

Bailar los archivos. Taller y Concierto de activación del archivo de Llorenç Barber

En el marco de la exposición *Llorenç Barber. Archivo de escuchas*.
#IVAM35

PROGRAMA:

Lunes, 10 de junio: Taller *Bailar los archivos*

16:30h: Desarchivar a Llorenç Barber

- *Barber Des-digitalizado*: pasar del archivo digital al analógico, para volver a 'tocar' y 'jugar'.

- *Barber Sin Fin*: Construir una casete de bucle sin fin (*Endless Loop Cassette*) de sus grabaciones, personalizarla y crear composiciones infinitas de *loops* con varios reproductores a la vez.

17:30h: Experimentar por grupos de trabajo

- *Revoluciones Barber Por Minuto*: Con varios tocadiscos (*pick-ups* años 50 y 60) y vinilos de Llorenç Barber, alterar sus velocidades (rpm), *escratchearlos*, crear una *Pick-up Orchestra*, etc.

- *Performar Barber*: Relectura corporal de su obra, dialogar con el cuerpo y los elementos materiales de los formatos de audio (cintas de casetes y bobinas de cinta abierta troceadas sobre el cuerpo, cuerpo como tocadiscos...).

- *Bailar Barber*: activar los archivos de audio desde el cuerpo mediante un sistema interactivo de sensores [StepDance](#).

18:30h a 19:30h: Preparación concierto

Ensayos de las obras surgidas del taller para el concierto del día siguiente.

Martes, 11 de junio: Concierto

17:00h: Recepción de los participantes en el taller.

17:30h: Muestra del taller en formato concierto para todos los públicos.

Otra información de interés sobre el LCI:

Resultados: <https://www.youtube.com/@intermedia0/videos>

Exposición SONO·ART (Las Naves, Valencia, 2023), sobre la historia de los reproductores sonoros y de Audio-Arte:

<https://www.lasnaves.com/sono%c2%b7lab-de-las-naves-inaugura-sono%c2%b7art-un-recorregut-per-la-historia-dels-reproductors-sonors-i-audio-art/?lang=es%20m>