

Exposició: **BRASIL AND BEYOND**
FOTOGRAFÍES DE BERNIE DECHANT

IVAM Institut Valencia d'Art Modern
13 gener – 20 març 2011-03-07

Comissàri: Andy Patrick

L'exposició està organitzada en tres blocs de treball que exploren els profunds contrastos i les similituds estètiques de l'arquitectura, els objectes i les persones a partir dels viatges de DeChant al Brasil, la Xina, el Marroc, el Japó i els Estats Units. L'exposició conjuga art, arquitectura i disseny, reflectix escenes que combinen els ambients urbans, els hàbits i les rutines a fi de transmetre realisme i quotidianitat i, sobretot, transmetre una nova imatge de la ciutat.

El catàleg de l'exposició reproduïx les fotografies exposades i edita un text d'Andy Patrick sobre Bernie DeChant.

Bernie DeChant (Racine, Wisconsin, 1972), és un fotògraf i cineasta que viu i treballa a Brooklyn, Nova York. Va estudiar belles arts i disseny gràfic a la Universitat de Wisconsin-Madison. En 1995, va ser cofundador d'Adjacency, una empresa de disseny de pàgines web, en la que va ser director artístic de projectes guardonats com a Adobe.com i la primera botiga *online* d'Apple. El seu treball com a dissenyador li va atorgar el reconeixement de Graphis, Print, els premis Clio i One Club. Bernie DeChant va començar a explorar la fotografia a principi dels anys 2000, i finalment, després d'un viatge pel Brasil, va deixar la seua carrera de dissenyador per a dedicar-se a temps complet a la fotografia.

Les ciutats del món, les seues formes, colors i ritmes són la font d'inspiració de les fotos de Bernie DeChant. L'arquitectura de les ciutats atrau i estimula este fotògraf americà independentment del continent i el país al qual pertanyen, i establix semblances entre els elements que les vinculen. D'esta manera, a través de la seua visió com a fotògraf estranger, reflectix la futurista promesa que representava el Brasil en 1940; i un colorit Tòquio, modern, universal i cosmopolita; així com la mil·lenària Xina o el Marroc exòtic.

Les seues fotografies s'han exposat a Brussel·les i al Brasil al Museu Oscar Niemeyer de Curitiba.