

INICIACIÓN CURSOS DE VALUACIÓN

Programación Educativa
Curso 2025-2026



IVAM EDUCACIÓN

PROGRAMACIÓN EDUCATIVA CURSO 2025-2026

La programación educativa del IVAM diseñada para el curso 2025-2026 incluye propuestas en vivo en las exposiciones, mediaciones fuera de las paredes del museo, proyectos con el profesorado y otros colectivos, y activaciones para un público amplio y diverso. Todo ello siguiendo tres áreas de acción:

L'IVAM EN VIU

proyectos de mediación cultural y educativa inspirados en las exposiciones y la colección del IVAM, con formato presencial en el IVAM Centre Julio González.

L'IVAM AL TERRITORI

proyectos artísticos de inmersión educativa en el territorio, en cualquiera de las comarcas de la Comunitat Valenciana.

MESTRES AL MUSEU

acciones formativas y de acompañamiento diseñadas específicamente junto con y para el profesorado.



¡JUEGA LA SOMBRA!

ESPACIO ARTÍSTICO DE LUZ, COLOR Y SOMBRAS PARA
ESCUELAS INFANTILES DE 0 A 4 AÑOS

El IVAM, manteniendo la línea de apuesta por la primera infancia en el museo, presenta una nueva propuesta de juego instalativo artístico, esta vez para grupos de escuelas infantiles con alumnado de 0 a 4 años. Así, el museo reivindica ser un espacio de juego, exploración y asombro, reconoce a la infancia como auténtica protagonista, ahora con recursos y propuestas de la pedagogía de la luz como fondo.

¡Juega la sombra!, diseñado por Sara Sangregorio, plantea el espacio de diálogo de la infancia con la colección del IVAM y la exposición ubicada en la galería 1 del museo, “Habitar las sombras”, proponiendo un escenario lúdico y artístico para la primera infancia y sus educadoras.

Las sesiones durarán una hora y están recomendadas para niñas y niños de 0 a 4 años y su personal docente y educador.

Sara San Gregorio es arquitecta, *maker* e investigadora. Diseña objetos, espacios y experiencias para distintas iniciativas sociales y culturales, enfocándose desde 2015 en proyectos lúdicos.

FECHAS

2025

26, 30 septiembre
1-3, 7-10, 14-17, 21-24, 28-31 octubre
4- 7, 11-14, 18-21, 25-28 noviembre
2-5, 9-12, 16-19 diciembre

2026

7-9, 13-16, 20, 21, 23, 27-30 enero
3-6, 10-13, 17-20, 24-27 febrero
3-6, 10-13, 20, 24-27, 31 marzo
1, 14-17, 21-24, 28-30 abril
5- 8, 12-15, 19-22, 26-29 mayo
2-5, 9-12, 16-19 junio

HORARIO

De martes a viernes, a las 10h
Para peticiones especiales consultar en
educacio@ivam.es

AFORO

Grupo aula por sesión (25 máx)

DISEÑO Y PRODUCCIÓN

Sara Sangregorio y Alicia Gutiérrez

IDIOMA

Castellano/Valenciano

DURACIÓN

1 hora

DIRIGIDO A

Escuelas infantiles 0-4 años



¡PON LA VOZ AL MUSEO!

RECORRIDO INTERPRETADO A TRAVÉS DE LA VOZ PARA
APRENDER A ESCUCHAR LAS OBRAS DE ARTE
PARA EDUCACIÓN INFANTIL

Schhhhhh.... ¡escucha!

¿Sabes que si pones la oreja atentamente se pueden oír las voces que emanan de las obras de arte?

Se dice que de las paredes de los museos brotan ecos y vibraciones que podemos atrapar y replicar si paseamos con atención. ¡Hay quienes aseguran escuchar incluso las tripas y los bostezos que se le escapan al propio museo! Pero para lograrlo, hay que estar dispuesto a escuchar, a cantar y a interpretar las frecuencias que nos rodean. ¿Te atreves?

En este recorrido especialmente diseñado para educación infantil y primer ciclo de educación primaria visitaremos algunas de las exposiciones del museo jugando con la voz, la escucha y la creación vocal contemporánea.

Para ello contaremos con una soprano bandarra que nos hará cantar, gritar, susurrar, balbucear, ¡o lo que nos salga de dentro!

Quiteria Muñoz es soprano clásica de formación y muy irreverente en la práctica. Ha recibido varios premios y ha actuado en los más prestigiosos auditorios y festivales del mundo. Su trabajo es una búsqueda constante de lenguajes y estilos que le han llevado a colaborar con compañías como Mal Pelo, grupos musicales como Accademia del Piacere, Los Elementos, Amystis o Capilla Real de Madrid. Fundadora del dúo De Soprano y Arpa especializado en proyectos musicales para la primera infancia.

FECHAS

2025

14, 21, 28 octubre
4, 11, 18, 25 noviembre
9, 16 diciembre

2026

20, 27 enero
3, 10, 17, 24 febrero
3, 24, 31 marzo
21, 28 abril
5, 12, 19, 26 mayo

HORARIO

Martes a las 10:00h y a las 11:15h

IDIOMA

Castellano/Valenciano

UN PROYECTO DE

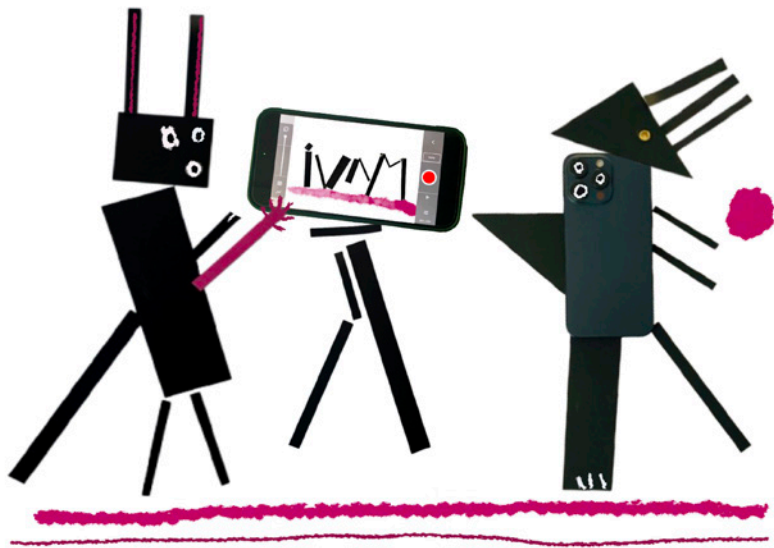
Quiteria Muñoz y Sonia Gil

DURACIÓN

50 min

DIRIGIDO A

Educación infantil
y primer ciclo de educación primaria.



STOP! JULIO... ¡SE MUEVE!

TALLER DE CREACIÓN AUDIOVISUAL
A PARTIR DE LA OBRA DE JULIO GONZÁLEZ

¡Nunca nuestro Julio González ha estado tan animado!

Durante el curso escolar 2025-26 los grupos educativos que cursen educación primaria, educación especial o primer ciclo de educación secundaria, podrán releer la obra de Julio González en el IVAM, desde la creación audiovisual y las técnicas de modelado y animación.

Juntos, visitaremos la exposición *Ser artista. Julio González*, y aprenderemos a animar las esculturas del artista, y otras que imaginemos, en breves clips en movimiento, como auténticos artistas del género audiovisual.

Emilio Martí es productor y director de películas de animación experimental que buscan el cambio social. También es educador y arteterapeuta, y como tal, utiliza el cine y el arte como medios de transformación personal y social. Entre sus películas se encuentran *Desanimado* (2011) y los documentales de animación *Marhaba* (2016), *Makun* (no llores) (2019) y *Pequeño Sáhara* (2023). Ha sido dos veces candidato al premio de la Academia de Cine Español y ha recibido premios internacionales.

FECHAS

2025

17, 21, 24, 28, 31 octubre
4, 7, 11, 14, 18, 21, 25, 28 noviembre
5, 12 diciembre

2026

13, 16, 20, 27, 30 enero
3, 6, 10, 13, 17, 20, 24, 27 febrero
3, 6, 10, 24, 27, 31 marzo
21, 24, 28 abril
5, 8, 12, 15, 19, 22 mayo

HORARIO

Martes y viernes a las 10:00h
(dos grupos, sesiones simultáneas)

IDIOMA

Castellano/Valenciano

DURACIÓN

1h 30 m

DIRIGIDO A

Educación primaria,
primer ciclo de educación secundaria,
educación especial

UN PROYECTO DE

Emilio Martí López

AFORO

Grupo aula por sesión



UN CUERPO DE LUZ Y SOMBRA

RECORRIDO POR LAS EXPOSICIONES DEL IVAM A TRAVÉS DEL CUERPO

La actividad plantea un itinerario para conocer la programación expositiva del IVAM desde un punto de vista dinámico y mutante. Este proyecto propone una relectura danzada de algunas de las obras expuestas en el IVAM, atravesándolas desde el potencial de las herramientas que proporcionan la performance, la danza contemporánea y las artes vivas.

De la mano de una bailarina, mediadora y coreógrafa, atravesaremos las salas del museo implicando todo nuestro cuerpo y nuestra energía móvil. Así nos acercaremos a obras de exposiciones como *Habitar las sombras* y *Kara Walker. Burning Village*, poniendo el foco en conceptos como la luz, la sombra, la silueta y los contrastes que se abordan desde infinidad de ángulos por los y las creadoras y artistas a lo largo de toda la historia del arte.

Marta García Navarro es psicóloga, coreógrafa, bailarina y gestora cultural. Con doble máster en gestión y mediación artística, crea e interpreta en varias compañías, incluyendo sus proyectos de investigación. Ha gestionado públicos para festivales y ejerce como docente y bailarina educativa.

Paula Romero Raga es una bailarina y coreógrafa valenciana que explora la danza como generador de relaciones políticas y comunitarias. Su trabajo mutable se presenta en diversos formatos y espacios, desde teatros hasta museos y espacios públicos, colaborando con otros artistas en la investigación del movimiento y la plástica corporal.

FECHAS

2025

16, 23, 30 octubre
6, 13, 20, 27 noviembre
4, 11, 18 diciembre

2026

15, 29 enero
5, 12, 19, 26 febrero
5, 12, 26 marzo
23, 30 abril
7, 14, 21 mayo

HORARIO

Jueves a las 10:15h y a las 11:30h

UN PROYECTO DE

Pauli Romero y Marta García

IDIOMA

Castellano/Valenciano

DURACIÓN

50 min

DIRIGIDO A

Educación secundaria y bachiller



L'IVAM EN GRUP

VISITAS PARA GRUPOS EDUCATIVOS POR LAS EXPOSICIONES
DEL IVAM CENTRE JULIO GONZÁLEZ

Dentro de la línea *L'IVAM en viu* y con el ánimo de reforzar la presencia de los grupos educativos en diálogo con la programación expositiva del IVAM, ofrecemos una selección de recorridos dinamizados por las diferentes muestras del IVAM planteados desde el aprendizaje y razonamiento crítico.

La oferta disponible de exposiciones a visitar con mediación depende de la programación del museo y de la organización del propio equipo y está en permanente actualización. Para ampliar información, contactar con: reserves_ext@ivam.es

Para visitas por libre de grupos en el IVAM Centre Julio González, sin mediación por parte del museo, se requiere reserva previa en la web del IVAM.

FECHAS

2025

1, 15, 22, 29 octubre
5, 12, 19, 26 noviembre
3, 10, 17 diciembre

2026

Consultar

HORARIO

Miércoles 10:30h, 11:30h y 17:00h

MEDIACIÓN

Equipo de mediación del IVAM

IDIOMA

Castellano/Valenciano

DURACIÓN

1 hora

AFORO

Grupo aula por sesión

DIRIGIDO A

Todos los niveles educativos



LA UNIVERSIDAD EN EL IVAM

VISITAS ESPECÍFICAS A LAS EXPOSICIONES PARA GRUPOS
DE ESTUDIOS SUPERIORES

Queremos entender el museo como lugar de aprendizaje y asentamiento de conocimientos artísticos y culturales que, de manera singular, nutran la experiencia formativa de los estudios superiores.

Por este motivo ofrecemos visitas especializadas para grupos universitarios y de estudios superiores, adaptando los contenidos de mediación a sus necesidades formativas.

La oferta disponible de exposiciones a visitar con mediación depende de la programación del museo y de la organización del propio equipo y está en permanente actualización.

FECHAS Y HORARIO

A consultar disponibilidad.

Las reservas se deberán efectuar con un plazo mínimo de 7 días de antelación en:
reserves_ext@ivam.es

No se dará por efectiva la reserva hasta recibir confirmación de disponibilidad por parte del museo.

DISEÑO Y MEDIACIÓN

Equipo de mediación del IVAM

IDIOMA

Castellano/Valenciano

AFORO

35 pax

DIRIGIDO A

Grupos de universidad y de estudios superiores. No se requiere cursar ninguna titulación específica para solicitar la visita.



MOGUDA! VI EDICIÓ

LA BIBLIOTECA ESCOLAR ITINERANTE DEL IVAM

Moguda! propone conformar unas pequeñas bibliotecas artísticas que viajen con sus cajas de transporte de arte entre centros educativos valencianos para alumnado de diferentes edades y tipologías también diversas. Desde una escuela de educación infantil a una escuela de adultos, pasando por centros educativos para personas con diversidad cognitiva, institutos, colegios o universidades populares.

Moguda! es el proyecto de dispositivo móvil más veterano del museo y llega este curso 2025-26 a su sexta edición. Hay un total de once cajas viviendo en diferentes contextos educativos, incluso una que habita en el IVAM y es visitable en periodos vacacionales.

A los centros incorporados a la red *Moguda!* a principios de 2025, se sumarán seis centros más que quieran presentarse a la convocatoria de esta nueva edición: un IES, un CEIP, dos centros de Educación Especial o CRIS, una Universidad Popular y un Centro de Formación de Personas Adultas (CFPA), mediante presentación de una memoria o dossier. Para optar a ser un centro *Moguda!* será preciso enviar la propuesta de dinamización educativa y/o artística a partir de los fondos del IVAM.

Un IES, un CEIP, dos centros de Educación Especial o CRIS, una Universidad Popular y un Centro de Formación de Personas Adultas (CFPA).

FECHAS

La recepción de proyectos se abrirá el 1 de septiembre y finalizará el 20 de octubre de 2025

DURACIÓN

Curso escolar 2025-2026 y 2026-27 (hasta junio)

RESERVA

Descarga la plantilla con los datos para tu propuesta en la web del IVAM. Envío de propuestas al correo electrónico: educacio@ivam.es

DIRIGIDO A

Centros educativos de niveles diversos

COORDINACIÓN TÉCNICA

María Díaz y David Azorín

IDIOMA

Castellano/Valenciano

COLABORA



CORTS VALENCIANES



D'ACÍ ALLÀ

METODOLOGÍAS DE APRENDIZAJE A PARTIR DEL ARTE CONTEMPORÁNEO

A partir de las experiencias compartidas por las docentes participantes en el programa bienal *D'ací allà**, proponemos un espacio de codiseño educativo orientado a la investigación y creación de metodologías de aprendizaje inspiradas en el arte contemporáneo. En concreto, se tomarán como referencia las prácticas de las artistas que forman parte del programa Art i Context en su segunda edición, con el objetivo de que el profesorado pueda adaptarlas y aplicarlas tanto en el aula como en sala, de forma autónoma.

Estas sesiones formativas se desarrollarán en el marco de la exposición del programa Art i Context y están dirigidas a docentes de educación primaria y secundaria. Las mediaciones estarán a cargo de Elástica (Elena Sanmartín Hernández y Elena Rocamora Sotos), junto con la comunidad de investigación docente del IVAM *D'ací allà*. Las dos primeras sesiones serán de carácter cerrado y estarán dirigidas al grupo residente; las dos siguientes estarán abiertas a profesionales de la educación.

***D'ací allà** es una propuesta de investigación colectiva, intercambio de conocimientos y experiencias entre el equipo curatorial y de mediación del programa Art i Context y profesorado de distintas disciplinas y niveles educativos. El grupo docente está formado por: Cris Tro, Diana Bon, Eva García, Lupe López, Irene Linares, Jesús Masí, M^a José Carrera, Manuela Navarro, Raúl Gálvez, Roxana Carballido, Silvia Florez, Sonia Alzola y Verònica Silvestre.

FECHAS

Sesiones cerradas (grupo residente):
11 y 18 noviembre

Actividades abiertas al público:
25 noviembre y 2 diciembre

HORARIO

17.30h

LUGAR

IVAM Centre Julio González

MEDIACIÓN

Elástica (Elena Sanmartín Hernández y Elena Rocamora Sotos) y comunidad de investigación docente del IVAM *D'ací allà*

IDIOMA

Castellano/Valenciano

DIRIGIDO A

Profesionales de la educación



Moguda! La biblioteca escolar itinerante del IVAM, amplía su alcance y sus espacios con esta iniciativa, que supone crear un fondo permanente para profesorado en la Biblioteca y Centro de Documentación del museo.

+Moguda! hace más fácil llevar el arte contemporáneo a las aulas a partir de publicaciones especializadas seleccionadas de Arte y Educación, y pretende servir de inspiración para el profesorado y el alumnado, impregnar su mirada con las imágenes e ideas más nuevas. Ubicada en el mismo corazón de la Biblioteca y Centro de Documentación del IVAM, esta selección pone el foco en el arte contemporáneo y la educación como detonantes de momentos de aprendizaje compartido y lecturas de aplicación práctica.

El profesorado de todo el territorio valenciano puede solicitar el carné de la Biblioteca del IVAM que da acceso a los libros que componen *+Moguda!* y al resto de fondos bibliográficos del museo durante los horarios de apertura de la Biblioteca. Consulta el catálogo en este la web del IVAM.

+ MOGUDA!

BATERÍA DE RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS
PARA PROFESORADO EN LA BIBLIOTECA DEL IVAM

FECHAS

Curso escolar 2025-26

HORARIO

Acceso ininterrumpido durante el horario de apertura de la Biblioteca i Centre de Documentació del IVAM

LUGAR

Biblioteca i Centre de Documentació del IVAM Centre Julio González

COORDINACIÓN TÉCNICA

María Díaz y David Azorín

IDIOMA

Castellano/Valenciano

DIRIGIDO A

Docentes y mediadores

COLABORA



CORTS VALENCIANES



GENERALITAT
VALENCIANA

| **ACI.**
ARA.

IVAM