

Exposició: **BRASIL AND BEYOND**
FOTOGRAFÍAS DE BERNIE DECHANT

IVAM institut Valencia d'Art Modern
13 enero – 20 marzo 2011

Comisario: Andy Patrick

La exposició està organitzada en tres cossos de treball que exploren els profunds contrastes i les similituds estètiques de l'arquitectura, els objectes i les persones a partir de les viatges de DeChant a Brasil, Xina, Marruecos, Japó i Estats Units. La exposició conjuga art, arquitectura i disseny, reflecta escenes que combinen els entorns urbans, els hàbits i les rutines amb el fi de transmetre realisme i quotidianitat i, sobretot, transmetre una nova imatge de la ciutat.

El catàleg de la exposició reproduïx les fotografies exposades i edita un text sobre Bernie DeChant de Andy Patrick

Bernie DeChant (Racine, Wisconsin, 1972), és un fotògraf i cineasta que viu i treballa a Brooklyn, Nova York. Estudià belles arts i disseny gràfic a la Universitat de Wisconsin-Madison. El 1995, fou cofundador de Adjacency, una empresa de disseny de pàgines web, en la qual fou director artístic de projectes guardonats com Adobe.com i la primera botiga *online* d'Apple. El seu treball com a dissenyador li atorgà el reconeixement de Graphis, Print, els premis Clio i One Club. Bernie DeChant començà a explorar la fotografia al principi dels anys 2000, i finalment, després d'un viatge a Brasil, deixà la seva carrera de dissenyador per dedicar-se a temps complet a la fotografia.

Les ciutats del món, les seues formes, colors i ritmes són la font d'inspiració de les fotos de Bernie DeChant. L'arquitectura de les ciutats atrau i estimula a aquest fotògraf americà independentment del continent i el país al qual pertanyen, i estableix semblances entre els elements que les vinculen. D'aquesta manera, a través de la seua visió com a fotògraf estranger, reflecta la futurista promesa que representava Brasil el 1940; i un colorit

Tokio, moderno, universal y cosmopolita; así como la milenaria China o el Marruecos exótico.

Sus fotografías se han expuesto en Bruselas y en Brasil en el Museu Oscar Niemeyer de Curitiba.