



Exposició: **Canya. Idees i voltes**
IVAM Institut Valencià d'Art Modern
24 juliol – 9 setembre 2007

Organitza: Institut Valencià d'Art Modern

Comissari: José Gandía Casimiro

L'IVAM obri de nou les seues exposicions al món del disseny i ho fa amb l'obra de Pepe Canya (José Martí Almenar, València, 1962), un dels seus representants més destacats. En la proposta que ha preparat per a l'IVAM s'analitzen les distintes fases del procés creatiu d'una peça gràfica. La instal·lació artística que es presenta amb el títol d'*Idees i voltes* introdueix el visitant en un espai que participa de la màgia i de la reflexió sobre els processos creatius del disseny i el paper de l'espectador. L'exposició pretén mostrar les recerques i els processos creatius d'alguns dels projectes de Canya, presentats a partir de 28 prismes de llum suspesos del sostre, en l'interior d'una cambra fosca amb intervencions sonores, en una estructura formal que al·ludix al moment d'il·luminació que comporta el procés creatiu. L'artista pretén així sorprendre i acostar l'espectador al món de les idees gràfiques des d'un punt de vista emocional.

La cambra fosca, espai expositiu de la instal·lació *Idees i voltes*, és al mateix temps una aventura lírica entre fantasmes de llums i d'ombres (translació tridimensional de la mà de les imatges de què partixen els seus processos creatius) i una reformulació dels mecanismes de percepció dels visitants de la sala, als quals Canya atribuïx un paper actiu. Les seues intuïcions, dubtes i resolucions refermen la nostra singularitat en un espai buit il·luminat per les "marques" que, en este cas, no són alienadores sinó que se'ns expliquen, desconstruint-se i desconstruint-nos.

Com a projecte paral·lel a la instal·lació, Canya posa en marxa un procés creatiu obert en el qual s'invita a tots aquells que vulguen participar-hi a representar núvols de manera gràfica. Estos dissenys seran remesos a un web que anirà ressenyat en unes postals que el visitant es podrà emportar com a recordatori de l'exposició, i amb totes estes contribucions s'editarà un llibre. Este projecte, que invita al joc actiu i estimula la creativitat del visitant, referma el concepte que té Canya de l'espectador, no com a subjecte passiu sinó participatiu i cocreador.

Com a director de Brandesign de l'estudi multidisciplinari Engloba Grupo de Comunicación, del qual va ser soci fundador, Pepe Canya ha realitzat treballs per a clients com Lladró, IVAM,

MTV España, Uría Menéndez, MARQ (Museu Arqueològic d'Alacant), Generalitat Valenciana, Consum, Restaurant Ca'Sento, Diputació d'Alacant, Palau de Congressos de València, Casa Pons (Importaco), Restaurant Torrijos, Biennal de les Arts de València, Observatori, UNO muebles, Bancaixa, Hotel Àbac (Barcelona) o Ciutat de les Arts i les Ciències.

Ha participat en diferents exposicions i projectes col·lectius com *La revolución azul*, organitzada per l'ONG Acción contra el Hambre (Madrid, 2002), *10 x 12. 1995-2004 Una dècada de disseny i fotografia valenciana en l'Agenda Vernetta* (IVAM, 2004), *Vaya Tipo!*, organitzada per l'Asociación de Diseñadores de la Comunidad Valenciana (ADCV), Escola d'Art i Superior de Disseny de València (València, 2004), *48D*, Casino Llagosterenc (Lleida, 2007). En els últims anys ha vist reconegut el seu treball amb alguns premis: premi "Best Pack" de Plata (2006), Nominació Laus 2006, premi Lluna d'Or 2007 en Disseny Editorial, entre altres. Entre les seues publicacions destaca el seu llibre d'autor *Canya LMXJV0003*, així com la publicació d'alguns dels seus treballs en revistes i llibres especialitzats, com *Select A, B, C, D y E. Ydentity, Mute, Logos made in Spain, Packaging made in Spain, Laus 06* i *Structural Greetings*. És membre de l'Asociación de Diseñadores de la Comunidad Valenciana (ADCD) i de The Bureau of European Designers Associations (BEDA).

La mostra *Idees i voltes* forma part del cicle d'exposicions monogràfiques dedicades a la gràfica i al grafisme que organitza l'IVAM amb l'objectiu de difondre els nous llenguatges creatius i les aportacions que tenen lloc en l'àmbit del disseny valencià. Dins del mateix cicle, l'IVAM ha exposat ja els treballs de Javier Mariscal, Paco Bascuñan o Paco Caparrós.

El catàleg editat amb motiu de l'exposició reproduïx les obres exposades i inclou textos de Consuelo Císcar, directora de l'IVAM, José Gandía Casimiro, comissari de la mostra, Fernando Castro, Fernando Beltrán i una contribució del mateix Pepe Canya.