

Convocatòria

8-11-2021

L'IVAM presenta l'exposició:

Assajos sobre “lo cutre”. ***Lectures de l'arxiu Miguel Benlloch***

Dimecres, 10 de novembre de 2021

11.00 hores

Galeria 3 de l'IVAM. Guillem de Castro, 118. València

Departament de
Comunicació i Xarxes Socials

comunicación@ivam.es

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[Instagram](#)

[Youtube](#)

La directora del Institut Valencià d'Art Modern (IVAM), Nuria Enguita, i els comissaris Alejandro Simón, Joaquín Vázquez i Mar Villaespesa, presentaran als mitjans la mostra *Assajos sobre “lo cutre”*. *Lectures de l'arxiu Miguel Benlloch*.

L'exposició reuneix performances, obres, textos i documents de Miguel Benlloch (Loja, 1954 - Sevilla, 2018), pioner de l'art performatiu, en la major part procedents de l'archivomiguelbenlloch.net. La mostra també presenta obres creades ex professo pels artistes Equipo re, Julio Jara, Guille Mongan, Álvaro Romero, María Salgado i Fran MM Cabeza de Vaca en interlocució, correspondència o rèplica amb les de Miguel Benlloch.

El treball de Miguel Benlloch té com a denominador comú l'oposició al que es considera normatiu i el qüestionament de les categories heterocentrades i binàries: masculí/femení, actiu/passiu, productiu/improductiu, salut/malaltia, entre altres, i s'interneja en processos de des-identificació que li van permetre avançar en un projecte vital i artístic, que va ser i és polític.

La directora del Institut Valencià d'Art Modern (IVAM), Nuria Enguita, y los comisarios Alejandro Simón, Joaquín Vázquez y Mar Villaespesa, presentarán a los medios la muestra *Ensayos sobre lo cutre*. *Lecturas del archivo Miguel Benlloch*.

La exposición reúne performances, obras, textos y documentos de Miguel Benlloch (Loja, 1954- Sevilla, 2018), pionero del arte performático, en su mayoría procedentes del archivomiguelbenlloch.net. La muestra también presenta obras creadas ex professo por los artistas Equipo re, Julio Jara, Guille Mongan, Álvaro Romero, María Salgado y Fran MM Cabeza de Vaca en interlocución, correspondencia o réplica con las de Miguel Benlloch.

El trabajo de Miguel Benlloch tiene como denominador común la oposición a lo normativo y el cuestionamiento de las categorías heterocentradas y binarias: masculino/femenino, activo/pasivo, productivo/improductivo, salud/enfermedad, entre otras, internándose en procesos de des-identificación que le permitieron avanzar en un proyecto vital y artístico, que fue y es político.