

Moguda!

La biblioteca
escolar
itinerant de l'IVAM
al barri

Catàleg de llibres
Educació Infantil
i Primària
(CEIP Santa Teresa)



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS
A UNA
veu

IVAM



Índice alfabético de títulos

- 3,2,1... A dibuixar!
- 52 manualidades creativas. Linn Gordon
- Amistades animales. Ana Gallo
- Animales animados. Alexander Ródchenko
- Art play. Marion Deuchars
- Arte a la carta. Palmira Feixas
- ¡Arte contemporáneo! Jackie Klein
- Arte, crea tu libro. Marion Deuchars
- Arte, deja tus huellas. Marion Deuchars
- Ballet bauhaus. Un espectáculo desplegable. Leslei Barnes
- Bestiari de Frida. Serenella Quarello
- Cinematográfico. Gema Sirvent
- Colores. Hervé Tullet
- Colores colores. Kyeta Pakovska
- Colores, colores. Aino Maija Metsola
- Dibuja, pinta, imprime como los grandes artistas. Marion Deuchars
- Disseny. Ewa Solarz
- Diviértete. Talleres con arte. Hervé Tullet (2 ejemplares)
- Dr. Buenavista. Enric Jardí
- El blanc i el negre. Miquel Desclot
- El Bosco La extraña historia de Hieronymus, el gorro, la mochila y la pelota. Thé Tiong-Khing
- El gran bazar. Radunski
- El gran inventario del arte. Louise Lockhart
- El libro de las pequeñas cosas de Nina. Keith Haring
- El libro negro de los colores. Menena Cottin
- El niño que mordió a Picasso. Anthony Penrose
- Els superpoders de l'Art una història desordenada. VVAA
- Encuentra tu creatividad. Aaron Rose, Riley Watt
- Estás aquí. Jacobsen Kathrin
- Ets una artista. Martas Altés

Índice alfabético de títulos

- Exploradores del arte moderno. Alice Harman
- Garabatos con feeling fucsia. Taro Gomi
- Garabatos con feeling gris. Taro Gomi
- Garabatos con feeling naranja. Taro Gomi
- Henri viaja a Paris. Saul Bass
- Història de l'art en 21 gats
- La Ciutat. Àngela P. Arrhenius
- Las Alfazetas. Milton Glaser
- Las dos Fridas. Gianluca Foli
- Las mil y una forma de la naturaleza. Florence Giraud
- Lo que imagina la curiosidad. Eva Manzano
- Los animales mágicos de Miró. Antonio Penrose
- Los sueños de Helena. Eduardo Galeano
- Metrópolis. Benoit Tardía
- Mi museo. Juanne Liu
- ¡Mira qué artista! Henri Matisse. Patricia Geis
- Niños artistas. David Stabler
- Oh!, Un libre que parla. Hervé Tullet
- Okúpalo-todo. Allain Moose
- Ola azul. Jun-Jae loo
- Pequeño museo bilingüe. Alain, Le Saux
- Piensa y crea como un artista. Claudia Boldt
- ¿Por qué el arte está lleno de gente desnuda. Susie Hodge
- Si las manzana tuvieran dientes. Milton Glaser
- Sóc un artista. Marta Altés
- Tanca els ulls. Victoria Pérez Escrivà
- Tangram gat. Maranke Rinck
- Tipografitea. Jan Bajtlik
- Triángulo. Marc Barnett
- Un camino de flores. Jonarno Lawso
- Un libro de arquitectura para dibujar. Croquis city. Steve Bowkett
- Un mundo propio. Laura Carlin
- Un viaje a través del arte. Aaron Rosemn
- Veo veo ¿qué ves?. Emmanuelle Ponti
- ¿Y esto qué es? Jürg Schubiger



3,2,1... A DIBUIXAR!.SERGE BLOCH. COCO.BOOKS.

Un llibre d'activitats que convida a reinventar i donar vida a alguns dels objectes més quotidians perquè cobren altres significats. Tot dependrà de la nostra imaginació.

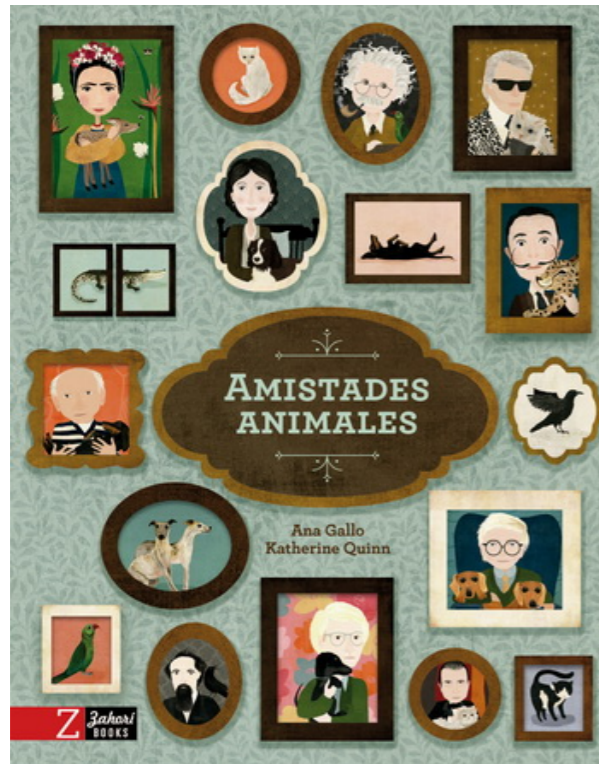
<https://vimeo.com/132092432>



52 MANUALIDADES CREATIVAS. LINN GORDON. MAGAZZINI SALANI.

Colección de cartas que proporcionan horas y horas de entretenimiento con divertidas manualidades para disfrutar en familia, en clase o al aire libre, tales como: Franktornillos; La mesa de garabatos; Escultura a ciegas; La tumba de la momia...

ÍNDICE

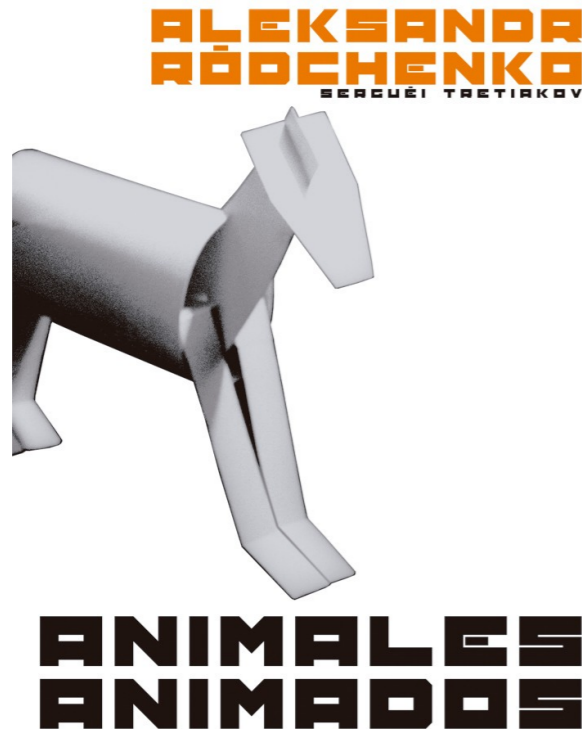


AMISTADES ANIMALES. ANA GALLO. ZAHORÍ BOOKS.

Amistades animales es un libro de pequeñas historias sobre los vínculos entre grandes creadores y estos seres especiales que entraron en sus estudios y dejaron huella en sus obras y en sus vidas.

Una visión encantadora y cercana de la genialidad humana unida al carisma animal.

<https://zahorideideas.com/wp-content/uploads/2019/11/AMISTADES-ANIMALES-Fact-Sheet-ES.pdf>



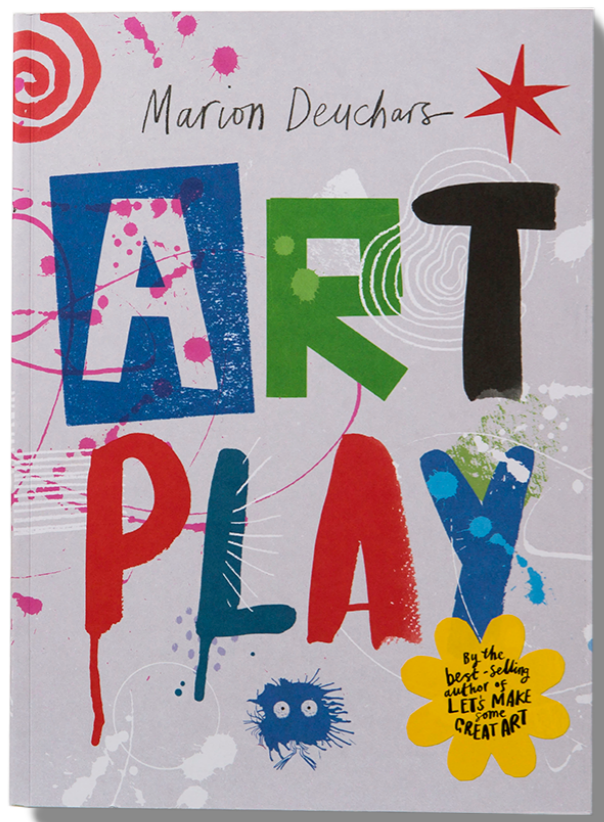
ANIMALES ANIMADOS. ALEXANDER RÓDCHENKO. GUSTAVO GILI.

Esta divertida historia en verso, pionera de la animación fotográfica, fue creada en 1926 y cuenta cómo Vania, Katia y otros niños juegan a transformarse en todo tipo de animales sirviéndose de utensilios cotidianos.

“Animales animados” invita a los niños a jugar o «imitar» a los animales, pero también a confeccionarlos con papel mediante el ensamblaje de formas muy sencillas, tal y como ilustran las fotografías de *Aleksandr Ródchenko*.

<https://ggili.com/media/catalog/product/uploader/32669e8d6c4ba97bf36817e3f23e57b0.pdf>

[ÍNDICE](#)



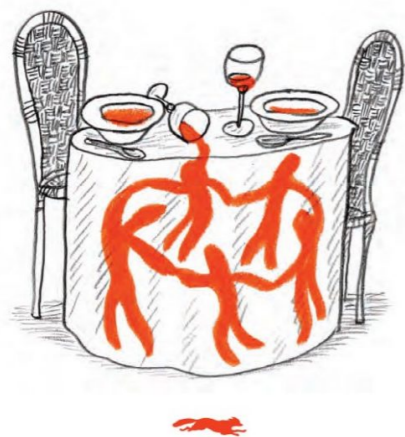
ART PLAY. MARION DEUCHARS. COCO-BOOKS.

Con este libro se puede jugar con el color, las formas, la pintura, el papel, la impresión y los patrones. Ofrece muchas actividades para acercar, de manera muy divertida, las artes plásticas a los más pequeños.

<https://issuu.com/cocobooks/docs/artplay>

BENJAMIN CHAUD

Arte a la Carta



ARTE A LA CARTA. BENJAMIN CHAUD. LIBROS DEL ZORRO ROJO.

Un libro en el que las bellas artes y la gastronomía son sabrosos condimentos del plato fuerte: el humor.

Su autor explora las excentricidades de algunos de los grandes artistas y los sienta a la mesa de un restaurante. El resultado es un catálogo de escenas llenas de humor.

https://issuu.com/librosdelzorrorojo/docs/book-arte_a_la_tabla_ok_new

[ÍNDICE](#)



¡ARTE CONTEMPORÁNEO! GUIA PARA NIÑOS. MOMA. VVAA. EDITORIAL NEREA.

A partir de los fondos artísticos del MoMA (Museum of Modern Art) de Nueva York, se ofrece un colorista y variado repertorio de singulares obras de arte comentadas y apoyadas en numerosas fotografías. Comprende unas 70, y abarca además de pinturas y esculturas, el mundo de la fotografía, el audiovisual, la performance, la instalación y los objetos y artefactos artísticos.



ARTE. CREA TU LIBRO. MARION DEUCHARS. COCO-BOOKS.

Este libro muestra las técnicas “secretas” de los artistas más reconocidos de la historia del arte. Pinta con *Mondrian*, *Van Gogh*, *Andy Warhol* y descubre la fuerza expresiva de los colores.

También muestra cómo crear esculturas móviles al estilo de *Calder*, pintar con una canica al estilo de *Pollock* o componer tu retrato cubista como *Picasso*.

<https://vimeo.com/34123349>

ÍNDICE

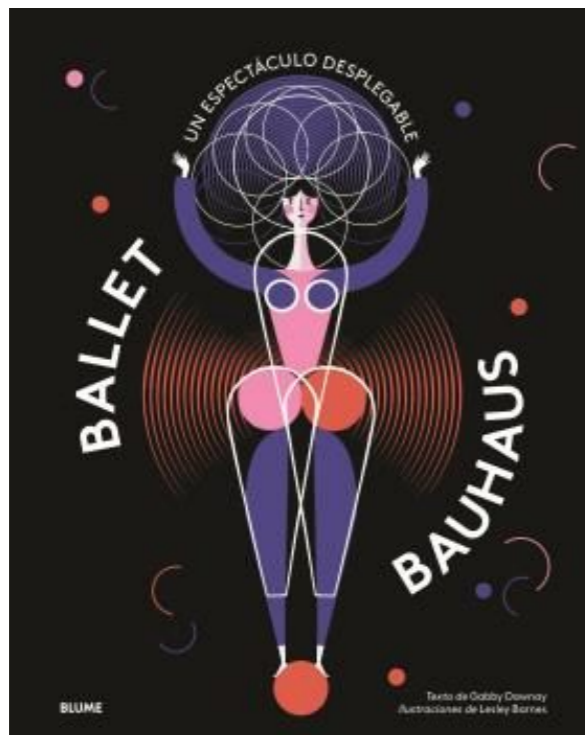


ARTE. DEJA TUS HUELLAS. MARION DEUCHARS. COCO-BOOKS.

Este es un libro lleno de ideas para despertar en los más jóvenes la imaginación a través del arte. Lo hace de diferentes maneras, con las manos, con los dedos, soplando la pintura...

<https://www.youtube.com/watch?v=nP3yBYFjRUc&feature=youtu.be>

<https://www.youtube.com/watch?v=T4IV-WXzIFs&feature=youtu.be>



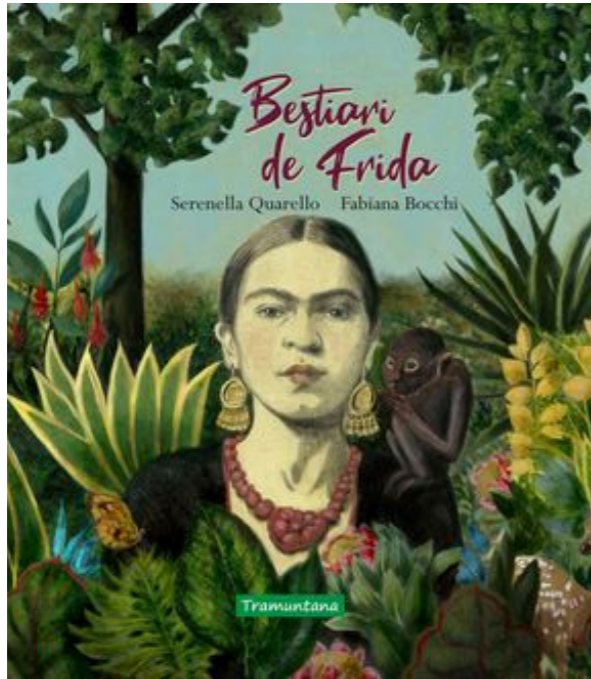
BALLET BAUHAUS. UN ESPECTÁCULO DESPLEGABLE. LESLEY BLANES. BLUME.

¡Los bailarines del *Ballet Bauhaus* nos dan la bienvenida a su espectáculo desplegable! Al abrir este libro, vemos la celebración del color, la forma y el movimiento, inspirada en el Ballet. Una danza de coloridas formas geométricas que explora de manera desenfadada la relación entre el cuerpo y el espacio que desafían los bailarines.

[https://issuu.com/editorialblume/docs/binder1_ballet_bauhaus/2?](https://issuu.com/editorialblume/docs/binder1_ballet_bauhaus/2?ff&e=3688546/70094023)

[ff&e=3688546/70094023](https://issuu.com/editorialblume/docs/binder1_ballet_bauhaus/2?ff&e=3688546/70094023)

ÍNDICE



BESTIARI DE FRIDA. SERENELLA QUARELLO. TRAMUNTANA EDITORIAL.

La vida de la pintora mexicana *Frida Kahlo* discorre a través de la mirada dels animals que poblen els seus quadres i que van ser els seus companys de viatge de tota la vida. De la naturalesa exuberant del seu Mèxic; de l'espantós accident que va patir...

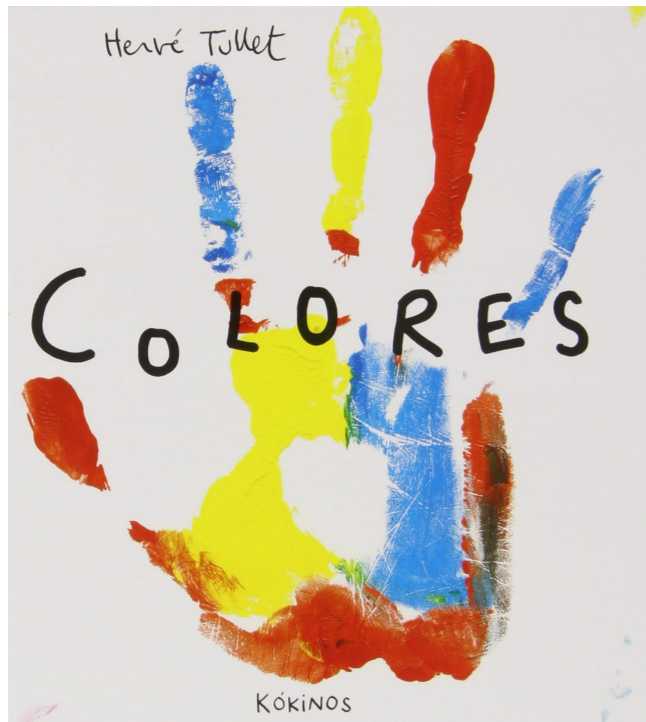


CINEMATOGRAFICO. GEMA SIRVENT Y ANA PEZ. EDITORIAL LIBRE ALBEDRÍO.

Para descubrir de la mano de la primera directora de cine de la historia, *Alice Guy-Blanché*, los entresijos de la creación del séptimo arte. Desde la invención del Cinematógrafo de los *Hermanos Lumière* hasta el cine de hoy en día. Nos muestra los secretos que se esconden en los planos y las angulaciones, y descubriremos los principios del lenguaje cinematográfico.

<https://tinyurl.com/cinematografico>

ÍNDICE

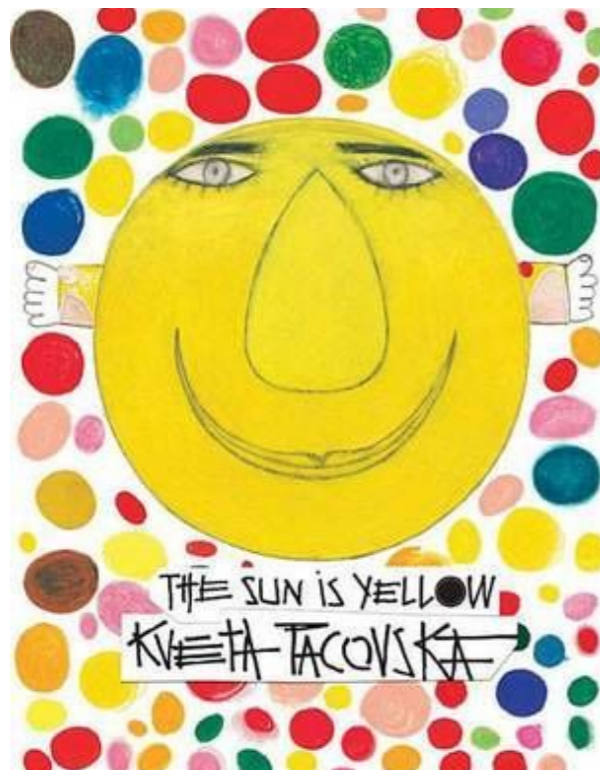


COLORES. HERVÉ TULLET. KÓKINOS.

Un libro divertido y lleno de magia, de esos que nuestros niñas y niños piden todos los días y no se cansan de ver a pesar de que muchos de los «trucos» se los conocen ya.

Colores es un álbum irresistible, tanto en familia como en la escuela, desde los más pequeñitos, que ya con unos pocos meses pueden empezar a interactuar, a los propios adultos.

<https://vimeo.com/219384727>



COLORES COLORES. KVĚTA PAKOVSKA. KÓKINOS.

Abrir un álbum de *Květa Pačková* es zambullirse en el universo de los colores. Más aún cuando se trata de este libro-juego, lleno de ventanas detrás de las cuales aparecen objetos y personajes curiosos.

También tiene increíbles círculos que giran, invitando al lector a crear distintas combinaciones cromáticas: ahora rojo, luego verde, quizá amarillo... Una auténtica aventura casi interminable para aquellos que la prueban.

[ÍNDICE](#)



COLORES. AINO-MAIJA METSOLA. COCO-BOOKS.

Un libro para los más pequeños que les descubrirá todos los colores del arco iris. Es un libro interactivo lleno de solapas que esconden sorpresas, algo que les suele gustar mucho.

<https://issuu.com/cocobooks/docs/colores>

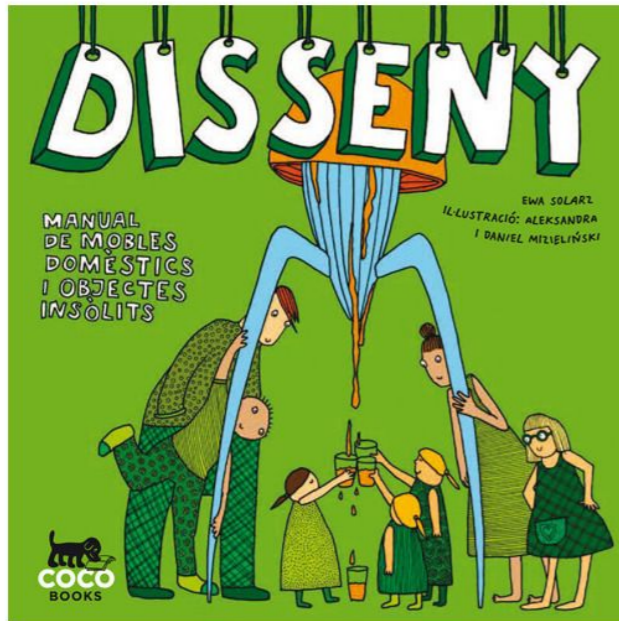


DIBUJA, PINTA, IMPRIME COMO LOS GRANDES ARTISTAS. MARION DEUCHARS. COCO-BOOKS.

Un libro que nos inspira a dibujar a través del espíritu de *Paul Klee*; experimentar con el color al estilo de *Joan Miró*; o bien crear nuestra propia obra de inspiración surrealista como Dalí. En un abrir y cerrar de ojos, aprenderemos a pintar como un gran artista.

<https://www.youtube.com/watch?v=nrfPPukXYxl>

[ÍNDICE](#)



DISSENY. EWA SOLARZ. COCO-BOOKS.

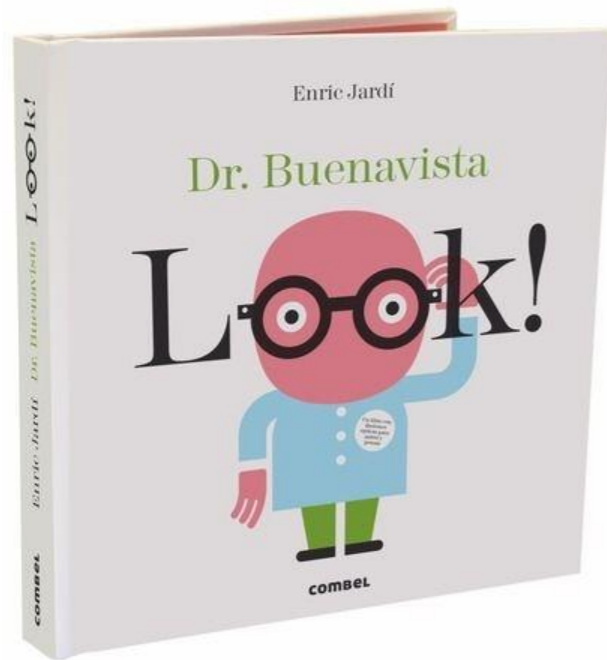
Con este manual haremos un recorrido histórico por la selección de los muebles y objetos domésticos más insólitos y curiosos de los últimos 150 años.



DIVIÉRTETE. TALLERES CON ARTE. HERVÉ TULLET. PHAIDÓN.

Hervé Tullet vuelve a hacer las delicias de niños, padres y docentes con esta selección de talleres de arte pensados para desarrollar la imaginación de los niños. Incluye 11 actividades que *Tullet* ha realizado en diferentes lugares del mundo, tanto en museos, como biblioteca y escuelas y que ahora comparte con los lectores para que todos podamos desarrollar sus talleres en casa lugar.

[ÍNDICE](#)



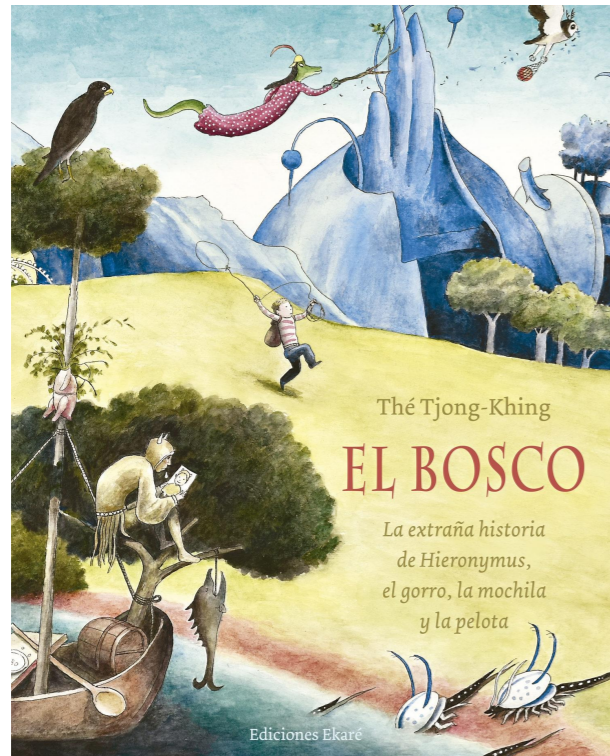
DR. BUENAVISTA. LOOK. ENRIC JARDÍ. COMBES

El “Dr. Buenavista” presenta una serie de pruebas para que experimentemos con la vista y con las percepciones, en un claro intento de hacer abrir la mente y mostrar que no todo es lo que parece. Colores que cambian, animales que se confunden, puntos que se mueven... Ilusiones ópticas para jugar y entretenerse.



EL BLANC I EL NEGRE. MIQUEL DESCLOT. GALERA.

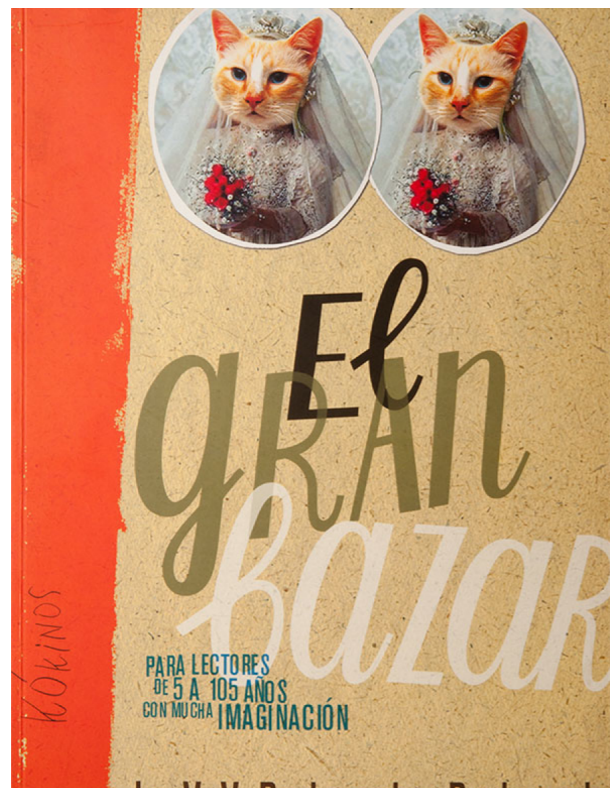
En primera persona, el color negre i el color blanc s'alternen per a explicar-nos el procés del seu naixement, els llocs on es troben, els animals o flors que els tenen, etc. Les veus dels colors s'expliquen a través de paral·lelismes, alternances, ritmes molt marcats i imatges visuals.



EL BOSCO LA EXTRAÑA HISTORIA DE HIERÓNIMUS, EL GORRO, LA MOCHILA Y LA PELOTA. THÉ TJONG-KHING. EKARE.

Un libro sin palabras que, a través de las imágenes, nos sumerge en el fascinante universo de *El Bosco*. A través de sus dibujos nos cuenta como todos los días, Hieronymus sale a jugar, pero esta vez sucede algo inesperado.

<https://issuu.com/ekare/docs/elbosco?e=3045960/36557480>



EL GRAN BAZAR. RADUNSKI. KÓKINOS.

A primera vista, parece un libro. A segunda vista, ya no está tan claro. Primero, porque todas las páginas del libro pueden y, de hecho, deben ser separadas del libro. Segundo, porque no puedes hacer nada con este libro sin usar tijeras, lápices y grapadora. Tercero, porque dentro de este libro grande y único caben dos libros más, dos libros más pequeños. Ahora no puedo decirte mucho más.

Reseña de la editorial

[ÍNDICE](#)

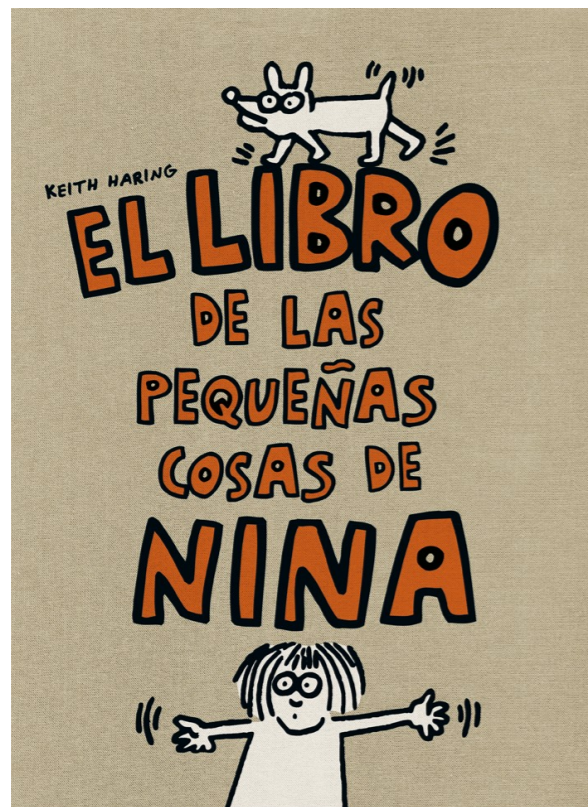


EL GRAN INVENTARIO DEL ARTE. LOUISE LOCKHART. PLATAFORMA EDITORIAL.

Para jugar y aprender con la historia del arte.

De la gruta de *Lascaux* al arte callejero o “street art”, pasando por las momias, los castillos medievales, «La Gioconda», el impresionismo y la invención de la cinematografía. ¡Abre los ojos y descubre el gran inventario del arte!

Reseña de la editorial



EL LIBRO DE LAS PEQUEÑAS COSAS DE NINA. KEITH HARING. GUSTAVO GILI.

Además de ser un estímulo para la creatividad e imaginación de los niños, “El libro de las pequeñas cosas de Nina” es el reflejo de una historia de amistad entre el artista plástico estadounidense *Keith Haring* y *Nina Clemente*, la hija del pintor italiano *Francesco Clemente*.

Reseña de la editorial

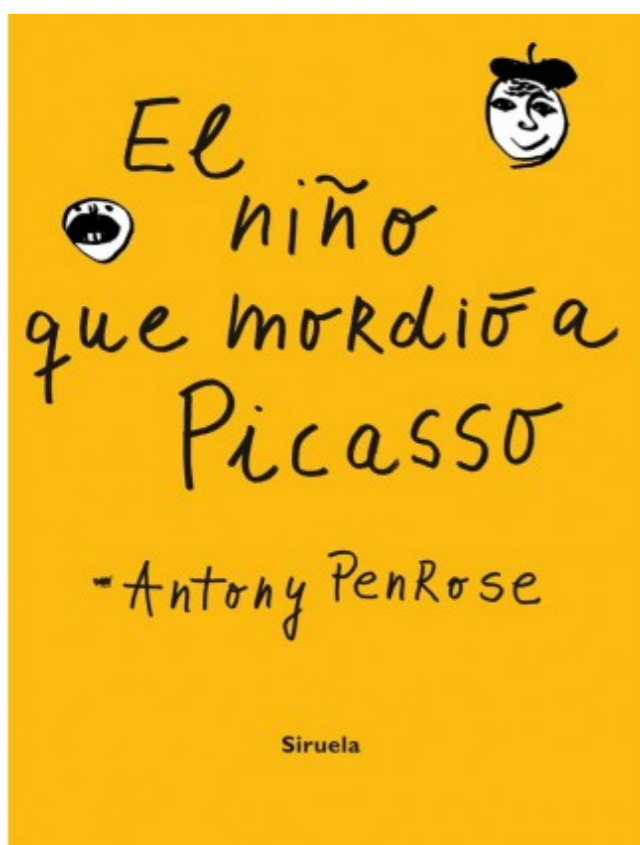
[ÍNDICE](#)



EL LIBRO NEGRO DE LOS COLORES. MENENAN COTTI. ROSANA FARIA. LIBROS DEL ZORRO ROJO.

Cerrar los ojos para ver colores. Aprender a tocar, oler y sentir las fresas rojas, la hierba verde y el cielo azul, será sencillo.

El suave ronroneo de color en las palabras de *Menena Cottin* combinadas con las ilustraciones de *Rosana Faría* forman un perfecto arco iris blanco y negro lleno de sensibilidad, dónde explotan los colores.



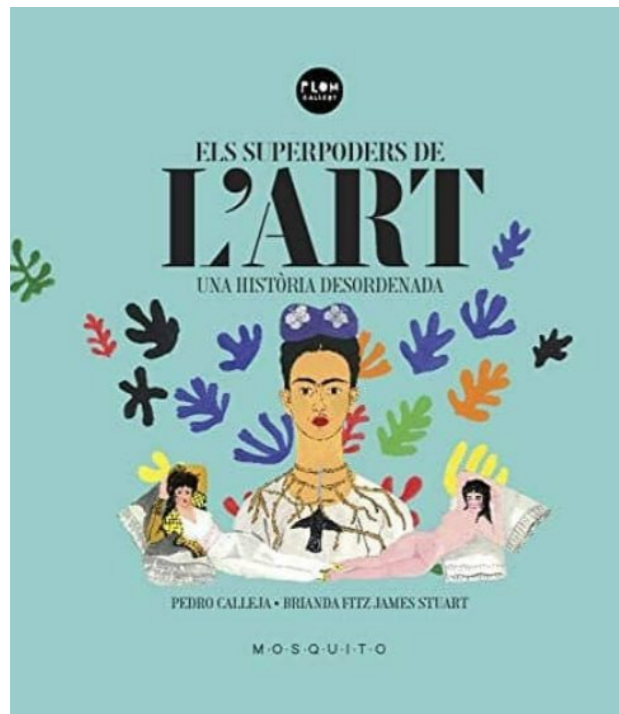
EL NIÑO QUE MORDIÓ A PICASSO. ANTHONY PENROSE. SIRUELA.

Este libro cuenta una historia real. La de Antony Penrose, hijo de la fotógrafa *Lee Miller* y del pintor y escritor *Roland Penrose*.

Antony nos cuenta en este libro sus recuerdos de infancia con un compañero de juegos muy especial, un artista famoso en todo el mundo que un día fue desde Francia a visitarlos. Se llamaba: *Pablo Picasso*.

Reseña de la editorial

[ÍNDICE](#)



ELS SUPERPODERS DE L'ART. UNA HISTÒRIA DESORDENADA. VVAA. MOSQUITOS BOOKS.

Lord Omega i Madame Res només tenen un objectiu en la vida: destruir o esborrar l'art, la bellesa; carregar-se totes les obres d'art que puguen, viatjant a tota màquina a través del temps i de l'espai. Així, tal com les van trobant, intenten destruir les obres de grans genis com *Leonardo, Frida, Van Gogh o Velázquez...* Una història divertida i fàcil de llegir que ens descobrirà quins van ser els superpoders de cada un dels artistes...

<https://bit.ly/33QZbBd>



ENCUENTRA TU CREATIVIDAD. AARON ROSE, RILEY WATT. COCO-BOOKS.

La pregunta clave del libro es: ¿Dónde está tu creatividad? Y la respuesta: ¡Está a tu alrededor! La puedes encontrar en cualquier lugar. El texto divertido y rítmico analiza las formas en que los niños pueden expresarse cada día de forma creativa y despierta su imaginación con ideas.

https://cocobooks.com/wp-content/uploads/2019/11/FICHA_EncuentraTuCreatividad_ESP.pdf

Reseña de la editorial

[ÍNDICE](#)

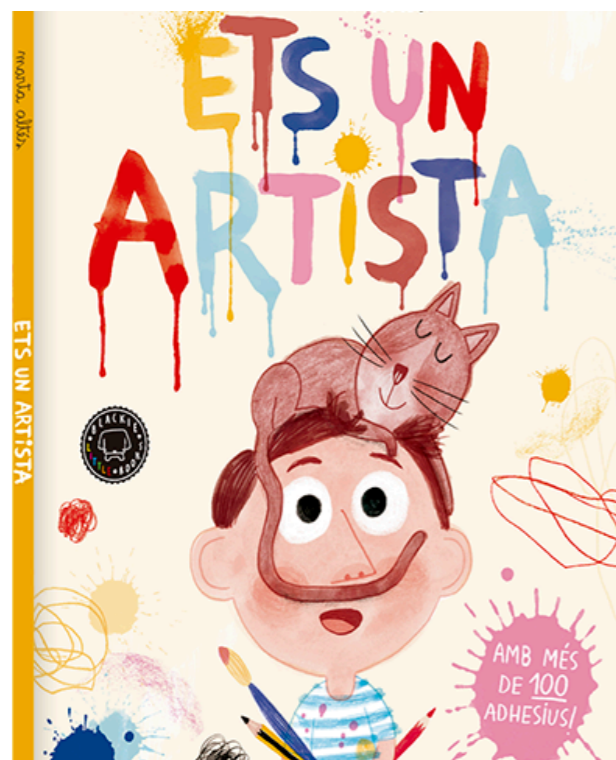


ESTÁS AQUÍ. JACOBSEN KATHRIN. COCO-BOOKS.

Estás aquí es una estimulante introducción práctica y creativa a la geografía que elogia la diversidad cultural, analiza las diferencias, muestra la acción del ser humano sobre la naturaleza, revela la necesidad de la protección medioambiental, nos transporta a los océanos, nos da la clave para entender la Tierra, y nos enseña que el planeta donde vivimos es uno más en el universo y que tú ¡estás justo allí!

https://cocobooks.com/wp-content/uploads/2019/10/FICHA_Estas_aqui.pdf

Reseña de la editorial



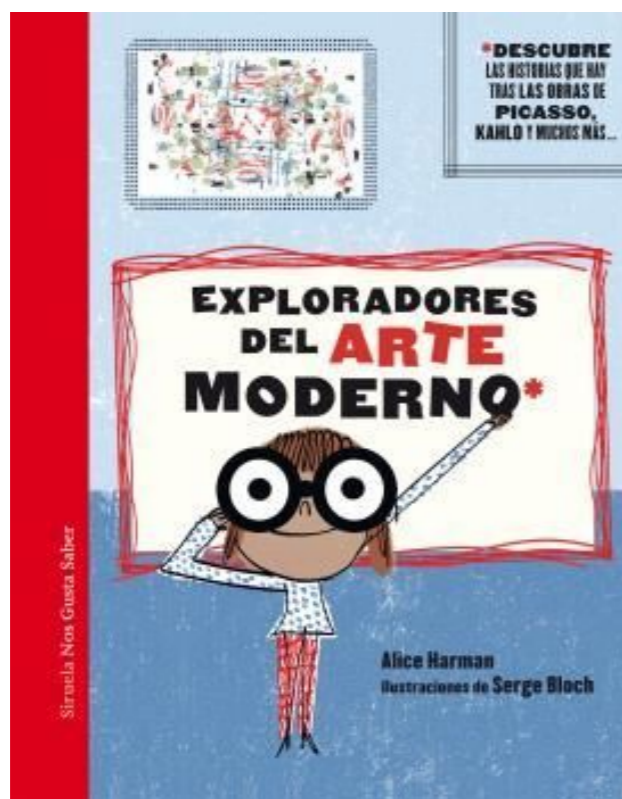
ETS UNA ARTÍSTA. MARTAS ALTÉS. BLACKIE LITTLE BOOKS.

Un álbum ilustrado lleno de humor donde el niño artista y protagonista del libro plasma sus obras en cualquier parte, experimentando con los colores, las formas, las texturas...

Eres un Artista puede ser un buen punto de partida para estimular la creatividad de los más pequeños, invitándolos a plasmar su arte en los más diversos soportes.

<https://www.youtube.com/watch?v=C2AVG4h-mP8&feature=youtu.be>

[ÍNDICE](#)



EXPLORADORES DEL ARTE MODERNO. ALICE HARMAN

Este libro nos invita a explorar el mundo del arte moderno y a descubrir algunos de sus artistas más destacados, y también nos muestra algunas de las historias que sucedieron detrás de sus obras.



GARABATOS CON FEELING FUCSIA.

¡Alegría para cada día!

Al dibujar y dejarnos llevar por las sorpresas de cada página veremos cómo las emociones fluyen irradiando buen humor.

En un formato mini, este librito cuaderno propone actividades para los más pequeños.

<https://bit.ly/3orq4no>

[ÍNDICE](#)



GARABATOS CON FEELING GRIS.

¿Aburrido como una ostra?

Al dibujar y dejarnos llevar por las sorpresas de cada página veremos cómo las emociones fluyen y el tiempo pasa volando.

<https://bit.ly/3goxPrt>

Reseña de la editorial



GARABATOS CON FEELING NARANJA.

Hay días que nos subimos por las paredes. ¿iY qué!?

Al dibujar y dejarnos llevar por las sorpresas de cada página veremos cómo las emociones fluyen y el enfado se desdibuja.

<https://bit.ly/36Vba2B>

Reseña de la editorial

[ÍNDICE](#)



HENRI VIAJA A PARIS. SAUL BASS. GUSTAVO GILI.

Como muchos de nosotros, Henri quiere conocer París. Así que, un buen día, Henri decide preparar una bolsa con el almuerzo y ponerse en camino para ver todas las cosas sobre las que ha leído.

Las ilustraciones creadas por el célebre diseñador *Saul Bass* nos muestran lo que Henri ve en su viaje. Y lo muy “como en casa” que Henri se siente al final de su largo viaje es el divertido secreto que esconde este entrañable cuento infantil, escrito por *Leonore Klein* y diseñado e ilustrado por *Saul Bass*.

<https://vimeo.com/32663938>

Reseña de la editorial

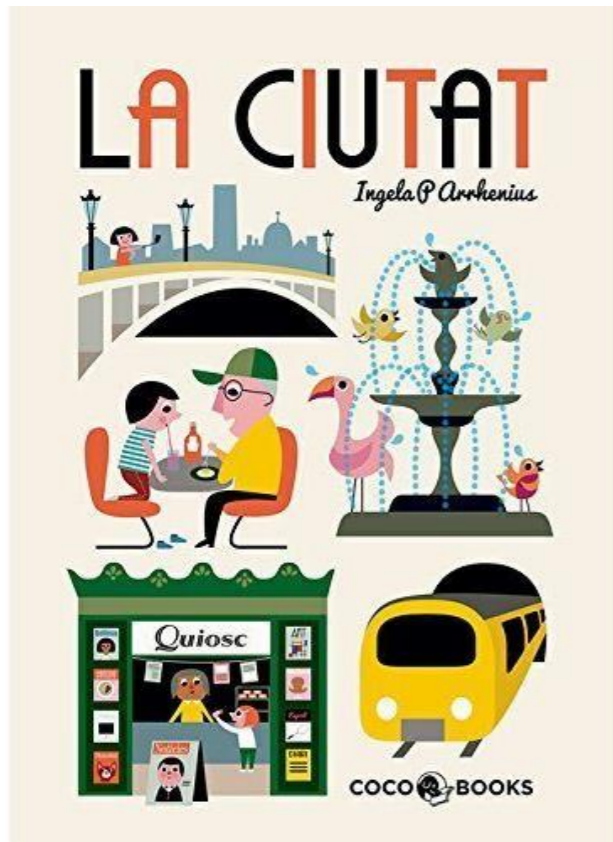


UNA HISTÒRIA DE L'ART EN 21 GATS. MIA GOULD. MEDITERRÀNIA.

Què tenien en comú *Picasso*, *Monet* i *Geòrgia O'Keefe*? Exacte: els tres van ser grans artistes... i grans amants dels gats. Ara, de la mà (o de l'arpa) de “21 gats experts en art”, aprendrem a distingir els moviments pictòrics més importants de la història. Il·lustrats de manera única i divertida, coneixerem el sorprenent gat cubista, el refinat gat rococó, el gat surrealista i dalinià, el vistós gat art pop, el simbòlic gat bizantí, l'enigmàtica gata Monna Lisa, l'elegant gat art déco...

Reseña de la editorial

[ÍNDICE](#)

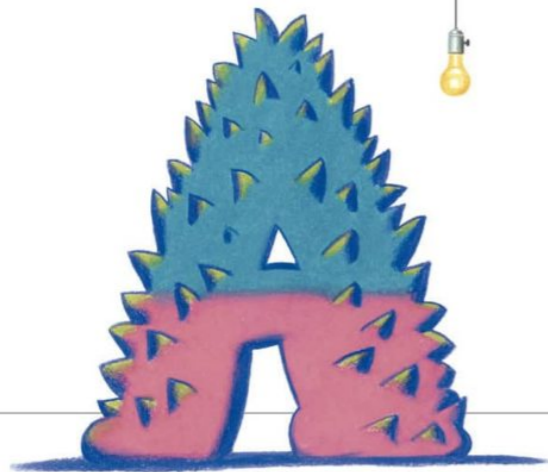


LA CIUTAT. ÀNGELA P. ARRHENIUS. COCO-BOOKS.

Amb aquest magnífic llibre de gran format podrem descobrir, a través de les seues originals il·lustracions, les tipografies dels diversos espais. També podrem trobar professions i activitats del teu barri, del teu poble, o de la teua ciutat. Com es diu el carter del teu poble? Vas al mercat a comprar el peix? Hi ha port a la teua ciutat? Obri bé els ulls: alguns personatges s'hi passegen per més d'una pàgina, pots trobar-los?

<https://cocobooks.com/wp-content/uploads/2017/07/LaCiutat-CAT-fitxa-cocobooks.pdf>

Las Alfazetas



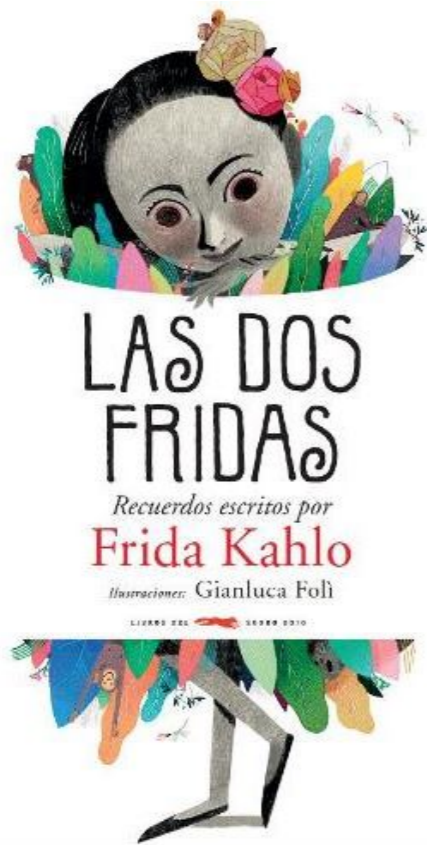
TEXTO DE
Shirley Glaser
ILUSTRACIONES DE
Milton Glaser

LAS ALZAFETAS. MILTON GLASER. GUSTAVO GILI.

Este libro nos introduce en el alfabeto y en el arte de la tipografía de forma absolutamente original y entretenida. Conoceremos a un grupo de revoltosas letras que se conocen por primera vez en una pequeña habitación amarilla. ¿Que las ha traído hasta aquí? Antes de finalizar el libro, el extraordinario secreto que cambiará el mundo nos será revelado...

<https://bit.ly/37E9TMw>

ÍNDICE



LAS DOS FRIDAS. GIANLUCA FOLI. LIBROS DEL ZORRO ROJO.

Un álbum ilustrado, dirigido al público infantil, en el que, por primera vez, es la voz de *Frida* la que se escucha, para explicarnos de manera sincera y conmovedora uno de sus primeros recuerdos de infancia: su amistad, a los seis años, con una niña imaginaria. Las ilustraciones de *Gianluca Foli*, sin tratar de imitar el inconfundible estilo de *Frida*, consiguen plasmar, con un trazo limpio y vibrante, la cosmogonía y el simbolismo que ya asoman en las palabras de la artista.

<https://bit.ly/2VZwCx7>

<https://bit.ly/3oD65Cn>

Reseña de la editorial

LAS MIL Y UNA FORMAS DE LA NATURALEZA. FLORENCE GIRAUD. LIBROS DEL ZORRO ROJO.

El ser humano se ha inspirado en las formas que presentan las plantas y los animales para crear objetos cotidianos, como la rueda, e innumerables obras de arte. También las matemáticas se han aliado con la naturaleza: la esfera, el óvalo, la línea, la espiral o la estrella no son solo formas geométricas decorativas en el profuso e intrincado lienzo de un ecosistema natural, sino consecuencia de una larga evolución que posibilita a los seres vivos adaptarse al medio y sobrevivir.

<https://www.youtube.com/watch?v=OKjJALiPvI>

Reseña de la editorial



[ÍNDICE](#)

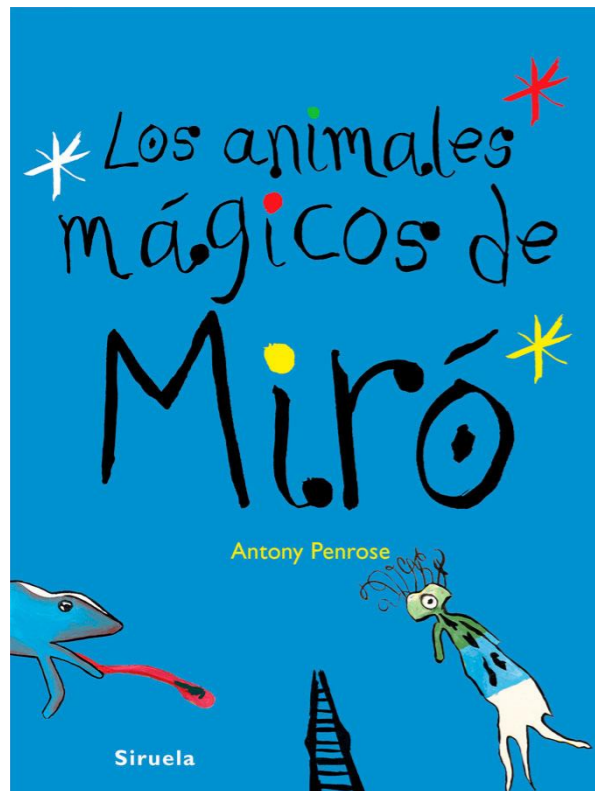


LO QUE IMAGINA LA CURIOSIDAD. EVA MANZANO.

Acompañadas de una colección de ensoñaciones, imágenes que por momentos entroncan con corrientes artísticas como el surrealismo, las píldoras de pensamiento hacen cuestionarse al lector diferentes aspectos de la existencia, apoyándose en tratados científicos y teorías que pueden ampliarse gracias al amplio listado de obras complementarias que se ofrecen en la parte final, asociadas a cada uno de los capítulos.

<https://bit.ly/2VPM7I2>

Reseña de la editorial

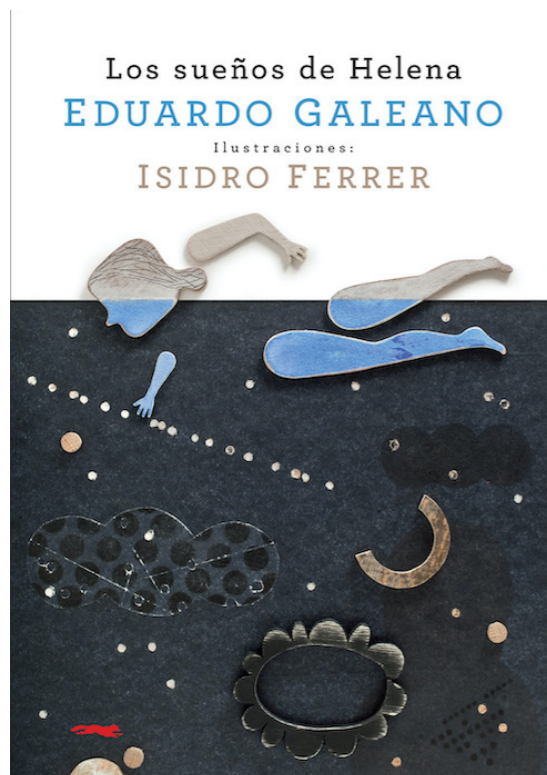


LOS ANIMALES MÁGICOS DE MIRÓ. ANTONIO PENROSE. SIRUELA.

¿Te imaginas cómo sería ir al zoo con un pintor famoso? Esta es la extraordinaria historia que nos cuenta *Antony Penrose* de las visitas que les hacía en su infancia, en la granja familiar, el genial artista *Joan Miró*, un hombre que «soñaba cuando estaba despierto» y pintaba universos rebosantes de criaturas mágicas. Contiene más de 60 ilustraciones, incluidas varias obras de *Joan Miró*, fotografías de *Lee Miller* y dibujos realizados por niños, que se inspiraron en la obra del artista.

Reseña de la editorial

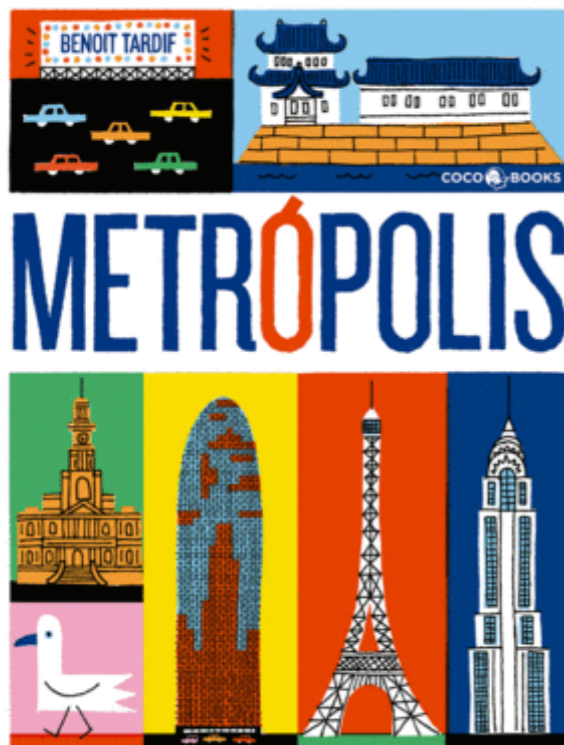
[ÍNDICE](#)



LOS SUEÑOS DE HELENA. EDUARDO GALEANO Y ISIDRO FERRER. LIBROS DEL ZORRO ROJO.

Este libro recopila los sueños de Helena, compañera del escritor el cual los transcribe u relata como si de una historia se tratara. Un libro bello tanto por su contenido como por sus ilustraciones.

<https://bit.ly/2JXNIZH>



METRÓPOLIS. BENOIT TARDIF. COCO-BOOKS.

Un libro para visitar treinta y dos ciudades, ilustradas con colores vivos y mucho humor. Desde Barcelona, pasando por por Ámsterdam, Estocolmo o Atenas, se dirige después a África, América...

Con este libro se puede aprender geografía, además de conocer algunos de los tesoros culturales, su arquitectura, algunas curiosidades y especialidades culinarias de las grandes metrópolis de la Tierra.

<https://vimeo.com/191966233>

[ÍNDICE](#)



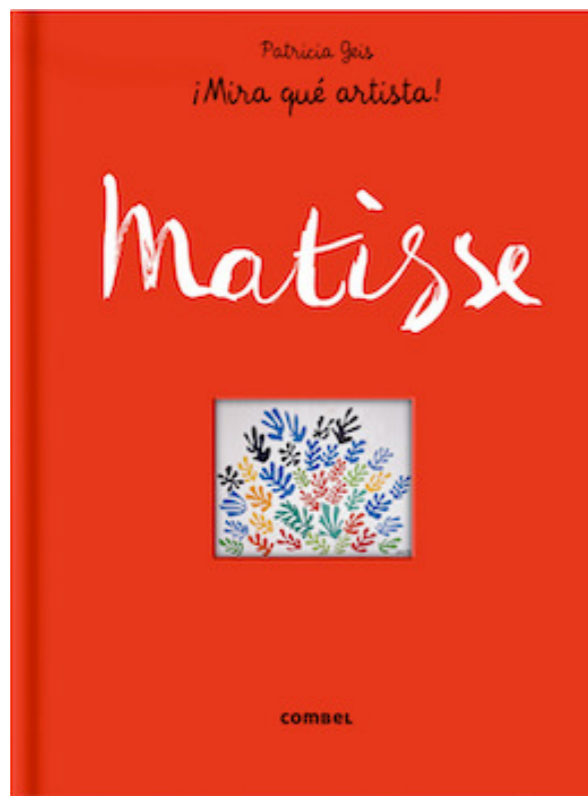
MI MUSEO. JUANNE LIU. COCO-BOOKS.

Un álbum ilustrado sin palabras donde es más interesante observar a los visitantes y jugar, que no mirar las obras expuestas en las salas de un museo.

Al niño más que las obras de los artistas de cada sala, lo que le inspira es mirar y admirar el paisaje de la ventana; le fascinan los tatuajes de un visitante; contemplar la línea que hace la baba de un caracol. No se fija ni en el jardín de *Monet*, ni en las pinturas de *Twombly*...

Premio BRAW de la Feria del Libro Infantil de Bolonia, mención especial en la categoría Arte, Arquitectura y Diseño.

<https://bit.ly/371gFgB>



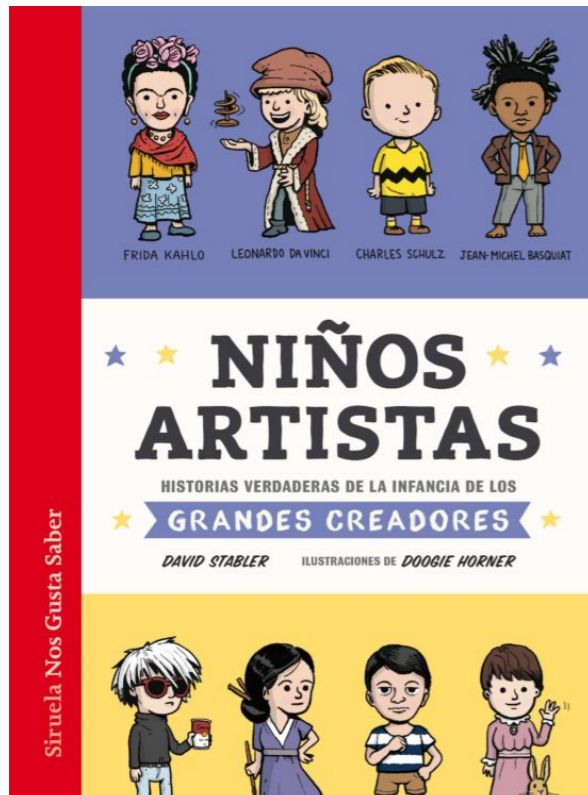
¡MIRA QUÉ ARTISTA! MATISSE. PATRICIA GEIS. COMBEL

Un libro lleno pop-ups, solapas, ventanas y sorpresas que acompañan a los jóvenes lectores en un viaje interactivo a través de las principales obras de este artista francés. Al final, los pequeños artistas podrán crear ¡su propio ¡“gouache découpée”!

<https://bit.ly/2JEZg4q>

Reseña de la editoria

[ÍNDICE](#)



NIÑOS ARTÍSTAS. DAVID STABLER. SIRUELA.

Amena y original colección de minibiografías ilustradas que nos revela los momentos más significativos de la infancia de diecisiete grandes artistas.

<https://bit.ly/39Ucc0H>

Reseña de la editorial



OH!, UN LLIBRE QUE PARLA. HERVÉ TULLET.

Un llibre per a desenvolupar l'atenció i l'expressió oral.

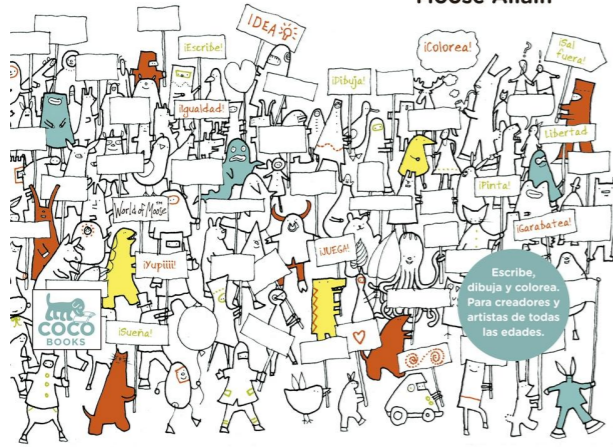
Un llibre d'observació i atenció que, en cada pàgina, dona instruccions al lector sobre què ha de fer perquè el llibre parli.

<https://www.youtube.com/watch?v=vxrS5t7G7uU>

[ÍNDICE](#)

OKÚPALO-TODO

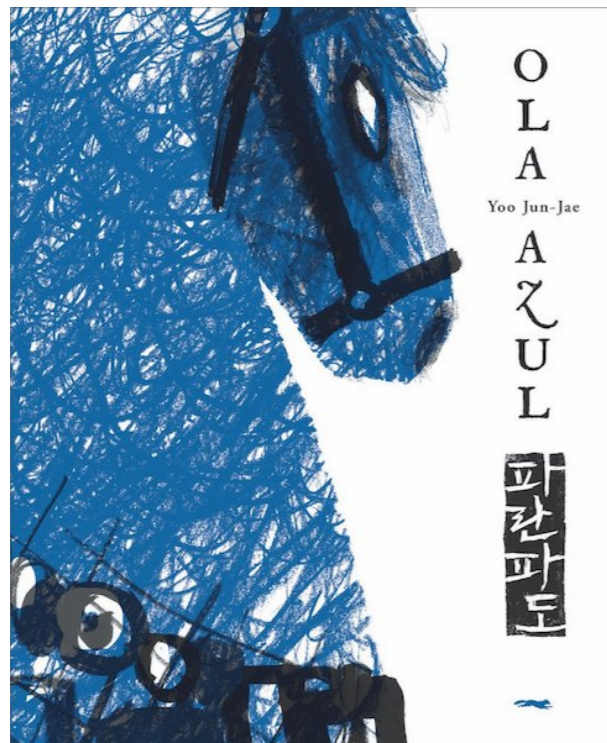
Moose Allain



OKÚPALO-TODO. ALLAIN MOOSE. COCO-BOOKS.

Un original libro cargado de ideas e ilustraciones complejas para afilar la imaginación. Con alegres dibujos y sencillas propuestas, *Moose* nos invita a expresar ideas, imaginar y completar sus intrincados esbozos: escribe reivindicaciones en las pancartas; dibuja los mundos que okupen otras personas...

<https://cocobooks.com/wp-content/uploads/2015/01/FICHA-okupalo-todo.pdf>



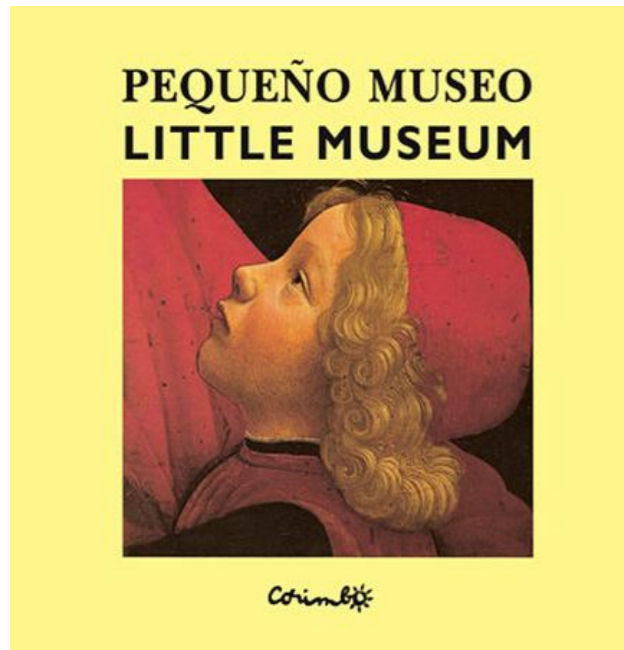
OLA AZUL. JUN-JAE IOO. LIBROS DEL ZORRO ROJO.

Un álbum ilustrado que transforma una leyenda en una metáfora del bien y del mal; donde conviven la fuerza y la tensión de la línea con el simbolismo del color. El blanco, el negro y el azul representan respectivamente la bondad, la maldad y el ideal. Un juego de contrastes con el que el ilustrador coreano *Yoo Jun-Jae*, además de dar profundidad a la historia, mantiene siempre alerta la atención del lector.

https://www.youtube.com/watch?v=u_gre6OloIE

Reseña de la editorial

[ÍNDICE](#)



PEQUEÑO MUSEO BILINGÜE. ALAIN, LE SAUX. CORIMBO.

Un libro ilustrado con 149 palabras desde "Águila" hasta "Zapatos", ilustradas por los detalles de 149 cuadros de los grandes pintores universales.

Reseña de la editorial



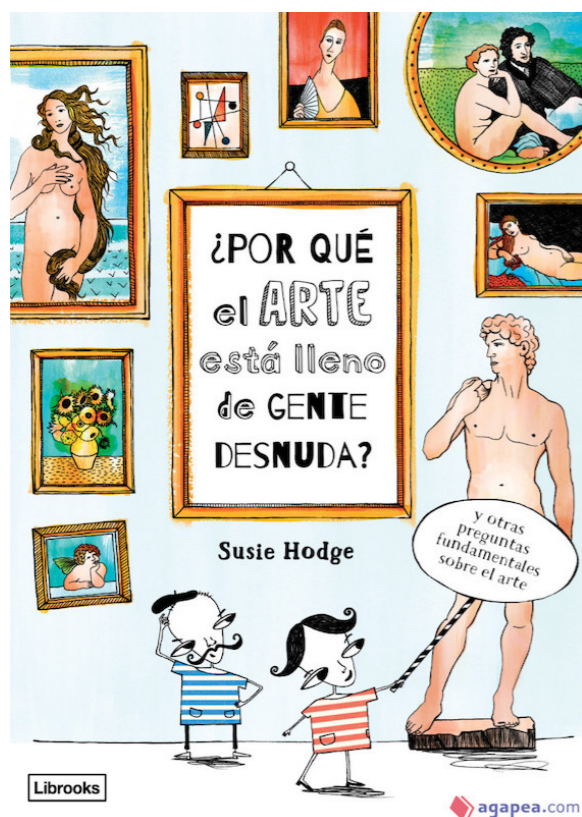
PIENSA Y CREA COMO UN ARTÍSTA. CLAUDIA BOLDT. AGAPEA.

Un libro para experimentar pintando, diseñando ropa, ilustrando, haciendo esculturas, fotografías, artesanía en papel, construcciones...

Inspira a través de magníficos artistas contemporáneos y nos podemos divertir creando obras de arte de todo tipo: esculturas de hielo, cuadros con patas, robots que hacen breakdance, recetas de platos en 3D...

https://editorialkokinos.com/uploads/book/498/ficha_piensa_y_crea_como_un_artista.pdf

[ÍNDICE](#)

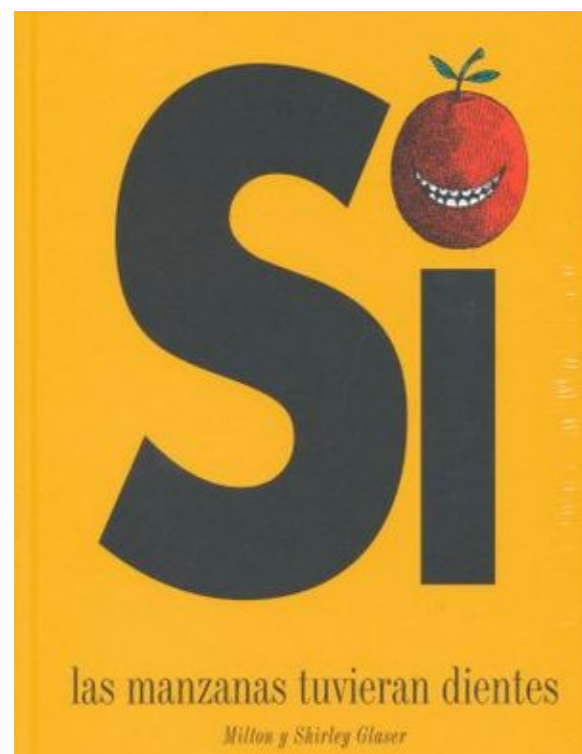


¿POR QUÉ EL ARTE ESTÁ LLENO DE GENTE DESNUDA? SUSIE HODGE. LIBROOKS.

Los artistas se hacen preguntas cuando crean obras de arte. Y nosotros, adultos y niños, nos hacemos preguntas cuando los contemplamos. El arte nos incita a observar y nos provoca sensaciones.

Este libro se introduce en la mente de los niños, plantea las preguntas que ellos se harían y los anima a explorar el arte y a encontrar respuestas de una manera interesante y divertida. Provocador y didáctico a partes iguales, aborda el porqué y el cómo de asuntos que van desde las pinturas rupestres al cubismo, desde el Renacimiento al arte contemporáneo, desde el papel del arte en el pasado hasta su valor en la actualidad.

Reseña de la editorial



SI LAS MANZANAS TUVIERAN DIENTES. MILTON GLASER. LIBROS DEL ZORRO ROJO.

Hagámonos preguntas imposibles:

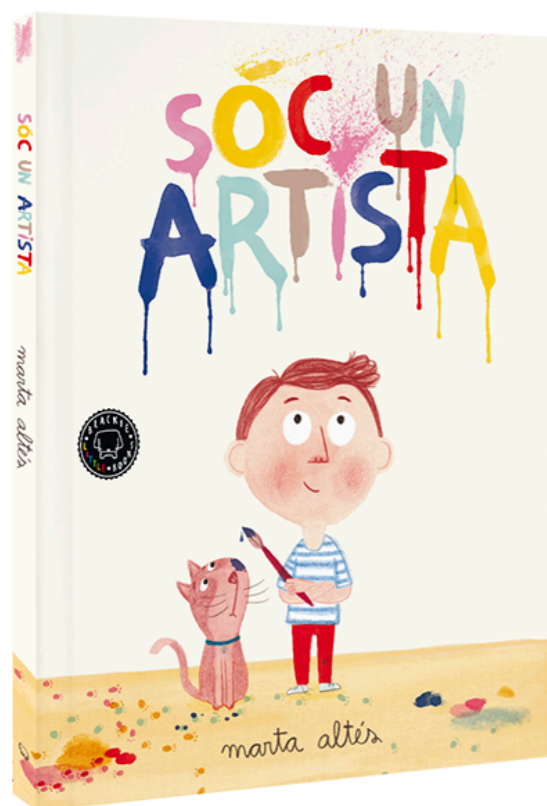
Un libro enraizado en el género literario del *nonsense* («sinsentido»), que rescata una de las pocas obras dirigidas al público infantil creadas por el legendario diseñador gráfico *Milton Glaser*, publicado originalmente en los años 60 y hasta ahora inédito en España.

Este libro, repleto de alocadas asociaciones y disparatados proverbios, celebra uno de los mayores logros de la literatura infantil: conjugar en una sola obra arte y emoción.

<https://www.youtube.com/watch?v=ftOjEcYXIVl>

Reseña de la editorial

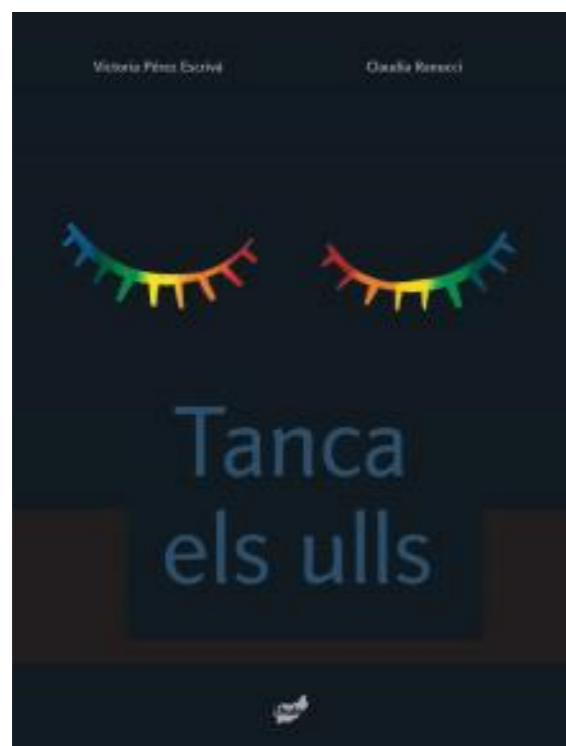
ÍNDICE



SÓC UN ARTÍSTA. MARTA ALTÉS BLACKIEBOOKS.

Aquest llibre és perfecte per a tots els xiquets i xiquetes que gaudeixen fent art. Al protagonista de *Sóc un artista* li encanten els colors, les formes, les textures i tot allò que l'inspira: els calcetins, el que guarda a la nevera... ni tan sols el gat s'escapa d'una bona mà de pintura!

<https://www.youtube.com/watch?v=C2AVG4h-mP8>



TANCA ELS ULLS. VICTORIA PÉREZ ESCRIVÀ. THULE EDICIONES.

Quants maneres tenim de percebre el món? És el món igual quan estem cap a baix? I quan ho mirem després de girar i girar? És el món igual durant la nit? I través de la pluja? I quan està nevat? És el món igual per a tots els que vivim en ell?

ÍNDICE



TANGRAM GAT. MARANKE RINCK. EKARE EUROPA.

Un niño recibe un tangram y le dicen que con él puede hacer cualquier cosa. Para comenzar, hace un gato para que juegue con él, pero el gato se quiere ir. «¡Espera!», le dice el niño. Así comienza una hazaña de creaciones una tras la otra.

https://www.youtube.com/watch?v=VCYfps0b_e4

Reseña de la editorial



TIPOGRAFITEA. JAN BAJTLIK. COCO-BOOKS.

Este libro está pensado para todos las niñas y niños, para que ayudes a crearlo: pinta, dibuja y diviértete con las letras mientras aprendes jugando con sus formas.

<https://bit.ly/3qOxlzl>

Reseña de la editorial

[ÍNDICE](#)



TRIÁNGULO. MARC BARNETT. BEASCOA.

Un precioso álbum ilustrado para todas las edades que defiende lo único de cada persona.

Triángulo vive en una casa de forma triangular, rodeada por montañas de forma triangular, y con una puerta de forma triangular. Un día, Triángulo sale de su casa y se adentra en el mundo hecho de cuadrados. Su idea es gastarle una broma a su amigo.

Reseña de la editorial



UN CAMI DE FLORS. JONARNO LAWSON. LIBROS DEL ZORRO ROJO.

Aquest llibre sense paraules, concebut pel llorejat poeta *JonArno Lawson* i il·lustrat per *Sydney Smith*, és una oda a la importància dels xicotets gestos, capaços de transformar el nostre entorn. La brillantor tècnica de *Sydney Smith*, el seu domini de la perspectiva i del to emocional es combinen amb la fluïdesa narrativa de la història concebuda per Lawson.

Reseña de la editorial



<https://www.youtube.com/watch?v=osNaA0fe5YI>

ÍNDICE



UN LIBRO DE ARQUITECTURA PARA DIBUJAR. CROQUIS. STEVE BOWKETT. COCO.BOOKS.

Dedicado a todas las personas que les gusta la arquitectura, independientemente de su edad, especialmente para quienes les apasiona soñar en nuestro entorno construido, dibujar y hacer bocetos.

En él encontraréis propuestas que van de lo divertido a lo académico, pasando por lo educativo y lo inspirador. Los edificios y paisajes seleccionados ilustran algunos de los conceptos que forman los fundamentos de la arquitectura moderna y actúan como estímulo para crear nuevas propuestas arquitectónicas.

<https://cocobooks.com/wp-content/uploads/2014/12/ficha-croquis-esp.pdf>

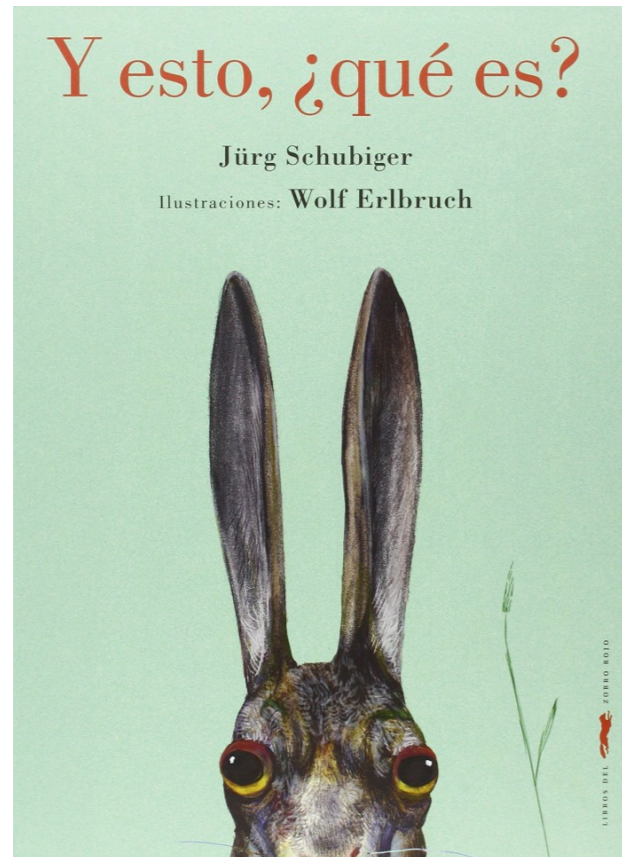


UN MUNDO PROPIO. LAURA CARLIN. LIBROS DEL ZORRO ROJO.

Para crear nuestro mundo, y hacer que sea único, no hace falta usar las nuevas tecnologías... En cada página de *Un mundo propio*, *Laura Carlin* combina diferentes técnicas de ilustración, desde el dibujo a lápiz y acuarela hasta el collage y la fotografía para crear un espacio íntimo y a la vez universal, con materiales que cualquier niño tiene a su alcance: piedras, objetos reciclados, un huevo e, incluso, sus propias manos.

<https://www.youtube.com/watch?v=oLvbUgVNUD0>

[ÍNDICE](#)



¿Y ESTO QUÉ ES? JÜRIG SCHUBIGER. LIBROS DEL ZORRO ROJO.

Cuando una niña o un niño pregunta: Y esto, ¿qué es?, comienza el intuitivo diálogo de búsqueda y construcción de un universo personal, en el que conviven la realidad y la fantasía. En este libro poético e ingenioso *Schubiger* y *Wolf Erlbruch*, dos consagrados autores de la literatura infantil, nos invitan a disfrutar este maravilloso momento de la vida.

<https://bit.ly/2VPDv4I>

Reseña de la editorial

[ÍNDICE](#)