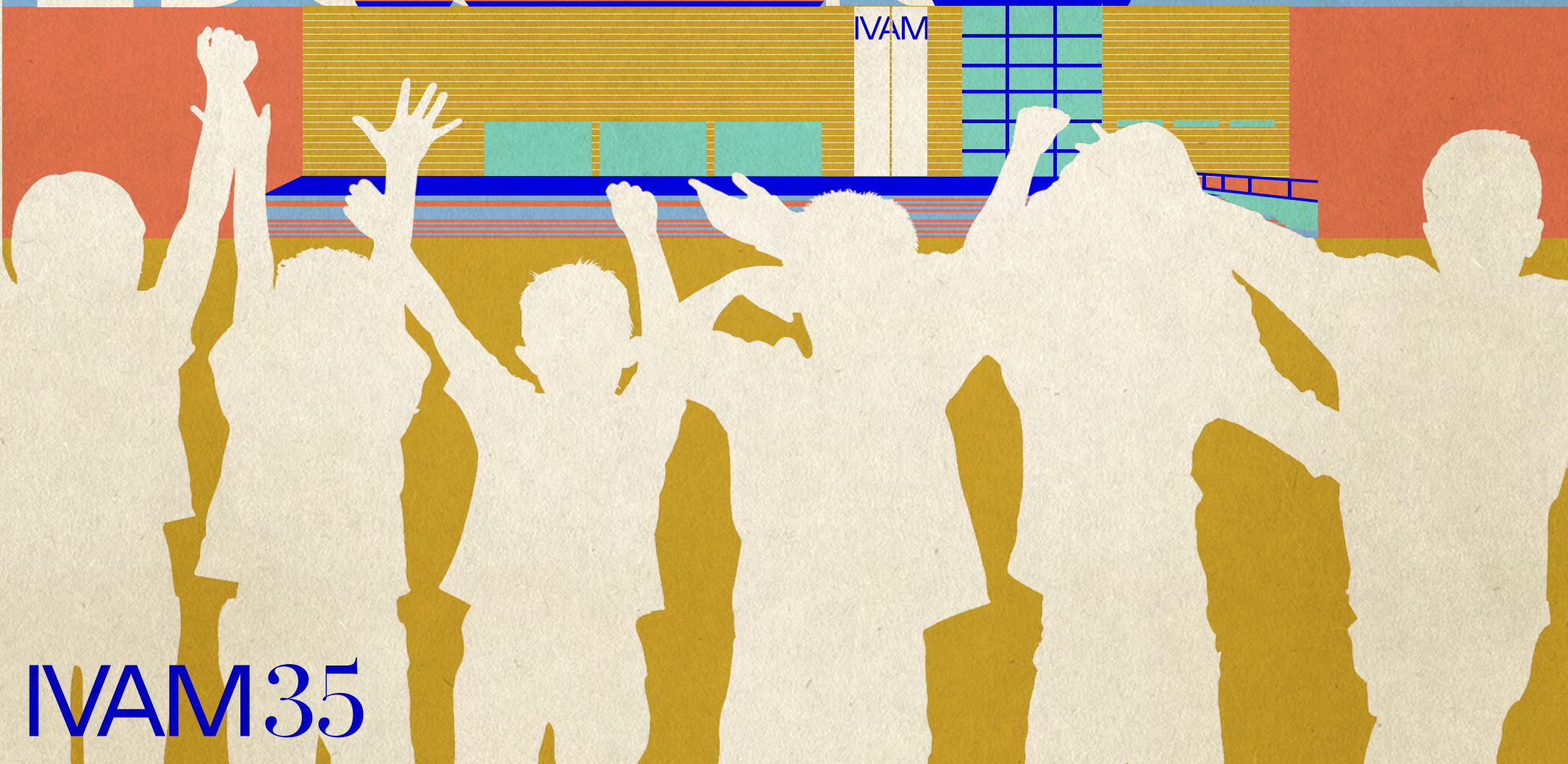


IVAM EDUCACIÓN

Programación educativa
curso 2024—25



IVAM35

IVAM — EDUCACIÓN PROGRAMACIÓN EDUCATIVA 2024-2025

El IVAM arranca su programación para el curso 2024-2025 con una batería de propuestas nuevas y otras que se consolidan y enriquecen a lo largo de sucesivas ediciones, en un continuo laboratorio de aprendizaje en expansión.

La programación del próximo curso incluye actividades, activaciones, visitas, proyectos y recorridos en contextos diversos, todo ello en el marco de cinco grandes líneas o áreas de acción educativa del museo:

EL IVAM EN VIVO

Proyectos de mediación cultural y educativa inspirados en las exposiciones y la colección del IVAM, con formato presencial.

EL IVAM EN EL TERRITORIO

Proyectos artísticos de inmersión vertebrados a lo largo y ancho del territorio valenciano.

EL IVAM Y EL BARRIO

Proyectos diseñados e implementados en colaboración con centros educativos del entorno próximo del IVAM.

PROFES EN EL MUSEO

Acciones formativas y de acompañamiento diseñadas específicamente junto (y para) el profesorado.

IVAM — EDUCACIÓN PROGRAMACIÓN EDUCATIVA 2024-2025

En este dossier encontrarás información y datos prácticos de las actividades que proponemos para el nuevo curso. Además, te invitamos a su presentación el **5 de septiembre**, a las **11 horas**, en el IVAM Centre Julio González

¡Te esperamos!

+ Info y reservas en:

www.ivam.es/educacion



2024

2025

SEPT

OCT

NOV

DIC

ENE

FEB

MAR

ABR

MAY

JUN

EDUCACIÓN PREESCOLAR Y
1er CURSO EDUCACIÓN INFANTIL

4, 3, 2, 1, 0... ¡Juguetoría!

EDUCACIÓN INFANTIL
Y 1er CICLO PRIMARIA

¡Menuda pieza!

Moguda! La biblioteca escolar itinerante del IVAM

EDUCACIÓN PRIMARIA

Todos mis yos

Codo con codo

Moguda! La biblioteca escolar itinerante del IVAM

L'extraordinari: Bandarres! II edició

El IVAM en grupo

INTO IVAM!

EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BACHILLER

Es icono... ¿o es ficción?

Codo con codo

Moguda! La biblioteca escolar itinerante del IVAM

El IVAM en grupo

INTO IVAM!

EDUCACIÓN ESPECIAL

Todos mis yos

Codo con codo

Moguda! La biblioteca escolar itinerante del IVAM

El IVAM en grupo

ADULTOS / SÉNIOR

Un pequeño gran proyecto

El grans de l'IVAM. III edició

Moguda! La biblioteca escolar itinerante del IVAM

INTO IVAM!

La universidad en el IVAM

PROFESORADO

D'ací allà. II edició

+Moguda! Dinamización lectora de la biblioteca de arte y educación del IVAM

VIII jornadas de intercambio de experiencias de educación plástica, visual y audiovisual ●

El archivo en las aulas. Cuaderno didáctico D'ací allà

EL IVAM EN VIVO

EL IVAM EN VIVO presenta los proyectos de mediación artística y cultural diseñados a partir de las exposiciones del museo, así como de la colección del IVAM y de su programación pública y contenidos. Todas las propuestas tienen formato presencial y están diseñadas para públicos y niveles educativos diversos.

Las acciones de mediación educativa de la programación expositiva del IVAM son una apuesta del museo por crear redes interdisciplinarias entre los equipos de mediación y/o los colectivos artísticos y el personal profesional de la educación formal y del campo de la mediación artística, para dotar al público de una experiencia única en las salas del IVAM.

PROYECTOS

PÁG.

EDUCACIÓN PREESCOLAR Y 1er CURSO EDUCACIÓN INFANTIL	4, 3, 2, 1, 0... ¡Juguetoría!	29 ENERO - 29 MAYO 2025	6
EDUCACIÓN INFANTIL Y 1er CICLO PRIMARIA	¡Menuda pieza!	15 OCTUBRE 2024 - 27 MAYO 2025	7
EDUCACIÓN PRIMARIA Y EDUCACIÓN ESPECIAL	Todos mis yos	30 OCTUBRE 2024 - 07 MARZO 2025	8
	Codo con codo	28 MARZO - 16 MAYO 2025	9
EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BACHILLER	Codo con codo	27 MARZO - 15 MAYO 2024	9
	Es icono... ¿o es ficción?	31 OCTUBRE - 5 DICIEMBRE 2025	10
GRUPOS EDUCATIVOS	EI IVAM en grupo	17 SEPTIEMBRE 2024 - 24 JUNIO 2025	11
	INTO IVAM!	24 SEPTIEMBRE 2024 - JULIO 2025	12
EDUCACIÓN PARA ADULTOS	Els grans de l'IVAM III edició	15 OCTUBRE 2024 A CONSULTAR	13
	La universidad en el IVAM	SEPTIEMBRE 2024 - JUNIO 2025	14

4, 3, 2, 1, 0... ¡Juguetoría!

Instalación de juego libre
para alumnado de 0-4 años

Vuelve *Juguetoría* al IVAM, esta vez para grupos de escuelas infantiles con alumnado de 0 a 4 años. La propuesta, con la que el museo reivindica ser un espacio de juego, exploración y asombro, reconoce a la infancia como auténtica protagonista.

Juguetoría transforma el IVAM en una factoría de experiencias lúdicas a través de una instalación de objetos que se convierten en juguetes diferentes con cada gesto, decisión y acción compartidos.

Esta colección particular de piezas, diseñada por Sara San Gregorio y producida por Alicia Gutiérrez, materializa invitaciones a explorar lo circundante con luz, reflejos, volumen, texturas, recorridos, rotaciones, contenciones, posiciones, miradas, traslados o construcciones.

Las sesiones durarán una hora y estarán acompañadas por personal de mediación especializado, que desarrollará la activación didáctica del espacio.



DIRIGIDO A

Centros con grupos de niñas y niños de 0 a 3 años o alumnado de primer curso de Educación Infantil, ambos con su personal docente y educador.

HORARIO

Miércoles, a las 10 h

DURACIÓN

1 hora

LUGAR

Galería 3
(IVAM Centre
Julio González)

AFORO

Grupo aula por sesión

IDIOMA

Castellano
o valenciano

FECHAS 2025

Escuelas infantiles 0-3 años. Miércoles:

29 de enero
5, 12, 19, 26 de febrero
5, 12 y 26 de marzo
2, 9 y 30 de abril
7, 14, 21 y 28 de mayo

1er curso Educación Infantil 3-4 años. Jueves:

30 enero
6, 13, 20 y 27 de febrero
6, 13 y 27 de marzo
3 y 10 de abril
8, 15, 22 y 29 de mayo

¡Menuda pieza!

Danza, sonidos, silencios y ruidos en el museo

¿A qué suenan los museos?

¿Hacen ruido las obras de arte?

¿Qué pasa si cantamos en el museo?

¿Y si hacemos música con nuestros cuerpos?

¿Y si no decimos nada de nada?

A lo largo de este recorrido dinámico exploraremos las infinitas posibilidades de juego que nos ofrecen nuestros cuerpos, nuestras voces y los espacios colonizados por las exposiciones en un museo de arte contemporáneo.

EXPOSICIÓN

Varias exposiciones

DIRIGIDO A

Educación Infantil y Primer ciclo de Educación Primaria

HORARIO

Martes a las 10h y a las 11 h

DURACIÓN

50 minutos

AFORO

Grupo aula por sesión

IDIOMA

Castellano o valenciano

FECHAS

2024

15, 22, 29 de octubre

5, 12, 19, 26 de noviembre

3, 10 de diciembre

2025

14, 21, 28 de enero

4, 11, 18, 25 de febrero

4, 25 de marzo

1, 8 de abril

6, 13, 20, 27 de mayo

DISEÑO Y MEDIACIÓN

Marta García y Paula Romero

COLABORA

Massa Salvatge



Todos mis yos

Retratos, paisajes e identidad a través de la obra de Ignacio Pinazo

El presente proyecto plantea una nueva lectura de la obra de Ignacio Pinazo Camarlench como artista que dedicó una buena parte de sus reflexiones y su proceso de trabajo y de su obra a la representación de las personas, tanto en su dimensión individual como colectiva. ¿Quiénes somos? ¿Cómo nos mostramos? ¿Cuánto del otro hay en el yo mostrado?

Durante la actividad *Todos mis yos* visitaremos, desde el punto de vista de la importancia de la identidad, las comunidades y los paisajes comunes, la peculiar mirada de Pinazo a la hora de registrar las costumbres, la vida cotidiana y, por qué no también, la personalidad de sus modelos a la hora de retratarlos.

Todo ello a lo largo de la exposición ***Pinazo. Identidades*** (25 abr. 2024 – 16 feb. 2025), en la recién renovada Sala Muralla del IVAM.

EXPOSICIÓN

Pinazo. Identidades
(25 abr. 2024 – 16 feb. 2025)

DIRIGIDO A

Educación Primaria
y Educación Especial

HORARIO

Viernes a las 10:00 h
(dos sesiones simultáneas)

DURACIÓN

1 h y 30 min

AFORO

Grupo aula por sesión

IDIOMA

Valenciano o castellano

FECHAS

2024

Miércoles: 30 de octubre;
13, 20 y 27 de noviembre
Viernes: 15, 22, 29 de
noviembre; 13 de diciembre

2025

Viernes: 17, 24, 31 de enero
7, 14, 21, 28 de febrero
7 de marzo

MEDIACIÓN

Mar Bonet
y Luis San Gregorio



Codo con codo

Actos de arte colectivo a partir de la obra de Senga Nengudi y Maren Hassinger

El proyecto *Codo con codo* recorrerá la exposición *Senga Nengudi y Maren Hassinger* (19 de diciembre 2024 – 18 mayo 2025), cuya colaboración, iniciada en Studio Z en Los Ángeles y desarrollada durante más de cinco décadas desde los años setenta, se materializó en instalaciones, textos, esculturas, performances y proyectos de vídeo.

Las obras colaborativas de ambas artistas (las cuales, a menudo, consisten en acciones que reúnen a personas de distintos orígenes y generaciones) nos servirán de inspiración y recordatorio de que el arte puede unir a personas y comunidades. A partir del diálogo, la improvisación y la observación creativa, analizaremos el multiculturalismo al poner en primer plano cuestiones como raza y género, el ritual, historia y representación.

EXPOSICIÓN

Senga Nengudi y Maren Hassinger
(19 de diciembre – 18 mayo)

DIRIGIDO A

Educación Primaria,
Educación Especial,
Educación Secundaria,
Bachillerato

HORARIO

Viernes a las 10:00 h
(dos sesiones simultáneas)

DURACIÓN

1 h y 30 min

AFORO

Grupo aula por sesión

IDIOMA

Valenciano o castellano

FECHAS

2025

Educación Primaria o Especial:

28 de marzo

4, 11 de abril

9, 16 de mayo

Educación Secundaria o Bachiller:

27 de marzo

3, 10 de abril

8, 15 de mayo

MEDIACIÓN

Luis San Gregorio y Mar Bonet



Es icono... ¿o es ficción?

Un viaje desde Nobosudru hasta
la materialidad de la imagen

La exposición *Nobosudru, el devenir icono de una mujer mangbetu* (04 jul. 2024 – 08 dic. 2024) aborda la historia y deriva de la original imagen fotográfica de Nobosudru, una mujer mangbetu, que fue tomada en la parte nororiental del Congo por G. Specht y L. Poirier, artífices del registro de la famosa travesía automovilística Citroën (*La Croisière Noire*) en 1924-1925.

Muy pronto, la hipnótica imagen de perfil de la mujer, con su característico tocado marcador de estatus (y que fue falsamente estandarizado como un signo étnico de todas las mujeres mangbetu), se convirtió en un icono del África Negra en Occidente. El uso de esta fotografía en las más diversas prácticas y contextos sociales y formatos supuso su resignificación desde los años veinte del pasado siglo hasta nuestros días.

Durante el recorrido dialogado *Es icono... ¿o es ficción?* reflexionaremos en colectivo sobre las imágenes desde el cruce de distintas disciplinas: la antropología visual, la historia de las representaciones políticas, la publicidad, las redes sociales y la estética. Hablaremos de la apropiación de las imágenes, de la creación de iconos, del tráfico aparentemente libre de archivos visuales y también de sus usos e impactos en la sociedad más joven.



EXPOSICIÓN

Nobosudru, el devenir icono de una mujer mangbetu
(04 jul. 2024 – 08 dic. 2024)

DIRIGIDO A

Educación Secundaria, Bachiller
y otros grupos

HORARIO

Jueves a las 10:15 h y a las 11:30 h

DURACIÓN

1 h

AFORO

Grupo aula por sesión

IDIOMA

Valenciano o castellano

FECHAS

2024

31 de octubre

7, 14, 21, 28 de noviembre

5 de diciembre

EL IVAM en grupo

Visitas y recorridos educativos para grupos por las exposiciones del IVAM Centre Julio González

Dentro de la línea *El IVAM en vivo* y, con el ánimo de reforzar la presencia de los grupos educativos en diálogo con la programación expositiva del IVAM, ofrecemos recorridos dinamizados por las diferentes muestras del IVAM Centre Julio González, que se plantean desde el aprendizaje y razonamiento crítico.

De la mano del equipo de mediación, ofrecemos una experiencia que habita íntegramente en las salas del museo, y que de manera acompañada y respetuosa ofrece herramientas para acercar los públicos educativos a las líneas de trabajo de las muestras del IVAM.



EXPOSICIONES DISPONIBLES

En permanente actualización, consultar al reservar o a la llegada del grupo. Para más información contactar con reserves_ext@ivam.es.

DIRIGIDO A

Grupos educativos de todos los niveles, grupos culturales y otros colectivos.

FECHAS Y HORARIOS

Martes a las 10:30 h,
11:30 h y 17:00 h

2024

17, 24 de septiembre
1, 8, 15, 22 y 29 de octubre
5, 12, 19, 26 de noviembre
3, 10, 17 de diciembre

2025

14, 21, 28 de enero
4, 11, 18 y 25 de febrero
4, 11, 25 de marzo
1, 8, 15 de abril
6, 13, 20 y 27 de mayo
3, 10, 17 y 24 de junio

DURACIÓN

45 min

AFORO

Grupo aula por sesión

IDIOMA

Valenciano o castellano

MEDIACIÓN

Equipo de mediación del IVAM

VISITAS LIBRES (GRUPOS)

Para visitas por libre de grupos en el IVAM Centre Julio González se requiere reserva previa, a través de la web.

INTO IVAM!

Visita y taller en inglés para grupos educativos para conocer el IVAM

Con la intención de acercar el IVAM a centros con alumnado angloparlante o con estudiantes de inglés, ofrecemos esta actividad específica para dar a conocer algunas de las exposiciones clave de la colección del museo.

La visita *INTO IVAM!* tomará las obras de la colección y la programación actual del museo como punto de partida para dar a conocer el IVAM y se realizará a partir de un recorrido dinámico y una mediación dialogada entre el equipo del museo y el grupo participante.

La propuesta se activará en diferentes exposiciones del museo e incluirá dinámicas participativas que promuevan el diálogo del alumnado.



EXPOSICIONES DISPONIBLES

En permanente actualización, consultar al reservar o a la llegada del grupo. Para más información contactar con reserves_ext@ivam.es.

DIRIGIDO A

Grupos educativos en inglés

FECHAS Y HORARIOS

A consultar con el equipo de Educación del museo. Las reservas se deberán efectuar con un plazo mínimo de 7 días de antelación mediante el envío de un correo electrónico a: reserves_ext@ivam.es.

DURACIÓN

1 h

AFORO

Grupo aula por sesión

IDIOMA

Inglés

MEDIACIÓN

Luis San Gregorio

Els grans de l'IVAM. III edició

Grupo de mediación sénior a través de la programación del IVAM

Els grans de l'IVAM pretende conformar un grupo estable de visitantes sénior (mayores de 65 años y sin compromisos laborales) interesados en ampliar conocimientos sobre historia del arte contemporáneo, creación artística y museos. Su objetivo es seguir creciendo y compartir experiencias y saberes propios.

La principal intención del proyecto es hacer del museo un lugar donde compartir y adquirir nuevas experiencias. En un ejercicio de escucha y contemplación, de transmisión y cuestionamiento constante, la programación expositiva del IVAM y el propio espacio del museo se convertirán en el detonante de vivencias y formaciones mutuas. Durante todo el recorrido será fundamental, asimismo, el acompañamiento del equipo de mediación del museo. A lo largo del proyecto se realizan visitas mediadas a las exposiciones activas del IVAM Centre Julio González, del IVAM Alcoi y de los proyectos articulados en el territorio valenciano. La programación expositiva y de programas públicos es excusa y punto de arranque en la articulación de este espacio de saberes compartidos.

Esta tercera edición del programa es continuadora —y fruto también— del impulso y entusiasmo de las y los integrantes de la primera y de la segunda promoción de *Els grans de l'IVAM*, que han colaborado con el museo y generado propuestas propias durante las ediciones precedentes del programa y que seguirán ligados al programa de manera latente.



EXPOSICIONES

Durante el proyecto se realizarán visitas a las exposiciones activas del IVAM

DIRIGIDO A

Público sénior (mayores de 65 años y sin compromisos laborales).

INSCRIPCIÓN

Para formar parte del grupo es necesario enviar una carta de motivación, del 1 al 20 de septiembre, al correo reserves_ext@ivam.es, en la que se expliquen los motivos y expectativas, así como los intereses artísticos

y personales, para poder configurar desde el IVAM un grupo lo más plural y equilibrado posible.

HORARIO

Martes de 10:00 h a 12:00 h

AFORO

20 personas (grupo cerrado)

FECHAS

2024

15, 22 y 29 de octubre
5 y 19 de noviembre
3 y 17 de diciembre

MEDIACIÓN

Empar Polanco

La universidad en el IVAM

Visitas específicas a las exposiciones del IVAM para públicos universitarios

Como novedad este curso, dentro de la línea **EL IVAM EN VIVO**, y con el objetivo de reforzar la presencia de los grupos universitarios en el museo, ofertamos visitas especializadas para grupos universitarios. Queremos entender el museo como lugar de aprendizaje y asentamiento de conocimientos artísticos y culturales que, de manera singular, nutran la experiencia formativa universitaria. No se requiere cursar ninguna titulación específica para solicitar la visita.



EXPOSICIONES DISPONIBLES

En permanente actualización, consultar al reservar o a la llegada del grupo. Para más información contactar con reserves_ext@ivam.es.

DIRIGIDO A

Grupos universitarios*

FECHAS Y HORARIOS

A consultar con el equipo de Educación del museo. Las reservas se deberán efectuar con un plazo mínimo de 7 días de antelación mediante el envío de un correo electrónico a: reserves_ext@ivam.es.

DURACIÓN

1 h

AFORO

35 personas

IDIOMA

Castellano o valenciano

MEDIACIÓN

Equipo de mediación IVAM

*VISITAS LIBRES (GRUPOS)

Para visitas por libre de grupos en el IVAM Centre Julio González se requiere reserva previa, a través de la web.

EL IVAM EN EL TERRITORIO

EL IVAM EN EL TERRITORIO es la línea de acción del IVAM que abraza el territorio valenciano y activa su presencia en diferentes formatos. Una de sus acciones clave es el trabajo conjunto y la complicidad con los centros educativos de todas las comarcas de la Comunidad Valenciana.

Este curso, reforzamos el trabajo específico en residencias socioeducativas, con formaciones a sus profesionales educativos.

PROYECTOS

PÁG.

CENTROS
EDUCATIVOS
(DIVERSOS
NIVELES)

Moguda!

ENERO 2025 -
JUNIO 2026

16

Moguda!

La biblioteca escolar itinerante del IVAM. V edición

El proyecto de dispositivo móvil del museo **Moguda!** llega este curso a su quinta edición. Con **Moguda!** el IVAM propone conformar unas pequeñas bibliotecas artísticas que viajen con sus cajas de transporte de arte entre centros educativos valencianos, para alumnado de diferentes edades y tipologías también diversas. Desde una escoleta de educación infantil a una escuela de adultos, pasando por centros educativos para personas con diversidad cognitiva, institutos, colegios o universidades populares.

Moguda! se inició a partir de las conversaciones mantenidas con agentes, centros educativos y asociaciones del barrio donde se ubica el IVAM. Por ello, en sus primeras ediciones, los destinatarios fueron centros vecinos del museo para, más tarde y poco a poco, cruzar el antiguo cauce del río Turia y crecer por la ciudad de València.

En este nuevo curso, **Moguda!** recupera su intención de itinerancia e inicia una fase de convocatoria y selección de nuevos centros educativos de toda la Comunidad Valenciana interesados en acogerla durante dos años, a partir del segundo trimestre del curso 2024-2025.



DIRIGIDO A

Se seleccionará una escuela infantil, dos centros de Educación Infantil y Primaria, dos centros de Educación Secundaria y Bachiller, dos centros de Educación Especial, una universidad popular y un centro de formación profesional para personas adultas.

FECHAS

Para optar a ser un centro **Moguda!** durante el periodo enero 2025-junio 2026, será preciso enviar una propuesta de dinamización educativa y/o artística a partir de los fondos del IVAM, al correo electrónico: educacio@ivam.es.

Puedes descargar la plantilla a rellenar en nuestra web.

La fecha de recepción de proyectos se abrirá el 1 de septiembre y finalizará el 20 de octubre de 2024. El IVAM comunicará la selección a los centros solicitantes a lo largo del mes de diciembre.

COORDINACIÓN TÉCNICA

María Díaz Tebar

COLABORA



CORTS VALENCIANES

EL IVAM Y EL BARRIO

Con EL IVAM Y EL BARRIO el museo desarrolla proyectos educativos diseñados específicamente para su contexto urbano inmediato, a partir de conversaciones mantenidas con la comunidad educativa.

Estos proyectos tienen un carácter elástico y expansivo, con el fin de llegar, paulatinamente, al mayor número de centros de la ciudad.

PROYECTOS

PÁG.

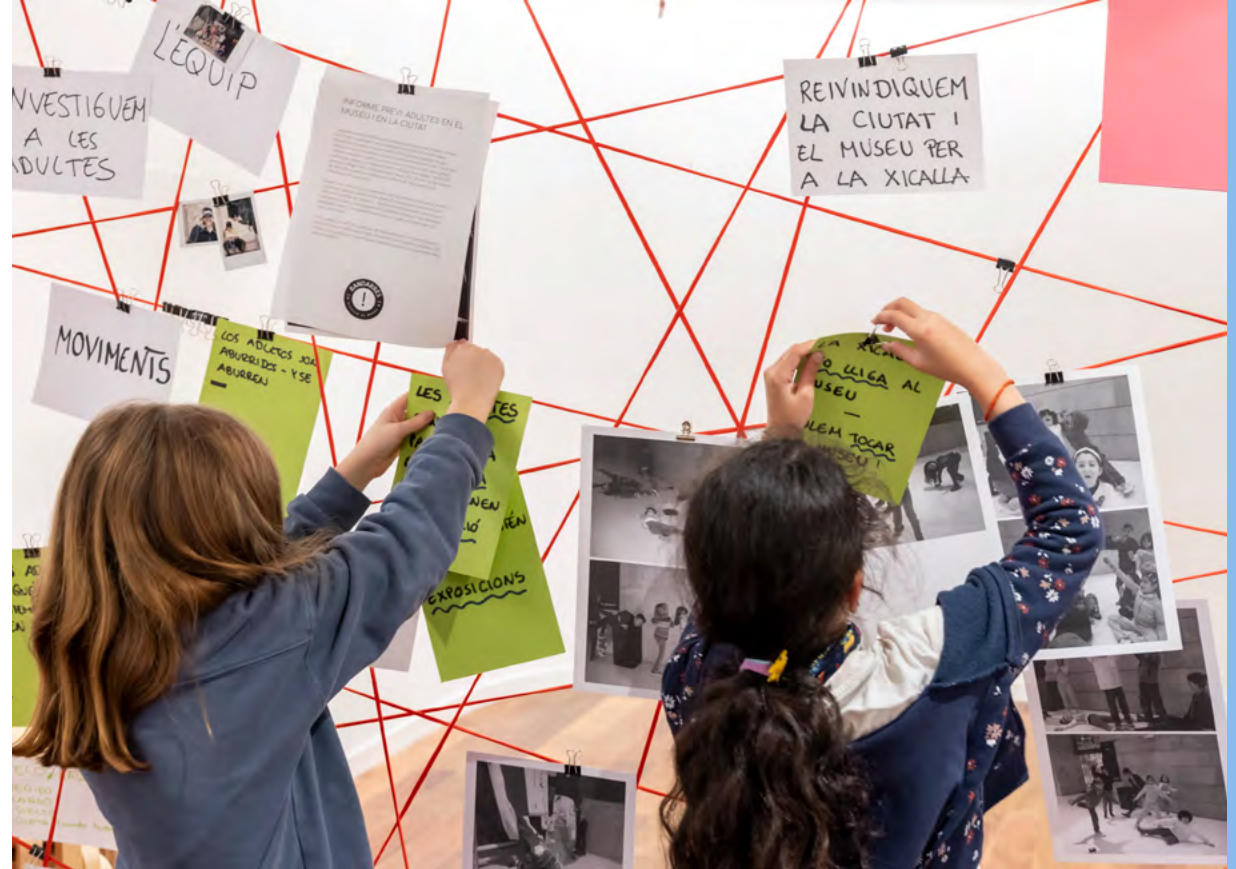
INFANCIA Y FAMILIAS	<i>L'extraordinari: Bandarres!</i>	17 OCTUBRE 2024 - 15 MAYO 2025	18
	Un pequeño gran proyecto	23 OCTUBRE 2024 - 18 DICIEMBRE	19

L'extraordinari: bandarres! II edició

Colectivo artístico de infancia
residente en el museo

L'extraordinari! es un proceso creativo que rompe la concepción clásica de actividad extraescolar desde el museo. Esta iniciativa, que tiene la duración de un curso escolar completo, arranca su quinta edición abordando, de nuevo de la mano del colectivo Massa Salvatge, cuestiones como: ¿Qué es llevarse bien en la ciudad? ¿Y en el museo? ¿Para quiénes están construidas las calles o las exposiciones? ¿Necesitamos todos el mismo espacio para vivir? ¿A la altura de un niño o una niña solo se ven culos y vitrinas?

* *Bandarres!* es un colectivo residente en el IVAM para personas de 6 a 10 años que se han cansado de acoplarse a lugares que no están hechos para ellas. Cada semana, el museo se convertirá en el centro de operaciones desde el que crear y reivindicarnos frente a un mundo hecho a la medida de las personas adultas. Para ello utilizaremos el juego, la performance y el audiovisual, y contaremos con la complicidad de las familias y, también, de colectivos y artistas que, mediante sus prácticas, nos sirvan como inspiración para expresar nuestras reivindicaciones.



DIRIGIDO A

De 6 a 10 años

HORARIO

Jueves a las 17:30 h

AFORO

16 plazas (grupo cerrado)

FECHAS

Reservas a partir del 16
de septiembre de 2024

2024

17, 24, 31 de octubre

7, 14, 21, 28 de noviembre
5, 12 de diciembre

2025

9, 16, 23, 30 de enero

6, 13, 20, 27 de febrero

6, 27 de marzo

3, 10 de abril

8, 15 de mayo

DISEÑO Y MEDIACIÓN

Massa Salvatge

COLABORA



CORTS VALENCIANES

Un pequeño gran proyecto

Grupo familiar intergeneracional del IVAM

Un pequeño gran proyecto nace como una apuesta del museo para hacer de éste un espacio de convivencia, de colaboración entre grandes y mayores y de aprendizaje entre familias.

A través de sesiones de mediación artística y, con carácter quincenal, parejas compuestas de nietas, nietos y sus abuelos, al salir de clase, invadirán el IVAM convirtiéndolo en su propia escuela de bellas artes; un lugar donde estar, compartir, aprender y jugar.

Con el acompañamiento de profesionales de la educación artística experimentaremos en familia, conformando un grupo familiar residente, partiendo de múltiples técnicas de creación e investigación artística y de la propia colección del museo.

DIRIGIDO A

De 6 a 12 años

HORARIO

miércoles (cada quincena, ver fechas) de 17.30 - 19 h

AFORO

10 plazas en pareja (grupo cerrado). Reservas, a partir del 16 septiembre

FECHAS

Reservas a partir del 16 de septiembre

2024

Martes:
15 y 22 de octubre
5 y 19 de noviembre
3 y 17 de diciembre

MEDIACIÓN

Paloma Rueda

COLABORA



CORTS VALENCIANES



PROFES EN EL MUSEO

PROFES EN EL MUSEO es un puente trazado entre instituciones: entre la museística y la educativa. Se hace posible mediante acciones formativas y proyectos desarrollados expresamente para y junto a la comunidad docente. Desde colaboraciones específicas hasta programas de investigación residente, esta línea de acción surge pensando en las necesidades del profesorado de todos los niveles educativos.

PROYECTOS

PÁG.

PROFESORADO	De aquí a allá	24 SEPTIEMBRE 2024 - 1 JULIO 2025	21
	+ <i>Moguda!</i>	ENERO - JULIO 2025	22
	VII jornada IVAM / CEFIRE / AVPD	MAYO 2025	23
	Cuaderno didáctico <i>D'ací allà</i> I edición		24

De aquí a allá

II edición

Comunidad de reflexión, investigación y producción docente

De aquí a allá es una propuesta de investigación colectiva, intercambio de conocimiento y experiencias entre el equipo curatorial y de mediación del Programa *Art i Context* y el profesorado de diferentes disciplinas y niveles educativos.

A partir del proceso de trabajo de las artistas participantes en el programa, se plantean una serie de sesiones formativas y propositivas junto a un equipo de profesorado residente en el IVAM que se inició al principio del curso 2023-2024 y que se extiende un curso más, en paralelo a la segunda fase del programa madre, *Art i context*.

Durante las sesiones de trabajo colectivo que, en este curso, se abrirán a nuevas incorporaciones de docentes, se compartirán metodologías y herramientas de investigación artística para generar cruces y sinergias con las artistas, las comisarias y las agentes del Programa *Art i Context*.

Al final del curso el profesorado participante compartirá, en un formato aún por imaginar, cuanto hayan generado a lo largo de los dos años de desarrollo del proyecto.



DIRIGIDO A

Profesorado

HORARIO

Martes de 17:00 h
a 19:00 h

LUGAR

IVAMlab3

AFORO

10 docentes
(grupo cerrado)

FECHAS

Proyecto bianual (curso
2023-2024 hasta final
del curso 2024-2025)

2024

24 de septiembre
22 de octubre
19 de noviembre
3 de diciembre

2025

14 de enero
18 de febrero
11 de marzo
15 de abril
13 de mayo
10 de junio
1 de julio

MEDIACIÓN

Asociación Elástica
(Elena Sanmartín y
Elena Rocamora)

Más información en
reserves_ext@ivam.es

+ *Moguda!*

Batería de recursos artísticos para profesorado en la biblioteca del IVAM

Moguda!, la biblioteca escolar itinerante del IVAM en el barrio amplía su alcance y sus espacios con esta iniciativa que supone crear un fondo permanente para profesorado.

+Moguda! llevará el arte contemporáneo a las aulas a partir de publicaciones especializadas seleccionadas para los docentes, y pretende servir de inspiración para del alumnado, impregnar su mirada con imágenes e ideas más nuevas. Ubicada en el mismo corazón de la Biblioteca i Centre de Documentació del IVAM, esta selección específica de fondos de arte y educación, pensada para el profesorado, pone el foco en el arte contemporáneo y la educación como detonantes de momentos de aprendizaje compartido y lecturas de aplicación práctica.

El profesorado de todo el territorio valenciano puede solicitar el carné de la Biblioteca del IVAM que da acceso a los libros que componen **+Moguda!** y al resto de fondos bibliográficos del museo durante los horarios de apertura de la Biblioteca.



DIRIGIDO A

Profesorado de niveles educativos diversos y profesionales interesados en la educación y la mediación artística y educativa.

LUGAR

Biblioteca i Centre de Documentació del IVAM
Centro Julio González.

HORARIO

Acceso ininterrumpido durante el horario de apertura de la Biblioteca i Centre de documentació del IVAM (consultar).

COORDINACIÓN TÉCNICA

María Díaz Tebar

COLABORA



CORTS VALENCIANES

VIII jornada IVAM / CEFIRE / AVPD

Intercambio de experiencias didácticas de educación plástica, visual y audiovisual

El encuentro anual de profesionales de Educación Secundaria en Artes plásticas, visuales y audiovisuales es una propuesta formativa desarrollada por el IVAM, el CEFIRE específico de ámbito artístico-expresivo y la Asociación Valenciana de Profesorado de Dibujo. En su vertiente como instituto, el IVAM participa y se implica abriendo el espacio del museo al debate, la participación y las propuestas de investigación de creación artística desarrolladas en el ámbito de la educación formal.

Durante esta jornada, que en 2025 ya celebrará su VIII edición anual, se expondrán experiencias docentes en el aula, proyectos de mediación en el museo y se explorarán sinergias entre ellas para abrir colaboraciones y alianzas de futuro, con un tema común que se definirá durante los primeros meses del curso escolar 2024-2025.

Consulta la temática y el programa de las jornadas en educacio@ivam.es.



DIRIGIDO A

Profesorado dependiente de GVA, alumnado del Máster Universitario en profesor/a de Educación Secundaria y otros profesionales de la educación y la mediación.

LUGAR

IVAM Centre Julio González

HORARIO

9:45h - 18:30h aproximadamente

FECHA

A consultar

COLABORA



Cuaderno didáctico *D'ací allà* I edició

Recetas educativas para activar el archivo en el aula

El cuaderno didáctico *D'ací allà, d'allà ací* es el resultado de un proceso de investigación colectivo puesto en práctica durante el curso escolar 2022-2023 y llevado a cabo por profesorado, mediadoras y comisarias. Gestado como un eje más del Programa *Art i Context**, durante las sesiones del proyecto el equipo de docentes partió del cuestionamiento de las prácticas contemporáneas en el aula y de cómo el concepto de "archivo" ha evolucionado hasta alcanzar un estado multiformato, atravesado por la intangibilidad. Esto nos hace preguntarnos si puede ser revisado y reactivado por el propio alumnado. En este cuaderno se pueden encontrar dinámicas y propuestas de archivo para realizar autónomamente en el aula, a partir de las propias experiencias de los docentes/protagonistas, narradas en primera persona.

* El Programa *d'Art i Context* es un proyecto bianual que se compone de actuaciones, producciones, talleres, charlas, conversaciones, nuevos formatos de investigación y producción de la práctica artística y el pensamiento contemporáneo. Curado por un equipo invitado por la institución, el Programa se propone como un diálogo entre la nueva producción de cinco proyectos artísticos seleccionados por el equipo curatorial y el público activo del contexto.



DIRIGIDO A

Profesorado

IDIOMA

Valenciano o castellano
(a escoger al realizar la solicitud).

DISEÑO

Asociación Elástica
(Elena Rocamora
y Elena Sanmartín).

COLABORA

Sonia Alzola,
Sergio Taboada,
Irene Linares,
Silvia Flórez,
Albert Martínez.

Versión digital descarga [aquí](#)

Versión impresa bajo solicitud en reserves_ext@ivam.es

El IVAM se reserva el derecho a modificación y recalendarización de las exposiciones y de las actividades expuestas en el presente dossier.

www.ivam.es/educacio

educacio@ivam.es



GENERALITAT
VALENCIANA

IVAM35

IVAM Centre Julio González

Guillem de Castro, 118

València