

## Convocatòria

5-5-2021

## L'IVAM presenta l'exposició:

# Indústria/Matrius, trames i sons

Dimecres, 5 de maig, 11:00 h

Auditori Carmen Alborch. Guillem de Castro, 118. València

Departament de  
Comunicació i Xarxes Socials

comunicación@ivam.es

Facebook

Twitter

Instagram

Youtube

València. La directora de l'IVAM, Nuria Enguita, i els comissaris del projecte, Lorenzo Sandoval i Tono Vizcaíno, presentaran als mitjans l'exposició: *'Indústria/Matrius, trames i sons'* el dimecres 5 de maig a les 11,00 hores, a l'auditori del museu.

*'Indústria/Matrius, trames i sons'* se situa entre la creació d'un arxiu i un projecte artístic. El seu objectiu és plantejar una lectura necessàriament parcial del patrimoni industrial valencià basada en el sonor, en l'immaterial i en els moviments socials.

El projecte es desenvolupa a través de la compilació de sons, processos, imatges, vídeos, música, peces d'art i documents vinculats a les fàbriques en el seu context original d'ús, així com també en el seu abandó i en la seua reconversió en espais patrimonials. La mostra es fixa particularment en els usos proactius del patrimoni industrial impulsats per la ciutadania, des de centres socials okupados, l'activació patrimonial participativa o l'organització de raves i esdeveniments culturals.

València. La directora del IVAM, Nuria Enguita, y los comisarios del proyecto, Lorenzo Sandoval y Tono Vizcaíno, presentarán a los medios la exposición: *'Industria/Matrices, tramas y sonidos'* el próximo miércoles 5 de mayo a las 11,00 horas, en el auditorio del museo.

*'Industria/Matrices, tramas y sonidos'* se sitúa entre la creación de un archivo y un proyecto artístico. Su objetivo es plantear una lectura necesariamente parcial del patrimonio industrial valenciano basada en lo sonoro, en lo inmaterial y en los movimientos sociales.

El proyecto se desarrolla a través de la compilación de sonidos, procesos, imágenes, vídeos, música, piezas de arte y documentos vinculados a las fábricas en su contexto original de uso, así como también en su abandono y en su reconversión en espacios patrimoniales. La muestra se fija particularmente en los usos proactivos del patrimonio industrial impulsados por la ciudadanía, desde centros sociales okupados, la activación patrimonial participativa o la organización de raves y eventos culturales.