



PRIMERA PART DE LA PROVA

CONSERVADOR DE FOTOGRAFIA

PREGUNTES PART GENERAL

1

Segons l'article 1 de la Llei 1/2018 de l'IVAM, l'IVAM...:

A. Té personalitat jurídica pròpia, plena capacitat d'obrar per al compliment de les seues potestats administratives que tinga atribuïdes i en els aspectes específicament regulats per la legislació de la Generalitat sobre sector públic i pressupostos.

B. Té personalitat jurídica pròpia, plena capacitat d'obrar per al compliment dels seus fins i està facultat per a realitzar activitats prestacionals i de foment, gestionar servicis o produir béns d'interés públic susceptibles o no de contraprestació.

C. Té personalitat jurídica pròpia, plena capacitat d'obrar i està facultat per a realitzar activitats prestacionals, gestionar servicis o produir béns d'interés públic susceptibles o no de contraprestació.

D. Té personalitat jurídica pròpia, plena capacitat d'obrar per al compliment dels seus fins i està facultat per a realitzar activitats mercantils i de foment, gestionar servicis o produir béns d'interés públic susceptibles o no de contraprestació.

2

Segons l'article 2 de la Llei 1/2018 de l'IVAM, quina d'estes funcions no és una funció de l'IVAM?:

A. Fomentar i garantir l'accés a estes del públic i facilitar els seus estudis als investigadors.

B. Organitzar i dur a terme activitats culturals i educatives dirigides al coneixement i difusió de l'art modern i contemporani.

C. Organitzar i dur a terme exposicions d'art modern i contemporani en les instal·lacions pròpies de l'IVAM, així com en aquells espais que, fins i tot no sent de la seua titularitat, es trobaren sota acords o convenis de cessió.

D. Impulsar el coneixement i difusió de les obres i de la identitat del patrimoni històric adscrit al museu, afavorint el desenrotllament de programes d'educació i activitats de divulgació cultural, així com millorant la seua difusió per mitjans digitals.

3

Segons la Llei 1/2018 de l'IVAM, quina és la funció de la Secretaria del Consell Rector de l'IVAM?

A. Vetlar per la legalitat formal de les actuacions del Consell Rector, certificar les actuacions del mateix i garantir que els procediments i regles de constitució i adopció d'acords són respectats.

B. Vetlar per la legalitat formal i material de les actuacions del Consell Rector, certificar les actuacions i procediments i que les regles de constitució i adopció d'acords són respectats.

C. Vetlar per la legalitat formal i material de les actuacions del Consell Rector, certificar les actuacions del mateix i garantir que els procediments i regles de constitució d'acords i convenis són respectats.

D. Vetlar per la legalitat formal i material de les actuacions del Consell Rector, certificar les actuacions del mateix i garantir que els procediments i regles de constitució i adopció d'acords són respectats.

4

Segons l'article 7.3 sobre el Funcionament del Consell Rector de la Llei 1/2018 de l'IVAM:

A. Les convocatòries hauran de fer-se per escrit i amb un mínim de cinc dies d'antelació, excepte casos d'urgència. La convocatòria urgent haurà de ser notificada amb, almenys, 48 hores d'antelació, sent necessari que esta urgència siga ratificada a l'inici de la sessió per la majoria dels membres.

B. En el no previst en esta llei sobre el funcionament dels òrgans col·legiats de l'IVAM, s'aplicarà el que s'establix en la normativa de règim jurídic del sector públic vigent quant al règim dels òrgans col·legiats de l'administració de l'Estat.

C. La Presidència del Consell Rector podrà convidar a assistir a les sessions del mateix –amb veu, però sense vot– a persones especialistes o expertes, en aquells casos que es considere necessària la seua participació a fi d'informar o assessorar sobre algun aspecte inclòs en l'orde del dia.

D. Les sessions ordinàries del Consell Rector se celebraran, almenys, dos vegades a l'any. Les reunions extraordinàries se celebraran prèvia convocatòria de la Presidència, o a sol·licitud, almenys, de la tercera part dels seus vocals, de la Direcció o de la Gerència del museu.

5

La recuperació dels continguts corresponents dels Furs de l'Històric Regne de València en plena harmonia amb la Constitució i amb les exigències de les realitat social i econòmica valenciana, s'aplicarà, especialment...

A. A l'entramat institucional de l'històric Regne de València i la seua pròpia onomàstica en el marc de la Constitució Espanyola i d'este Estatut d'Autonomia.

B. Al desenrotllament legislatiu de les competències del Consell.

C. A l'entramat institucional del Regne de València i la seua pròpia onomàstica en el marc d'este Estatut d'Autonomia, únicament.

D. Cap és correcta

6

Completa la frase: La Generalitat.... el dret d'accés a una vivenda digna dels ciutadans valencians.

A. Procurarà

B. Promourà

C. Garantirà

D. Fomentarà

7

La col·laboració entre la Sala de Govern del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana i la Conselleria competent en matèria de Justícia serà a través de:

A. Comissió Constitucional

B. Comissió Sectorial

C. Comissió Mixta

D. Comissió Especial

8

Les Corts podran delegar en el Consell la potestat de dictar normes amb rang de Llei, denominades:

A. Decrets llei

B. Decrets Legislatius

C. Llei de Bases

D. Lleis Marco

9

Correspon a la Generalitat l'execució de la legislació de l'Estat en la següent matèria:

- A.** Ordenació del crèdit, banca i assegurances.
- B.** Expropiació forçosa, contractes i concessions administratives, en l'àmbit de competències de la Generalitat.
- C.** Casinos, jocs i apostes, a exclusió de les Apostes Mútues Esportiu Benèfiques.
- D.** Fons europeu i estatal de garantia agrària en la Comunitat Valenciana

10

D'entre les següents, assenya la quina serà una funció expressa del President de la Generalitat arrelgada en l'article 10 de l'a Llei 5/1983 de 30 desembre del Govern Valencià:

- A.** La planificació i desenrotllament de la política valenciana.
- B.** Exercir les competències en matèria d'acció exterior atribuïdes per l'article 62 de l'Estatut d'Autonomia.
- C.** Mantindre les relacions amb altres institucions de l'Estat, sense perjudi de les facultats atribuïdes respecte als Consellers.
- D.** Totes són correctes.

11

Assenyal·le l'afirmació correcta en relació amb les Comissions Delegades del Consell:

- A.** Estudiaran i resoldran matèries d'interés comú a alguns Departaments.
- B.** Podran formar part de la mateixa els Vicepresidents.
- C.** El seu règim de funcionament s'ajustarà, en tot cas als criteris que regixen per al Consell quant a convocatòria i caràcter de les sessions.
- D.** Totes són correctes.

12

L'Administració Pública de la Generalitat s'organitza i actua conforme als criteris de:

- A.** Eficàcia, publicitat, jerarquia, descentralització, desconcentració i coordinació.
- B.** Eficàcia, jerarquia, desconcentració, coordinació i cooperació.
- C.** Eficiència, publicitat, jerarquia, descentralització, desconcentració i coordinació.
- D.** Eficàcia, publicitat, jerarquia, descentralització, concentració i coordinació.

13

Assenyale que funció no correspon als Directors Generals:

- A.** Vigilar, fiscalitzar i supervisar el funcionament de totes les dependències al seu càrrec.
- B.** Dirigir i gestionar els servicis i resoldre els assumptes que li assigne el Reglament orgànic de la Conselleria o que el Conseller, el Secretari autonòmic o el Sotssecretari encomane a la seua incumbència.
- C.** Proposar als seus òrgans superiors la resolució que estime procedent en assumptes que siguen de la seua competència i la tramitació de la qual correspon a la Direcció General.
- D.** Disposar quant concernix el règim intern dels servicis de la seua adreça i resoldre els respectius expedients, quan no siga facultat privativa del Conseller, Secretari autonòmic o Sotssecretari.

14

Com es titula el Títol II de la Llei 9/2003 per a la igualtat entre dones i homes?:

- A.** Principis rectors de l'acció administrativa.
- B.** Igualtat i participació política
- C.** De l'actuació administrativa
- D.** Igualtat i administració pública

15

Assenyale l'afirmació correcta:

A. Les Corts Valencianes i el Consell de la Generalitat procurarán en el nomenament o designació de persones, per a constituir o formar part d'òrgans o institucions, que existisca una presència paritària de dones i homes.

B. Les Corts Valencianes i el Consell de la Generalitat garantiran en el nomenament o designació de persones, per a constituir o formar part d'òrgans o institucions, que existisca una presència paritària de dones i homes.

C. Les Corts Valencianes i el Consell de la Generalitat promouran en el nomenament o designació de persones, per a constituir o formar part d'òrgans o institucions, que existisca una presència paritària de dones i homes.

D. Cap és correcta.

16

Segons la Llei 9/2003, de 2 d'abril, per a la igualtat entre dones i homes el Consell de la Generalitat facilitarà l'accés a una ocupació a dones:

A. Menors de 45 anys que no hagen desenrotllat mai un treball fora de la llar.

B. Menors de 50 anys que no hagen desenrotllat mai un treball fora de la llar.

C. Majors de 45 anys que no hagen desenrotllat mai un treball fora de la llar.

D. Majors de 50 anys que no hagen desenrotllat mai un treball fora de la llar.

17

Segons la llei 9/2017 de Contractes del Sector Públic, en els contractes de servicis, què podrà ser objecte del contracte?

- A.** Els servicis que impliquen exercici de l'autoritat inherent als poders públics.
- B.** Adquisició de programes d'ordinador desenrotllats a mesura
- C.** Adquisició d'energia primària o energia transformada
- D.** L'adquisició i l'arrendament d'equips i sistemes de telecomunicacions

18

Quan es perfeccionen els contractes basats en un acord marc i els contractes específics en el marc d'un sistema dinàmic d'adquisició?

- A.** Amb la seua formalització
- B.** Amb la seua adjudicació
- C.** Amb la seua notificació
- D.** Amb la seua publicació

19

Segons la llei 9/2017 de Contractes del Sector Públic, quan es podrà adjudicar a una oferta integradora un contracte dividit per lots? Assenyala la resposta incorrecta.

A. Que els empresaris acrediten la solvència econòmica, financera i tècnica corresponent, o, si és el cas, la classificació, al conjunt de lots pels quals licite.

B. Que esta possibilitat s'haguera establert en el plec que regisca el contracte sense que siga necessari que s'arregle en l'anunci de licitació. Esta previsió haurà de concretar la combinació o combinacions que s'admetrà, si és el cas, així com la solvència i capacitat exigida en cadascuna d'elles.

C. Que es tracte de supòsits en què existisquen diversos criteris d'adjudicació.

D. Que prèviament es duga a terme una avaluació comparativa per a determinar si les ofertes presentades per un licitador concret per a una combinació particular de lots compliria millor, en conjunt, els criteris d'adjudicació establerts en el plec respecte a estos lots, que les ofertes presentades per als lots separats de què es tracte, considerats aïlladament.

20

Segons la llei 9/2017 de Contractes del Sector Públic, què haurà d'incloure l'expedient de contractació d'un contracte menor d'obres?

A. El projecte

B. El pressupost

C. Els plecs tècnics particulars

D. Els plecs tècnics generals

21

¿Quin any es publica per primera vegada el llibre de fotografies *Els Santfermins* del fotògraf Ramon Masats?

A. 1963

B. 1960

C. 2009

D. 1972

22

¿Quin any va començar el dipòsit de la Col·lecció Cal Cego en l'IVAM?

A. 2018

B. 2017

C. 2016

D. 2015

23

¿Qui no va ser membre d'Estampa Popular a València?

A. Ana Peters

B. Andreu Alfaro

C. Manolo Valdés

D. Juana Francés

24

¿Quina va ser l'última exposició que es va celebrar en el Centre del Carmen quan encara formava part de l'IVAM?

- A.** Aristides Maillol
- B.** José María Sicília
- C.** Markus Lüpertz
- D.** Tony Oursler

25

¿Qui és al costat de Sonia Delaunay autor de l'obra *La prosa del Transsiberià i de la xicoteta Jehanne de França*?

- A.** Robert Delaunay
- B.** León Tolstoi
- C.** Émile Zola
- D.** Blaise Cendrars

26

¿Sobre quin projecte de Walker Evans es va realitzar la seua exposició en l'IVAM en 1989?

- A.** Fotografies realitzades per al projecte de la Farm Security Administration
- B.** Subway Portraits
- C.** l'Havana
- D.** Churchs

27

Les col·leccions de fotografia s'han abordat en la programació de l'IVAM:

A. La programació de l'IVAM únicament ha inclòs exposicions individuals de fotografia.

B. A través solament de Casos d'Estudi

C. A través d'exposicions individuals i publicacions monogràfiques; exposicions de caràcter històric, de grup o d'equip; mostrant col·leccions públiques i privades; o a través d'exposicions temàtiques, entre altres.

D. A través únicament d'exposicions de tesis col·lectives, publicacions especialitzades i exposicions itinerants.

28

¿Quin fotògraf valencià inclòs en la col·lecció de l'IVAM té una sèrie dedicada al Barri Xinés de València?

A. Agustí Centelles

B. Joaquín Collado

C. Ximo Berenguer

D. Gabriel Cualladó

29

¿Durant quins anys va estar actiu l'Equip Realitat?

A. 1967-1977

B. 1967-1976

C. 1966-1977

D. 1966-1976

30

¿Qui és el dipositant de l'obra de Josep Renau?

A. La Generalitat Valenciana

B. L'IVAM

C. El Ministeri de Cultura

D. La Fundació Renau

31

¿Qui va comissariar l'exposició de Lee Friedlander en l'IVAM en 1992?

A. Marta Gili

B. Vicente Todolí

C. Ramón Escrivá

D. Josep V. Monzó

32

¿En quin país es va publicar la primera versió del projecte fotogràfic de Robert Frank *Els americans*?

- A.** França
- B.** Suïssa
- C.** Anglaterra
- D.** Estats Units

33

¿Quina va ser la primera dona fotògrafa a tindre obres en la Col·lecció de l'IVAM mentre es formava la col·lecció abans de l'obertura del museu en 1989?

- A.** Diana Block
- B.** Cristina García Rodero
- C.** Dorothea Lange
- D.** Diane Arbus

34

¿Quan i on es va celebrar l'exposició *The Other Story*?

- A.** En 1989 en Hayward Gallery (Londres)
- B.** En 1989 en Whitechapel Gallery (Londres)
- C.** En 1989 en PS1 (Nova York)
- D.** En 1989 en Institute of Contemporary Art (Londres)

35

¿En què Documenta es comença a mostrar la problemàtica de la globalització en l'art?

- A.** Documenta 11, comissariada per Okwei Enwezor
- B.** Documenta 12, dirigida per Roger M. Buergel i comissariada per Ruth Noack
- C.** Documenta 13, comissariada per Carolyn Christov-Bakargiev
- D.** Documenta 10, comissariada per Catherine David

36

Assenyale l'afirmació veritable sobre la Museologia Crítica:

- A.** Relativitza la subjectivitat dels muntatges museístics.
- B.** Reforça els discursos assertius en exposicions permanents i temporals.
- C.** Implementa pràctiques participatives i interpretacions compartides a través de programació.
- D.** Promociona les exposicions blockbuster

37

¿Entre les tendències sobre museologia quina és la característica de la museologia contextual?

- A.** La que prioritza al visitant i el caràcter didàctic
- B.** La que prioritza el coneixement
- C.** La que prioritza l'objecte
- D.** La que prioritza els elements museogràfics

38

Segons les normes americanes ANSI (American National Standardization Institute) ¿quines són les condicions estàndard per a l'exposició d'obra sobre paper, pergamí i fotografia?

- A.** Humitat relativa i temperatura inferior a 50% i a 21 °C
- B.** Humitat relativa i temperatura inferior al 55% i a 21 °C
- C.** Humitat relativa i temperatura inferior al 55% i a 20 °C
- D.** Humitat relativa i temperatura inferior al 50% i a 19 °C

39

¿Quina és la resposta correcta sobre els objectes inorgànics i la seua relació amb la humitat?

- A.** No són higroscòpics
- B.** L'excés d'humitat relativa crea fongs en la majoria dels casos.
- C.** Són molt combustibles
- D.** Creen materials del món vegetal

40

¿Hi ha obres de Pablo Picasso en la Col·lecció de l'IVAM?

- A.** Sí
- B.** Sí però només escultures
- C.** Sí però sol gravats i escultures
- D.** Sí però només una pintura, gravats i escultures

41

¿Quin artista de la col·lecció de l'IVAM s'engloba dins de la tendència del constructivisme?

- A.** Gustav Klucis
- B.** Kasimir Malévich
- C.** Piet Mondrain
- D.** Vladimir Tatlin

42

¿Quin any es publica el primer manifest dadaïsta?

- A.** 1919
- B.** 1924
- C.** 1913
- D.** 1918

43

¿Quina és l'obra de Lee Krasner que posseïx l'IVAM dins del corrent de l'expressionisme abstracte americà?

- A.** *Untitled*, 1949
- B.** *Abstract núm. 2*, 1946-1948
- C.** *Seated Nude*, 1940
- D.** *Untitled (Number 3)*, 1951

44

¿Amb quin moviment s'associa a l'artista Daniel Spoerri, artista present en la col·lecció de l'IVAM?

- A.** Surrealisme
- B.** Nou Realisme
- C.** Dadaisme
- D.** Abstracció

45

¿De quin artista de la col·lecció de l'IVAM és la fotografia titulada *Columna Dynamo*?

- A.** Claude Cahun
- B.** Man Ray
- C.** Alexander Rodchenko
- D.** Marcel Duchamp

46

Del període comprés entre la Primera i la Segona Guerra Mundial, l'IVAM posseïx un important fons d'obres pertanyents a:

- A.** Avantguardes històriques europees, especialment Constructivisme, Dadaisme, Futurisme, Neoplasticisme, Informalisme i l'Abstracció no figurativa o concreta.
- B.** Avantguardes històriques europees, especialment del Constructivisme, Dadaisme, Futurisme, Neoplasticisme i l'Abstracció no figurativa o concreta.
- C.** Avantguardes històriques europees i americanes, especialment del Constructivisme, Dadaisme, Futurisme, Neoplasticisme, Informalisme i l'Abstracció no figurativa o concreta.
- D.** Cap de les anteriors és certa.

47

¿Quina institució va publicar el llibre *Espais fotogràfics públics. Exposicions de propaganda de Press a The Family of Man?*

- A.** Walker Art Center
- B.** MoMA
- C.** MACBA
- D.** MNCARS

48

¿Qui va escriure el text *La fotografia després de la fotografia artística*?

A. Abigail Solomon-Godeau

B. Laura Mulvey

C. Douglas Crimp

D. Hal Foster

49

¿Qui va fundar i va dirigir en els seus inicis la revista *Nova Lent*?

A. Pablo Pérez Mínguez i Carlos Serrano

B. Jorge Rueda

C. Joan Fontcuberta i Pere Formiguera

D. Pablo Pérez Mínguez i Joan Fontcuberta

50

¿Quin ha de ser el primer pas per a definir la política de l'increment de col·leccions i ingrés de nous béns en un museu?

A. Conèixer i desenrotllar el projecte museològic creat per la Direcció del museu.

B. Conèixer i basar-se en el pla d'adquisicions marcat per la Direcció del museu i en el pla museològic.

C. Posseir l'inventari i conèixer la col·lecció, la missió, objectius i pla museològic.

D. Aplicar l'ètica deontològica d'adquisició de béns culturals del ICOM.

51

¿Què és la expografia?

- A.** La forma d'exposició del patrimoni en els museus
- B.** El llistat d'exposicions en les quals una obra ha estat exposada
- C.** L'estudi de les exposicions
- D.** L'anàlisi sobre el valor qualitatiu de les exposicions

52

¿Quin museu o museus espanyols van ser els primers a tindre pàgina web en internet?

- A.** Museu del Prado i Museu Guggenheim de Bilbao
- B.** Museu Thyssen-Bornemisza i Museu del Prado
- C.** Museu del Prado
- D.** MNCARS i el Museu del Prado

53

¿Quin és l'origen de la paraula *gentrificació*?

- A.** Prové de la paraula anglesa *gentry* que al·ludix a la burgesia
- B.** El seu origen es remunta als començaments de la Revolució Industrial i la reorganització de les ciutats a conseqüència d'esta.
- C.** El nom el crea Henri Lefebvre en el seu llibre *El dret a la ciutat*.
- D.** La paraula apareix per primera vegada utilitzada per la teòrica, historiadora i sociòloga Silvia Rivera Cusicanqui.

54

¿En el sistema de gestión de calidad del museo, qué mide y promueve el Modelo EFQM?

A. Es un modelo que mide la excelencia, y los modelos de excelencia son instrumentos que promueven la mejora continua de la organización para todos sus grupos de interés

B. Es un modelo que mide la funcionalidad, se centra en el análisis de la carta de servicios del museo y en su correcto funcionamiento para todos los usuarios del museo.

C. Es un modelo que mide la economía del museo, sus gastos y sus ingresos y su relación con la calidad de los servicios ofrecidos.

D. Es un modelo que mide la experiencia de los usuarios y visitantes del museo, para corregir y actualizar la carta de servicios del museo y su funcionamiento.

55

¿En la organización de una exposición, en la fase de estudio sobre la viabilidad de una exposición, según los sistemas de contratación asociados basados en la Ley de Contratación 9/2017 aplicable a IVAM, ¿qué artículo de esta Ley está dedicado a las consultas preliminares para el estudio de mercado?

A. 116

B. 115

C. 117

D. 118

56

Un dels projectes estratègic de futur de l'IVAM és la integració de la sostenibilitat en la seua gestió. Assenyala quina resposta inclou totes les línies d'actuació estratègiques del seu Pla de Sostenibilitat 2021-2023:

- A.** Bon govern; millora del clima laboral; obertura a la comunitat local; sostenibilitat ambiental; pla d'estalvi comptable.
- B.** Bon govern i conducta ètica; millora del clima laboral; obertura a la comunitat internacional; excel·lència en el servei; sostenibilitat de l'edifici; pla d'estalvi comptable.
- C.** Bon govern; millora del clima laboral; obertura a la comunitat local; excel·lència en el servei; sostenibilitat de les instal·lacions; compres econòmiques.
- D.** Bon govern i conducta ètica; millora del clima laboral; obertura a la comunitat local; excel·lència en el servei; sostenibilitat ambiental; compra responsable.

57

El Pla de Sostenibilitat 2021-2023 de l'IVAM ha definit una sèrie d'objectius per a cadascuna de les diferents línies d'actuació estratègica. Assenyala quin dels següents no és un objectiu per al "bon govern i conducta ètica":

- A.** Integrar la sostenibilitat en l'estratègia
- B.** Establir reptes i objectius de l'Institut
- C.** Minimitzar els riscos penals
- D.** Maximitzar l'eficiència energètica

58

¿Qui va ser el primer artista a guanyar el premi Julio González?

- A.** Cy Tombly
- B.** Anish Kapoor
- C.** Andreu Alfaro
- D.** George Baselitz

59

¿D'acord amb les pautes de l'anàlisi DAFO d'una institució museística, quin les següents respostes correspon a una fortalesa interna:

- A.** Creixement ràpid del mercat cultural.
- B.** Bones campanyes publicitàries en les quals apareix el museu
- C.** Equips humans desmotivats i mal formats.
- D.** Obertura d'un gran museu privat internacional en la mateixa ciutat.

60

¿Quina col·lecció de fotografia del segle XIX està depositada en l'IVAM?

- A.** Col·lecció fotogràfica del Cercle de Belles Arts
- B.** Col·lecció Ordóñez-Falcón
- C.** Col·lecció fotogràfica de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos
- D.** Col·lecció fotogràfica de la Fundació Telefónica

PREGUNTES DE RESERVA

Pregunta de reserva 1

¿En quina obra o obres van treballar junts Picasso i Julio González?

- A. Projecte per a la Montserrat
- B. Projecte per a un monument a Guillaume Apollinaire i Dona al jardí
- C. L'Arlequí i la Gran guitarra
- D. Cap de Montserrat i Cap de Dona

Pregunta de reserva 2

¿Quin va ser l'espai del Museu d'Art Contemporani de Madrid en el qual es van desenrotllar exposicions alternatives en els anys 50 i en quin any exactament es va obrir?

- A. La Sala Negra en 1957
- B. La Sala Negra en 1958
- C. El Gabinet Abstracte en 1968
- D. La Galeria Abstracta en 1957

Pregunta de reserva 3

¿Quin dels següents artistes té una obra destacada en la col·lecció de l'IVAM titulada "La Montserrat"?

- A. Joan Miró
- B. Julio González
- C. Ignacio Pinazo
- D. Gerardo Rueda

Pregunta de reserva 4

¿Quin suport és més comunament associat amb les obres d'Ignacio Pinazo que es troben en l'IVAM?

- A.** Paper
- B.** Llenç
- C.** Fusta
- D.** Metall

Pregunta de reserva 5

¿Quina característica distingix notablement les escultures de Julio González en la Col·lecció de l'IVAM?

- A.** Ús del marbre blanc
- B.** Escultures en moviment
- C.** Treballs en ferro forjat
- D.** Escultures hiperrealistes