Als marges

Activaciones digitales de la exposición «DES/ORDEN MORAL. Arte y sexualidad en la Europa de entreguerras»

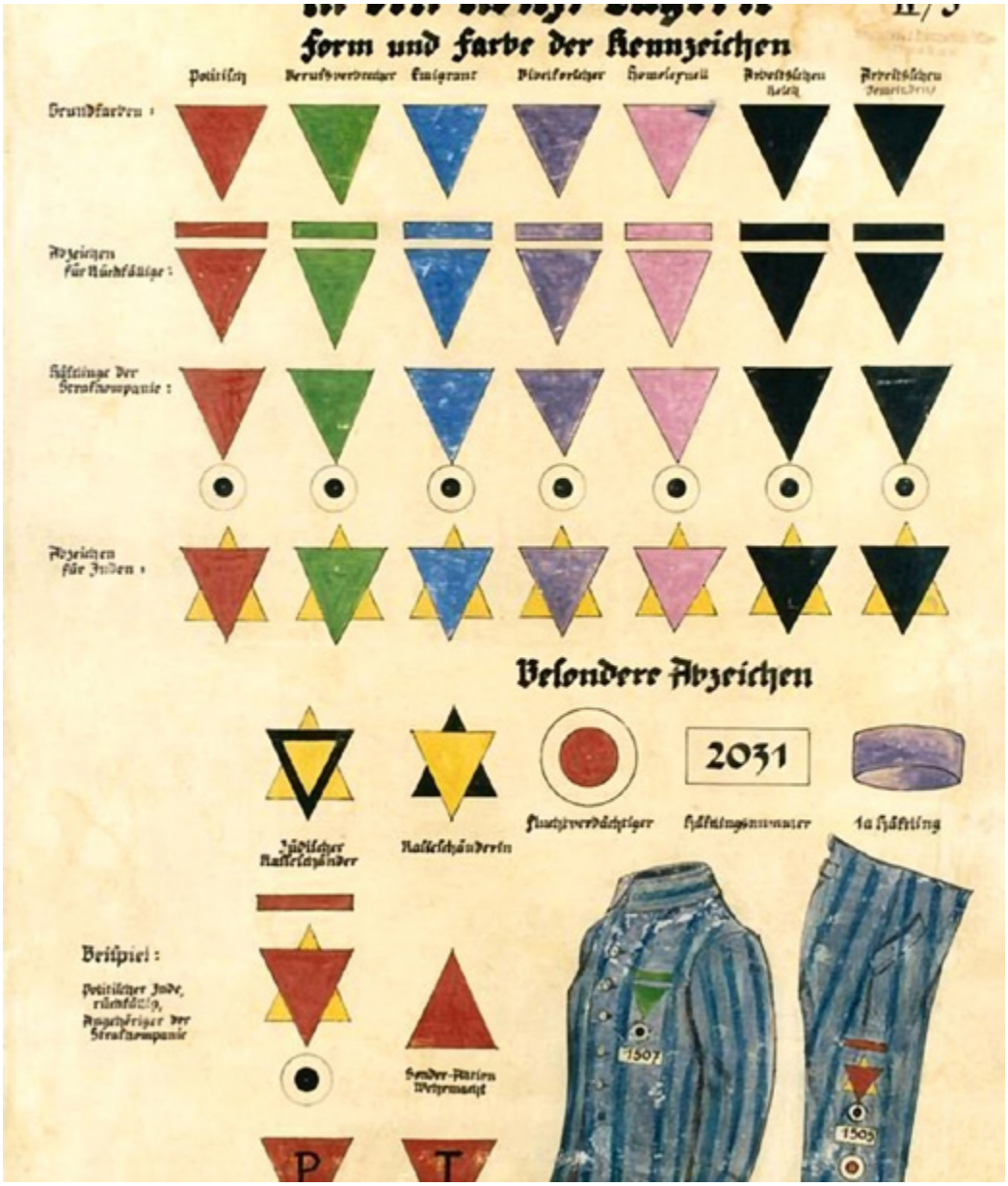
GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

TOTS A UNA veu

IVAM

#EducacionIVAM

Triángulo invertido



Cartel del sistema de clasificación de prisioneros en los campos de concentración nazis.
File: Bundesarchiv Bild 146-1993-051-07
Tafel mit KZ-Kennzeichen (Winkel)

MATERIALES

• Vídeo *Als marges.*

• Obra de referencia.

• Actividad interactiva con imágenes de obras y preguntas para el debate.

• Documento con ampliación de información sobre obras, artistas y temáticas.

• Mapa ILGA sobre leyes referentes a la DSGF

TIEMPO DE REALIZACIÓN

Aproximadamente 60 min.

La última sala de la exposición se presenta como “Totalitarismos viriles”. Destaca la situación de regresión en cuestiones de igualdad de género hacia las mujeres y de visibilidad de la diversidad sexual.

Los totalitarismos fascistas en Alemania, Italia y España, así como el estalinismo en la URSS, aumentaron la presión de los estados y de la sociedad europea sobre las disidencias sexuales, que se mantuvo durante varias décadas.

OBRA DE REFERENCIA

Cartel del sistema de clasificación de prisioneros en los campos de concentración nazis. File: Bundesarchiv Bild 146-1993-051-07, Tafel mit KZ-Kennzeichen (Winkel).

DINÁMICA DE AULA

- COMENTARIOS A LA OBRA DE REFERENCIA
Para esta actividad no partimos de una pieza artística. En su lugar fijamos nuestra atención en un cartel en el que se detallan los diferentes símbolos que se utilizaban en los campos de concentración nazis para clasificar a los prisioneros.

Los homosexuales debían llevar un triángulo rosa invertido, que ha pasado a ser un símbolo internacional para numerosos grupos activistas LGTB.

En la actualidad son numerosos los lugares del mundo en donde se sigue vulnerando la dignidad de las personas de sexualidad no normativa. Se propone una aproximación a algunos de estos puntos del planeta.

- ACTIVIDAD INTERACTIVA
Numerosos colectivos de artistas han producido obra fotográfica con el objetivo de reivindicar y dar visibilidad a la situación discriminatoria que sufren lesbianas, gais, trans, bisexuales e intersexuales en diferentes sociedades y culturas del planeta. Al mismo tiempo, su obra se convierte en testimonio y celebración de la multiplicidad de identidades y sexualidades humanas.

Reflexionaremos a través de una selección de obras de activistas visuales sobre la situación actual de los derechos LGTBI en el mundo, facilitando herramientas para aumentar el conocimiento sobre la realidad en la que se desenvuelven las comunidades LGTBI en diversos países y para motivar en la lucha contra la discriminación, así como para defender los Derechos Humanos.

Estas obras se encuentran en el apartado “Actividad interactiva” del presente bloque.

Primero se recomienda mostrar al alumnado la obra sin datos de referencia, de tal modo que el alumnado intente responder a las preguntas propuestas, sin algún tipo de condicionante previo.*

A continuación, se lee un fragmento del discurso de 2012 del Ex-Secretario General de Naciones Unidas, Ban Ki-Moon, donde daba apoyo público a los derechos de las personas LGTBI. Posteriormente, y como contrapunto, vemos lo que realmente sucede en el mundo a través de la mirada de un grupo de artistas. Para ello contamos con nueve obras, de las que mostramos al alumnado únicamente su imagen, sin más datos. A partir de ellas se puede generar un debate grupal, improvisado o estructurado (según temporalización.)

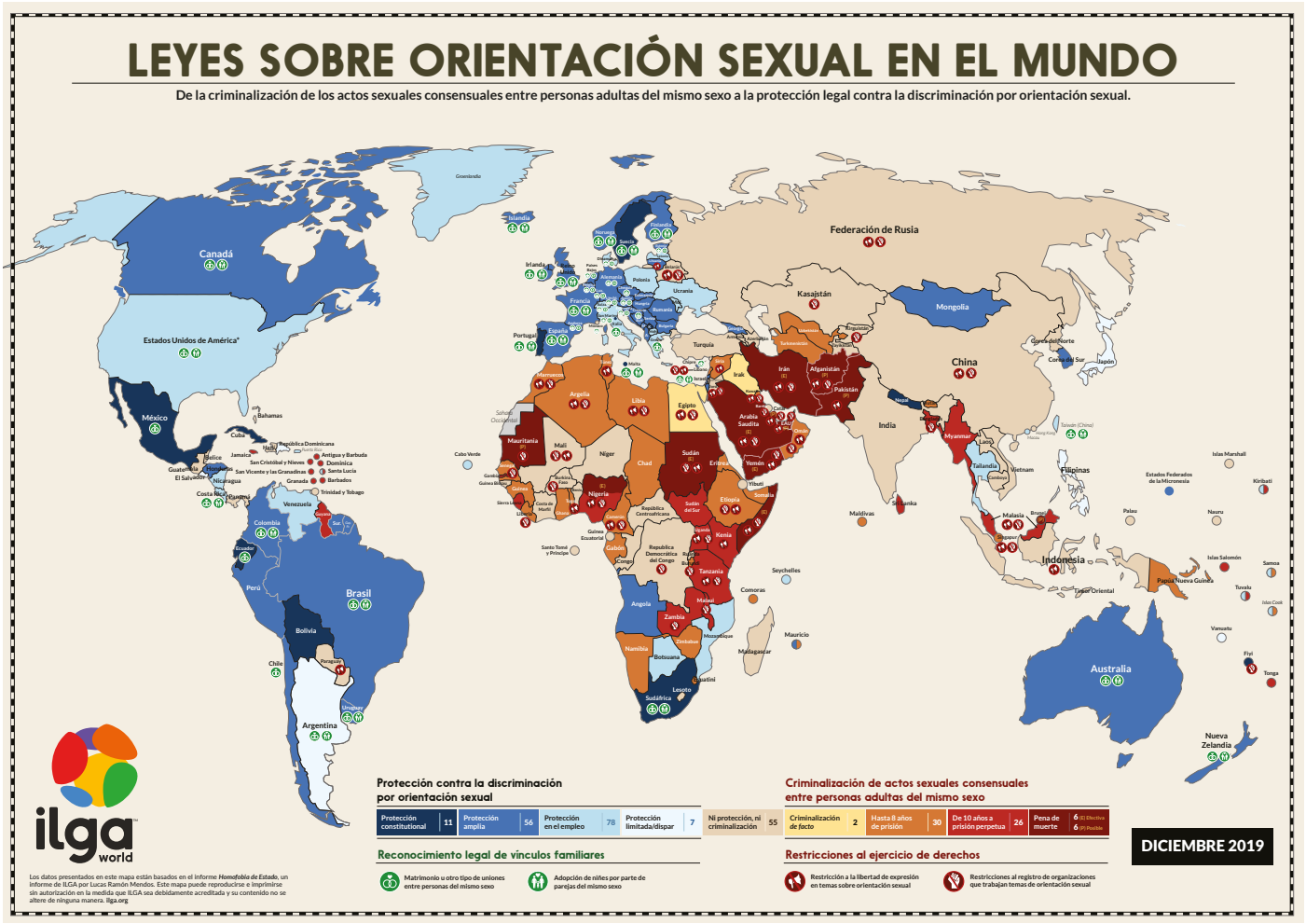
Tras intercambiar impresiones sobre cada obra, leeremos los datos de referencia que hay sobre ella. En ese momento, el/la profesor/a puede ampliar la información sobre los lugares y temáticas a comentar (puede consultarse en el documento de apoyo.)

Para terminar, se puede hacer un repaso a la situación global respecto a los LGTBI, consultando el mapa elaborado por ILGA (disponible en su versión de 2019.) Este mapa es actualizado por la entidad anualmente y suele ir acompañado de un informe.

- PREGUNTAS PARA EL DEBATE
Ante la vulneración de los derechos humanos de las personas LGTBI en algunos países del mundo, ¿cuál debería ser la actitud de la comunidad internacional?

¿Cómo valoras la situación de los derechos de las personas LGTBI en el mundo? Pon ejemplos que sustenten tu opinión.

¿La defensa de los derechos humanos de las personas LGTBI concierne solamente a este colectivo?


LEYES SOBRE ORIENTACIÓN SEXUAL EN EL MUNDO
De la criminalización de los actos sexuales consensuales entre personas adultas del mismo sexo a la protección legal contra la discriminación por orientación sexual.
Canadá
Estados Unidos de América*
México
Brasil
Argentina
Federación de Rusia
China
India
Australia
Nueva Zelandia
Indonesia
Protección contra la discriminación por orientación sexual
Protección constitucional 11
Protección amplia 56
Protección en el empleo 78
Protección limitada/dispar 7
Ni protección, ni criminalización 55
Criminalización de actos sexuales consensuales entre personas adultas del mismo sexo
Criminalización de facto 2
Hasta 8 años de prisión 30
De 10 años a prisión perpetua 26
Pena de muerte 6 En efecto 6 en Puntal
Reconocimiento legal de vínculos familiares
Matrimonio u otro tipo de uniones entre personas del mismo sexo
Adopción de niños por parte de parejas del mismo sexo
Restricciones al ejercicio de derechos
Restricción a la libertad de expresión en temas sobre orientación sexual
Restricciones al registro de organizaciones que trabajan temas de orientación sexual
ilga world
DICIEMBRE 2019
Los datos presentados en este mapa están basados en el informe Homofobia de Estado, un informe de ILGA por Lucas Ramón Mendos. Este mapa puede reproducirse e imprimirse sin autorización en la medida que ILGA sea debidamente acreditada y su contenido no se altere de ninguna manera. ilga.org