

# Moguda!

La biblioteca  
escolar  
itinerant  
al barri

de l'IVAM

Educació infantil  
(Escoleta del Carme)



GENERALITAT  
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

TOTS  
A UNA  
veu

IVAM



# Índice alfabético de títulos

- 3, 2, 1... a dibujar
- 52 manualidades creativas. Linn Gordon
- Arte, deja tus huellas. Marion Deuchars
- Colores, colores. Aino Maija Metsola
- Colores. Hervé Tullet
- Colores colores. Kyeta Pakovska
- Dibuixa paper paper. La ZOO
- El libro negro de los colores. Menenan Cotti y Rosana faria
- Fantasía Invención, creatividad e imaginación en las comunicaciones visuales. Bruno Munari
- Garabatos con feeling fucsia. Taro Gomi
- Garabatos con feeling gris. Taro Gomi
- Garabatos con feeling naranja. Taro Gomi
- Manitas artísticas. Arte Actividades creativas para la educación infantil. VVAA
- Mi museo. Juanne Liu
- Mi primer libro de arte. El amor, Shana Gozansky
- Oh! Un libre que parla. Hervé Tullet
- Pequeño museo bilingüe. Alain, Le Saux
- Petit forat un llibre per pintar i jugar. La ZOO
- Piensa y crea como un artista. Claudia Boldt
- Pim Pam Paraules. Susie Hammer
- Pintors, Seung-Teoun Moon. Suzi Lee
- Sense títol. Hervé Tullet
- Set ratolins cecs. Ed. Young
- ¡Soy un BLOP! Hervé Tullet
- Veo veo, ¿qué ves? Emmanuelle Ponti



## 3, 2, 1... ¡A DIBUJAR!. SERGE BLOCH. COCO-BOOKS.

Un libro de actividades que invita a reinventar y dar vida a algunos de los objetos más cotidianos para que cobren otros significados. Todo dependerá de nuestra imaginación.

<https://vimeo.com/132092432>



## 52 MANUALIDADES CREATIVAS. LINN GORDON. MAGAZZINI SALANI.

Colección de cartas que proporcionan horas de entretenimiento y diversión realizando manualidades en familia, en clase o al aire libre. Algunos ejemplos: Franktornillos; La mesa de garabatos; Escultura a ciegas; La tumba de la momia...

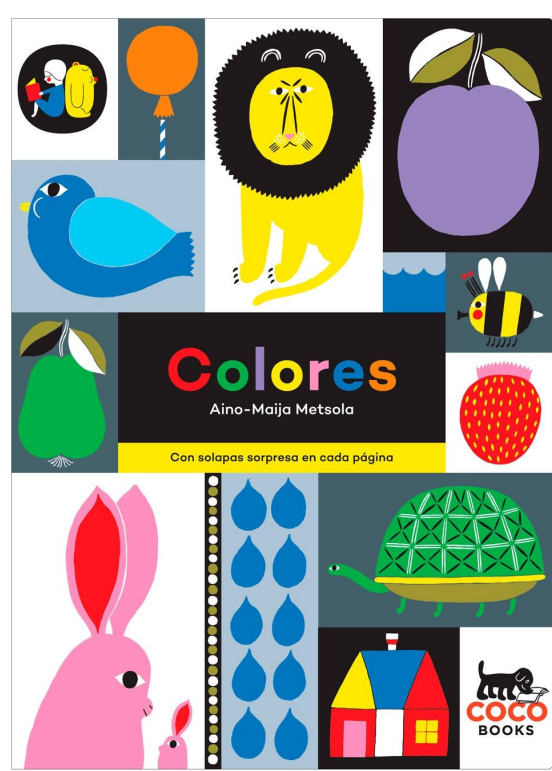


## ARTE. DEJA TUS HUELLAS. MARION DEUCHARS. COCO-BOOKS.

Este es un libro lleno de ideas para despertar en los más jóvenes la imaginación a través del arte. Lo hace de diferentes maneras, con las manos, con los dedos, soplando la pintura...

<https://www.youtube.com/watch?v=nP3yBYFjRUc&feature=youtu.be>

<https://www.youtube.com/watch?v=T4IV-WXzIFs&feature=youtu.be>

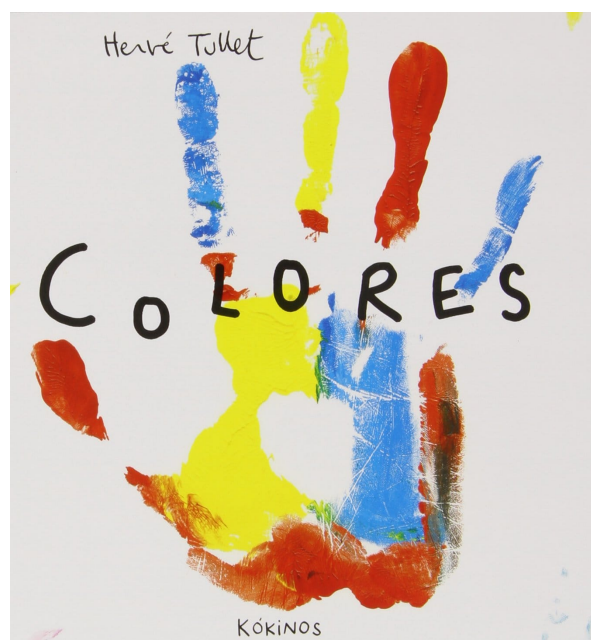


## COLORES. AINO-MAIJA METSOLA. COCO-BOOKS.

Un libro para los más pequeños que les descubrirá todos los colores del arco iris. Es un libro interactivo lleno de solapas que esconden sorpresas, algo que les suele gustar mucho.

<https://issuu.com/cocobooks/docs/colores>

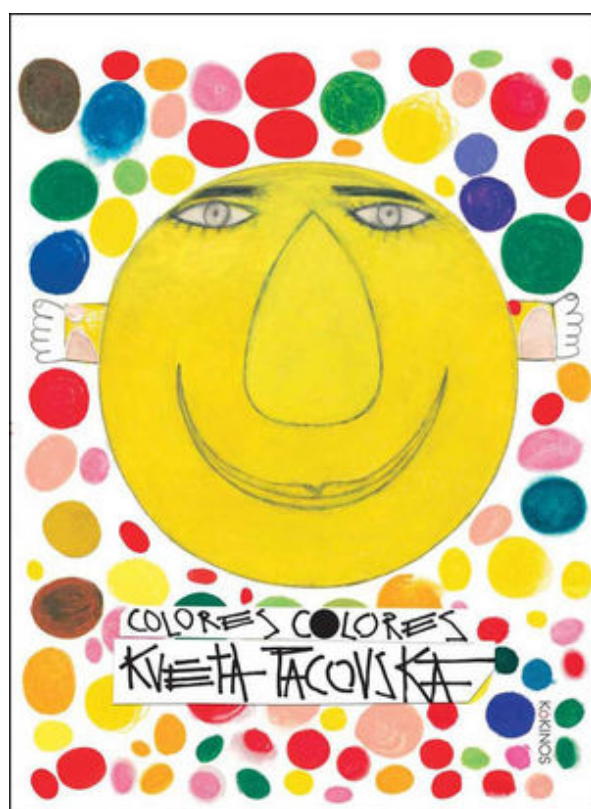
[ÍNDICE](#)



## COLORES. HERVÉ TULLET. KÓKINOS.

Un libro divertido y lleno de magia, de esos que nuestros niñas y niños piden todos los días y no se cansan de ver a pesar de que muchos de los «trucos» se los conocen ya. Colores es un álbum irresistible, tanto en familia como en la escuela, desde los más pequeñitos, que ya con unos pocos meses pueden empezar a interactuar, a los propios adultos.

<https://vimeo.com/219384727>

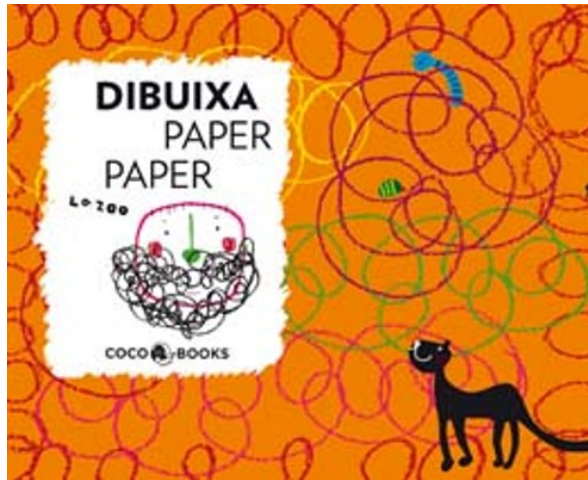


## COLORES COLORES. KVETÀ PAKOVSKÁ. KÓKINOS.

Abrir un álbum de *Kvetà Pakovská* es zambullirse en el universo de los colores. Más aún cuando se trata de este libro-juego, lleno de ventanas detrás de las cuales aparecen objetos y personajes curiosos.

También tiene increíbles círculos que giran, invitando al lector a crear distintas combinaciones cromáticas: ahora rojo, luego verde, quizá amarillo... Una auténtica aventura casi interminable para aquellos que la prueban.





## DIBUIXA PAPER PAPER. LA ZOO. COCO-BOOKS

És igual si s'utilitza llapis, ceres o retoladors! Cada xiquet és diferent i cada obra també. Els fulls d'aquest llibre estan plens de suggeriments perquè el xiquet/a pugui barrejar colors i crear amb total llibertat. Encara que el traç se n'isca de la línia, també estarà bé. Podrà dibuixar la pell d'una serp, les barbes d'uns personatges, o cares a una truita?

Pertany a la col·lecció guardonada amb el premi Bologna Ragazzi.

<https://cocobooks.com/wp-content/uploads/2014/05/FITXA-dibuixa-paper-paper.pdf>

*Reseña de la editorial*



## EL LIBRO NEGRO DE LOS COLORES. MENENAN COTTI Y ROSANA FARIA. LIBROS DEL ZORRO ROJO.

Cerrar los ojos para ver colores. Aprender a tocar, oler y sentir las fresas rojas, la hierba verde y el cielo azul, será sencillo.

El suave ronroneo de color en las palabras de *Menena Cottin* combinadas con las ilustraciones de *Rosana Faria* forman un perfecto arco iris blanco y negro lleno de sensibilidad, dónde explotan los colores.

<https://bit.ly/36Uq2hY>

## FANTASÍA INVENCIÓN, CREATIVIDAD E IMAGINACIÓN EN LAS COMUNICACIONES VISUALES. BRUNO MUNARI. GUSTAVO GILI.



Fantasía

GG

La fantasía, nos cuenta *Munari*, nace de la libertad. La invención y la creatividad nacen, en cambio, de la función y la necesidad. Pero a la hora de generar nuevos mundos, en todas ellas la inteligencia, la memoria y la imaginación juegan un papel crucial. ¿Qué mecanismos se activan para alumbrar una idea o construir una obra de arte? ¿Cómo podemos potenciar —en lugar de coartar— la creatividad infantil? ¿Cómo fomentar la elasticidad del pensamiento para que este no se quede estancado en fórmulas prefijadas?

<https://ggili.com/fantasia-libro-bruno-munari.html>

*Reseña de la editorial*

**La colección de Garabatos de Taro Gomi y editada por Coo-books, aborda cómo gestionar las emociones con una sutil audacia. Dirigida a niños y a adultos, esta inteligente propuesta se adecúa a distintos usos. Por un lado nos propone garabatear sin fin y divertirnos... Por otro los garabatos y la creatividad conducen las emociones por una fase de asimilación, con instrucciones ingeniosas y por otra de distracción, dibujando de manera espontánea.**



## GARABATOS CON FEELING FUCSIA.

¡Alegría para cada día!

Al dibujar y dejarnos llevar por las sorpresas de cada página veremos cómo las emociones fluyen irradiando buen humor.

En un formato mini, este librito cuaderno propone actividades para los más pequeños.

<https://cocobooks.com/wp-content/uploads/2014/01/FICHA-Garabatos-feeling-fucsia.pdf>

[ÍNDICE](#)



## GARABATOS CON FEELING NARANJA.

Hay días que nos subimos por las paredes. ¿¡Y qué!?

Al dibujar y dejarnos llevar por las sorpresas de cada página veremos cómo las emociones fluyen y el enfado se desdibuja.

<https://cocobooks.com/wp-content/uploads/2014/01/FICHA-Garabatos-feeling-naranja.pdf>

*Reseña de la editorial*



## GARABATOS CON FEELING GRIS.

¿Aburrido como una ostra?

Al dibujar y dejarnos llevar por las sorpresas de cada página veremos cómo las emociones fluyen y el tiempo pasa volando.

<https://cocobooks.com/wp-content/uploads/2014/01/FICHA-Garabatos-feeling-gris.pdf>

*Reseña de la editorial*





## MANITAS ARTÍSTICAS. ACTIVIDADES CREATIVAS PARA LA EDUCACIÓN INFANTIL. PARRAMÓN.

La colección Manitas Artísticas es un magnífico instrumento pedagógico para maestros y educadores que trabajan en el campo de la expresión plástica con niños y niñas de 3 a 5 años. Las manualidades que se proponen abordan conceptualmente los cinco ejes transversales del currículo de la Educación Infantil: el medio ambiente, el arte, los números y formas, los instrumentos musicales y los hábitos y costumbres. Cada uno de los cinco libros de la colección ofrece una gran variedad de ideas para la realización de ejercicios de plástica.



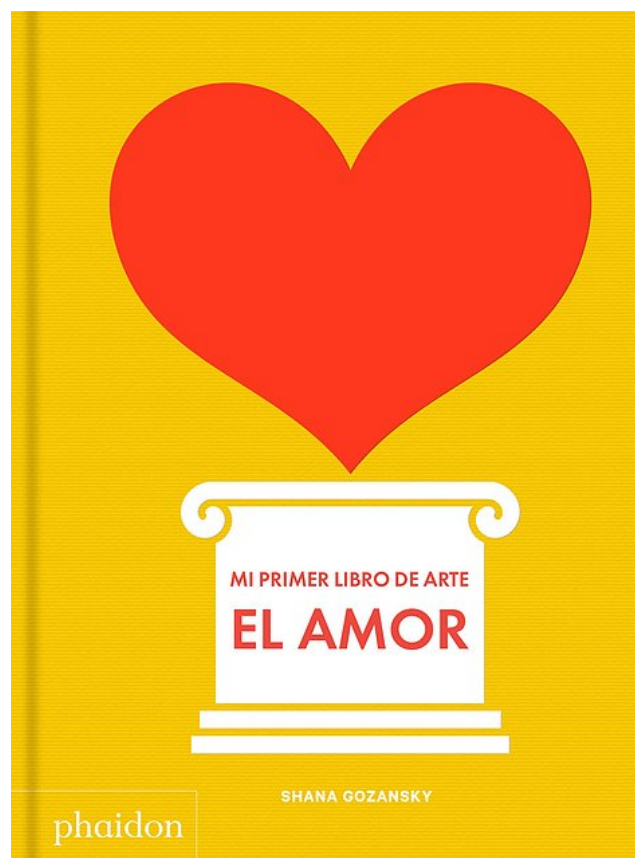
## MI MUSEU. JUANNE LIU. COCO-BOOKS.

Un álbum ilustrado sin palabras donde es más interesante observar a los visitantes y jugar, que no mirar las obras expuestas en las salas de un museo.

Al niño más que las obras de los artistas de cada sala, lo que le inspira es mirar y admirar el paisaje de la ventana; le fascinan los tatuajes de un visitante; contemplar la línea que hace la baba de un caracol. No se fija ni en el jardín de *Monet*, ni en las pinturas de *Twombly*...

Premio BRAW de la Feria del Libro Infantil de Bolonia, mención especial en la categoría Arte, Arquitectura y Diseño.

<https://cocobooks.com/wp-content/uploads/2019/01/EL-MEU-MUSEU-FITXA.pdf>



## MI PRIMER LIBRO DE ARTE. EL AMOR, SHANA GOZANSKY. PHAIDON.

Un libro para niños de 2 a 99 años en los que explicamos los diferentes tipos de amor que existen a través de piezas de arte de todos los tiempos acompañadas de un pequeño texto para leer en voz alta, así como el nombre de la pieza y del artista.

Incluye piezas muy conocidas de Klimt, Brancusi o Keith Haring al lado de obras mas contemporáneas.

*Reseña de la editorial*

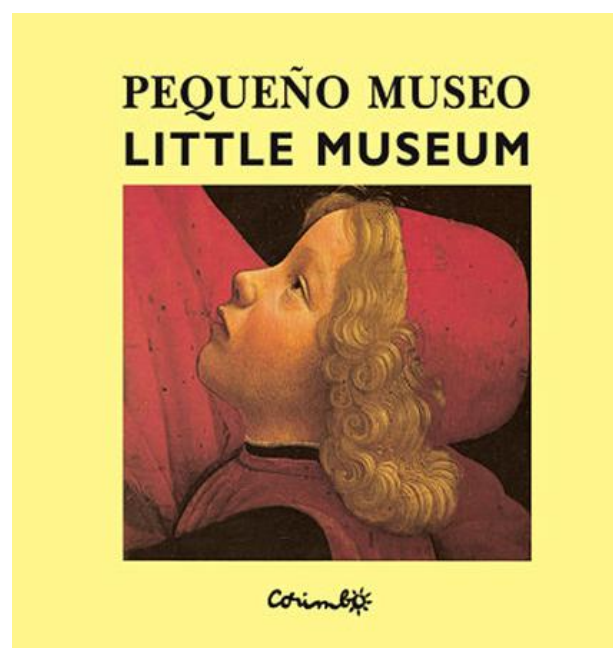


## OH! UN LLIBRE QUE PARLA. HERVÉ TULLET. CRUÏLLA.

Un llibre per a desenvolupar l'atenció i l'expressió oral.

Un llibre d'observació i atenció que, en cada pàgina, dona instruccions al lector sobre què ha de fer perquè el llibre parli

<https://www.youtube.com/watch?v=vxrS5t7G7uU>



## PEQUEÑO MUSEO BILINGÜE. ALAIN, LE SAUX. CORIMBO.

Un libro ilustrado con 149 palabras desde "Águila" hasta "Zapatos", ilustradas por los detalles de 149 cuadros de los grandes pintores universales de *El Bosco a Picasso*.

*Reseña de la editorial*



## PETIT FORAT: UN LLIBRE PER PINTAR I JUGAR. LA ZOO. COCO-BOOKS.

Un llibre per a pintar i jugar. Les propostes d'aquest llibre estan dirigides als infants més menuts. Quan tenen dos anys, el llenguatge verbal no s'ha completat, en canvi, ja són conscients del seu llenguatge expressiu a través del traç.

El llibre *Petit forat* és un constant diàleg entre dos foradets, l'un roig i l'altre groc, que interpel·len el xiquet perquè pinte situacions divertides i surrealistes.

<https://cocobooks.com/wp-content/uploads/2014/05/FITXA-petit-forat.pdf>

*Reseña de la editorial*

**ÍNDICE**

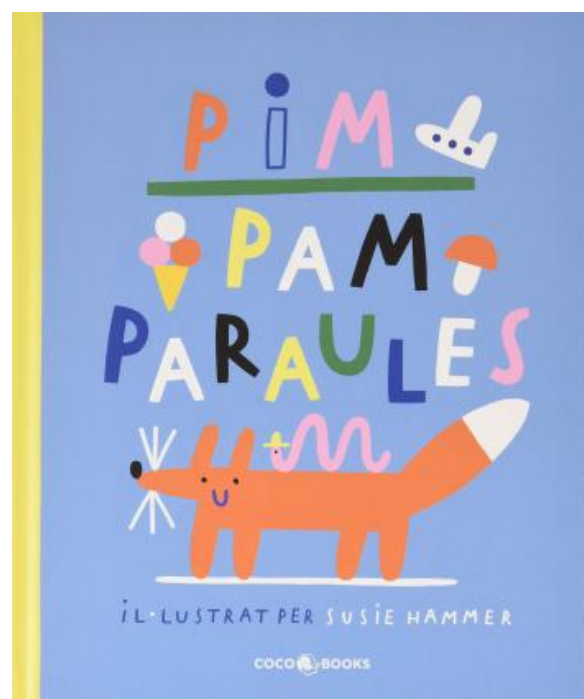


## PIENSA Y CREA COMO UN ARTÍSTA. CLAUDIA BOLDT. AGAPEA.

Un libro para experimentar pintando, diseñando ropa, ilustrando, haciendo esculturas, fotografías, artesanía en papel, construcciones...

Inspira a través de magníficos artistas contemporáneos y nos podemos divertir creando obras de arte de todo tipo: esculturas de hielo, cuadros con patas, robots que hacen breakdance, recetas de platos en 3D...

[https://editorialkokinos.com/uploads/book/498/ficha\\_piensa\\_y\\_crea\\_como\\_un\\_artista.pdf](https://editorialkokinos.com/uploads/book/498/ficha_piensa_y_crea_como_un_artista.pdf)



## PIM PAM PARAULES. SUSIE HAMMER. COCO-BOOKS.

Un llibre súper divertit per a jugar. Cal descobrir els objectes que s'amaguen entre les precioses imatges il·lustrades per *Susie Hammer*. Aquesta cerca de paraules i elements es converteix en un joc que permet desenvolupar la imaginació i aprendre a reconèixer i nomenar objectes, observar el lloc on poder trobar-los o imitar sons. Lulú apareix des de la primera pàgina i ens acompanya en totes les escenes, com a l'habitació, en el bany, en l'armari, en la cuina, al parc, en l'hort, en la fleca a ella li encanta amagar-se!

[https://cocobooks.com/wp-content/uploads/2019/11/FICHA\\_PIM\\_PAM\\_PALABRAS\\_ESP\\_p.pdf](https://cocobooks.com/wp-content/uploads/2019/11/FICHA_PIM_PAM_PALABRAS_ESP_p.pdf)

*Reseña de la editorial*

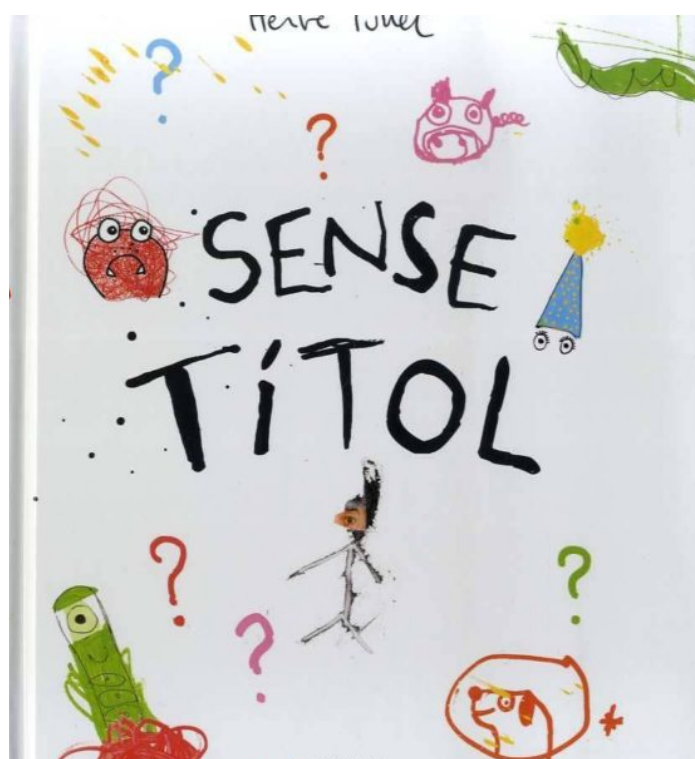
[ÍNDICE](#)





## PINTORS, SEUNG-TEOUN MOON. SUZI LEE LIBROS DEL ZORRO ROJO.

Un divertit àlbum il·lustrat que desborda vivacitat, frescor i alegria. La història és una escena fàcilment reconoscible en cases en les quals hi ha xiquets i xiquetes: dos germans extasiats de felicitat, posseïdors d'inesgotables fonts de creativitat i imaginació, decideixen experimentar amb unes aquarel·les i els seus propis cossos...



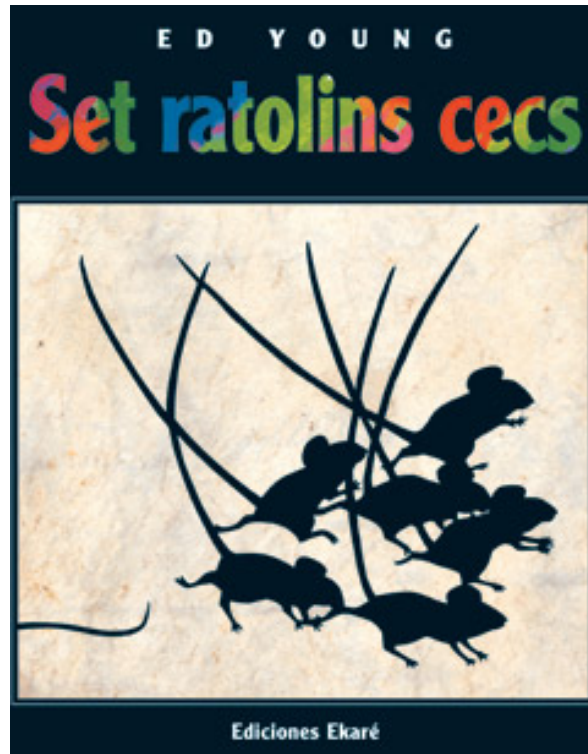
## SENSE TÍTOL. HERVÉ TULLET. KÓKINOS.

Un llibre per a pintar i jugar. Les propostes d'aquest llibre estan dirigides als infants més menuts. Quan tenen dos anys, el llenguatge verbal no s'ha completat, en canvi, ja són conscients del seu llenguatge expressiu a través del traç.

El llibre *Petit forat* és un constant diàleg entre dos foradets, l'un roig i l'altre groc, que interpel·len el xiquet perquè pinte situacions divertides i surrealistes.

*Reseña de la editorial*



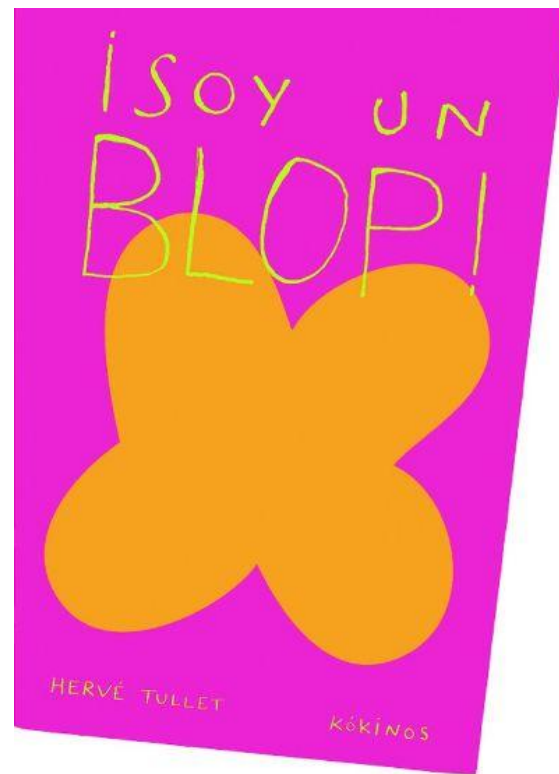


## SET RATOLINS CECS. ED YOUNG. EKARÉ.

En aquesta faula oriental, cada un dels set ratolins emprén un recorregut per a esbrinar què és això tan estrany que hi ha al llac. Una història universal que es mostra a través de l'excel·lent i renovador plantejament gràfic d'Ed Young, artista xinès nord-americà guardonat amb la medalla Caldecott.

<https://www.youtube.com/watch?v=YKcgl6YGYU>

*Reseña de la editorial*



## ¡SOY UN BLOP! HERVÉ TULLET. KÓKINOS.

¿Un blop vuela? ¿Sabe hacer una carantoña? ¿Hace travesuras? ¿Cambia de color? ¿Desaparece? ¿Va de fiesta? Todo esto y mucho más. El universo de los blops llega tan lejos como un niño pueda imaginar, es divertido, un poco loco y muy sorprendente. Estamos ante un excelente libro interactivo, con dibujos troquelados para despegar, espejos, transparencias que al superponerse forman un color insospechado. Un mundo de posibilidades para que los pequeños jueguen, miren, toquen y se queden boquiabiertos...

<https://www.youtube.com/watch?v=eh9W2kmreBw>

*Reseña de la editorial*



## VEO VEO ¿QUÉ VES?. EMMANUELLE PONTI. ZAHORÍ BOOKS.

Un libro-juego para desarrollar la imaginación dibujando, pintando... que 50 páginas apaisadas que aunque se puede arrancar una vez que hayamos terminado nuestra creación.

(Nosotros os proponemos que las copies y las hagáis en hojas aparte para así poder llegar al máximo de niños)

<https://vimeo.com/303721349>

*Reseña de la editorial*