



PART PRIMERA DE LA PROVA

CAP DE PUBLICACIONS

PREGUNTES PART GENERAL

1

D'acord amb l'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana, tenen la condició política de valencians:

- A. Tots els ciutadans que tinguen o adquirisquen la veïnatge administrativa en qualsevol dels municipis de la Comunitat Valenciana.
- B. Tots els ciutadans espanyols que tinguen o adquirisquen la veïnatge administrativa en qualsevol dels municipis de la Comunitat Valenciana.
- C. Tots els ciutadans nascuts en qualsevol dels municipis de la Comunitat Valenciana.
- D. Les persones majors d'edat empadronades en qualsevol dels municipis de la Comunitat Valenciana.

2

D'acord amb l'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana, l'idioma oficial en la Comunitat Valenciana:

- A. És el valencià.
- B. És el castellà.
- C. Són el valencià —llengua pròpia de la Comunitat Valenciana— així com el castellà, llengua oficial de l'Estat.
- D. És el valencià respecte a l'actuació de la Generalitat, ajuntaments i altres entitats locals, i el castellà respecte a l'Administració de l'Estat en el territori de la Comunitat Valenciana.



3

D'acord amb l'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana, els ciutadans valencians tenen dret a:

- A. Adreçar-se a l'Administració de la Comunitat Valenciana tant en valencià com en castellà i a rebre resposta en la mateixa llengua utilitzada.
- B. Adreçar-se a l'Administració de la Comunitat Valenciana en valencià o en castellà, així com en anglés i francès, tot i que quan ho facen en aquests dos últims idiomes no rebran la resposta en la llengua utilitzada per ells.
- C. Adreçar-se a l'Administració de la Comunitat Valenciana tant en valencià com en castellà però no a rebre resposta en la mateixa llengua utilitzada.
- D. Usar l'idioma oficial de l'Estat, sense que l'Estatut d'Autonomia reculla drets lingüístics concrets dels valencians.

4

D'acord amb l'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana, la Generalitat:

- A. Procurarà la protecció i defensa de la creativitat artística en la forma que determine la llei estatal sobre patrimoni històric artístic.
- B. Procurarà la protecció i defensa de la creativitat artística a través d'una xarxa de museus i sales d'exposicions conforme al Pla General Sectorial que aprobe el Consell.
- C. Procurarà la protecció i defensa de la creativitat artística, científica i tècnica, en la forma que determine la llei competent.
- D. Ha de proveir sobre la creativitat artística i la seua divulgació entre la ciutadania mitjançant ajudes directes als artistes, sobretot als joves, i la creació de museus en tot el seu territori.

5

D'acord amb l'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana, constitueixen la Generalitat:

- A. Les Corts Valencianes, el president i el Consell.
- B. El conjunt de les institucions d'autogovern.
- C. Les Corts Valencianes, el president, el Consell, el Síndic de Greuges i el Consell Valencià de Cultura.
- D. Les Corts Valencianes, el president, el Consell, el Síndic de Greuges, el Consell Valencià de Cultura i el Comité Econòmic i Social.

6

D'acord amb l'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana, no és competència exclusiva de la Comunitat Valenciana:

- A. Arxius, biblioteques, museus, hemeroteques i altres centres de dipòsits que no siguen de titularitat estatal.
- B. Conservatoris de música i dansa, centres dramàtics i serveis de Belles Arts d'interés per a la Comunitat Valenciana.
- C. Turisme i Artesania.
- D. Contractes i concessions administratives en l'àmbit de competències de la Generalitat.

7

D'acord amb l'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana, la iniciativa legislativa correspon:

- A. Exclusivament a les Corts.
- B. A les Corts i al Consell, i també pot ser exercida a través de la iniciativa popular segons la llei.
- C. A les Corts, al president de la Generalitat i al Consell.
- D. A les Corts, al president de la Generalitat, al Consell i al Consell Jurídic Consultiu.

8

D'acord amb l'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana, el president del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana és nomenat:

- A. Pel president de la Generalitat, a proposta del Consell General del Poder Judicial.
- B. Pel Rei, a proposta del Consell General del Poder Judicial.
- C. Pel Rei, a proposta del Consell General del Poder Judicial, oït el Consell.
- D. Pel Rei, a proposta del Consell General del Poder Judicial, oït el Ministre de Justícia.



9

D'acord amb l'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana, el Consell Jurídic Consultiu:

- A. És l'òrgan consultiu suprem del Consell, de l'Administració autonòmica i, si escau, de les administracions locals de la Comunitat Valenciana en matèria jurídica.
- B. És l'òrgan consultiu suprem del Consell i de l'Administració autonòmica en matèria jurídica, sense perjudici de les atribucions del Síndic de Greuges.
- C. És l'òrgan consultiu suprem del Consell i de l'Administració autonòmica en matèria jurídica, sense perjudici de les atribucions de la Sindicatura de Comptes.
- D. És l'òrgan consultiu suprem del Consell i de l'Administració autonòmica en matèria jurídica, sense perjudici de les atribucions de l'advocat o advocada general de la Generalitat.

10

D'acord amb la Llei 5/1983, de 30 de desembre, del Consell, aquest es compon de:

- A. El president de la Generalitat i els consellers.
- B. El president de la Generalitat, el vicepresident i els consellers.
- C. El president de la Generalitat, el vicepresident o vicepresidents, si n'hi ha, i els consellers.
- D. El president de la Generalitat, el vicepresident o vicepresidents, si n'hi ha, els consellers i el secretari general del Consell.

11

D'acord amb la Llei 5/1983, de 30 de desembre, de Govern Valencià, nomenar i separar els alts càrrecs de l'Administració de la Generalitat correspon:

- A. Al president de la Generalitat, a proposta del Consell en tot cas.
- B. Al Consell, a proposta del conseller corresponent.
- C. Al conseller corresponent, previ informe del Consell Jurídic Consultiu.
- D. Al Consell, a proposta del conseller corresponent i previ dictamen no vinculant del Consell.



12

Segons es desprén de la Llei 5/1983, de 30 de desembre, del Consell, la potestat reglamentària en l'Administració autonòmica:

- A. Correspon al Consell i als consellers, per delegació del Consell.
- B. Correspon al Consell i als consellers en matèries pròpies de la seua Conselleria. També al president de la Generalitat, mitjançant decrets del president.
- C. Correspon al Consell, als consellers, als secretaris autonòmics, als directors generals i als subdirectors generals.
- D. Cap de les respostes anteriors és completament correcta.

13

Els membres del Consell han de comparéixer davant el Ple i/o davant les Comissions de les Corts Valencianes:

- A. Sempre que siga per acord de les Corts.
- B. A petició pròpia o per acord de les Corts.
- C. A petició pròpia o per acord de les Corts quan siga davant el ple i només a petició pròpia quan siga davant les comissions.
- D. Únicament per atendre precs, preguntes, interpel·lacions i mocions que es formulen en els termes que preveja el reglament de les Corts.

14

L'Institut Valencià d'Art Modern (IVAM), d'acord amb la Llei 1/2018, de 9 de febrer, reguladora de l'IVAM:

- A. Té personalitat jurídica pròpia, amb capacitat d'obrar limitada i està facultat per a realitzar activitats prestacionals i de foment, gestionar serveis o produir béns d'interés públic no susceptibles de contraprestació.
- B. És un òrgan autonòmic públic sense personalitat jurídica pròpia, dependent del Consell i adscrit a la Conselleria de Cultura.
- C. És una entitat de dret públic que es regeix amb caràcter general pel dret privat, excepte en la formació de la voluntat dels seus òrgans, en l'exercici de les potestats administratives que tinga atribuïdes i en els aspectes específicament regulats per la legislació de la Generalitat sobre sector públic i pressupostos.
- D. És una fundació pública de la qual és titular la Generalitat Valenciana.



15

D'acord amb la Llei 1/2018, de 9 de febrer, reguladora de l'IVAM, els òrgans de govern de l'IVAM són:

- A. La Presidència, el Consell Rector, el Consell Assessor i la Direcció.
- B. La Presidència, el Consell Rector i la Direcció General.
- C. La Presidència, el Consell Rector, el Consell Assessor, la Direcció i la Gerència.
- D. La Presidència, el Consell Rector, la Direcció i la Gerència.

16

La representació de l'IVAM, d'acord amb la seua llei reguladora, correspon:

- A. Al seu director o directora.
- B. Al president o presidenta, que podrà delegar-la en la persona titular de la vicepresidència.
- C. Al president de la Generalitat, que podrà delegar-la en qualsevol membre del Consell, preferentment al conseller de Cultura.
- D. Al president o presidenta, que podrà delegar-la en la persona que ostente la Direcció de l'IVAM.

17

D'acord amb la Llei 1/2018, de 9 de febrer, reguladora de l'IVAM, les obres artístiques constitutives de la col·lecció de l'IVAM:

- A. Tenen la condició de béns de domini públic quan provenen de donacions, llegats o dipòsits d'entitats públiques.
- B. Tenen la condició de béns de domini públic quan provenen de donacions, llegats o dipòsits d'entitats o persones públiques i de béns patrimonials quan provenen de donacions o adquisicions de particulars.
- C. Tenen la condició de béns de domini públic.
- D. Poden ser béns demaniales, patrimonials o comunals, segons els casos.

18

Segons la llei reguladora de l'IVAM, l'accés i visita a les col·leccions exhibides als immobles que integren el seu patrimoni:

- A. Ha de ser gratuït.
- B. Podrà ser gratuït o previ pagament del visitant.
- C. Els dies laborables serà previ pagament, i els dissabtes, diumenges i festius, serà gratuït.
- D. S'exigirà el pagament de la suma preestablida, excepte a persones jubilades, estudiants i persones amb discapacitat.



19

El personal propi de l'IVAM:

- A. Té la condició d'empleat públic, subjecte a règim estatutari funcionarial.
- B. Té la consideració d'empleat públic, subjecte a règim laboral.
- C. Té la condició, bé de personal directiu, bé de personal eventual.
- D. Cap de les tres respostes precedents és correcta.

20

D'acord amb la Llei Orgànica 3/2007, de 22 de març, per a la igualtat efectiva de dones i homes, el principi d'igualtat de tracte entre dones i homes suposa:

- A. L'absència de tota discriminació directa per raó de sexe i indirecta derivada de la maternitat, l'assumpció d'obligacions familiars i l'estat civil.
- B. L'absència de tota discriminació, directa o indirecta, per raó de sexe, i, especialment, les derivades de la maternitat, l'assumpció d'obligacions familiars i l'estat civil.
- C. L'absència de tota discriminació, directa o indirecta entre homes, dones o persones bisexuales, i especialment per raó de l'edat, de la maternitat o de l'estat civil.
- D. Cap de les tres respostes anteriors és completament correcta.

21

Com es deriva de la Llei Orgànica per a la igualtat efectiva de dones i homes, i de la Llei Valenciana 9/2003, de 2 d'abril, per a la igualtat entre dones i homes, i donada la naturalesa de l'Institut Valencià d'Art Modern (IVAM):

- A. El còmput global d'empleats públics de l'IVAM ha de respectar la presència equilibrada de dones i homes (mínim un 40% de dones).
- B. En la relació de llocs de treball (RLT) de l'entitat s'haurà de reservar a dones almenys un 45% de llocs directius o amb cap.
- C. En la relació de llocs de treball (RLT) de l'entitat s'haurà de reservar a homes, com a màxim un 55%.
- D. Cap de les respostes anteriors és completament correcta.



22

Segons estableix l'article 2 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, s'entendrà que un contracte té caràcter onerós en els casos en què:

- A. El contractista obtinga algun tipus de benefici econòmic, ja siga de manera directa o indirecta.
- B. El contractista no reba cap subvenció d'un ens públic.
- C. La retribució percebuda pel contractista no siga en espècie.
- D. Es tracte d'un contracte no subjecte a harmonització.

23

Segons el que estableix l'article 14 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, en el contracte de concessió d'obres es considerarà que el concessionari assumeix un risc operacional, quan:

- A. No estiga garantit que, en condicions normals de funcionament, recupere les inversions realitzades ni cobreixca els costos derivats de l'explotació de les obres objecte de la concessió.
- B. El concessionari assumisca el risc i ventura del contracte.
- C. Intervinga un subcontractista.
- D. No intervinga un tercer com a avalador del contractista.

24

De conformitat amb el que disposa l'article 19 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, no estan subjectes a regulació harmonitzada els contractes de:

- A. Serveis jurídics que estiguen relacionats amb l'exercici del poder públic.
- B. Subvencionats per poders adjudicadors.
- C. Adjudicats per entitat que tinga el caràcter de poder adjudicador.
- D. Concessió de serveis.



25

De conformitat amb el que estableix l'article 37 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, les entitats del sector públic:

- A. No podran contractar verbalment, excepte si el contracte té caràcter d'emergència segons l'article 120.1.
- B. Podran contractar verbalment en el cas de contractes menors no subjectes a regulació harmonitzada.
- C. Podran contractar verbalment, condicionant la validesa del contracte a la ratificació per part del superior jeràrquic del poder adjudicador.
- D. Han de contractar sempre per escrit.

26

Segons estableix l'article 38 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, els contractes celebrats pels poders adjudicadors, inclosos els contractes subvencionats a què es refereix l'article 23, seran invàlids quan:

- A. Concórrega en ells alguna de les causes que els invaliden d'acord amb les disposicions del Dret Civil.
- B. El contractista, en el compliment del contracte, incorrega en alguna de les causes de nul·litat del Dret Administratiu.
- C. Ho siga algun dels seus actes preparatoris o del procediment d'adjudicació, per concórrer en qualsevol d'ells alguna causa d'invalidesa del Dret Civil.
- D. No siguen executats pel contractista conforme a les clàusules del contracte.

27

Segons l'article 100 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, a l'efecte de la dita llei s'entén per pressupost base de licitació:

- A. El límit màxim de despesa que pot comprometre l'òrgan de contractació, inclòs l'Impost sobre el Valor Afegit, llevat disposició en contra.
- B. El valor estimat del contracte, incloent l'Impost sobre el Valor Afegit.
- C. L'oferta de menor quantia en euros presentada per un licitador.
- D. En cas de divisió del contracte en lots, el valor estimat del lot pel qual vaja a començar-se l'execució del contracte.



28

D'acord amb els articles 61 i 62 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic:

- A. Els òrgans de contractació podran delegar les seues competències i facultats, però no desconcentrar-les.
- B. La representació de les entitats del sector públic en matèria contractual correspon al responsable del contracte designat per l'òrgan de contractació.
- C. La representació de les entitats del sector públic en matèria contractual correspon als òrgans de contractació, unipersonals o col·legiats que, per norma legal, reglamentària o estatutària, tinguen atribuïda la facultat de celebrar contractes en el seu nom.
- D. El responsable del contracte serà necessàriament una persona física.

29

De conformitat amb l'article 63 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, referent al perfil del contractant:

- A. L'accés a la informació del perfil del contractant no és lliure, requerint identificació prèvia, excepte per a serveis personalitzats associats.
- B. Els òrgans de contractació difondran exclusivament a través d'Internet el seu perfil del contractant. Aquesta difusió no impedirà l'ús de mitjans addicionals de publicitat quan així es preveja.
- C. La forma d'accés al perfil del contractant haurà de constar als plecs i documents equivalents, però no als anuncis de licitació.
- D. La informació continguda als perfils del contractant no serà accessible al públic, tot i que es podrà sol·licitar accés al dit òrgan de contractació.

30

Els contractes administratius subjectes a la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, es formalitzaran:

- A. En document administratiu davant notari.
- B. En document administratiu.
- C. Davant corredor de comerç.
- D. Davant el secretari general del Ministeri o Conselleria competents.



PREGUNTES PART ESPECÍFICA

31

La Llei 30/1994, de 24 de novembre, de Fundacions i d'incentius fiscals a la Participació Privada en Activitats Culturals d'Interés General contempla la possibilitat de pagament del deute tributari de certs impostos mitjançant l'entrega de béns integrants del Patrimoni Històric Espanyol que estiguen inscrits en el Registre de Béns d'Interés Cultural o en l'Inventari General. Com s'anomena aquest tipus d'ingrés de peces en una institució museística?

- A. Donació.
- B. Permuta.
- C. Dació.
- D. Expropiació.

32

Una de les missions de la institució museística és la conservació. En aquest sentit, l'ICOM en la 15a Conferència Triennal de Nova Delhi en 2008 distingia la conservació preventiva, la conservació curadora i la restauració. Quina d'aquestes definicions correspon a la restauració?

- A. Totes aquelles mesures o accions que tinguen com a objectiu la salvaguarda del patrimoni cultural tangible, assegurant-ne l'accessibilitat a les generacions presents i futures.
- B. Totes aquelles accions aplicades de manera directa sobre un bé o un grup de béns culturals que tinguen com a objectiu detindre els processos nocius presents o reforçar-ne l'estructura.
- C. Totes aquelles accions aplicades de manera directa a un bé individual i estable, que tinguen com a objectiu facilitar-ne l'apreciació, comprensió i ús.
- D. Les respostes B i C són correctes.



33

Quina de les següents NO és una de les funcions i responsabilitats d'una agència nacional de registre de l'ISBN?

- A. Facilitar a les oficines de dipòsit legal el seguiment de les publicacions.
- B. Corregir els ISBN i les metadades errònies si existeix constància dels errors.
- C. Recopilar i mantindre dades estadístiques sobre les seues operacions relacionades amb els seus ISBN i informar-ne segons la periodicitat estipulada per l'Agència Internacional de l'ISBN.
- D. Garantir que es done servei ininterromput.

34

El prefix ISBN 978-0 a quines publicacions identifica?

- A. Espanya.
- B. França.
- C. Estats Units.
- D. Regne Unit i Irlanda.

35

El prefix ISBN 978-2 a quines publicacions identifica?

- A. Espanya.
- B. França.
- C. Estats Units.
- D. Regne Unit i Irlanda.

36

Quines de les següents publicacions estan excloses de l'obligació del dipòsit legal?

- A. Estampes originals realitzades amb qualsevol tècnica.
- B. Fotografies editades.
- C. Catàlegs comercials de tot tipus.
- D. Llocs web i tot tipus de documents en línia.



37

Quina de les següents publicacions està subjecta a l'obligació del dipòsit legal?

- A. Segells de correu.
- B. Làmines, cromos, naips, postals i targetes de felicitació.
- C. Calendaris i agendes.
- D. Les reimpressions que no tinguen cap canvi ni en la presentació ni en el contingut.

38

Què és l'ISBN-A?

- A. Servei que permet expressar un ISBN en el sistema DOI, incloent-lo en la cadena de caràcters sintàctica d'un DOI.
- B. Cadena de caràcters única de tres dígit assignada en exclusiva a l'Agència Internacional de l'ISBN per a la norma ISBN.
- C. Caràcter final de la cadena de caràcters de l'ISBN que pot utilitzar-se per a verificar-ne l'exactitud.
- D. Aclariment addicional o detall que descriu millor el format de producte d'una publicació específica.

39

La necessitat i la viabilitat d'un sistema numèric internacional per als llibres es va discutir per primera vegada en la Tercera Conferència Internacional sobre Investigació i Racionalització del Mercat del Llibre, celebrada a Berlín en...

- A. Novembre de 1966.
- B. Març de 1968.
- C. Novembre de 1970.
- D. Març de 1978.

40

A quin dels següents tipus de materials NO se'ls ha d'assignar ISBN?

- A. Publicacions en Braille.
- B. Còpies digitalitzades de publicacions monogràfiques impreses que estan disponibles en la cadena de subministrament.
- C. Publicacions que l'editor no actualitzarà regularment ni continuarà de manera indefinida.
- D. Partitures.



41

Amb quines sigles identifiquem el terme genèric emprat per a tots els identificadors de producte EAN.UCC, incloent la representació de l'ISBN en format EAN-13?

- A. ISAN (International Standard Audiovisual Number).
- B. GTIN (Global Trade Item Number).
- C. ISLI (International Standard Link Identifier).
- D. ISNI (International Standard Name Identifier).

42

D'acord amb la vigent Llei 23/2011, de 29 de juliol, de dipòsit legal, com es defineix la manqueta?

- A. Suport físic d'una obra o contingut com ara paper, disc, etc.
- B. Suport virtual d'una obra o continguts difosos a través de xarxes electròniques.
- C. Tota informació o continguts, siga quin siga el seu suport o format, així com la seua naturalesa o forma d'expressió utilitzada (gràfica, sonora, visual, audiovisual, multimèdia, etc.).
- D. Lloc que, en les publicacions periòdiques, proporciona les dades principals d'identificació de la publicació.

43

Segons la Llei 23/2011, de 29 de juliol, de dipòsit legal, la Biblioteca Nacional d'Espanya és centre de conservació d'almenys: (Assenyala l'opció incorrecta)

- A. Un exemplar del temari d'oposicions editats per les pròpies acadèmies que imparteixen l'ensenyament.
- B. Un exemplar de les estampes originals realitzades amb qualsevol tècnica.
- C. Un exemplar de les fotografies editades.
- D. Un exemplar dels llibres de text d'Educació Infantil, Primària, Secundària obligatòria, Batxillerat i dels d'ensenyament de Formació Professional.



44

El Reial decret legislatiu 1/1996, de 12 d'abril, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de Propietat Intel·lectual, reconeix el Dret de participació, i estableix que: (Assenyala l'opció correcta)

- A. És inalienable, irrenunciable, es transmetrà únicament per successió mortis causa i s'extingirà transcorreguts cinquanta anys des de l'1 de gener de l'any següent al de la mort o declaració de defunció de l'autor.
- B. És inalienable, irrenunciable, es transmetrà únicament per successió mortis causa i s'extingirà transcorreguts setanta anys des de l'1 de gener de l'any següent al de la mort o declaració de defunció de l'autor.
- C. És renunciable i intransmissible.
- D. És renunciable, i es transmetrà únicament per successió mortis causa i s'extingirà transcorreguts cinquanta anys des de l'1 de gener de l'any següent al de la mort o declaració de defunció de l'autor.

45

D'acord amb el Reial decret legislatiu 1/1996, de 12 d'abril, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de Propietat Intel·lectual, el dret de participació dels autors: (Assenyala l'opció correcta)

- A. Naixerà quan el preu de la revenda siga igual o superior a 200 euros, sense impostos, per obra venuda o conjunt concebut amb caràcter unitari.
- B. Naixerà quan el preu de la revenda siga igual o superior a 400 euros, sense impostos, per obra venuda o conjunt concebut amb caràcter unitari.
- C. Naixerà quan el preu de la revenda siga igual o superior a 600 euros, sense impostos, per obra venuda o conjunt concebut amb caràcter unitari.
- D. Naixerà quan el preu de la revenda siga igual o superior a 800 euros, sense impostos, per obra venuda o conjunt concebut amb caràcter unitari.

46

Segons la vigent Llei de Propietat Intel·lectual, l'exposició pública d'obres d'art o les seues reproduccions es considera: (Assenyala l'opció correcta)

- A. Comunicació pública.
- B. Transferència del coneixement.
- C. Divulgació científica.
- D. Cap de les respostes anteriors és correcta.

47

Quin tipus de reconeixement suposa la següent llicència de Creative Commons?



- A. Es permet la generació d'obres derivades, sempre que no se'n faça un ús comercial. Tampoc es pot utilitzar l'obra original amb finalitats comercials.
- B. No es permet un ús comercial de l'obra original ni la generació d'obres derivades.
- C. No es permet un ús comercial de l'obra original ni de les possibles obres derivades, la distribució de les quals s'ha de fer amb una llicència igual a la que regula l'obra original.
- D. Es permet el seu ús comercial i de les possibles obres derivades, la distribució de les quals ha de ser amb una llicència igual a la que regula l'obra original.

48

En relació amb les llicències Creative Commons, quina de les següents característiques és INCORRECTA?

- A. Se centren exclusivament en l'exercici dels drets d'explotació d'una obra (reproducció, distribució, comunicació pública i transformació).
- B. L'autor no ha de concentrar i mantindre la total titularitat dels drets d'explotació de l'obra perquè aquestes llicències siguin vàlides.
- C. L'ús d'aquestes llicències no suposa cap registre en la Propietat Intel·lectual.
- D. Com a autors, se'ls aplica la llei de Propietat Intel·lectual de la jurisdicció.

49

En quin any es va editar el primer número de CARTA, revista del Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia?

- A. 2010.
- B. 2011.
- C. 2012.
- D. 2015.



50

LA MARCH (REVISTA), de la Fundació Juan March, declara una periodicitat en les seues publicacions de caràcter: (Assenyala l'opció correcta)

- A. Anual.
- B. Semestral.
- C. Trimestral.
- D. Mensual.

51

Com s'anomena també una pàgina de crèdits?

- A. Pàgina d'identitat.
- B. Pàgina legal.
- C. Cap de les dues és correcta.
- D. Les dues són correctes.

52

Quin identificador bibliogràfic és l'ISNI?

- A. És el codi per a les publicacions periòdiques oficials de l'Estat espanyol.
- B. És el codi identificador d'identitats públiques relacionades amb la creació, producció, gestió i distribució de continguts intel·lectuals o artístics.
- C. És el codi requerit per a comercialitzar un llibre.
- D. Totes les opcions són correctes.

53

Quin és l'identificador únic i permanent per a les publicacions electròniques?

- A. L'ISRN.
- B. L'ISDC (en lloc de l'ISTC).
- C. El DOI.
- D. No existeix un identificador permanente.



54

Com s'anomena el tall del llibre oposat al llom?

- A. Faixa.
- B. Canal.
- C. Capçalera.
- D. Fajada.

55

Segons Méndez Rodríguez, els metadades que depenen del propi document i serveixen per a representar o identificar els objectes d'informació digital en la seua fase d'organització són els:

- A. Metadades descriptius
- B. Metadades tècnics..
- C. Metadades d'ús.
- D. Metadades prescriptius.

56

En quina plataforma digital es posa a disposició de totes les persones interessades en l'art contemporani: investigadors, comissaris, experts, estudiants, i de qualsevol ciutadà, un fons amb més de 27.000 objectes digitals de diversa naturalesa: arxius, llibres, pintures, revistes, fotografies, àudios, vídeos, gravats, etc.?

- A. El Repositori Digital MACBA.
- B. LaDigitaldelReina.
- C. Fons Artístic Digital del CER.es.
- D. MOMA ACCESS.

57

En quin museu es desenvolupa el projecte "Connecta Publicacions Digitals"?

- A. Museo Thyssen – Bornemisza.
- B. L'IVAM.
- C. El MUSAC.
- D. Artium.



58

Quan es va crear LLIG, la Llibreria de la Generalitat?

- A. 1989.
- B. 1991.
- C. 1992.
- D. 1993.

59

La Llibreria LLIG:

- A. Comercialitza el Fons Editorial de la Generalitat Valenciana, del qual formen part les publicacions editades per l'Administració de la Generalitat i per les entitats del seu sector públic instrumental.
- B. Distribueix publicacions d'altres institucions, organismes i administracions, com són el Consell Valencià de Cultura, l'Acadèmia Valenciana de la Llengua, la Institució Alfons el Magnànim o l'Ajuntament de València.
- C. L'opció A i B són correctes.
- D. L'opció A i B són incorrectes.

60

Quin país és el convidat a la FILBo 2025?

- A. Veneçuela.
- B. Espanya.
- C. Brasil.
- D. Mèxic.

61

Qui és l'actual director de la Fira del Llibre de Frankfurt?

- A. Peter Weidhaas.
- B. Volker Neumann.
- C. Juergen Boos.
- D. Niklas Neumann.



62

La Fira del Llibre de València, que se celebrarà del 24 d'abril al 4 de maig d'enguany 2025 als Jardins del Real (Vivers) de València, celebrarà la seua edició número:

- A. Cinquanta-cinc.
- B. Seixanta.
- C. Seixanta-cinc.
- D. Cinquanta.

63

Quan es van crear els Premis Nacionals de Disseny?

- A. En 1987
- B. En 1991..
- C. En 1982.
- D. En 1985.

64

En quin any va guanyar Alberto Corazón el Premi Nacional de Disseny?

- A. En 1993.
- B. En 1989.
- C. En 2008.
- D. En 2005.

65

Quin dels següents no és un canal de distribució directa?

- A. Venda a la pàgina web de l'autor.
- B. Llibreries físiques.
- C. Xarxes socials de l'escriptor.
- D. Botiga en línia de l'editor.



66

Quin element és fonamental en el disseny editorial per a millorar la llegibilitat?

- A. Ús de colors brillants.
- B. Elecció adequada de la tipografia.
- C. Eliminació de marges en els textos.
- D. Reducció de l'interlineat al mínim.

67

Què és el *grid* en disseny editorial?

- A. Una taula de colors per a disseny gràfic.
- B. Una estructura que organitza els elements d'una pàgina.
- C. Un programari d'edició de textos.
- D. Un tipus de paper especial per a impressió.

68

Quina és la funció principal del disseny editorial?

- A. Crear contingut audiovisual per a xarxes socials.
- B. Organitzar i presentar informació de manera visualment atractiva.
- C. Desenvolupar programari de maquetació.
- D. Dissenyar logotips per a marques.

69

Quina de les següents opcions no és una part comuna en un llibre d'art?

- A. Peu d'impremta.
- B. Índex onomàstic.
- C. Pauta melódica.
- D. Justificació.



70

Quina funció compleixen les guardes en un llibre d'art?

- A. Uneixen la coberta amb l'interior del llibre.
- B. Són pàgines de presentació amb il·lustracions.
- C. Contenen informació sobre els drets d'autor.
- D. Indiquen el número d'edició del llibre.

71

Quin dels següents acabats en la coberta aporta una textura rugosa al tacte?

- A. Plastificat mat.
- B. Estampat en sec.
- C. Laminat brillant.
- D. Impressió digital.

72

En què consisteix la tècnica d'impressió d'estampat en sec en les cobertes dels llibres?

- A. En l'aplicació d'una làmina metàl·lica amb calor i pressió.
- B. En la creació d'un relleu o enfonsament sense tinta ni làmina.
- C. En l'ús de vernís brillant per a ressaltar àrees específiques.
- D. En la impressió d'imatges en alt contrast.

73

De quina altra manera es coneix la tècnica d'estampat en sec?

- A. Termogravat.
- B. Colp en sec.
- C. *Hot stamping*.
- D. Vernís UV.



74

En què consisteix la tècnica de termorelleu en impressió?

- A. En l'aplicació de calor sobre una tinta especial per a generar relleu.
- B. En l'estampació d'una làmina metàl·lica amb pressió i temperatura.
- C. En la impressió d'imatges amb tintes fluorescents.
- D. En l'adhesió de vernís mat per a suavitzar la textura de la coberta.

75

Quina informació no sol aparéixer en un colofó?

- A. El número d'exemplars impresos.
- B. La biografia detallada de l'autor.
- C. El lloc i data d'impressió.
- D. El nom de la impremta.

76

Què és l'alçat en disseny editorial?

- A. La tipografia utilitzada en la portada d'un llibre.
- B. El procés d'ordenar i reunir els plecs o pàgines en l'ordre correcte abans d'enquadrar.
- C. Un tipus d'enquadració específica per a revistes.
- D. La tècnica d'impressió utilitzada per a destacar elements en relleu.

77

Què és el *huecogrado* en disseny editorial?

- A. Un mètode d'enquadració basat en l'ús de grapes.
- B. Una tècnica d'impressió en què la imatge es grava en buit sobre un cilindre metàl·lic.
- C. Un tipus de paper utilitzat per a impressions d'alta qualitat.
- D. Un procés d'impressió digital sense contacte.



78

Quina de les següents no és una característica de la impressió tipogràfica?

- A. Es tracta d'un mètode d'impressió directa i en relleu.
- B. Permet una impressió sense contacte entre la planxa i el paper.
- C. Les seues planxes presenten relleu, on es plasma el disseny a imprimir.
- D. Les tintes són de base sintètica, oliosa i resinosa. Per tant, l'assecat de les tintes no és molt ràpid.

79

Quin és l'objectiu principal de DILVE?

- A. Gestionar la publicitat dels llibres a les llibreries físiques.
- B. Facilitar la distribució de llibres en format digital.
- C. Organitzar i distribuir els metadades dels llibres a llibreries i plataformes de venda.
- D. Crear un sistema de valoració de llibres per part dels lectors.

80

Quina de les següents NO és una funció de DILVE?

- A. Facilitar la inserció de metadades de llibres en plataformes de venda.
- B. Gestionar els drets d'autor dels llibres.
- C. Proveir informació sobre l'estoc de llibres a les llibreries.
- D. Proveir un canal de distribució per a llibres electrònics i físics.



PREGUNTES DE RESERVA

PREGUNTA DE RESERVA 1

De conformitat amb el que estableix l'article 63 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, referent al perfil del contractant:

- A.** Seran objecte de publicació en el perfil del contractant, entre altres circumstàncies, la decisió de no adjudicar o celebrar el contracte, la renúncia del procediment d'adjudicació i la declaració de desert.
- B.** La interposició de recursos i la possible suspensió dels contractes amb motiu de la interposició de recursos no seran objecte de publicació en el perfil del contractant.
- C.** La publicació en el perfil del contractant de la informació relativa als contractes menors haurà de fer-se almenys semestralment.
- D.** En tot cas s'haurà de publicar la composició de les meses de contractació que assistisquen als òrgans de contractació, encara que no es publicarà el càrrec dels membres de les meses de contractació.

PREGUNTA DE RESERVA 2

D'acord amb el que disposa l'article 3 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, són poders adjudicadors:

- A.** Les fundacions públiques.
- B.** Les entitats que integren el sector públic.
- C.** Les entitats públiques empresarials.
- D.** Els consorcis dotats de personalitat jurídica propia.



PREGUNTA DE RESERVA 3

D'acord amb el que disposa l'article 101 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, el valor estimat dels contractes serà determinat:

- A.** En el cas dels contractes d'obres, subministraments i serveis, l'òrgan de contractació prendrà l'import total, sense incloure l'Impost sobre el Valor Afegit, pagable segons les seues estimacions.
- B.** En el cas dels contractes de concessió d'obres i de concessió de serveis, l'òrgan de contractació prendrà l'import net de la xifra de negocis que, segons les seues estimacions, generarà l'empresa concessionària durant l'execució del mateix com a contraprestació per les obres i serveis objecte del contracte, però sense incloure els subministraments relacionats amb aquestes obres i serveis.
- C.** L'estimació s'haurà de fer tenint en compte els preus habituals del mercat, i estar referida al moment d'aprovació del plec de condicions del contracte.
- D.** Per als acords marc i per als sistemes dinàmics d'adquisició es tindrà en compte el valor màxim estimat, inclòs l'Impost sobre el Valor Afegit, del conjunt de contractes previstos durant la duració total de l'acord marc o del sistema dinàmic d'adquisició.

PREGUNTA DE RESERVA 4

D'acord amb el que disposa l'article 108 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, les garanties definitives exigides en els contractes celebrats amb les Administracions Públiques podran prestar-se en alguna o algunes de les formes següents:

- A.** Efectiu o en valors, que en tot cas seran de Deute Públic.
- B.** Contracte d'assegurança de responsabilitat civil.
- C.** Aval de persona inscrita en el Registre Oficial de Llençadors i Empreses Classificades del Sector Públic.
- D.** Valors o hipoteca.



PREGUNTA DE RESERVA 5

Quin desafiament pot presentar la distribució a demanda en comparació amb els mètodes tradicionals?

- A.** La distribució en grans volums requereix menys temps de processament.
- B.** Els temps de lliurament poden ser més llargs a causa de la producció sota comanda.
- C.** Hi ha una menor personalització del producte final.
- D.** No requereix l'ús de plataformes en línea.