



Exposición: **Fervor de Buenos Aires.**
Dibujos de arquitectos argentinos
IVAM Institut Valencià d'Art Modern
26 julio – 2 septiembre 2007

Organiza: Institut Valencià d'Art Modern
Comisario: Jorge Glusberg

La exposición *Fervor de Buenos Aires*, comisariada por Jorge Glusberg, director del Centro de Arte y Comunicación de Buenos Aires, consiste en una selección de dibujos realizados por treinta arquitectos argentinos contemporáneos, en los que se refleja libremente su espíritu creador frente al edificio a construir.

La muestra reúne a una selección de arquitectos argentinos significativos, directores de obras y proyectos urbanos y de arquitectura que han sido premiados en concursos nacionales e internacionales y mostrados no sólo en las principales bienales de arquitectura del mundo, como las de Venecia o Sao Paulo, sino también en museos y galerías de arte contemporáneo tanto dentro como fuera de Argentina. La mayoría de ellos ejercen además como docentes de las disciplinas de arquitectura, diseño y urbanismo en prestigiosos centros universitarios argentinos y estadounidenses, y algunos son pintores, escultores o escritores de renombre.

Los dibujos expuestos, que representan diferentes visiones de algunos de los edificios más emblemáticos construidos en los últimos años en Argentina, superan el nivel de los diseños previos empleados para la evolución de los proyectos arquitectónicos. A pesar de haber sido concebidos en su mayor parte como un medio auxiliar, como

apuntes rápidos del natural esbozados a mano alzada o bocetos sencillos de composición, perspectiva y otros aspectos de la arquitectura que tomará cuerpo en el futuro, los dibujos presentan un claro valor artístico por sí mismos. Más aún, en ellos hay vida, un tipo de energía que se perderá cuando se traduzcan a un plano más técnico.

Desde este punto de vista, los dibujos son tanto un medio o una herramienta dentro del proceso de trabajo de un arquitecto, como un elemento de expresión artística, un fin en sí mismos. Al ser expuestos en un museo, despiertan los sueños de quienes los contemplan, pues invitan a adivinar qué habrá más allá de esos primeros bosquejos, a imaginar el aspecto del proyecto final.

Los arquitectos argentinos que participan en la muestra son: Federico Aja Espil, Mario Roberto Álvarez, Antonio Antonini, Jacques Bedel, Flavio Janches, Rubén Cherny, Enrique Cordeyro, Roberto Converti, Mederico Faivre, Roberto Frangella, Matías Gigli, Gramatica-Morini-Pisani-Urtubey, Jaime Grinberg, María Ester Joao, Carlos Mariani, Rodolfo Miani, José Ignacio Miguens, Lucio Neumann, Augusto Penedo, Emilio Rivoira, Miguel Ángel Roca, Rolando Schere, Óscar Soler, Justo Solsona, Genia Streb, Clorindo Testa y Jorge Turjanski. Algunos de ellos, como Converti, Cordeyro, Gigli o Turjanski, forman parte del Comité de Dirección de la edición de este año de la prestigiosa Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires. En la selección está presente asimismo Clorindo Testa, probablemente el arquitecto argentino más importante del siglo XX, autor de obras representativas como la Biblioteca Nacional de la República Argentina o el Banco de Londres en Buenos Aires.

Con motivo de la muestra, se ha editado un catálogo ilustrado con las obras expuestas y con textos de Consuelo Císcar, directora del IVAM, del comisario Jorge Glusberg y notas biográficas de los arquitectos representados.

La exposición permanecerá instalada en la galería 6 (Sala de la Muralla) del IVAM hasta el próximo 2 de septiembre.