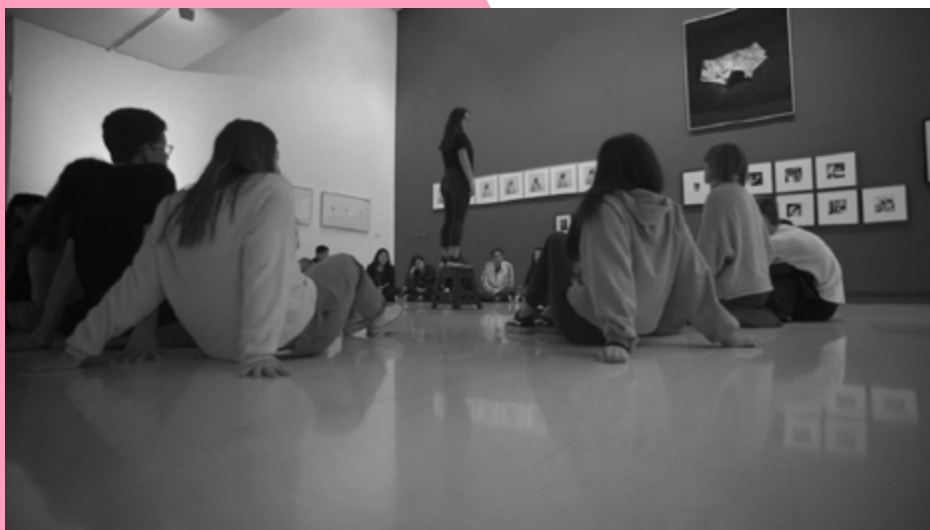


# A1s marges

**Activacions  
digitals de  
l'exposició  
«DES/ORDRE MORAL.  
Art i sexualitat  
a l'Europa  
d'entreguerres»**



GENERALITAT  
VALENCIANA  
Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

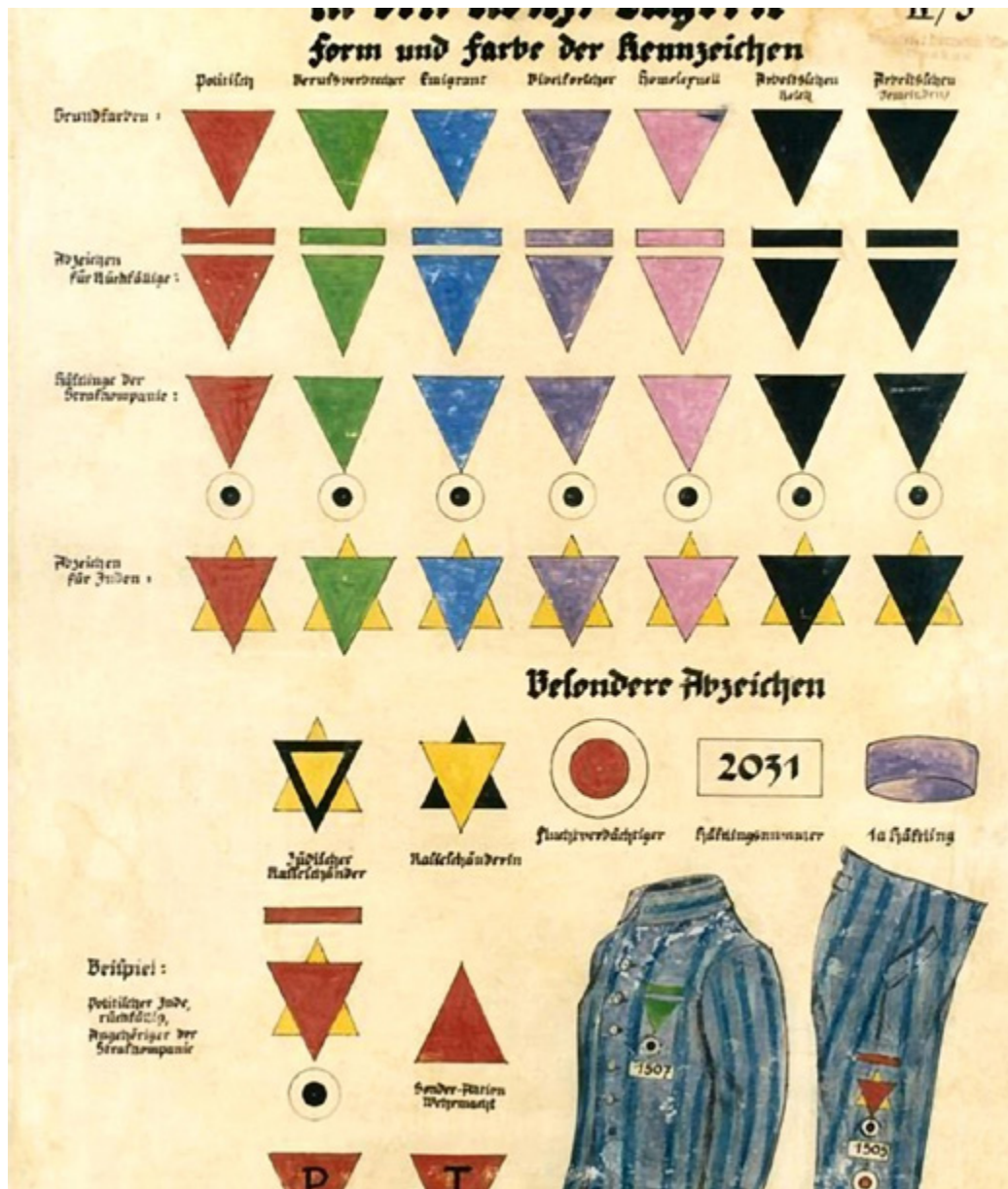
TOTS  
A UNA  
veu

IVAM



**#EducacióIVAM**

# Triángulo invertido



Cartell del sistema de classificació de presoners als camps de concentració nazis

File: Bundesarchiv Bild 146-1993-051-07

Tafel mit KZ-Kennzeichen (Winkel)

## MATERIALS

- Vídeo *Als marges*.
- Obra de referència.
- Activitat interactiva amb imatges d'obres i preguntes per a debat
- [Document amb ampliació d'informació sobre obres, artistes i temàtiques.](#)
- [Mapa ILGA sobre lleis referents a la DSGF](#)

## TEMPS DE REALITZACIÓ

Aproximadament 60 min.

L'última sala de l'exposició es presenta com a "Totalitarismes virils". Destaca la situació de regressió en qüestions d'igualtat de gènere cap a les dones i de visibilitat de la diversitat sexual.

Els totalitarismes feixistes a Alemanya, Itàlia i Espanya, així com l'estalinisme a l'URSS, van augmentar la pressió dels estats i de la societat europea sobre les dissidències sexuals, que es va mantindre durant diverses dècades.

## OBRA DE REFERÈNCIA

Cartell del sistema de classificació de presoners als camps de concentració nazis. File: Bundesarchiv Bild 146-1993-051-07, Tafel mit KZ-Kennzeichen (Winkel).

## DINÀMICA D'AULA

### - COMENTARIS A L'OBRA DE REFERÈNCIA

Per a aquesta activitat no partim d'una peça artística. En el seu lloc fixem la nostra atenció en un cartell en el qual es detallen els diferents símbols que s'utilitzaven als camps de concentració nazis per a classificar els presoners.

Els homosexuals havien de portar un triangle rosa invertit, que ha passat a ser un símbol internacional per a nombrosos grups activistes LGTB.

En l'actualitat són nombrosos els llocs del món on es continua vulnerant la dignitat de les persones de sexualitat no normativa. Es proposa una aproximació a alguns d'aquests punts del planeta.

### - ACTIVITAT INTERACTIVA

Nombrosos col·lectius d'artistes han produït obra fotogràfica amb l'objectiu de reivindicar i donar visibilitat a la situació discriminatòria que pateixen lesbianes, gais, trans, bisexuals i intersexuals en diferents societats i cultures del planeta. Al mateix temps, la seua obra es converteix en testimoni i celebració de la multiplicitat d'identitats i sexualitats humanes.

Reflexionarem per mitjà d'una selecció d'obres d'artistes visuals sobre la situació actual dels drets LGTB en el planeta, i facilitarem eines per a augmentar el coneixement sobre la realitat en la qual es troben les comunitats LGTB en el món, i per a motivar en la lluita contra la discriminació, així com per a defensar els drets humans.

Primerament, mostrarem a l'alumnat l'obra sense dades de referència, de tal manera que l'alumnat intente respondre a les preguntes que es proposen a l'inici per a cadascuna de les obres.

Llegirem un fragment del discurs de 2012 de l'exsecretari general de Nacions Unides, Ban Ki-moon, en què donava suport públic als drets de les persones LGTB. Posteriorment, i com a contrapunt, veurem el que realment ocorre en el món a través de la mirada d'un grup d'artistes. Per a això, comptarem amb nou obres, de les quals mostrarem únicament la seua imatge, sense més dades. A partir d'aquestes es pot generar un debat grupal, improvisat o estructurat (segons la temporització).

Després d'haver intercanviat impressions sobre cada obra, llegirem les dades de referència que hi ha sobre aquesta. En aquest moment, el/la professor/a pot ampliar la informació sobre els llocs i les temàtiques que cal comentar (es pot consultar en el document de suport.)

Per a acabar, es pot fer un repàs a la situació global respecte als LGTB i, per a fer-ho, consultarem el mapa elaborat per ILGA (disponible en la seua versió de 2019 en l'apartat de recursos complementaris.) Aquest mapa s'actualitza per l'entitat anualment i sol anar acompanyat d'un informe.

### - PREGUNTES PER AL DEBAT

Davant de la vulneració dels drets humans de les persones LGTB en alguns països del món, quina hauria de ser l'actitud de la comunitat internacional?

Com valoreu la situació dels drets de les persones LGTB en el món? Posa exemples que sustenten la teua opinió.

La defensa dels drets humans de les persones LGTB concerneix solament aquest col·lectiu?

# LEYES SOBRE ORIENTACIÓN SEXUAL EN EL MUNDO

De la criminalización de los actos sexuales consensuales entre personas adultas del mismo sexo a la protección legal contra la discriminación por orientación sexual.

