



Exposición: **Canya. Ideas y vueltas**

IVAM Institut Valencià d'Art Modern

24 julio – 9 septiembre 2007

Organiza: Institut Valencià d'Art Modern

Comisario: José Gandía Casimiro

El IVAM abre de nuevo sus exposiciones al mundo del diseño y lo hace con la obra de Pepe Canya (José Martí Almenar, Valencia, 1962), uno de sus más destacados representantes. En la propuesta que ha preparado para el IVAM, se desgranán las distintas fases del proceso creativo de una pieza gráfica.

La instalación artística que se presenta bajo el título de *Ideas y vueltas* introduce al visitante en un espacio que participa de lo mágico y de la reflexión acerca de los procesos creativos del diseño y el papel del espectador. La exposición pretende enseñar las búsquedas y procesos creativos de algunos de los proyectos de Canya, que presenta a partir de 28 prismas de luz suspendidos del techo, en el interior de una cámara oscura con intervenciones sonoras, en una estructura formal que alude al momento de iluminación que conlleva el proceso creativo. El artista pretende así sorprender y acercar al espectador al mundo de las ideas gráficas desde un punto de vista emocional.

La cámara oscura, espacio expositivo de la instalación *Ideas y vueltas*, es al mismo tiempo una aventura lírica entre fantasmas de luces y de sombras (traslación

tridimensional de la mano de las imágenes de las que parten sus procesos creativos) y una reformulación de los mecanismos de percepción de los visitantes de la sala, a los que Canya atribuye un papel activo. Sus intuiciones, dudas y resoluciones afirman nuestra singularidad en un espacio vacío iluminado por las “marcas” que en este caso no son alienadoras sino que se nos explican, deconstruyéndose y deconstruyéndonos.

Como proyecto paralelo a la instalación, Canya pone en marcha un proceso creativo abierto en el que invita a todo el que quiera participar a representar nubes de manera gráfica. Estos diseños serán remitidos a una web que irá reseñada en unas postales que el visitante se podrá llevar como recordatorio de la exposición, y con todas esas contribuciones se editará un libro. Este proyecto, que invita al juego activo y estimula la creatividad del visitante, reafirma el concepto que tiene Canya del espectador no como sujeto pasivo sino participativo y co-creador.

Como director de Brandesign del estudio multidisciplinar Engloba Grupo de Comunicación, del que fue socio fundador, Pepe Canya ha realizado trabajos para clientes como Lladró, IVAM, MTV España, Uría Menéndez, MARQ (Museo Arqueológico de Alicante), Generalitat Valenciana, Consum, Restaurante Ca’Sento, Diputación de Alicante, Palacio de Congresos de Valencia, Casa Pons (Importaco), Restaurante Torrijos, Bienal de las Artes de Valencia, Observatori, UNO muebles, Bancaja, Hotel Abac (Barcelona) o Ciudad de las Artes y las Ciencias.

Ha participado en diferentes exposiciones y proyectos colectivos como *La Revolución Azul*, organizada por la ONG Acción contra el Hambre, Madrid, 2002, *10 x 12. 1995-2004 Una década de diseño y fotografía valenciana en la Agenda Vernetta*, IVAM, 2004. *Vaya Tipo!* Organizada por la Asociación de Diseñadores de la Comunidad Valenciana (ADCV), Escola d'Art i Superior de Disseny de València (Escuela de Arte y Superior de Diseño de Valencia) Valencia, 2004. *48D*, Casino Llagosterenc, Lleida 2007. En los últimos años ha visto reconocida su labor con algunos premios, entre otros: el Premio “Best Pack” de Plata. 2006. Nominación Laus 2006. Premio Lluna d’Or 2007 en Diseño Editorial. Entre sus publicaciones, destaca su libro de autor “Canya LMXJV0003”, así como la publicación de algunos de sus trabajos en revistas y libros especializados, como Select A, B, C, D y E. Yidentity, Mute, Logos made in Spain.

Packaging made in Spain. Laus 06 y Structural Greetings. Es miembro de la Asociación de Diseñadores de la Comunidad Valenciana (ADCD) y de The Bureau of European Designers Associations (BEDA).

La muestra *Ideas y vueltas* forma parte del ciclo de exposiciones monográficas dedicadas a la gráfica y al grafismo que viene organizando el IVAM con el objetivo de difundir los nuevos lenguajes creativos y las aportaciones que tienen lugar en el ámbito del diseño valenciano. Dentro del mismo ciclo, el IVAM ha expuesto ya los trabajos de Paco Mariscal, Paco Bascuñan o Paco Caparrós.

El catálogo editado con motivo de la exposición reproduce las obras expuestas e incluye textos de Consuelo Císcar, directora del IVAM, José Gandía Casimiro, comisario de la muestra, Fernando Castro, Fernando Beltrán y una contribución del propio Pepe Canya.