

# Moguda!

La biblioteca escolar itinerant  
de l'IVAM al barri



IVAM

Collabora



Catàleg de llibres  
Educació secundària i Batxillerat  
IES barri del Carme

# Índex alfabètic de títols

- 100 manga artists. Masanao Amano
- 14 historias ilustradas de viajes sin ficción
- Abitar el horror. Raúl Nieto Guridi
- Adictos a las series. María del Mar Grandío Pérez
- Amy Winehouse: stronger than her. Susana Monteagudo
- ¡Arte! Los más grandes artistas de todos los tiempos. Mary Richards
- Arte reciclado. Anja Brunt yTineke Meirink
- Arte urbano contra la guerra. Eleanor Mathieson
- Arte y miedo peligros (y recompensas) de la creación artista. David Bayles
- Atlas de islas remotas. Judith Schalansky
- Autoretratos. Ernst Nebel
- Bansky usted representa una amenaza tolerable y si no fuera así ya lo sabría. Gary Shove y Patrick Potter
- Barcelona los vagabundos de la chatarra. Jorge Carrión, Sagar Fornier
- Bienvenido "Al Gran Hotel Wes Anderson". Nuria Díaz
- Billie Holiday. Muñoz y Sampayo
- Biográfico kahlo. Sophie Collins
- Carrete velado: poesía y fotografía. Irene G Punto
- Cigarra. Shaun Tan
- Cinematográfico. Gema Sirven y Ana Pez
- Clase magistral: lecciones de dibujo. Stan Lee
- Cómo, arquitectura narrativa. Enrique Bordes
- Cómo dibujar moda vintage. Celia Joicey y Dennis Nothdruff
- Cómo hago fotografía: 20 consejos. Joel Meyerowitz
- Cómo ser un explorador del mundo. Keri Smith
- Cómo visitar un museo de arte y convertir su visita en una experiencia gratificante. Johan Idema
- Cooltureta. Moderna de pueblo
- Cromorama com els colors han canviat la nostra mirada. Falcinelli, Riccardo
- Cuando la fotografía es un arte. Val Williams
- Cuando no sabes qué decir. Cristian Durán. Miguel Á. Giner Bou
- Desconfiar de las imágenes. Harun Farocki

# Índex alfabètic de títols

- Descubriéndonos despiertos crecimos con trastornos del desarrollo. Monzusu
- Dibújao todo: 474 sencillas ilustraciones paso a paso. Yooco Takashima
- Dibujando gente en acción Guía práctica para captar gestos y escenas en urban sketching. Lynne Chapman
- Diccionario de mitos clásicos. María García Esperón
- Diccionario manual ilustrado de arquitectura
- Dios salve el arte contemporáneo. Óscar García García
- El ABC de la Europa racista. Daniel Ortiz
- El alfabeto del grafiti de la A a la Z. Woshe
- El Arte importa. Neil Gaiman
- El castillo. David Zane Mairowitz
- El despertar de las musas. Beatriz Luengo
- El diario de Anne Frank
- El lenguaje de las ciudades. Deyan Sudjic
- El pequeño libro de la Black Music. Bourhis
- El tesoro del Cisne Negro. Paco Roca
- En el país de la memoria blanca. Carl Norac
- Enciclopedia visual de los sonidos. Isidro Ferrer
- Encuentra tu voz artística. Lisa Congdon
- Ensayos: Errores: arte, ciencia y filosofía en los videojuegos. Alfonso García Lapeña
- Enseñar Arte un desafío. Rachel Branham
- Espíritus de Nueva York. Alberto Gil y Fernando Vicente
- Estamos todas bien. Ana Penyas
- Extraordinary records. Discos extraordinarios. Giorgio Moroder
- Fantasia Invención, creatividad e imaginación en las comunicaciones visuales. Bruno Munari
- Feminismo y arte latinoamericano : historias de artistas que emanciparon el cuerpo. Andrea Giunta
- Futurama y la filosofía. Editado por Courtland Lewis
- Gente de aquí: ensayo gráfico sobre migrantes españoles. Quan Zhou Wu
- ¡Hasta sempre Mister Berlanga! Luis Alegre y el Marqués
- Historia del arte en cómic: El mundo clásico. Pedro Cifuentes
- Historia del arte en cómic: La Edad Media. Pedro Cifuentes

# Índex alfabètic de títols

- Illustration Now! Fashion. Julius Wiedemann
- It's only rock and roll: una historia ilustrada. Susana Monteagudo
- Joan Miró 1893-1983 el poeta entre los surrealistas. Janis Mini
- La apariencia de las cosas ensayos y artículos escogidos. John Berger
- La apasionada vida de Modigliani. André Salmón
- La calle es mi museo. TVBOY
- La ciudad latente. Shau Tan
- La llamada de lo salvaje. Jack London
- La muerte de Guernica. José Pablo García
- La Rosalía. Ensayo sobre el buen querer. Jorge Carrión
- Los elementos del Pop-Up. VVAA
- Mapas del mundo imaginados por ilustradores y narradores
- Mártires de la belleza. Luis Antonio de Villena
- Memorias de un hombre en pijama. Paco Roca
- Miles en París. Salva Rubio
- ¡Mirar! Guía para acercarse a la fotografía. Joel Meyerowitz
- Miss Davis. Sybille Titeux de la Croix
- Moda: toda la historia. Marnie Fogg
- Modos de ser: consejos para los artistas. James Cahill
- Momento móvil. Marlene Krause
- Mujeres en el arte. Rachel Ignotofsky
- Museum. Javier Sáez-Castán
- Noticias de pintores. María Luque
- Nuestros nombres olvidados. Carmen y Laura Pacheco
- Objetivo Hedy Lamarr. Vilbor, Muñoz y Pajares
- Oh, la l'art. El Roto
- Ojos y espías: cómo nos vigilan por qué deberíamos saberlo. Tanya Lloyd Kyi y Belle Wulhrich
- Pablo Picasso. En tres revisiones. Eugenio d'Ors
- Patti Smith. Ana Müshell
- Piensa como un artista. Will Gompertz
- Piruetas. Tillie Walden

# Índex alfabètic de títols

---

- Poemes transgredits. Joan Brossa
- Ponte creativo. Questlove
- Pop Art. Klaus Honnef y Uta Grosenick
- Profetas en la nube. Pedro D. Verdugo
- Pyongyang. Guy Delisle
- ¿Qué és el disseny? Isabel Campi Valls (2 ejemplares)
- ¿Qué estás mirando? : 150 años de arte moderno en un abrir y cerrar de ojos. Will Gompertz
- Rebeldes. Eudald Espluga
- Romancero Gitano. Federico García Lorca y Ricardo Cavolo
- Sketchnoting pensamiento visual para ordenar ideas y fomenta. Audrey Akoun, Philippe Boukobza y Isabelle Pailleau
- Somos las nietas de las brujas que no pudisteis quemar. Tres voltes rebel
- Soy de pueblo manual para sobrevivir en la ciudad. Raquel Córcoles & Marta Rabadán
- Storytelling como estrategia de comunicación. Guillaume Lamarre
- Travesía. Peter Van Den Ende
- Triunfar estampando entresijos y soluciones gráficas del legendario equipo Vostok. Carlos Alguacil, Mar Estrama, Bel Bufí
- Última voluntad y testamento de un perro distinguidísimo. Eugene O'Neill
- Valencia en grafitis. Diego López Gimenez
- We instagram. Marta Alonso
- Yo, Leonardo. Ralph Steadman



## 100 MANGA ARTISTS. MASANAO AMANO.

Edición revisada y actualizada que presenta de la A a la Z a maestros clásicos como *Osamu Tezuka* (creador de *Astro Boy*) y *Katsuhiro Otomo* (creador de *Akira*), así como a los recién llegados más emocionantes como Hajime Isayama y, por supuesto, sus superestrellas de ficción.

Edición en inglés, francés y alemán.

<https://bit.ly/3orza3A>



## 14 HISTORIAS ILUSTRADAS DE VIAJES SIN FICCIÓN.

[...] Periodismo en viñetas con el que exploramos los novedosos caminos que propone el cómic para transmitir, de manera honesta y flexible, experiencias vividas. De Nicaragua a Patagonia; de Nueva York a Irak; de México a Florencia; de Australia a Rusia... Un viaje de viajes que recorre el mundo con dibujos que refuerzan nuestra capacidad para reconocernos en la cara de los demás; que nos invitan a mirar el viaje como una herramienta cultural clave para sentir y contar el mundo de otro(s) modo(s) [...]

*Reseña de la editorial*



## ABITAR EL HERROR. RAÚL NIETO GURIDI.

Este libro no es un ensayo, ni una poesía, ni un cuaderno de artista, ni un manual práctico de creatividad, sino todo a la vez. Una invitación maravillosamente desordenada a caer en el caos del proceso artístico para descubrir la importancia del error.

<https://youtu.be/5VQSdeSq9Zk>

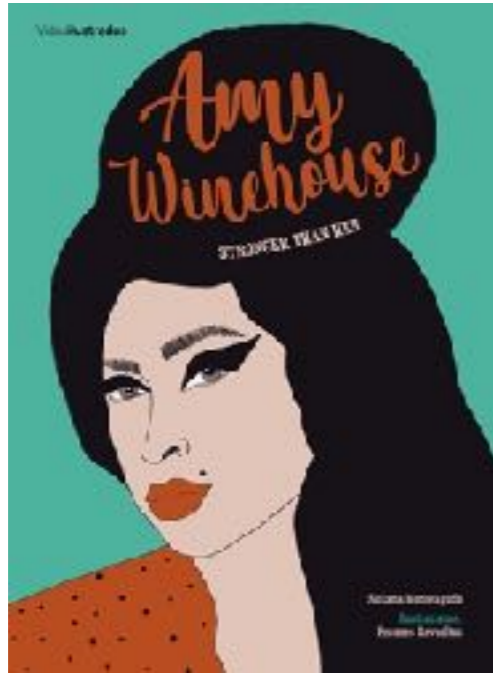
*Reseña de la editorial*



## ADICTOS A LAS SERIES. MARÍA DEL MAR GRANDÍO PÉREZ.

[...] El libro recoge una selección de series que han sido capaces de suscitar fenómenos fan a su alrededor y de involucrar a sus seguidores en auténticas actividades propias de la cultura de la convergencia y de la participación [...]

*Reseña de la editorial*



## AMY WINEHOUSE: STRONGER THAN HER. SUSANA MONTEAGUDO.

[...] La primera biografía ilustrada de una artista única. Inquieta, dramática y siempre a la búsqueda de acción y atención, desde su más tierna infancia *Amy Winehouse* mostró rebeldía e inteligencia. Ceder a la voluntad ajena no estaba en sus planes. Tampoco cumplir las normas. Todo en ella era atrevido, rompedor y único, empezando por su voz que la lanzó al estrellato convirtiéndola en un mito indiscutible de la música [...]

*Reseña de la editorial*



## ¡ARTE! LOS MÁS GRANDES ARTISTAS DE TODOS LOS TIEMPOS. MARY RICHARDS.

Como su propio título indica, este libro busca sorprendernos con las historias que esconden algunas de las obras de artistas como *Miguel Ángel*, *Bruegel*, *Picasso*, *Van Gogh*, *Kandinski*, *Frida Kahlo* y tantos otros.





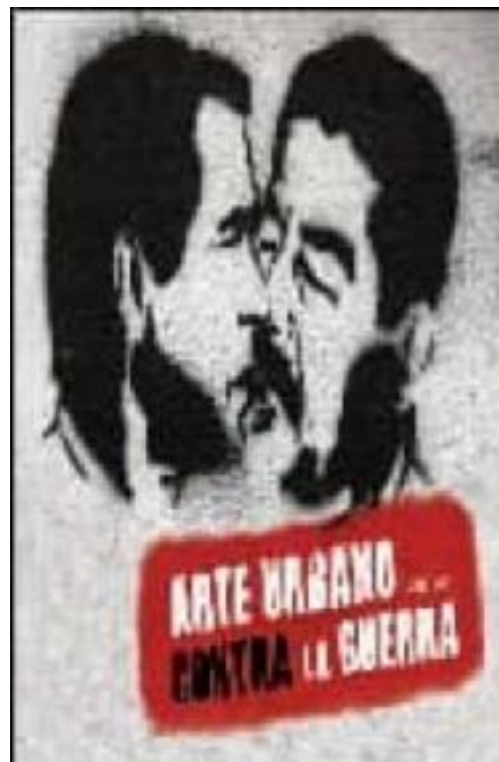
## **ARTE RECICLADO. ANJA BRUNT Y TINEKE MEIRINK.**

Quien tiene ojo para ello, puede ver la belleza en todas partes, también en la basura y en los objetos más inútiles.

La diseñadora *Anja Brunt* y la ilustradora *Tineke Meirink* han estado siempre interesadas en la belleza de lo cotidiano y en este libro DIY unen sus fuerzas para presentar toda una celebración del bricolaje y la creación artística a partir trastos y desechos.

[https://ggili.com/media/catalog/product/g/g/gg\\_ndp\\_artereciclado\\_05\\_17.pdf](https://ggili.com/media/catalog/product/g/g/gg_ndp_artereciclado_05_17.pdf)

*Reseña de la editorial*



## **ARTE URBANO CONTRA LA GUERRA. ELEANOR MATHIESON.**

La colección más completa de arte urbano contra la guerra de Irak. Obras de los artistas más conocidos del mundo: *Banksy*, *Blek le Rat*, *Shepard Fairey*, *Dolk*, etc. Arte urbano de España, Francia, Reino Unido, Estados Unidos, Australia, Alemania y muchos otros países. Belleza.

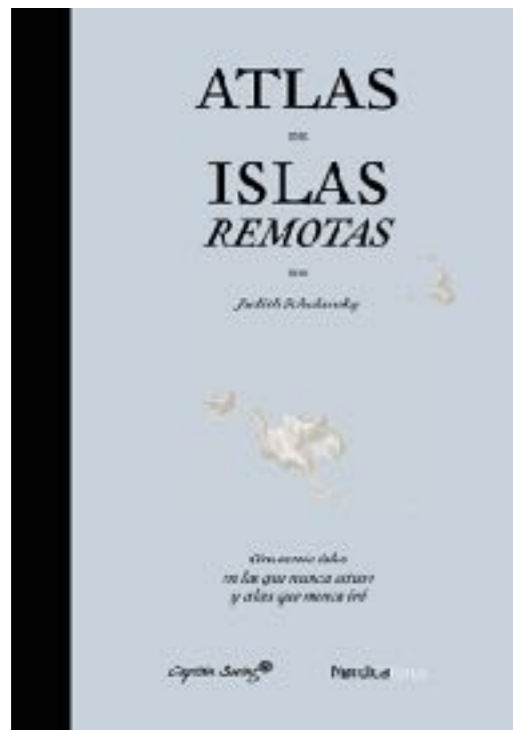
*Reseña de la editorial*



## ARTE Y MIEDO PELIGROS (Y RECOMPENSAS) DE LA CREACIÓN ARTÍSTICA. DAVID BAYLES.

Dedicarse a la creación artística no es tarea fácil. A menos que seas un genio -y los genios nacen cada cien años- hacer arte es una auténtica carrera de obstáculos en la que la realidad y tú mismo se interponen en el camino. Tener talento, pasar de la imaginación a la obra, contar con la aprobación de los demás, mantener hábitos de trabajo, ganarse la vida. Los miedos y situaciones propios de la vida del artista son muchos y cotidianos, y estas páginas los repasan a través de breves píldoras reflexivas que desactivarán tus bloqueos y pudores.

*Reseña de la editorial.*



## ATLAS DE ISLAS REMOTAS. JUDITH SCHALANSKY.

Visualmente deslumbrante y con un diseño único, este libro recopila cincuenta islas alejadas en todos los sentidos de tierra firme, de la gente, los aeropuertos y los folletos turísticos. Su autora utilizó acontecimientos históricos e informes científicos como punto de partida para cada isla que proporcionan información sobre qué distancia la separa del continente, si está habitada, sus características y las historias que han configurado su acervo local [...]

*Reseña de la editorial*



## AUTORETRATOS. ERNST REBEL.

El 'yo' como tema es una de las iniciativas artísticas más fascinantes y productivas. Desde el siglo XV hasta hoy, esta colección reúne algunos de los mejores ejemplos del autorretrato para estudiar su evolución y las eternas cuestiones de identidad y autorrepresentación presentes en la experiencia humana siglos antes de existir redes sociales y *selfies*.

<https://bit.ly/37PoeGI>

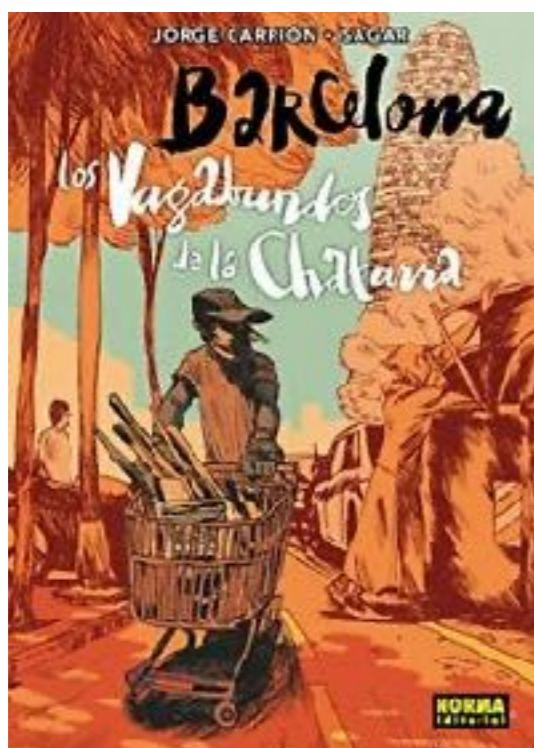
*Reseña de la editorial*



## BANSKY. GARY SHOVE Y PATRICK POTTER.

*Banksy* es lo más parecido al *Che Guevara* que nos ofrece el siglo XXI. Excepto, por lo que sabemos, que nunca cursó medicina, participó de la Revolución Cubana, ni viajó al Congo ni a Bolivia. El lector encontrará en este libro, amorosamente reunida, la única y mejor colección de fotografías del arte callejero de *Banksy* que jamás se haya editado.

*Reseña de la editorial*



## **BARCELONA LOS VAGABUNDOS DE LA CHATARRA. JORGE CARRIÓN Y SAGAR FORNIÉR.**

reciclaje del metal; un retrato urbano con la precariedad como protagonista (las chatarrerías, los sintecho, las naves okupadas); una contraguía turística; un ensayo sobre las miserias del Modelo Barcelona. Sea lo que sea, este viaje de los autores por una ciudad inesperada nos brinda la oportunidad de tomar conciencia de nuestra realidad a través de una alianza poderosa: la de la novela gráfica con el periodismo.

<https://youtu.be/Tb9Oz5l-LJl>

*Reseña de la editorial*

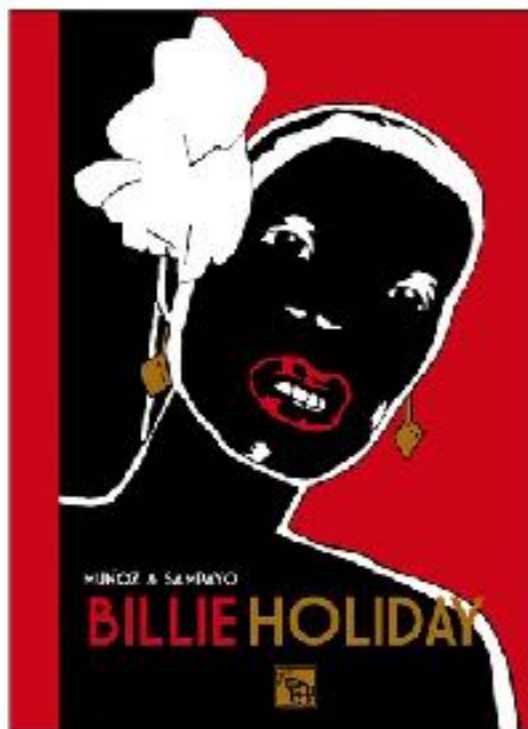


## **BIENVENIDO AL GRAN HOTEL WEST ANDERSON. NURIA DÍAZ.**

Un homenaje ilustrado al cineasta de culto más celebrado del mundo.

Un libro tributo que celebra la desbordante creatividad de uno de los directores de cine más originales de las últimas décadas. A través de las inconfundibles ilustraciones de *Nuria Díaz*, repasamos la vida de *Wes Anderson*, así como los temas, personajes y escenarios que conforman el universo visual de un cineasta de culto.

*Reseña de la editorial*

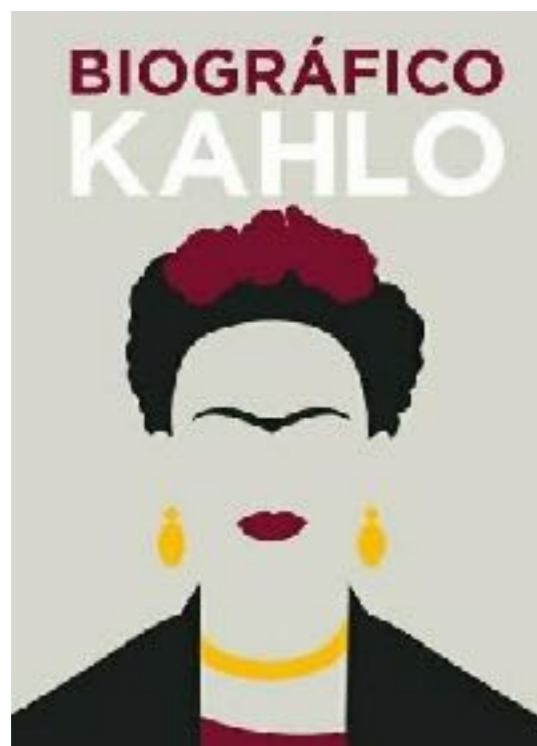


## BILLIE HOLIDAY. MUÑOZ Y SAMPAYO.

*Muñoz y Sampayo* trazan, a través de los matices del racismo, y en la estela del blues, el lento vaivén de un cantante que expresaba las emociones más profundas del jazz. Esto no es solo una biografía, sino un tributo a un libro de arte fascinante.

<https://youtu.be/eaxYAUP7oI4>

*Trad. de la reseña editorial*



## BIOGRÁFICO KAHLO. SOPHIE COLLINS.

*Biográfico Kahlo* es una interesante biografía en la que vemos desfilan la vida, obra y legado de la artista mexicana *Magdalena Carmen Frida Kahlo Calderón* de una manera visual.

Ofrece una mirada moderna a su vida y a su obra, mediante una serie de datos y cifras impactantes convertidos en atractivas imágenes que revelan a la artista que subyace tras las obras de arte...

*Reseña de la editorial*



## CARRETE VELADO: POESÍA Y FOTOGRAFÍA. IRENE G PUNTO.

Este no es solo un libro de poemas; tampoco es solo un libro de fotografía. Este libro es una historia de amor. Una historia de amor que necesita que tú, lector o lectora, termines de contarla.

Pasa, encuadra, dispara, versa, coge aire y sopla las desvelas [...]

*Reseña de la editorial*



## CIGARRA. SHAUN TAN.

*Shaun Tan* regresa con una poderosa reflexión sobre el mundo empresarial, el ciclo de la vida, la resistencia y la posibilidad de transformación. Un texto simple y rítmico acompañado de evocadoras imágenes al óleo que evocan un ambiente laboral gris que nos empuja a la reflexión. Es capaz abordar temas sociales, políticos o históricos complejos a través de historias aparentemente sencillas que, sin embargo, esconden múltiples posibilidades de interpretación.

<https://bit.ly/2lg2oTs>

*Reseña de la editorial*

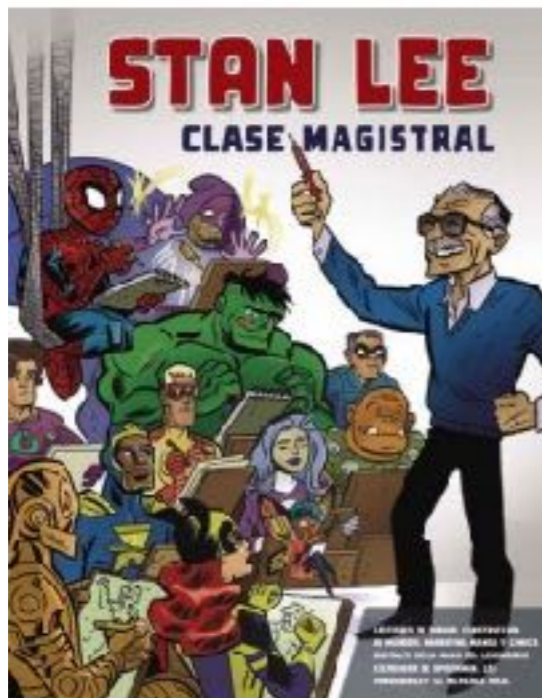


## CINEMATOGRAFICO. GEMA SIRVENT Y ANA PEZ.

Para descubrir de la mano de la primera directora de cine de la historia, *Alice Guy-Blanché*, los entresijos de la creación del séptimo arte.

Desde la invención del Cinematógrafo de los *Hermanos Lumière* hasta el cine de hoy en día. Nos muestra los secretos que se esconden en los planos y las angulaciones, y descubriremos los principios del lenguaje cinematográfico.

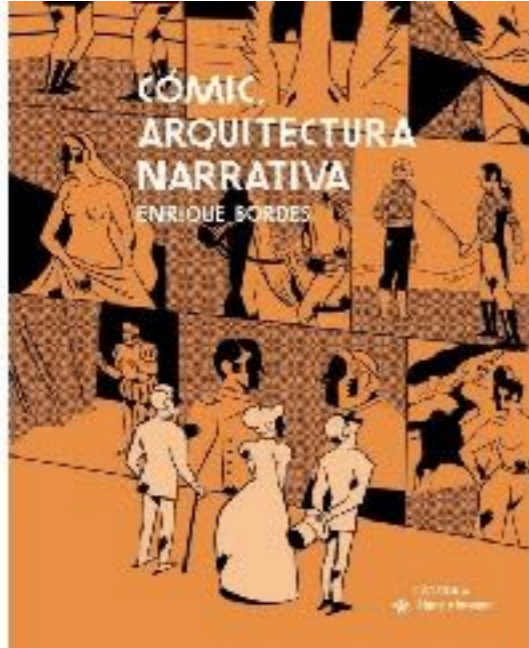
<https://tinyurl.com/cinematografico>



## STAN LEE: CLASE MAGISTRAL.

Lecciones de dibujo, construcción de mundos, narrativa, manga y cómics digitales de la mano del legendario cocreador de Spider-Man, El hombre que dio vida a los héroes de cómics más queridos de todos los tiempos -Los Vengadores, Los Cuatro Fantásticos, X-Men y muchos otros- te explicará cómo llevar tus cómics a otro nivel, profundizando en técnicas de dibujo de anatomía humana (y superhumana), en la compleja construcción de mundos y en la narrativa, utilizando la perspectiva, el espacio.

*Reseña de la editorial*

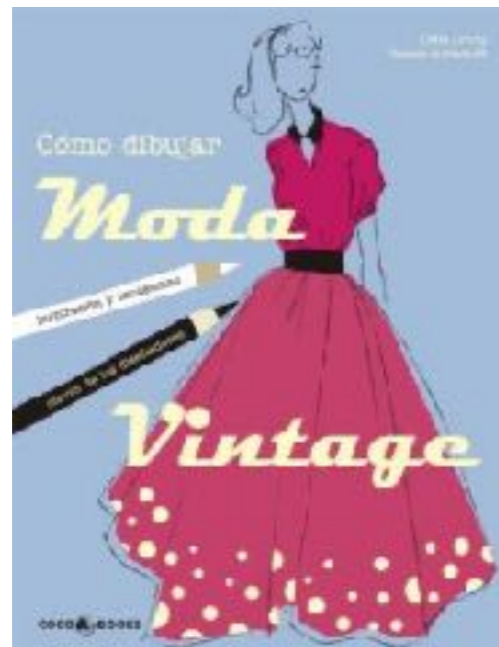


## CÓMIC, ARQUITECTURA NARRATIVA. ENRIQUE BORDES.

Lo que hoy llamamos cómic es una expresión que nace en el siglo XIX pero tiene sus raíces en la necesidad humana de narrar a través de imágenes que le sobrevivan. Este impulso construye "una arquitectura de la mente", una estructura que ocupa el espacio bidimensional de la página, habitada por nuestras pulsiones convertidas en personajes de todo tipo.

Este libro reflexiona en torno a ese medio de dos dimensiones, que en su sofisticación consigue representar hasta cuatro, contando las del espacio y el tiempo...

*Reseña de la editorial*



## CÓMO DIBUJAR MODA VINTAGE. CELIA JOICEY Y DENNIS NOTHDRAFT.

Para jóvenes amantes de la moda. Introducción de la diseñadora Anna Sui y entrevistas a reconocidos diseñadores, como *Paul Smith* y *Twiggy*. En ellas nos hablan de sus estilos de moda favoritos, desde los locos charleston de los años 1920 hasta el glamour de Hollywood, pasando por los creadores más importantes que marcaron tendencia como *Coco Chanel* y *Balenciaga*.

<https://cocobooks.com/wp-content/uploads/2015/01/FICHA-como-dibujar-moda-vintage.pdf>

*Reseña de la editorial*





## **CÓMO HAGO FOTOGRAFÍA: 20 CONSEJOS. JOEL MEYEROWITZ.**

[...] ¿Color o blanco y negro? ¿Puede una fotografía tener sentido del humor? ¿Cómo anticiparse al momento decisivo? ¿Es posible mirar y pensar al mismo tiempo? En esta valiosa guía, el fotógrafo neoyorquino da respuesta a través de ideas y consejos prácticos a muchas de las situaciones con las que se encuentra cualquier amante de la fotografía y nos aporta, al mismo tiempo, iluminadoras reflexiones personales que solo un maestro como Meyerowitz podría ofrecer. [...]

*Reseña de la editorial*



## **CÓMO SER UN EXPLORADOR DEL MUNDO MUSEO DE ARTE VIDA PORTÁTIL. KERI SMITH.**

Tras establecer que la forma de ver el mundo de los artistas y de los científicos es similar, ya que ambas se basan en la observación, la recolección, la documentación y la comparación, este libro que propone 59 ejercicios de exploración práctica del mundo material. Las actividades que componen la mayor parte del libro llevan al lector a observar e interactuar con las cosas alrededor de sí mismo, para así no sólo descubrir lo interesante que es el mundo físico que lo rodea, sino también la profundidad estética con la que es posible percibirlo.

<https://bit.ly/33NIExZ>

*Reseña de la editorial*

[ÍNDICE](#)

# CÓMO VISITAR UN MUSEO DE ARTE

JOHAN IDEMA

Y CONVERTIR TU VISITA EN UNA EXPERIENCIA GRATIFICANTE

## CÓMO VISITAR UN MUSEO DE ARTE. JOHAN IDEMA.

“Cómo visitar un museo de arte” es una guía amena e imaginativa para visitar un museo de otra manera. *Johan Idema* ha sabido identificar aquellos códigos de conducta, situaciones recurrentes y lugares comunes de los museos y les ha dado la vuelta audazmente. El resultado es un manual divertido e informativo que nos reta a transgredir nuestras costumbres para permitirnos disfrutar de la visita a un museo de manera realmente activa, crítica y, ante todo, motivadora.

<https://youtu.be/Jrbpm6a9Hf8>



## COOLTURETA. MODERNA DE PUEBLO.

Algunos modernos, además de llevar pantalones de pitillo y no saltarse ni un festival de música, asisten a ciclos de cine iraní y leen poesía contemporánea en el metro. Si además contestan con un «ya lo había visto» a los posts de sus amigos en Facebook o se dedican a arquear las cejas cada vez que alguien hace un inocente chascarrillo de bar, es fácil encasillarlos en una categoría que tiene sus miserias y esplendores: la del hipster.

<https://modernadepueblo.com/cooltureta-la-novela-grafica/>

*Reseña de la editorial*



## CROMORAMA COM ELS COLORS HAN CANVIAT LA NOSTRA MIRADA. FALCINELLI, RICCARDO.

Totes les societats han construït sistemes simbòlics en els quals el color té un paper central: pensem en el negre del dol, el vermell del comunisme o el blau del mantell de la Mare de Déu. El que és extraordinari en el món modern és que la tecnologia i el mercat han canviat la manera de mirar les coses i ens han acostumat a noves percepcions. Els colors carregats de la pantalla són ara el paràmetre amb el qual avaluem la puresa de cada fenomen cromàtic. I potser no en som conscients, però tenim en compte el groc dels Simpson fins i tot quan som davant duna pintura del Renaixement. Cromorama ens explica com avui el color sha convertit en un filtre amb el qual pensem la realitat.

*Reseña de la editorial*



## CUANDO LA FOTOGRAFÍA ES UN ARTE. VAL WILLIAMS.

[...] Muestra ochenta fotografías extraordinarias, desde las litografías pioneras en blanco y negro hasta las obras digitales, realizadas por fotógrafos tan diversos e icónicos como *Alfred Stieglitz*, *Ernst Haas*, *Rineke Dijkstra* y *Martin Parr*. Se revelarán al lector las cualidades destacables de las fotografías clave de cada período, desde el retrato hasta el paisaje pasando por el fotoperiodismo y el documental social [...]

*Reseña de la editorial*



## CUANDO NO SABES QUÉ DECIR. CRISTIAN DURÁN. MIGUEL Á. GINER BOU.

[...] Aderezada con la presencia de personalidades de la música y del cine, la nueva novela gráfica de **Durán** y **Giner Bou**, autores de *Una posibilidad entre mil* y *La máquina de Efrén*, es una inquietante exploración del voraz laberinto que, a menudo, engulle las mejores historias de amor y amistad. galerías [...]

*Reseña de la editorial*

## HARUN FAROCKI DESCONFIAR ■ DE LAS ■ IMÁGENES



## DESCONFIAR DE LAS IMÁGENES. HARUN FAROCKI.

Desconfiar de las imágenes se propone trazar una suerte de "biografía intelectual" a partir de una selección de textos publicados por *Harun Farocki* entre 1980 y 2010 en revistas, diarios, libros y catálogos de exhibiciones en museos y galerías.

*Reseña de la editorial*



## DESCUBRIÉNDONOS DESPIERTOS CRECIMOS CON TRASTORNOS DEL DESARROLLO. MONZUSU.

Aunque se ha avanzado mucho en el estudio, diagnóstico y difusión de los trastornos del desarrollo, éstos siguen siendo poco conocidos y aún generan rechazo en la sociedad. Esta obra nos ofrece 9 casos reales de trastornos diagnosticados, contados en primera mano por sus protagonistas (su autora tiene TDAH y su hijo mayor está en la zona gris), cómo les afectó en su niñez y en la vida adulta, y lo que supuso saber qué les pasaba.

*Reseña de la editorial*



## DIBÚJALO TODO: 474 SENCILLAS ILUSTRACIONES PASO A PASO. YOOCO TAKASHIMA.

[...] ¡No habrá cosa ni emoción que no puedas expresar en un pequeño y bello dibujo! Sencillísimas instrucciones paso a paso. Igual que cuando haces caligrafía, practicarás cada figura observándola, resiguiendo una plantilla y, por último, dibujándola por tu cuenta [...]

*Reseña de la editorial*

## DIBUJANDO GENTE EN ACCIÓN

UNA PRÁCTICA PARA CAPTAR GESTOS Y ESCENAS EN URBAN SKETCHING

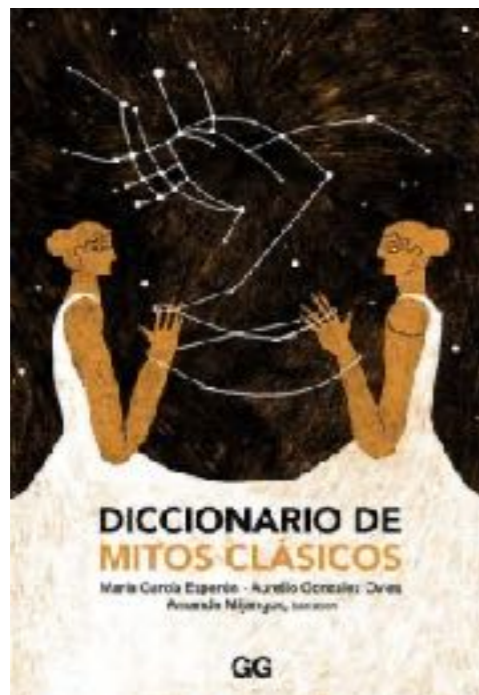


## DIBUJANDO GENTE EN ACCIÓN. LYNNE CHAPMAN.

Este libro proporciona a quienes se inician en el dibujo un sinfín de consejos sencillos y prácticos que les darán la confianza para dibujar a todo tipo de personas en situaciones de lo más variado. Además de conocer los materiales y herramientas básicos del *urban sketching*, con esta guía aprenderás a mirar a tus modelos con atención y destreza, utilizando diversas técnicas que te ayudarán a dibujar rápido sin dejar de experimentar con nuevos estilos.

<https://bit.ly/2JOP9dh>

*Reseña de la editorial*



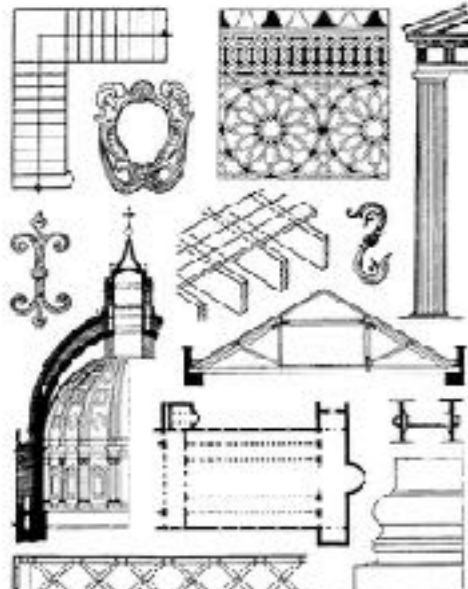
## DICCIONARIO DE MITOS CLÁSICOS. MARÍA GARCÍA ESPERÓN.

[...]El sol, las estrellas y la naturaleza son tan diversos como las culturas que los han interpretado a lo largo de la historia de la humanidad. De la A de Aracne a la Z de Zeus, a través de 45 poesías y cuentos breves, estas páginas nos sumergen en el fascinante universo de las divinidades, los personajes y las historias que durante siglos configuraron los valores y la visión del mundo y la naturaleza en la mitología grecolatina.

*Reseña de la editorial*

## Diccionario manual ilustrado de arquitectura

D. Ware / B. Beatty



## DICCIONARIO MANUAL ILUSTRADO DE ARQUITECTURA. D.WARE Y B. BEATTY.

Se trata de un compendio breve y directo de la terminología fundamental que deben conocer tanto los estudiantes como los profesionales de la arquitectura, la construcción y la historia del arte, así como cualquier persona interesada en la materia.

<https://bit.ly/2JDrkoR>

*Reseña de la editorial*

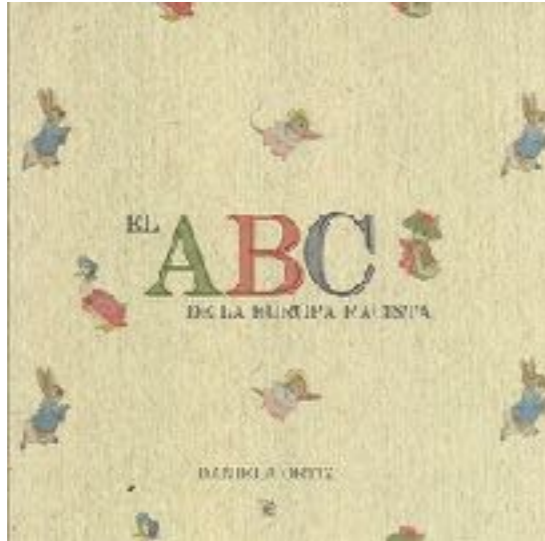
## DIOS SALVE EL ARTE CONTEMPORÁNEO. ÓSCAR GARCÍA GARCÍA.

A diferencia de otros animales, el ser humano posee algo único y diferenciador: la posibilidad de crear arte. En nuestro intento por alejarnos del mundo animal, buscamos dominar nuestras pasiones y estas, inevitablemente, se transforman en vicios o pecados guiados por las prácticas morales, éticas y religiosas. Pero ¿cómo reflexiona y representa las pasiones el arte más actual? [...]

*Reseña de la editorial*



ÍNDICE



## EL ABC DE LA EUROPA RACISTA. DANIEL ORTIZ.

ABC de la Europa Racista realiza mediante el collage, la imagen y el texto un recorrido por las diversas palabras relacionadas al sistema de control migratorio Europeo, el racismo colonial, así como la historia de las resistencias antirracistas y anti coloniales.

*Reseña de la editorial*



## EL ALFABETO DEL GRAFITI DE LA A A LA Z. WOSHE.

El grafiti nació en las calles de Filadelfia a finales de la década de 1960, pero no fue hasta principios de los setenta en Nueva York cuando este arte urbano llenó totalmente el paisaje de la ciudad, desde los muros hasta vagones de metro, para convertirse en el fenómeno que conocemos ahora. Woshe narra la increíble historia de esta cultura urbana, desde su nacimiento hasta las técnicas actuales...

*Reseña de la editorial*





## EL ARTE IMPORTA. NEIL GAIMAN.

[...] *El arte importa* cristaliza la visión de **Gaiman** como artista total: una exploración sobre cómo leemos, imaginamos y creamos, y cómo el arte puede cambiar el mundo y nuestras vidas. Reúne en un solo volumen cuatro de las piezas más admiradas de Gaiman sobre el arte y la creatividad. Un manifiesto a favor de la libertad de expresión escrito tras el atentado a la revista **Charlie Hebdo** [...]

*Reseña de la editorial*



## EL CASTILLO. DAVID ZANE MAIROWITZ Y JAROMIR 99.

«La vida en el castillo no es para mí. Quiero conservar mi libertad.»  
Cuando un agrimensor, conocido únicamente como «K.», llega al pueblo en el que lo han contratado, se ve obligado a negociar con una jerarquía de difícil comprensión en la que hay ayudantes y mensajeros, camareras y posaderas, señores y... amantes.

Una novel gráfica basada en la última obra maestra de Kafka, un desgarrador estudio de la futilidad, se interrumpe, como la vida misma, a media frase

<https://youtu.be/YVrjCqF4sVA>

*Reseña de la editorial*



## **EL DESPERTAR DE LAS MUSAS. BEATRIZ LUENGO Y MARTA VATERME.**

A partir de escenas ficcionalizadas en las que presenta a doce musas cuyo potencial no pudo desarrollarse o no fue reconocido en su momento, su autora habla de su propia realidad como mujer y artista y traslada las experiencias de esas mujeres al presente y a su vida. En esta unión de historias, la autora reivindica estas figuras y la necesidad de entender la lucha feminista por lo que realmente es: un movimiento por los derechos humanos.

<https://bit.ly/3mO8Z6v>

*Reseña de la editorial*



## **EL DIARIO DE ANNE FRANK. ARI FOLMAN Y DAVID POLONSKY.**

La historia en novela gráfica de Anne, una niña de trece años, que escribió su estremecedor Diario: un testimonio único sobre el horror y la barbarie nazi, y sobre los sentimientos y experiencias de la propia Anne y sus acompañantes.

<https://youtu.be/XV-PcRE1ZHo>

*Reseña de la editorial*



## EL LENGUAJE DE LAS CIUDADES. DEYAN SUDJIC.

El director del museo del diseño de Londres define el artefacto más grande de todos los tiempos: la ciudad

«Para dar sentido a una ciudad, hemos de saber algo acerca de las personas que viven en ella, y de la gente que la construyó. Es necesario preguntarse cómo lo hicieron y por qué.»

La mayoría de nosotros vivimos en ciudades, pero ¿sabemos qué es lo que hace que una ciudad sea una ciudad? ¿Es un lugar... o una idea? ¿Cómo debemos definir la ciudad hoy, tal y como evoluciona en el siglo XXI...

<https://bit.ly/3ghhkNy>

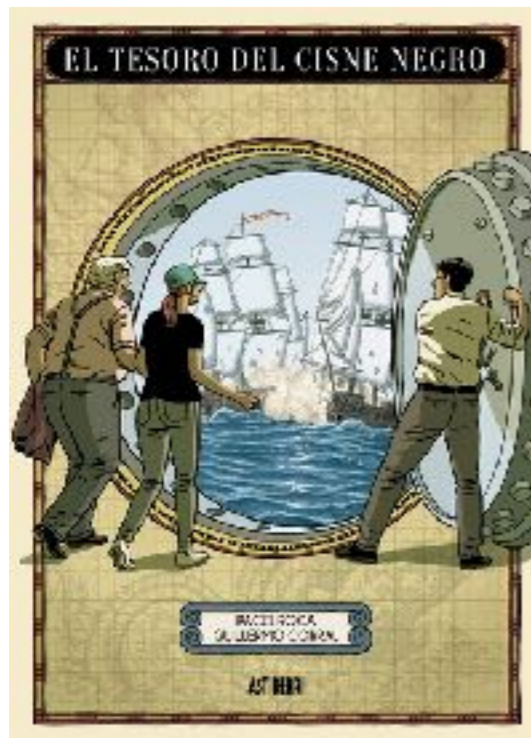
*Reseña de la editorial*



## EL PEQUEÑO LIBRO DE LA BLACK MUSIC. BOURHIS.

[...] Un libro con el que aprender todo sobre la música negra ¿Sabías que la primera aparición escrita de la palabra *funky* data de 1784? ¿Qué artista copaba los cuatro primeros puestos del *Harlem hit parade* en 1946? ¿Por qué Stevie Wonder es ciego? ¿Cómo tocó **Solomon Burke** en una reunión del KKK? ¿Cuáles son las mejores B.S.O. de blaxploitation? [...]

*Reseña de la editorial*



## EL TESORO DEL CISNE NEGRO. PACO ROCA Y GUILLERMO CORRAL.

Una fascinante trama jurídica y política, cuyas raíces se remontan a hechos acaecidos dos siglos atrás, y en la que un pequeño grupo de funcionarios va a enfrentarse en defensa de nuestra historia a todo el poder mediático y la influencia de la compañía norteamericana.

Con 'El tesoro del Cisne Negro', *Paco Roca* plantea, a partir de un guión original del diplomático y escritor *Guillermo Corral*, una intriga trepidante basada en hechos reales que recupera para los lectores todo el atractivo de la aventura clásica, a la vez que ofrece una perspectiva inédita sobre los entresijos de la política española, del poder y de las relaciones internacionales.

<https://bit.ly/3qEslh5>

*Reseña de la editorial*



## EN EL PAÍS DE LA MEMORIA BLANCA. CARL NORAC Y STÉPHANE POULIN.

Una narración entre misteriosa y onírica en la que destacan los grandes óleos de *Stéphane Poulin*, uno de los ilustradores más reconocidos de Quebec.

Rousseau, superviviente de un atentado, se despierta con la cara cubierta de vendas en un hospital. Cuando recibe el alta comienza a recorrer las calles de su ciudad, vuelve a su casa, e intenta recuperar su vida en medio de un clima de guerra, destrucción, muerte y desconfianza. Lo identifican como perro en un mundo donde los gatos, que representan la violencia, luchan por su libertad.

*Reseña de la editorial*



## ENCICLOPEDIA VISUAL DE LOS SONIDOS. ISIDRO FERRER.

[...] Durante el confinamiento de la primavera de 2020 en el que nos vimos sumidos por la explosión de la pandemia del coronavirus, **Isidro Ferrer** quedó impactado por el silencio en el que de repente nos vimos envueltos. Al dejar de estar presentes los habituales ruidos de la ciudad, una infinidad de pequeños sonidos tomó presencia adquiriendo un volumen desconocido hasta ese momento [...]

*Reseña de la editorial*



## ENCUENTRA TU VOZ ARTÍSTICA. LISA CONGDON.

¿Qué diferencia a un artista de otro? ¿Qué te diferencia a ti del resto? Para un artista, poseer una voz única y personal lo es todo. Tu voz conforma el universo simbólico y estilístico que te distingue como creador y es, al mismo tiempo, tu tarjeta de presentación, lo que permite a quienes ven tu obra, ya sea en un museo o en las redes sociales, reconocerte como su artífice...

<https://bit.ly/2JPa8wm>

*Reseña de la editorial*



## ENSAYOS Y ERRORES. ALFONSO GARCÍA LAPEÑA Y DAVID FERRAGUT.

¿Qué es un videojuego? ¿Cómo se crean, cómo se juegan, qué resonancias políticas puede implicar el hecho mismo de jugar? ¿Qué hace que un videojuego sea intrínsecamente complejo? ¿Está obsoleta la diferencia entre real y virtual? ¿Cuál es el potencial del videojuego como herramienta didáctica? Si algo es indudable es que el videojuego es, por su radical novedad como medio de comunicación, un campo fértil para la reflexión y el pensamiento, tanto sobre su propia naturaleza como sobre su lugar en el mundo....

*Reseña de la editorial*



## ENSEÑAR ARTE UN DESAFÍO. RACHEL BRANHAM.

Esta novela gráfica visual y conceptualmente cautivadora aboga por la educación artística en las escuelas, invitando a los lectores a examinar las escuelas y enseñar con una lente crítica. En el centro de esta obra se encuentra la memoria de la autora como una joven maestra de arte de la escuela secundaria en el sistema de escuelas públicas estadounidense [...]

*Reseña de la editorial*



## ESPÍRITUS DE NUEVA YORK. ALBERTO GIL.

[...] Un viaje a Nueva York a través de 25 personajes míticos, como **Federico García Lorca, Houdini, Marilyn Monroe, Frida Kahlo y John Lennon** [...]

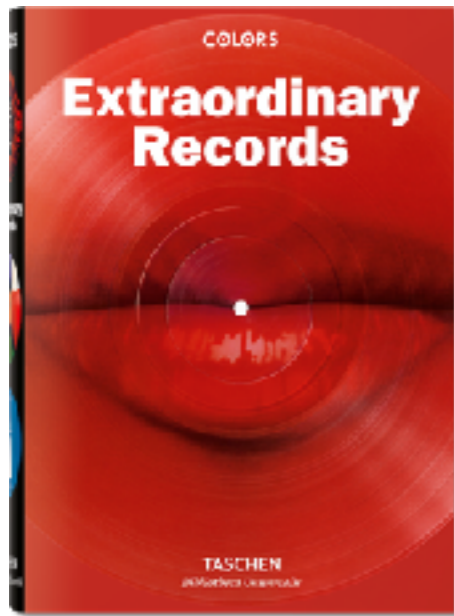
*Reseña de la editorial*



## ESTAMOS TODAS BIEN. ANA PENYAS

Un homenaje gráfico a esas mujeres que siempre han sido personajes secundarios de otras vidas: la esposa de, la madre de, o la abuela de....

*Reseña de la editorial*



## EXTRAORDINARY RECORDS. GIORGIO MORODER AND ALESSANDRO BENEDETTI.

Este caleidoscópico catálogo desvela el valor artístico de las portadas de discos. Celebre el vinilo no sólo por la calidad de su sonido, sino también por su potencial artístico como objeto de diseño. El volumen recopila más de 500 discos extraordinarios, de *The Beatles* a *Bon Jovi*, discos fosforescentes o con forma de mariposa...

*Reseña de la editorial*



## FANTASÍA. BRUNO MUNARI.

La fantasía, nos cuenta *Munari*, nace de la libertad. La invención y la creatividad nacen, en cambio, de la función y la necesidad. Pero a la hora de generar nuevos mundos, en todas ellas la inteligencia, la memoria y la imaginación juegan un papel crucial. ¿Qué mecanismos se activan para alumbrar una idea o construir una obra de arte? ¿Cómo podemos potenciar —en lugar de coartar— la creatividad infantil? ¿Cómo fomentar la elasticidad del pensamiento para que este no se quede estancado en fórmulas prefijadas?

<https://bit.ly/3qEtaqb>

*Reseña de la editorial*

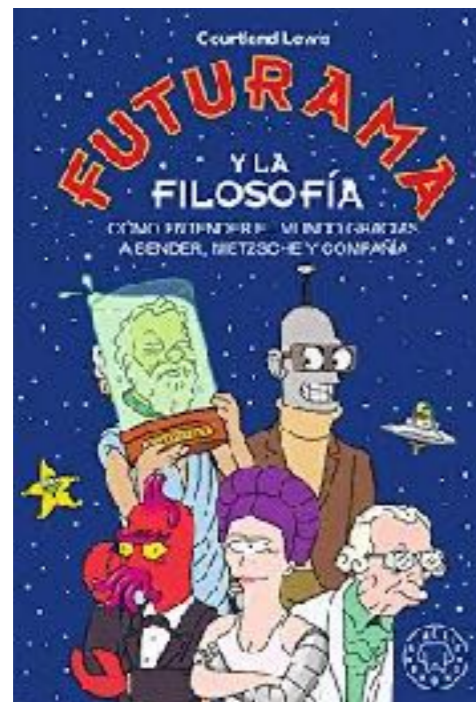




## FEMINISMO Y ARTE LATINOAMERICANO. ANDREA GIUNTA.

¿Puede el mundo del arte, con sus razones estéticas universales, declararse al margen de las reglas del régimen patriarcal? ¿Está este campo libre de techos de cristal, *mansplaining* y estereotipos de género? Nada de eso parece corroborarse cuando se atiende a los números del sistema oficial: las mujeres tienen menos premios, menor presencia en las exhibiciones y ocupan, salvo excepciones, lugares subordinados en las historias del arte. Frente a este escenario, un intenso movimiento de transformación está en marcha.

<https://bit.ly/3mObe9V>



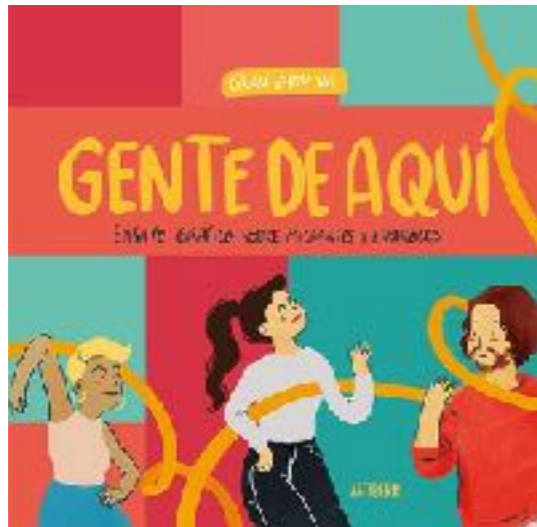
## FUTURAMA Y LA FILOSOFÍA. VVAA.

Lord Omega y Madame Nada sólo tienen un objetivo en la vida: destruir o borrar el arte, la belleza; cargarse todas las obras de arte que puedan, viajando a toda super rápido a través del tiempo y del espacio. Así pues, tal y como las van encontrando intentan destruir las obras de grandes genios como *Leonardo, Frida, Van Gogh o Velázquez...*

Una historia divertida y fácil de leer que nos descubrirá cuáles fueron los superpoderes de cada uno de los artistas...

[https://youtu.be/mFX8\\_trX4ww](https://youtu.be/mFX8_trX4ww)

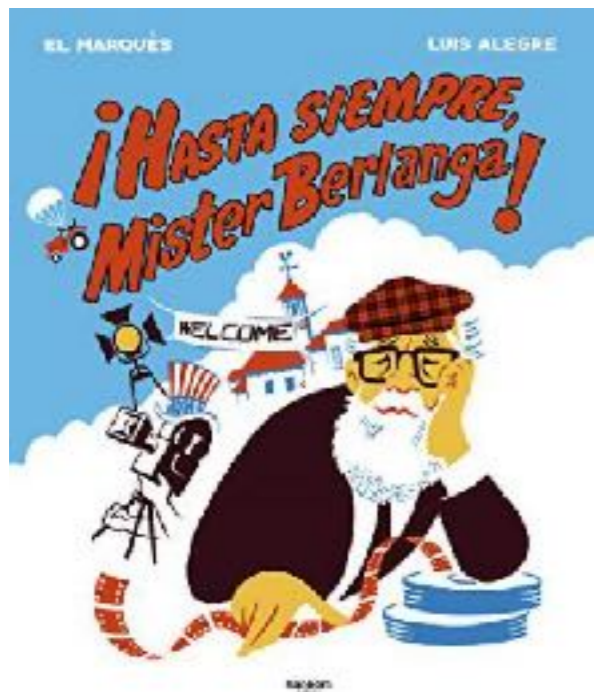
*Reseña de la editorial*



## GENTE DE AQUÍ. QUAN ZHOU GU.

**Quan Zhou** nos habla en *Gente de allí*: de los migrantes y sus descendientes, de los motivos que les traen a España, de sus niveles de arraigo, de la “pasaportitis”, porque burocracia no es lo mismo que identidad, ni el pasaporte ni la nacionalidad sirven para categorizar a una persona. También reflexiona sobre la “gente de aquí”: sobre lo que le han contado que significa ser español, la leyenda negra [...]

*Reseña de la editorial*



## HASTA SIEMPRE MISTER BERLANGA. LUIS ALEGRE Y EL MARQUÈS.

[...] *¡Hasta siempre, Mister Berlanga!* descubrimos el mundo del creador de joyas como *¡Bienvenido, Mister Marshall!*, *Calabuch*, *Plácido*, *El verdugo* o *La escopeta nacional*: su educación sentimental; sus avatares en la Guerra Civil, la División Azul, la dictadura de Franco o la Transición; su personalidad, amigos, amores y cómplices; su relación con Juan Antonio Bardem o Rafael Azcona [...]

*Reseña de la editorial*



## HISTORIA DEL ARTE EN CÓMIC: EL MUNDO CLÁSICO. PEDRO CIFUENTES.

*Historia del Arte en cómic. El mundo clásico* no es un libro de texto ¡ojalá!, sino un divertidísimo viaje, en el que a una pandilla de adolescentes acompañan toda una serie de secundarios de lujo. En este volumen, harán de guías **Leonardo da Vinci**, **Safo**, **Heródoto**, **Homero** o la mismísima **Atenea** de ojos de lechuza, y se pasearán por escenarios que van desde Atenas o Petra, al Museo Británico o Roma [...]

<https://youtu.be/ySsZqpWormI>

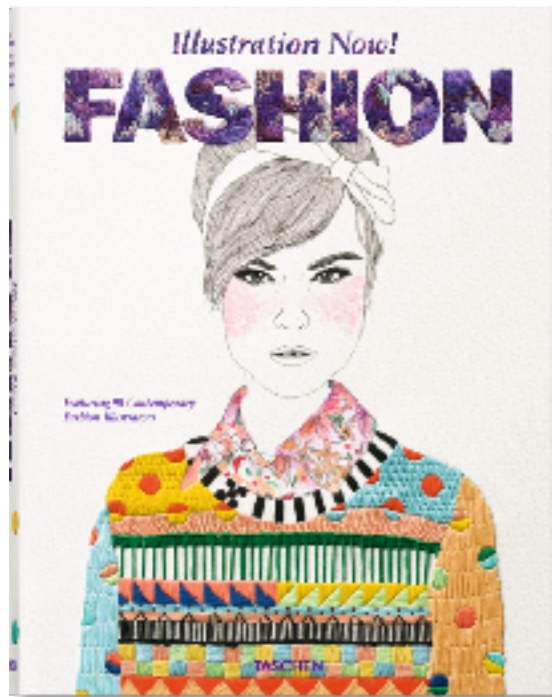
*Reseña de la editorial*



## HISTORIA DEL ARTE EN CÓMIC: LA EDAD MEDIA.

[...] *Historia del Arte en cómic. La Edad Media* es un divertidísimo repaso a un milenio de historia y de arte, que arranca donde se quedó el anterior volumen, *El mundo clásico*, en el final del Imperio romano, y que llegará hasta los albores del Renacimiento, con el **Bosco** y su *Carro del heno* como puente hacia el futuro [...]

*Reseña de la editorial*

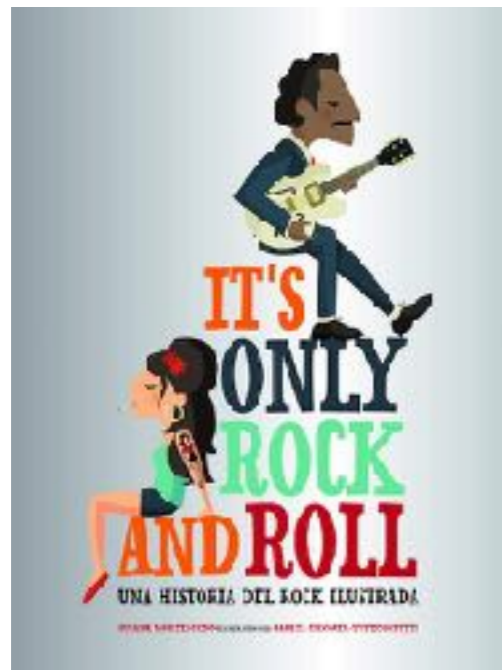


## ILUSTRATION NOW! FASHION. JULIUS WIEDEMANN.

Dibujar o bocetar es una actividad inherente al diseño de moda, no sólo como punto de partida para la creación, sino también como medio para expresar los estados de ánimo, las emociones y las experiencias asociadas a las prendas. Ya sean creaciones a mano o diseños por ordenador, esta guía ofrece un examen en profundidad de la ilustración de moda y presenta a 90 artistas contemporáneos que han dado vida y aliento a sus obras en base a la fluidez de líneas o la selección de los tonos.

<https://bit.ly/2JDB3vb>

*Reseña de la editorial*



## IT'S ONLY ROCK AND ROLL. SUSANA MONTEAGUDO.

El *rock* es una expresión de rebeldía, un fenómeno social, una manifestación artística y una actitud irreverente y gamberra que sigue reinventándose a lo largo de las décadas: *psicodelia*, *punk*, *new wave*, *grunge*, *post punk*... Su historia está repleta de acontecimientos inolvidables, canciones míticas y figuras que se han convertido en referentes imprescindibles para generaciones enteras de fans. modernidad [...]

*Reseña de la editorial*



## JOAN MIRÓ 1893-1983 EL POETA ENTRE LOS SURREALISTAS. JANIS MINK.

A través de sus colores vivos, sus fantasías oníricas y sus símbolos enigmáticos, este libro abarca las numerosas facetas de la obra caleidoscópica de *Miró* para presentar su fascinante carrera, su interacción con los principales movimientos modernos y la gestación de una leyenda de la modernidad.

<https://bit.ly/39Yfd0n>

*Reseña de la editorial*

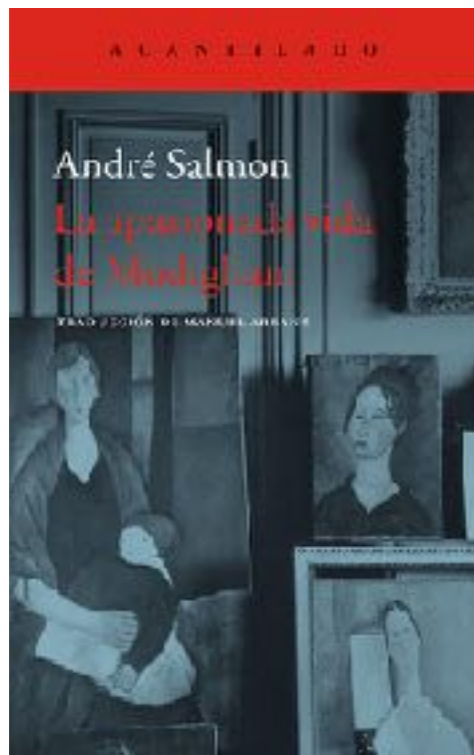


## LA APARIENCIA DE LAS COSAS. JOHN BERGER.

Este volumen es uno de los libros más celebrados de John Berger, la antología de algunos de sus artículos y ensayos más incisivos y brillantes escritos a lo largo de la década de 1960. Desde la vida de artistas como *Camille Corot* o *Fernand Léger*, pasando por retratos de personajes como *Le Corbusier*, *Walter Benjamin*, *Jack Yeats* o *Che Guevara*, hasta reflexiones en torno a la revolución checoslovaca de 1969, estas páginas abordan temas dispares bajo una mirada coherente, humanista y marxista que rehúye el análisis fragmentario a favor de una síntesis de la experiencia y la naturaleza humanas.

<https://bit.ly/3qvQ5nc>

*Reseña de la editorial*



## LA APASIONADA VIDA DE MODIGLIANI. ANDRÉ SALMÓN.

Artista genial, Amedeo Modigliani llegó a París desde la lejana y luminosa ciudad toscana de Livorno y vivió con intensidad «*les Années folles*» de Montparnasse, nuevo centro de la bohemia artística. Fallecido con treinta y cinco años a principios de la década de 1920, consumió su vida entregándose con el mismo frenesí a la creación artística y al amor, como si confiara en desafiar a la muerte haciendo que cada instante valiera el doble.

<https://bit.ly/3mLTtZ1>

*Reseña de la editorial*



## LA CALLE ES MI MUSEO. TVBOY.

Una divertida e irónica reinterpretación de la sociedad actual a través del arte callejero. Un libro que recoge lo más significativo de la obra de **TVBoy**, el artista urbano que además de reconciliar artísticamente a rivales políticos y futbolísticos, con sus obras denuncia la contaminación o la situación de los refugiados, o defiende los derechos de la comunidad LGTB [...]

*Reseña de la editorial*

## LA CIUDAD LATENTE. SHAU TAN.

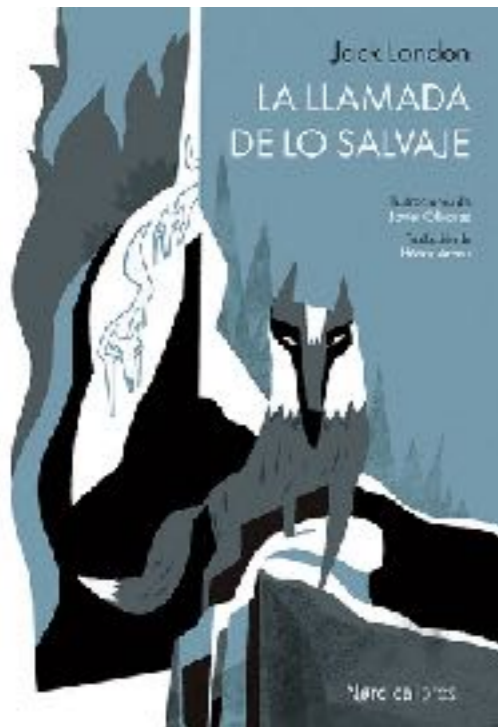


En *La ciudad latente*, Tan se sirve de los lugares comunes de cualquier urbe para hablarnos de la relación entre humanos y animales, la conexión perdida con la naturaleza y del papel que juega lo insólito cuando le abrimos la puerta de nuestras vidas.

Combinando sus relatos con bellas e impactantes láminas, cada uno de estos cuentos cortos y poemas nos hacen mirar la ciudad con nuevos ojos.

<https://bit.ly/2JuKME9>

*Reseña de la editorial*



## LA LLAMADA DE LO SALVAJE. JACK LONDON.

Un clásico de la literatura del escritor norteamericano *Jack London* y del que la editorial Nórdica, le rindió un merecido homenaje por el centenario de su muerte, con esta edición cuidada e ilustrada por *Javier Olivares*.

<https://bit.ly/2VUQG3K>



## LA MUERTE DE GUERNICA. JOSÉ PABLO GARCÍA.

Una novela gráfica sobre la destrucción de Guernica el 26 de abril de 1937 quedó grabada a fuego en la conciencia europea: fue la primera ciudad «abierta» prácticamente arrasada durante un bombardeo. Fueron tres horas de bombas y ametrallamientos en vuelos rasantes, un atroz ataque perpetrado en día de mercado, que más tarde sería objeto de una terrible campaña de manipulación.

<https://bit.ly/3gr88ql>

*Reseña de la editorial*



## LA ROSALÍA. JORGE CARRIÓN.

En muy pocos años, **Rosalía** se ha convertido en una de las artistas más influyentes y conocidas del mundo. Su mezcla de flamenco, pop, músicas urbanas y músicas latinas es, al mismo tiempo, comercial y experimental. Además, sus colaboraciones, sus coreografías, sus videoclips o su uso de las redes sociales establecen puentes con los principales ámbitos creativos de nuestro tiempo.catalana [...]

*Reseña de la editorial*



# Los ELEMENTOS del POP-UP



Los Elementos del Pop-Up: Anatomía e Ilustración de Papel  
DAVID A. CARTER Y JAMES DIAZ

## LOS ELEMENTOS DEL POP-UP. VVAA.

En este libro se tratan paso a paso y de manera clara todos los elementos que intervienen en la creación de un pop-up. En cada página se muestran y se describen en detalle tres formas básicas; para descubrir todos los mecanismos, desde el más sencillo hasta el más complejo. Incluye un glosario y una breve historia sobre los libros pop-up. Una guía perfecta para los que quieran iniciarse en el mundo fascinante de las construcciones de papel.

*Reseña de la editorial*



## MAPAS DEL MUNDO IMAGINADOS POR ILUSTRADORES Y NARRADORES.

Con el paso de los siglos, los mapas se han vuelto más refinados y más precisos. Si bien, en la actualidad, recurrimos principalmente a los dispositivos digitales para orientarnos, los mapas impresos han seguido evolucionando hasta convertirse en un espacio propicio tanto para la ilustración más vanguardista como para la expresión de datos experimentales o de relatos visuales más personales [...]

de Villena  
Mártires de la belleza



## MÁRTIRES DE LA BELLEZA. LUIS ANTONIO DE VILLENA.

Bellos y bellas, muy a menudo, cuando sólo es belleza su equipaje (o nadie sabe ver más) terminan sus efímeras carreras en la sordidez, el olvido o el lodo, y en cualquier caso completamente olvidados de ese mundo que los aplaudió y deseó cuando eran hermosos. Son los involuntarios mártires de la belleza, de historias siempre atractivas, aunque a menudo también desoladoras o patéticas.

*Reseña de la editorial*



## MEMORIAS DE UN HOMBRE EN PIJAMA. PACO ROCA.

**Paco Roca** aborda la vida cotidiana de un cuarentón que por fin ha conseguido su sueño infantil: quedarse en casa todo el día con el pijama puesto. Con una considerable carga autobiográfica y un referente en la serie televisiva 'Seinfeld', el autor valenciano apela más a la sonrisa que a la carcajada.hermosos [...]

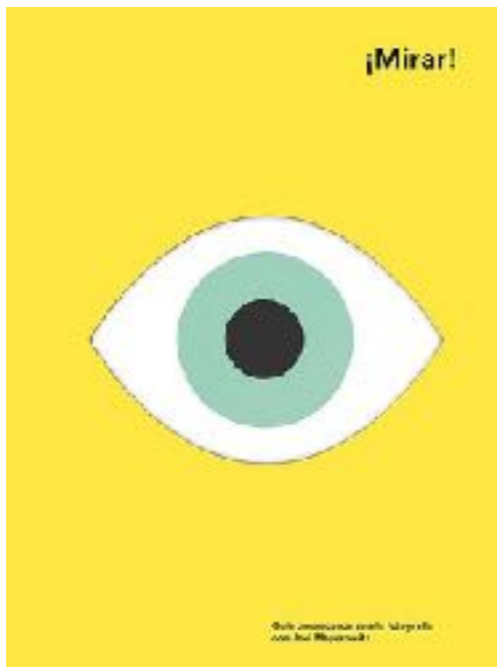
*Reseña de la editorial*



## MILES EN PARÍS. SALVA RUBIO.

El intenso romance de dos artistas incomparables. Nueva York, 1949. El jazz es minoritario, los músicos negros sufren racismo constante y para ellos hay muy pocas posibilidades de triunfar. **Miles Davis**, un joven y prometedor trompetista, es invitado a pasar una semana tocando en París [...]

*Reseña de la editorial*

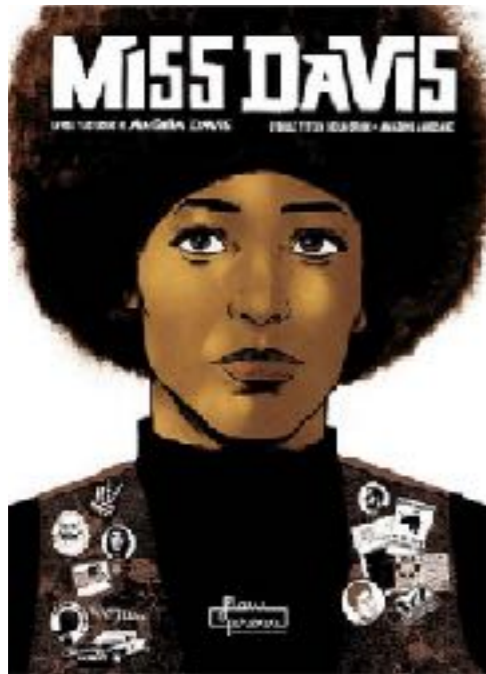


## MIRAR! GUÍA PARA ACERCARSE A LA FOTOGRAFÍA. JOEL MEYEROWITZ.

¡Mirar! es una introducción maravillosa a la fotografía que plantea de qué modo los fotógrafos transforman las cosas corrientes en momentos significativos. En este libro, *Joel Meyerowitz*, fotógrafo aclamado y querido, guía a los lectores en un viaje a través del poder y la magia de la fotografía: su capacidad de congelar el tiempo, de contar una historia, de combinar varios niveles en un único encuadre y de registrar esos momentos de la vida fugaces y hermosos.

<https://bit.ly/2ljXaGo>

*Reseña de la editorial*



## MISS DAVIS. SYBILLE TITEUX DE LA CROIX.

Una original y excepcionalmente documentada novela gráfica que celebra la vida y las luchas de uno de los primeros iconos feministas del siglo XX: **Angela Davis**, negra, filósofa y revolucionaria. Tras criarse en el profundo sur, donde la segregación racial y los ataques del *Ku Klux Klan* aún causaban estragos y quedaban impunes, Angela viaja a Europa para estudiar con luminarias como **Marcuse, Adorno y Sartre** [...]

*Reseña de la editorial*



## MODA: TODA LA HISTORIA. MARNIE FOGG.

Un análisis de la historia de la moda en todo el mundo, desde las túnicas drapeadas grecorromanas y el vestido de seda de la corte de la dinastía china Tang hasta los diseñadores de ropa deportiva y la cultura japonesa de la calle [...]

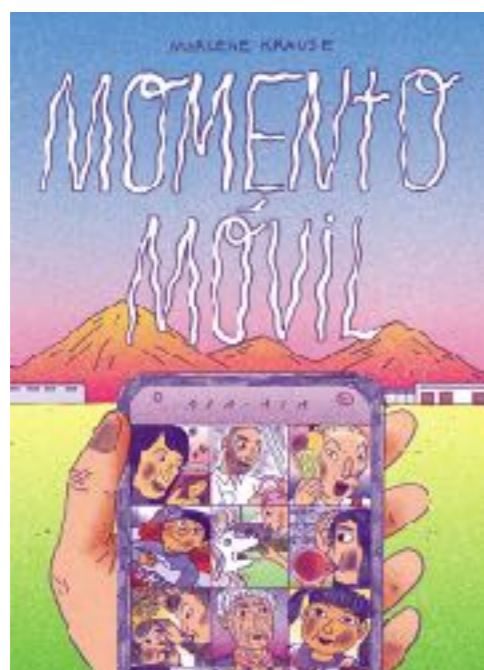
*Reseña de la editorial*



## **MODOS DE SER. CONSEJOS PARA LOS ARTISTAS. JAMES CAHILL.**

Este libro, al abarcar todas las fases de la vida de los artistas —desde las primeras obras hasta las exposiciones de debut y las etapas intermedias y tardías de sus carreras—, les permite responder, o reflexionar, sobre todas estas importantes preguntas. ¿Hace falta tener un estudio o contar con un marchante? Y, de ser así, ¿cómo conseguirlos? ¿Los artistas son demasiado competitivos? ¿Cómo se les ocurren las ideas y qué sentido tienen los pases privados? ¿El éxito económico —o su ausencia— cambia a los artistas? ¿Tiene alguna ventaja envejecer?...

*Reseña de la editorial*



## **MOMENTO MÓVIL. MARLENE KRAUSE.**

Sentimos cierto alivio al pensar que cuando el mundo se haya ido a pique por completo la gente del futuro podrá recurrir a este cómic para entender qué ha pasado.

Nueve historias con dos elementos en común: la presencia de un teléfono móvil y una situación límite. Momento móvil es un libro gamberro y conmovedor, costumbrista y fantástico: un objeto que será capaz de explicar a la gente del futuro las claves del fin de los tiempos. Un prodigio de equilibrio entre estética, profundidad y buen humor.

*Reseña de la editorial*



## MUJERES EN EL ARTE. RACHEL IGNOTOFSKY.

Un libro inspirador con ilustraciones llenas de encanto, *Mujeres en el arte* narra los logros y las historias de cincuenta destacadas mujeres en el terreno artístico -desde reconocidas figuras hasta nombres menos conocidos [...]

*Reseña de la editorial*



## MVSEVM. JAVIER SÁEZ-CASTÁN Y MANUEL MARSOL.

Un museo ¿Es un lugar en el que almacenar imágenes? ¿Un dispositivo para la observación del mundo? ¿O quizá una versión moderna del mito de la caverna, en donde los cuadros son meras proyecciones de la realidad? *Mvsevm* nos muestra a un personaje (inspirado en *Edward Hopper*) que una mañana se encuentra con un extraño edificio. Como si se tratase de una mezcla entre *Psicosis* y *La mujer en la Ventana*, lo que en un principio se plantea como una visita casual por un imprevisto, se convierte finalmente en una aventura pictórica donde realidad y ficción intercambiarán sus roles.

<https://youtu.be/ff1lzDLpZVO>

*Reseña de la editorial*



## NOTICIAS DE PINTORES. MARÍA LUQUE.

Nos dice su autora “Siempre me interesó la historia del arte pero en realidad lo que más me intriga es la vida de los pintores. Para hacer este libro, busqué noticias en ensayos y documentales, en autobiografías y correspondencias. Me gusta pensar que Noticias de pintores”

<https://bit.ly/3gce1Ye>

*Reseña de la editorial*

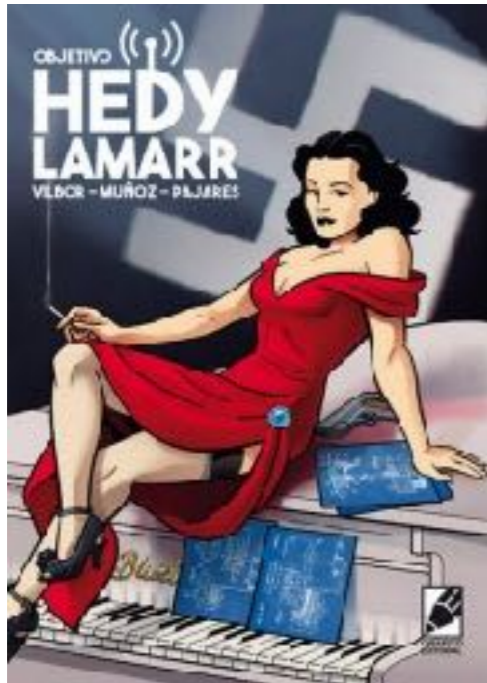


## NUESTROS NOMBRES OLVIDADOS. CARMEN Y LAURA PACHECO.

Un relato ilustrado sobre los referentes de la mujer [...]

Un libro hipnótico y envolvente que las hermanas *Pacheco* han construido mano a mano para invitarnos a reflexionar sobre los arquetipos femeninos y la libertad [...]

*Reseña de la editorial*



## OBJETIVO HEDY LAMARR. VILBOR, MUÑOZ Y PAJARES.

Un cómic que nace por el deseo de rendir un pequeño homenaje a la inventora U, más conocida como *Hedy Lamarr*, la famosa actriz de Hollywood protagonista de películas como “Sansón y Dalida”, dirigida y producida por *Cecil B. DeMille*, gran director de cine de la época y descubridor del talento de la exuberante Eva María.

Pero además de su talento para la gran pantalla. Hedy era una gran amante de la ciencia y una de las inventoras más brillantes del siglo XX...

<https://bit.ly/2JDDJJf>

*Reseña de la editorial*



## OH, LA L'ART. EL ROTO.

*Andrés Rábago García* (El Roto) aplica su capacidad para sintetizar en imágenes tan claras como poéticas su visión de la situación actual del arte contemporáneo, así como de los distintos agentes que participan en este mundo de apariencias: las ínfulas, esperanzas y decepciones de los autores; la incompreensión del público; la insustancial influencia de la crítica; el caprichoso interés de los galeristas o la tiránica relación entre arte y mercado ... Nadie se salva de su picota, aunque como él mismo afirma: “Mi voluntad es clarificar el mundo, no castigar a los malvados”.

*Reseña de la editorial*



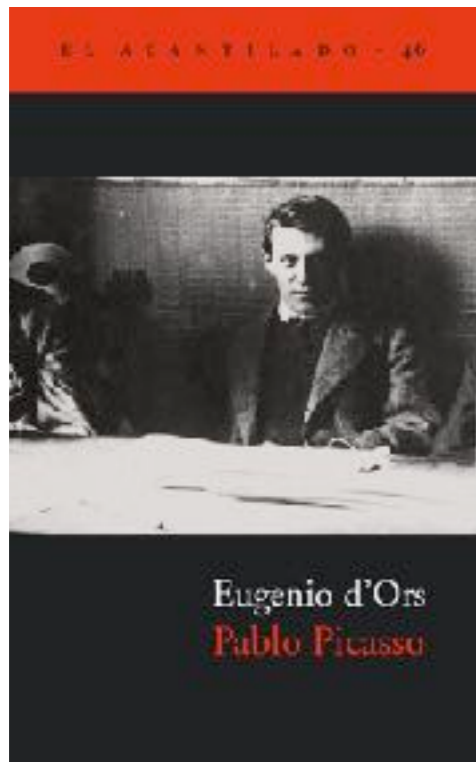


## OJOS Y ESPIAS TANYA LLOYD KYI Y BELLE WULHRICH.

“¿Quién nos vigila y por qué?” Con diversos ejemplos de la vida real, la autora descifra en este libro el controvertido mundo de la vigilancia y explora temas tan candentes como la tecnología de reconocimiento facial, las cámaras de seguridad, el ciberacoso y el control de los alumnos en los colegios, entre otros.

<https://bit.ly/39UtdrM>

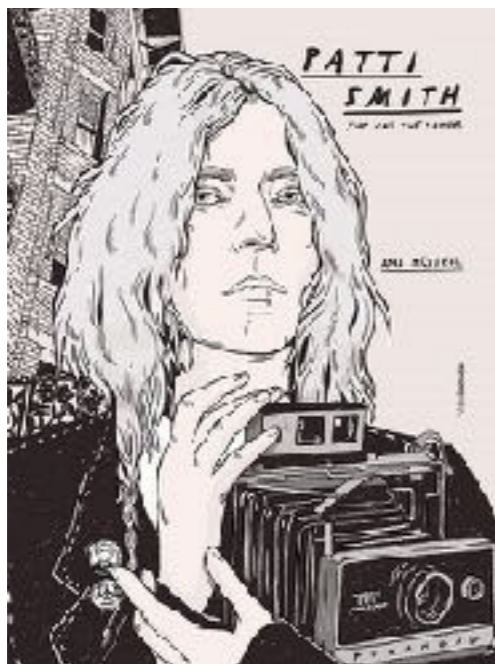
*Reseña de la editorial*



## PABLO PICASSO EN TRES REVISIONES. EUGENIO D'ORS.

Esta obra más que un análisis crítico de la obra picassiana, es el testimonio de la culminación de una amistad y, a la vez, un estudio imprescindible para todo aquel que pretenda acercarse al pensamiento artístico de dos de las figuras más representativas del siglo XX.

*Reseña de la editorial*



## PATTI SMITH. ANA MÜSHELL.

Cantante, escritora, fotógrafa... *Patti Smith es una artista multidisciplinar que ha dejado huella en varias generaciones de todo el mundo. En este libro, la ilustradora **Ana Müshell** desgrana con acierto y pasión la trayectoria de la madrina del punk familia [...]*

*Reseña de la editorial*

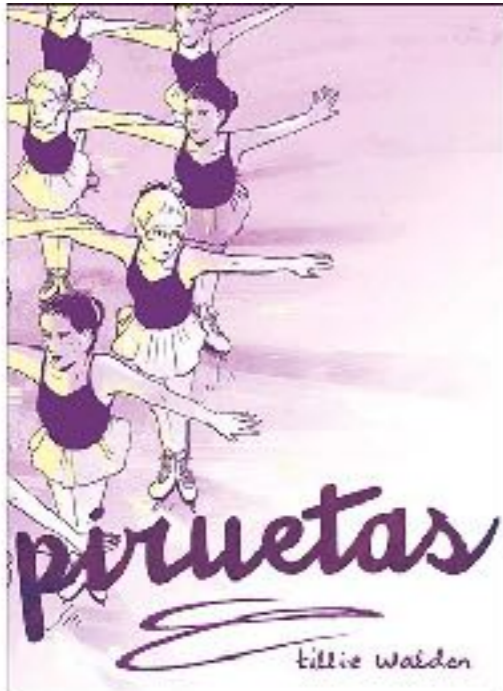


## PIENSA COMO UN ARTISTA. WILL GOMPERTZ.

Es fácil idealizar a los artistas, pero poca gente sabe hasta que punto pueden incluirse, en general, entre las personas más prácticas, despiertas, juerguistas y realizadas. Este libro, ingenioso e inspirador, identifica diez lecciones básicas que podemos extraer de las vidas de los más grandes artistas de la historia.

<https://bit.ly/3ISAMBv>

*Reseña de la editorial*



## PIRUETAS. TILLIE WALDEN.

Durante 10 años el patinaje artístico lo fue todo para *Tillie Walden*. Se despertaba antes del amanecer para los entrenamientos matinales, se dirigía directamente al entrenamiento en grupo nada más salir del colegio, y pasaba los fines de semana compitiendo en pistas de hielo por todo el país. El patinaje era una pieza clave de su identidad, un refugio seguro donde desconectar del estrés del colegio, el bullying y la familia. Con el paso del tiempo, comenzó el instituto, se interesó por el arte y se enamoró de la que sería su primera novia, y empezó a cuestionarse cómo encajaba el cerrado mundo del patinaje artístico con el resto de su vida.

<https://youtu.be/z2TMcCq-flw>

*Reseña de la editorial*



## POEMES TRANSGREDITS. JOAN BROSSA.

*Joan Brossa* va transgredir constantment els límits entre art, poesia i vida. Aquesta màxima també la va traslladar a la seua immensa i, quasi diríem, inabastable creació literària. Va ser un autor prolífic que va considerar els límits entre l'art i la literatura com una oportunitat per a crear noves formes totalment avantguardistes i originals. I bona mostra d'aquesta actitud vital i artística és la seua poesia visual: on acaba el poema i on comença l'obra d'art?

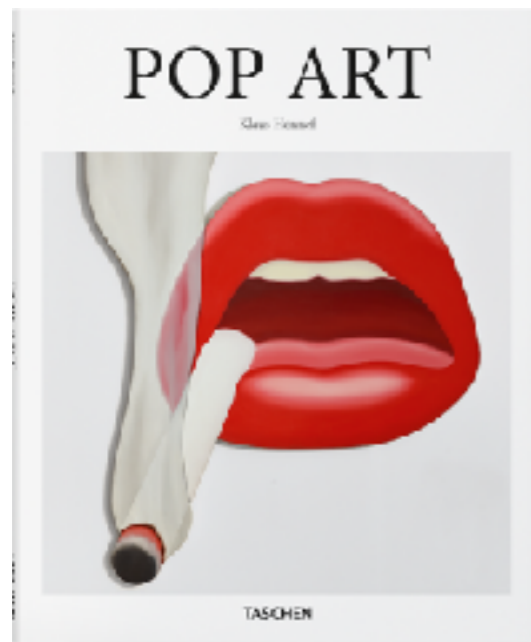
*Reseña de la editorial*



## PONTE CREATIVO. QUESTLOVE.

[...] Este es un libro con sabiduría del día a día y una inteligencia honesta muy alejada de lo que normalmente expresan las estrellas de la música. Una exploración sobre la inspiración y la creatividad del ser humano y, ante todo, una invitación a la acción para artistas que nunca han estado interesados en hacer arte.

*Reseña de la editorial*



## POP ART. KLAUS HONNEF Y UTA GROSENICK.

El consumismo, el materialismo, la fama y los medios de comunicación figuraron entre las inquietudes fundamentales de los artistas pop. Con este libro introductorio, en el que se recoge la obra de 20 exponentes del arte pop, descubrirá las ideas y la estética que dieron cuerpo a un movimiento decisivo de la modernidad.

<https://bit.ly/3qOkAoO>

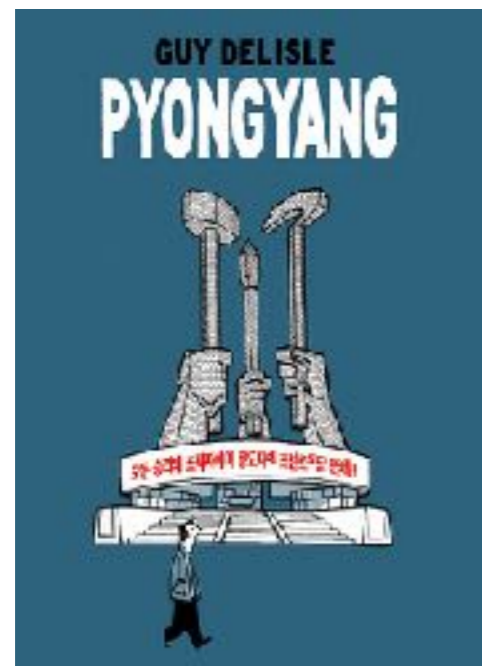
*Reseña de la editorial*



## PROFETAS EN LA NUBE. PEDRO D. VERDUGO.

Esta novela va sobre David de la Red, más conocido como *Alteregox*, es youtuber e influencer. Con veinticuatro años de edad, cinco de carrera y diez millones de seguidores, se ha consolidado como uno de los líderes mundiales del sector gracias a su destreza con los videojuegos, pero también a su a lada lengua, que no deja títere con cabeza en cualquiera de sus intervenciones. Polémico, rico y famoso, la vida parece sonreírle, aunque el suyo no sea un caso aislado.

*Reseña de la editorial*



## PYONGYANG. GUY DELISLE.

*Pyongyang* es una visión realista de un país en el que la pesadilla de *Orwell* se ha convertido en realidad, pero todo ello tratado desde la rigurosidad del periodista, la perplejidad de un occidental y la ironía de un viajero curtido.

<https://bit.ly/2JYxTC2>

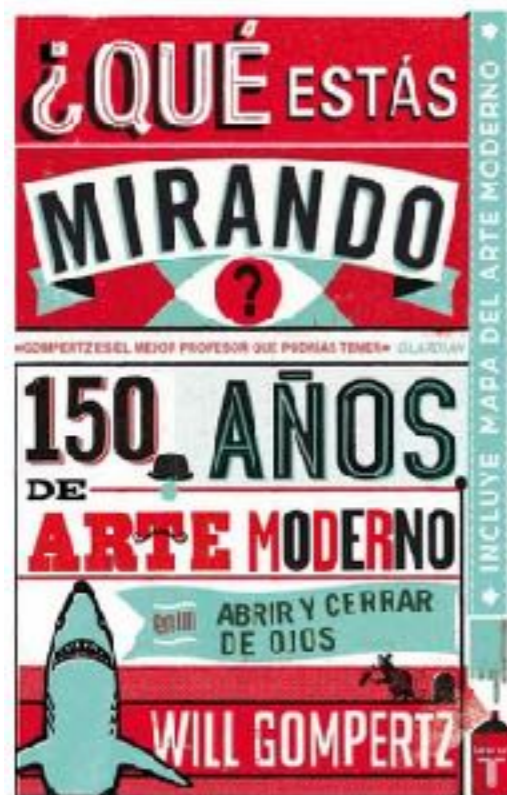
*Reseña de la editorial*



## QUÈ ÉS EL DISSENY? ISABEL CAMPI VALLS.

Per damunt de tot és un text divulgador i clarificador. Vinculada professionalment al disseny des de fa quaranta anys, Isabel Campi intenta en aquest breu volum explicar als joves, i també a tots els interessats en el tema, què és el disseny, en quins àmbits es desenvolupa aquesta disciplina i quina és la realitat present d'aquesta professió. Conscient del fet que la popularització del disseny no ha contribuït precisament a la bona comprensió del tema, l'autora intenta desfer els malentesos i confusions que circulen en els mitjans de comunicació amb l'objectiu d'ajudar els que volen cursar estudis específics per a elegir la seua futura professió amb realisme i coneixement de causa.

*Reseña de la editorial*



## ¿QUÉ ESTÁS MIRANDO?. WILL GOMPERTZ.

Dirigido tanto a escépticos como a convencidos, “¿Qué estás mirando?” resuelve todas las preguntas que siempre nos planteamos y nunca nos atrevimos a hacer.

En un sorprendente recorrido por los últimos ciento cincuenta años del arte salpicado de reveladoras anécdotas, *Gompertz* nos explica en qué consiste la genialidad de *Pollock* o *Cézanne*, cómo un urinario cambió el curso de la historia o por qué nuestro sobrino de cinco años realmente no lo haría igual.

<https://bit.ly/3IWGqTI>

*Reseña de la editorial*



## REBELDES. EUDALD ESPLUGA.

Rebeldes quiere contarnos la historia de esa unión que hace la fuerza, de esa solidaridad capaz de cambiar el mundo: una inspiración para nosotros y para nuestros hijos.pensamiento.

*Reseña de la editorial*



## ROMANCERO GITANO. FEDERICO GARCÍA LORCA Y RICARDO CAVOLO.

Una de las creaciones líricas más significativas del siglo XX reinterpretada a través de la inconfundible mirada de uno de nuestros ilustradores contemporáneos más originales.

Los inmortales poemas de *García Lorca* cobran nueva vida en unas páginas rebosantes de colores y símbolos en cada esquina. Un hermoso ejemplo de cómo dos artistas aparentemente lejanos pueden fundir sus mundos creativos para crear Belleza.

*Reseña de la editorial*



## SKETCHNOTING. VVAA.

El “Sketchnoting” es una manera creativa de tomar notas combinando texto y recursos gráficos. Se trata de una innovadora herramienta de pensamiento visual que nos permite organizar la información de forma clara, pero también abierta, posibilitando que se generen nuevas conexiones y desarrollos entre las ideas. Esta práctica consigue, así, liberar nuestra creatividad y ampliar los márgenes de nuestro pensamiento.

<https://youtu.be/PcBqeOfNC2g>

*Reseña de la editorial*



## SOMOS LAS NIETAS DE LAS BRUJAS QUE NO PUDISTEIS QUEMAR.

El manifiesto feminista autobiográfico de *Tres Voltes Rebel*, una de las jóvenes promesas la ilustración, que nos empodera y recuerda que nada podrá con nosotras. Ahora puedo decir convencida que he decidido unirme al aquelarre de brujas que vuelan sin escoba, a las que molestan, a las que saben más de la cuenta, a las que se cuestionan la sociedad conforme está construida. Hemos sido atacadas y perseguidas durante toda la historia; pero cuidado, porque estamos aprendiendo a controlar el fuego de la hoguera.

[https://www.youtube.com/watch?v=r\\_wmB41bD\\_c](https://www.youtube.com/watch?v=r_wmB41bD_c)

*Reseña de la editorial*





## SOY DE PUEBLO MANUAL. RAQUEL CÓRCOLES & MARTA RABADÁN.

Para ser moderna hay que pasar una serie de pruebas iniciáticas como hacer una maratón de series y comentarlas apasionadamente, conocer los mejores blogs, asistir a los clubs de moda con reserva previa, construir un personaje en las redes y frecuentar a diseñadores, Djs y artistas... Todo esto mientras vives en un piso compartido, que pagas con tus ahorros aunque has tenido la gran suerte de ser la elegida para trabajar durante horas en una empresa que ofrece prácticas no remuneradas y no tiene intención de contratarte...

*Reseña de la editorial*

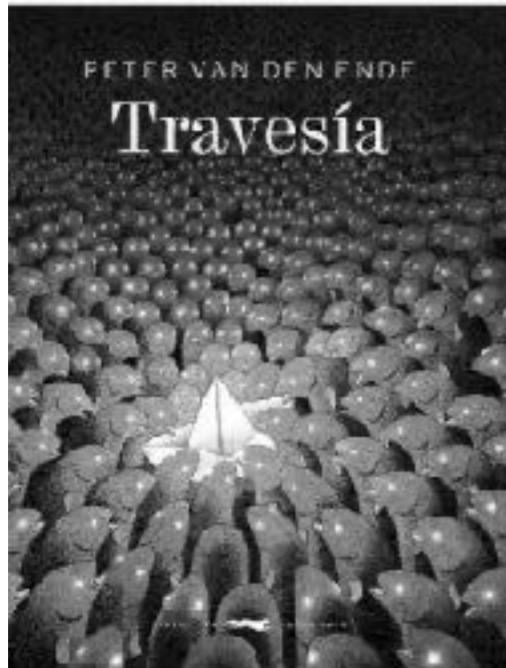
## STORYTELLING. GUILLAUME LAMARRE.



Este libro desgrana el arte del storytelling como técnica de comunicación y lo aborda en todas sus dimensiones -vivencial, cultural, racional- para que comprendamos bien sus mecanismos de funcionamiento y logremos transmitir eficazmente mensajes en forma de narración. *Guillaume Lamarre* nos lo cuenta todo sobre las historias: su relación con las marcas, sus características fundamentales, su estructura y elementos básicos. a través de la combinación de ejemplos de la cultura popular, campañas de comunicación, explicaciones teóricas, ejercicios prácticos y entrevistas a grandes narradores de nuestro tiempo.

<https://youtu.be/zzZ3YbHkrmc>

*Reseña de la editorial*



## TRAVESÍA. PETER VAN DEN ENDE.

*Peter Van den Ende* debuta como autor con esta novela gráfica, un espectáculo sin palabras, en la que da vida a un universo extraño y maravilloso en blanco y negro, un mundo poblado por plantas exuberantes y criaturas altamente improbables: el misterioso hábitat submarino, fuente inagotable de inspiración para la ciencia ficción más clásica, como la de Julio Verne.

<https://www.youtube.com/watch?v=CZGkTGfPqb0>

*Reseña de la editorial*



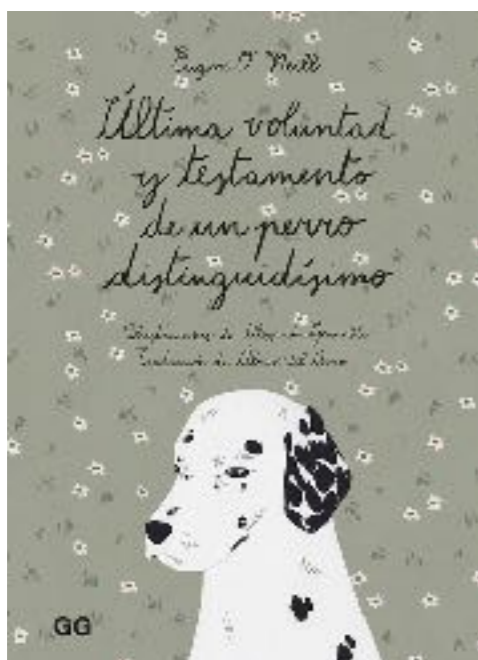
## TRIUNFAR ESTAMPANDO. VVAA.

La estampación no es solo para eruditos. El sensacional equipo de la mítica *Vostok Printing Shoplo* sabe y ha puesto las técnicas de estampación y grabado al alcance de todos de forma ocurrente y entretenida.

Estarcido, tampones modulares, offset casero, serigrafía trash, materiales fotosensibles, grabado. Acércate a los secretos de las técnicas de impresión tradicionales y dales tu propio estilo.

<https://bit.ly/3gq5tNg>

*Reseña de la editorial*



## ÚLTIMA VOLUNTAD Y TESTAMENTO DE UN PERRO DISTINGUIDÍSIMO. EUGENE O'NEILL.

En forma de testamento y últimas voluntades, **O'Neill** imagina los recuerdos y pensamientos de su fiel amigo en sus últimos días, desde los que ve venir la muerte con dignidad y serenidad, solo preocupado por cómo afectará a sus amos. Una conmovedora y divertida elegía que servirá de inspiración para todo humano y de epitafio para todo perro bien amado.

*Reseña de la editorial*



## VALENCIA EN GRAFITIS. DIEGO LÓPEZ GIMENEZ.

Un libro que refleja las piezas e intervenciones de artistas y escritores del grafiti en la *Comunitat Valenciana*, esta guía recoge datos e imágenes para reconocer artistas y escritores de grafiti consagrados y/o habituales en nuestras calles, así como galerías y festivales que se celebran regularmente.

*Reseña de la editorial*



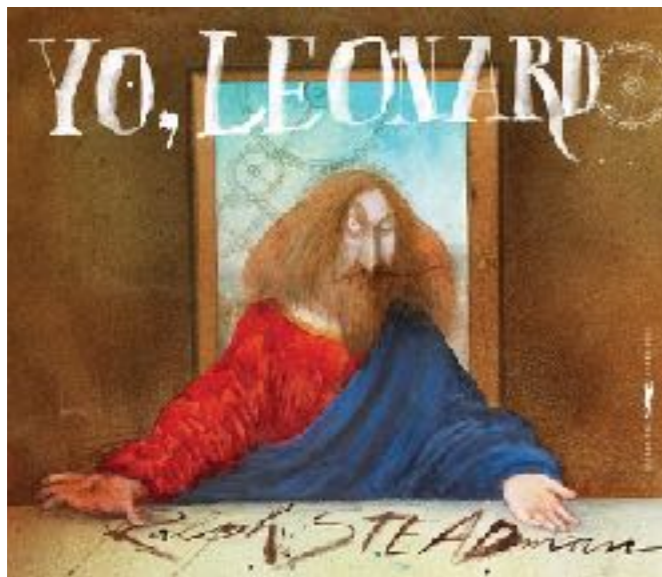
## WE INSTAGRAM. MARTA ALONSO.

*Instagram* es el espacio en el que una nueva generación ha podido canalizar todo su talento y compartirlo. Es el espacio donde hierve toda la cultura creativa del futuro.

Este libro pretende hacer una radiografía de la actualidad de Instagram: las tendencias más exitosas, las imágenes más espectaculares y las opiniones y reflexiones de los perfiles más representativos.

<https://bit.ly/3qEzkqg>

*Reseña de la editorial*



## YO, LEONARDO. RALPH STEADMAN.

Con destreza inigualable en el manejo de la tinta, *Ralph Steadman* recrea la atmósfera artística y la situación política de su tiempo, a la par que, con trazos cargados de fino humor, da vida a los personajes más influyentes en quien ha sido considerado como el modelo de sabio renacentista. *Stedman* desarrolló una gran obsesión por Leonardo, fijación que lo llevó a pintar su propia versión de “La Última Cena” en la pared de su dormitorio...

<https://bit.ly/3mY9zil>

*Reseña de la editorial*