

PRIMERA PARTE DE LA PRUEBA

CONSERVADOR DE FOTOGRAFIA

PREGUNTAS PARTE GENERAL

1

Según el artículo 1 de la Ley 1/2018 del IVAM, el IVAM...:

A. Tiene personalidad jurídica propia, plena capacidad de obrar para el cumplimiento de sus potestades administrativas que tenga atribuidas y en los aspectos específicamente regulados por la legislación de la Generalitat sobre sector público y presupuestos.

B. Tiene personalidad jurídica propia, plena capacidad de obrar para el cumplimiento de sus fines y está facultado para realizar actividades prestacionales y de fomento, gestionar servicios o producir bienes de interés público susceptibles o no de contraprestación.

C. Tiene personalidad jurídica propia, plena capacidad de obrar y está facultado para realizar actividades prestacionales, gestionar servicios o producir bienes de interés público susceptibles o no de contraprestación.

D. Tiene personalidad jurídica propia, plena capacidad de obrar para el cumplimiento de sus fines y está facultado para realizar actividades mercantiles y de fomento, gestionar servicios o producir bienes de interés público susceptibles o no de contraprestación.

2

Según el artículo 2 de la Ley 1/2018 del IVAM, ¿cuál de estas funciones no es una función del IVAM?:

- A.** Fomentar y garantizar el acceso a estas del público y facilitar sus estudios a los investigadores.
- B.** Organizar y llevar a cabo actividades culturales y educativas dirigidas al conocimiento y difusión del arte moderno y contemporáneo.
- C.** Organizar y llevar a cabo exposiciones de arte moderno y contemporáneo en las instalaciones propias del IVAM, así como en aquellos espacios que, aun no siendo de su titularidad, se encontrasen bajo acuerdos o convenios de cesión.
- D.** Impulsar el conocimiento y difusión de las obras y de la identidad del patrimonio histórico adscrito al museo, favoreciendo el desarrollo de programas de educación y actividades de divulgación cultural, así como mejorando su difusión por medios digitales.

3

Según la Ley 1/2018 del IVAM, ¿cuál es la función de la Secretaría del Consejo Rector del IVAM?

- A.** Velar por la legalidad formal de las actuaciones del Consejo Rector, certificar las actuaciones del mismo y garantizar que los procedimientos y reglas de constitución y adopción de acuerdos son respetados.
- B.** Velar por la legalidad formal y material de las actuaciones del Consejo Rector, certificar las actuaciones y procedimientos y que las reglas de constitución y adopción de acuerdos son respetados.
- C.** Velar por la legalidad formal y material de las actuaciones del Consejo Rector, certificar las actuaciones del mismo y garantizar que los procedimientos y reglas de constitución de acuerdos y convenios son respetados.
- D.** Velar por la legalidad formal y material de las actuaciones del Consejo Rector, certificar las actuaciones del mismo y garantizar que los procedimientos y reglas de constitución y adopción de acuerdos son respetados.

4

Según el artículo 7.3 sobre el Funcionamiento del Consejo Rector de la Ley 1/2018 del IVAM:

A. Las convocatorias deberán hacerse por escrito y con un mínimo de cinco días de antelación, salvo casos de urgencia. La convocatoria urgente deberá ser notificada con, al menos, 48 horas de antelación, siendo necesario que dicha urgencia sea ratificada al inicio de la sesión por la mayoría de los miembros.

B. En lo no previsto en esta ley sobre el funcionamiento de los órganos colegiados del IVAM, se aplicará lo establecido en la normativa de régimen jurídico del sector público vigente en lo relativo al régimen de los órganos colegiados de la administración del Estado.

C. La Presidencia del Consejo Rector podrá invitar a asistir a las sesiones del mismo –con voz, pero sin voto– a personas especialistas o expertas, en aquellos casos que se considere necesaria su participación a fin de informar o asesorar sobre algún aspecto incluido en el orden del día.

D. Las sesiones ordinarias del Consejo Rector se celebrarán, al menos, dos veces al año. Las reuniones extraordinarias se celebrarán previa convocatoria de la Presidencia, o a solicitud, al menos, de la tercera parte de sus vocales, de la Dirección o de la Gerencia del museo.

5

La recuperación de los contenidos correspondientes de los Fueros del Histórico Reino de Valencia en plena armonía con la Constitución y con las exigencias de las realidad social y económica valenciana, se aplicará, en especial...

- A.** Al entramado institucional del histórico Reino de Valencia y su propia onomástica en el marco de la Constitución Española y de este Estatuto de Autonomía.
- B.** Al desarrollo legislativo de las competencias del Consell.
- C.** Al entramado institucional del Reino de Valencia y su propia onomástica en el marco de este Estatuto de Autonomía, únicamente.
- D.** Ninguna es correcta

6

Completa la frase: La Generalitat el derecho de acceso a una vivienda digna de los ciudadanos valencianos.

- A.** Procurará
- B.** Promoverá
- C.** Garantizará
- D.** Fomentará

7

La colaboración entre la Sala de Gobierno del Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana y la Conselleria competente en materia de Justicia será a través de:

- A.** Comisión Constitucional
- B.** Comisión Sectorial
- C.** Comisión Mixta
- D.** Comisión Especial

8

Les Corts podran delegar en el Consell la potestad de dictar normas con rango de Ley, denominadas:

- A.** Decretos-Leyes
- B.** Decretos Legislativos
- C.** Ley de Bases
- D.** Leyes Marco

9

Corresponde a la Generalitat la ejecución de la legislación del Estado en la siguiente materia:

- A.** Ordenación del crédito, banca y seguros.
- B.** Expropiación forzosa, contratos y concesiones administrativas, en el ámbito de competencias de la Generalitat.
- C.** Casinos, juegos y apuestas, con exclusión de las Apuestas Mutuas Deportivo Benéficas.
- D.** Fondos europeo y estatal de garantía agraria en la Comunitat Valenciana

10

De entre las siguientes, señale cual será una función expresa del President de la Generalitat recogida en el artículo 10 del a Ley 5/1983 de 30 diciembre del Gobierno Valenciano:

- A.** La planificación y desarrollo de la política valenciana.
- B.** Ejercer las competencias en materia de acción exterior atribuidas por el artículo 62 del Estatut d'Autonomia.
- C.** Mantener las relaciones con otras instituciones del Estado, sin perjuicio de las facultades atribuidas respecto a los Consellers.
- D.** Todas son correctas.

11

Señale la afirmación correcta en relación con las Comisiones Delegadas del Consell:

- A.** Estudiarán y resolverán materias de interés común a algunos Departamentos.
- B.** Podrán formar parte de la misma los Vicepresidentes.
- C.** Su régimen de funcionamiento se ajustará, en todo caso a los criterios que rigen para el Consell en cuanto a convocatoria y carácter de las sesiones.
- D.** Todas son correctas.

12

La Administración Pública de la Generalitat se organiza y actúa conforme a los criterios de:

- A.** Eficacia, publicidad, jerarquía, descentralización, desconcentración y coordinación.
- B.** Eficacia, jerarquía, desconcentración, coordinación y cooperación.
- C.** Eficiencia, publicidad, jerarquía, descentralización, desconcentración y coordinación.
- D.** Eficacia, publicidad, jerarquía, descentralización, concentración y coordinación.

13

Señale que función no corresponde a los Directores Generales:

- A.** Vigilar, fiscalizar y supervisar el funcionamiento de todas las dependencias a su cargo.
- B.** Dirigir y gestionar los servicios y resolver los asuntos que le asigne el Reglamento orgánico de la Consellería o que el Conseller, el Secretario autonómico o el Subsecretario encomiende a su incumbencia.
- C.** Proponer a sus órganos superiores la resolución que estime procedente en asuntos que sean de su competencia y cuya tramitación corresponde a la Dirección General.
- D.** Disponer cuanto concierne al régimen interno de los servicios de su dirección y resolver los respectivos expedientes, cuando no sea facultad privativa del Conseller, Secretario autonómico o Subsecretario.

14

¿Cómo se titula el Título II de la Ley 9/2003 para la igualdad entre mujeres y hombres?:

- A.** Principios rectores de la acción administrativa.
- B.** Igualdad y participación política
- C.** De la actuación administrativa
- D.** Igualdad y administración pública

15

Señale la afirmación correcta:

- A.** Las Corts Valencianes y el Consell de la Generalitat procurarán en el nombramiento o designación de personas, para constituir o formar parte de órganos o instituciones, que exista una presencia paritaria de mujeres y hombres.
- B.** Las Corts Valencianes y el Consell de la Generalitat garantizarán en el nombramiento o designación de personas, para constituir o formar parte de órganos o instituciones, que exista una presencia paritaria de mujeres y hombres.
- C.** Las Corts Valencianes y el Consell de la Generalitat promoverán en el nombramiento o designación de personas, para constituir o formar parte de órganos o instituciones, que exista una presencia paritaria de mujeres y hombres.
- D.** Ninguna es correcta.

16

Según la Ley 9/2003, de 2 de abril, para la igualdad entre mujeres y hombres el Consell de la Generalitat facilitará el acceso a un empleo a mujeres:

- A.** Menores de 45 años que no hayan desarrollado nunca un trabajo fuera del hogar.
- B.** Menores de 50 años que no hayan desarrollado nunca un trabajo fuera del hogar.
- C.** Mayores de 45 años que no hayan desarrollado nunca un trabajo fuera del hogar.
- D.** Mayores de 50 años que no hayan desarrollado nunca un trabajo fuera del hogar.

17

Según la ley 9/2017 de Contratos del Sector Público, en los contratos de servicios, ¿qué podrá ser objeto del contrato?

- A.** Los servicios que impliquen ejercicio de la autoridad inherente a los poderes públicos.
- B.** Adquisición de programas de ordenador desarrollados a medida
- C.** Adquisición de energía primaria o energía transformada
- D.** La adquisición y el arrendamiento de equipos y sistemas de telecomunicaciones

18

¿Cuándo se perfeccionan los contratos basados en un acuerdo marco y los contratos específicos en el marco de un sistema dinámico de adquisición?

- A.** Con su formalización
- B.** Con su adjudicación
- C.** Con su notificación
- D.** Con su publicación

19

Según la ley 9/2017 de Contratos del Sector Público, ¿cuándo se podrá adjudicar a una oferta integradora un contrato dividido por lotes? Señala la respuesta incorrecta.

- A.** Que los empresarios acrediten la solvencia económica, financiera y técnica correspondiente, o, en su caso, la clasificación, al conjunto de lotes por los que licite.
- B.** Que esta posibilidad se hubiere establecido en el pliego que rija el contrato sin que sea necesario que se recoja en el anuncio de licitación. Dicha previsión deberá concretar la combinación o combinaciones que se admitirá, en su caso, así como la solvencia y capacidad exigida en cada una de ellas.
- C.** Que se trate de supuestos en que existan varios criterios de adjudicación.
- D.** Que previamente se lleve a cabo una evaluación comparativa para determinar si las ofertas presentadas por un licitador concreto para una combinación particular de lotes cumpliría mejor, en conjunto, los criterios de adjudicación establecidos en el pliego con respecto a dichos lotes, que las ofertas presentadas para los lotes separados de que se trate, considerados aisladamente.

20

Según la ley 9/2017 de Contratos del Sector Público, ¿qué deberá incluir el expediente de contratación de un contrato menor de obras?

- A.** El proyecto
- B.** El presupuesto
- C.** Los pliegos técnicos particulares
- D.** Los pliegos técnicos generales

21

¿Qué año se publica por primera vez el libro de fotografías *Los Sanfermines* del fotógrafo Ramon Masats?

A. 1963

B. 1960

C. 2009

D. 1972

22

¿Qué año comenzó el depósito de la Colección Cal Cego en el IVAM?

A. 2018

B. 2017

C. 2016

D. 2015

23

¿Quién no fue miembro de Estampa Popular en Valencia?

A. Ana Peters

B. Andreu Alfaro

C. Manolo Valdés

D. Juana Francés

24

¿Cuál fue la última exposición que se celebró en el Centro del Carmen cuando aún formaba parte del IVAM?

- A.** Aristides Maillol
- B.** José María Sicilia
- C.** Markus Lüpertz
- D.** Tony Oursler

25

¿Quién es junto a Sonia Delaunay autor de la obra *La prosa del Transiberiano y de la pequeña Jehanne de Francia*?

- A.** Robert Delaunay
- B.** León Tolstói
- C.** Émile Zola
- D.** Blaise Cendrars

26

¿Sobre qué proyecto de Walker Evans se realizó su exposición en el IVAM en 1989?

- A.** Fotografías realizadas para el proyecto de la Farm Security Administration
- B.** Subway Portraits
- C.** La Habana
- D.** Churchs

27

Las colecciones de fotografía se han abordado en la programación del IVAM:

- A.** La programación del IVAM únicamente ha incluido exposiciones individuales de fotografía.
- B.** A través solamente de Casos de Estudio
- C.** A través de exposiciones individuales y publicaciones monográficas; exposiciones de carácter histórico, de grupo o de equipo; mostrando colecciones públicas y privadas; o a través de exposiciones temáticas, entre otras.
- D.** A través únicamente de exposiciones de tesis colectivas, publicaciones especializadas y exposiciones itinerantes.

28

¿Qué fotógrafo valenciano incluido en la colección del IVAM tiene una serie dedicada al Barrio Chino de Valencia?

- A.** Agustí Centelles
- B.** Joaquín Collado
- C.** Ximo Berenguer
- D.** Gabriel Cualladó

29

¿Durante qué años estuvo activo el Equipo Realidad?

- A.** 1967-1977
- B.** 1967-1976
- C.** 1966-1977
- D.** 1966-1976

30

¿Quién es el depositante de la obra de Josep Renau?

- A.** La Generalitat Valenciana
- B.** El IVAM
- C.** El Ministerio de Cultura
- D.** La Fundació Renau

31

¿Quién comisarió la exposición de Lee Friedlander en el IVAM en 1992?

- A.** Marta Gili
- B.** Vicente Todolí
- C.** Ramón Escrivá
- D.** Josep V. Monzó

32

¿En qué país se publicó la primera versión del proyecto fotográfico de Robert Frank *Los americanos*?

- A.** Francia
- B.** Suiza
- C.** Inglaterra
- D.** Estados Unidos

33

¿Cuál fue la primera mujer fotógrafa en tener obras en la Colección del IVAM mientras se formaba la colección antes de la apertura del museo en 1989?

- A.** Diana Block
- B.** Cristina García Rodero
- C.** Dorothea Lange
- D.** Diane Arbus

34

¿Cuándo y dónde se celebró la exposición *The Other Story*?

- A.** En 1989 en Hayward Gallery (Londres)
- B.** En 1989 en Whitechapel Gallery (Londres)
- C.** En 1989 en PS1 (Nueva York)
- D.** En 1989 en Institute of Contemporary Art (Londres)

35

¿En qué Documenta se empieza a mostrar la problemática de la globalización en el arte?

- A.** Documenta 11, comisariada por Okwei Enwezor
- B.** Documenta 12, dirigida por Roger M. Buergel y comisariada por Ruth Noack
- C.** Documenta 13, comisariada por Carolyn Christov-Bakargiev
- D.** Documenta 10, comisariada por Catherine David

36

Señale la afirmación verdadera sobre la Museología Crítica:

- A.** Relativiza la subjetividad de los montajes museísticos.
- B.** Refuerza los discursos asertivos en exposiciones permanentes y temporales.
- C.** Implementa prácticas participativas e interpretaciones compartidas a través de programación.
- D.** Promociona las exposiciones blockbuster

37

Entre las tendencias sobre museología ¿cuál es la característica de la *museología contextual*?

- A.** La que prioriza al visitante y el carácter didáctico
- B.** La que prioriza el conocimiento
- C.** La que prioriza el objeto
- D.** La que prioriza los elementos museográficos

38

Según las normas americanas ANSI (American National Standardization Institute) ¿cuáles son las condiciones estándar para la exposición de obra sobre papel, pergamino y fotografía?

- A.** Humedad relativa y temperatura inferior a 50% y a 21°C
- B.** Humedad relativa y temperatura inferior al 55% y a 21°C
- C.** Humedad relativa y temperatura inferior al 55% y a 20°C
- D.** Humedad relativa y temperatura inferior al 50% y a 19°C

39

¿Cuál es la respuesta correcta sobre los objetos inorgánicos y su relación con la humedad?

- A.** No son higroscópicos
- B.** El exceso de humedad relativa crea hongos en la mayoría de los casos.
- C.** Son muy combustibles
- D.** Crean materiales del mundo vegetal

40

¿Hay obras de Pablo Picasso en la Colección del IVAM?

- A.** Sí
- B.** Sí pero solo esculturas
- C.** Sí pero solo grabados y esculturas
- D.** Sí pero solo una pintura, grabados y esculturas

41

¿Qué artista de la colección del IVAM se engloba dentro de la tendencia del constructivismo?

- A.** Gustav Klucis
- B.** Kasimir Malévich
- C.** Piet Mondrain
- D.** Vladimir Tatlin

42

¿Qué año se publica el primer manifiesto dadaísta?

- A.** 1919
- B.** 1924
- C.** 1913
- D.** 1918

43

¿Cuál es la obra de Lee Krasner que posee el IVAM dentro de la corriente del expresionismo abstracto americano?

- A.** Untitled, 1949
- B.** Abstract nº 2, 1946-1948
- C.** Seated Nude, 1940
- D.** Untitled (Number 3), 1951

44

¿Con qué movimiento se asocia al artista Daniel Spoerri, artista presente en la colección del IVAM?

- A.** Surrealismo
- B.** Nuevo Realismo
- C.** Dadaísmo
- D.** Abstracción

45

¿De qué artista de la colección del IVAM es la fotografía titulada *Columna Dynamo*?

- A.** Claude Cahun
- B.** Man Ray
- C.** Alexander Rodchenko
- D.** Marcel Duchamp

46

Del periodo comprendido entre la Primera y la Segunda Guerra Mundial, el IVAM posee un importante fondo de obras pertenecientes a:

- A.** Vanguardias históricas europeas, especialmente Constructivismo, Dadaísmo Futurismo, Neoplasticismo, Informalismo y la Abstracción no figurativa o concreta.
- B.** Vanguardias históricas europeas, especialmente del Constructivismo, Dadaismo, Futurismo, Neoplasticismo y la Abstracción no figurativa o concreta.
- C.** Vanguardias históricas europeas y americanas, especialmente del Constructivismo, Dadaísmo, Futurismo, Neoplasticismo, Informalismo y la Abstracción no figurativa o concreta.
- D.** Ninguna de las anteriores es cierta.

47

¿Qué institución publicó el libro *Espacios fotográficos públicos. Exposiciones de propaganda de Press a The Family of Man*?

- A.** Walker Art Center
- B.** MoMA
- C.** MACBA
- D.** MNCARS

48

¿Quién escribió el texto *La fotografía tras la fotografía artística*?

- A.** Abigail Solomon-Godeau
- B.** Laura Mulvey
- C.** Douglas Crimp
- D.** Hal Foster

49

¿Quién fundó y dirigió en sus inicios la revista *Nueva Lente*?

- A.** Pablo Pérez Mínguez y Carlos Serrano
- B.** Jorge Rueda
- C.** Joan Fontcuberta y Pere Formiguera
- D.** Pablo Pérez Mínguez y Joan Fontcuberta

50

¿Cuál debe ser el primer paso para definir la política del incremento de colecciones e ingreso de nuevos bienes en un museo?

- A.** Conocer y desarrollar el proyecto museológico creado por la Dirección del museo.
- B.** Conocer y basarse en el plan de adquisiciones marcado por la Dirección del museo y en el plan museológico.
- C.** Poseer el inventario y conocer la colección, la misión, objetivos y plan museológico.
- D.** Aplicar la ética deontológica de adquisición de bienes culturales del ICOM.

51

¿Qué es la expografía?

- A.** La forma de exposición del patrimonio en los museos
- B.** El listado de exposiciones en las que una obra ha estado expuesta
- C.** El estudio de las exposiciones
- D.** El análisis sobre el valor cualitativo de las exposiciones

52

¿Qué museo o museos españoles fueron los primeros en tener página web en Internet?

- A.** Museo del Prado y Museo Guggenheim de Bilbao
- B.** Museo Thyssen-Bornemisza y Museo del Prado
- C.** Museo del Prado
- D.** MNCARS y el Museo del Prado

53

¿Cuál es el origen de la palabra gentrificación?

- A.** Proviene de la palabra inglesa *gentry* que alude a la burguesía
- B.** Su origen se remonta a los comienzos de la Revolución Industrial y la reorganización de las ciudades como consecuencia de ésta.
- C.** El nombre lo crea Henri Lefebvre en su libro *El derecho a la ciudad*.
- D.** La palabra aparece por primera vez utilizada por la teórica, historiadora y socióloga Silvia Rivera Cusicanqui.

54

En los sistema de gestión de calidad de los museo, ¿qué mide y promueve el Modelo EFQM?

- A.** Es un modelo que mide la excelencia, y los modelos de excelencia son instrumentos que promueven la mejora continua de la organización para todos sus grupos de interés
- B.** Es un modelo que mide la funcionalidad, se centra en el análisis de la carta de servicios del museos y su correcto funcionamiento para todos los usuarios del museo.
- C.** Es un modelo que mide la economía del museo, sus gastos y sus ingresos y su relación con la calidad de los servicios ofertados.
- D.** Es un modelo que mide la experiencia de los usuarios y visitantes del museo, para corregir y actualizar la carta de servicios del museo y su funcionamiento.

55

En la organización de una exposición, en la fase de estudio sobre la viabilidad de una exposición, según las sistemas de contratación asociados basados en ley de contratación 9/2017 aplicable al IVAM, ¿qué artículo de dicha ley está dedicado a las consultas preliminares para el estudio mercado?

- A.** 116
- B.** 115
- C.** 117
- D.** 118

56

Uno de los proyectos estratégico de futuro del IVAM es la integración de la sostenibilidad en su gestión. Señala qué respuesta incluye todas las líneas de actuación estratégicas de su Plan de Sostenibilidad 2021-2023:

- A.** Buen gobierno; mejora del clima laboral; apertura a la comunidad local; sostenibilidad ambiental; plan de ahorro contable.
- B.** Buen gobierno y conducta ética; mejora del clima laboral; apertura a la comunidad internacional; excelencia en el servicio; sostenibilidad del edificio; plan de ahorro contable.
- C.** Buen gobierno; mejora del clima laboral; apertura a la comunidad local; excelencia en el servicio; sostenibilidad de las instalaciones; compras económicas.
- D.** Buen gobierno y conducta ética; mejora del clima laboral; apertura a la comunidad local; excelencia en el servicio; sostenibilidad ambiental; compra responsable.

57

El Plan de Sostenibilidad 2021-2023 del IVAM ha definido una serie de objetivos para cada una de las diferentes líneas de actuación estratégica. Señala cuál de los siguientes no es un objetivo para el “buen gobierno y conducta ética”:

- A.** Integrar la sostenibilidad en la estrategia
- B.** Establecer retos y objetivos del Institut
- C.** Minimizar los riesgos penales
- D.** Maximizar la eficiencia energética

58

Quién fue el primer artista en ganar el premio Julio González?

- A.** Cy Tombly
- B.** Anish Kaapor
- C.** Andreu Alfaro
- D.** George Baselitz

59

De acuerdo con las pautas del análisis DAFO de una institución museística, cuál de las siguientes respuestas corresponde a una fortaleza interna:

- A.** Crecimiento rápido del mercado cultural.
- B.** Buenas campañas publicitarias en las que aparece el museo
- C.** Equipos humanos desmotivados y mal formados.
- D.** Apertura de un gran museo privado internacional en la misma ciudad.

60

Qué colección de fotografía del siglo XIX está depositada en el IVAM?

- A.** Colección fotográfica del Círculo de Bellas Artes
- B.** Colección Ordóñez-Falcón
- C.** Colección fotográfica de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos
- D.** Colección fotográfica de la Fundación Telefónica

PREGUNTAS DE RESERVA

Pregunta de reserva 1

¿En qué obra u obras trabajaron juntos Picasso y Julio González?

- A.** Proyecto para La Montserrat
- B.** Proyecto para un monumento a Guillaume Apollinaire y Mujer en el jardín
- C.** El Arlequín y la Gran guitarra
- D.** Cabeza de Montserrat y Cabeza de Mujer

Pregunta de reserva 2

¿Cuál fue el espacio del Museo de Arte Contemporáneo de Madrid en el que se desarrollaron exposiciones alternativas en los años 50 y en qué año exactamente se abrió?

- A.** La Sala Negra en 1957
- B.** La Sala Negra en 1958
- C.** El Gabinete Abstracto en 1968
- D.** La Galería Abstracta en 1957

Pregunta de reserva 3

¿Cuál de los siguientes artistas tiene una obra destacada en la colección del IVAM titulada “La Montserrat”?

- A.** Joan Miró
- B.** Julio González
- C.** Ignacio Pinazo
- D.** Gerardo Rueda

Pregunta de reserva 4

¿Qué soporte es más comunmente asociado con las obras de Ignacio Pinazo que se encuentran en el IVAM?

- A.** Papel
- B.** Lienzo
- C.** Madera
- D.** Metal

Pregunta de reserva 5

¿Qué característica distingue notablemente las esculturas de Julio González en la Colección del IVAM?

- A.** Uso del mármol blanco
- B.** Esculturas en movimiento
- C.** Trabajos en hierro forjado
- D.** Esculturas hiperrealistas