

A1s marges

**Activaciones
digitales
de la exposición
«DES/ORDEN MORAL.
Arte y sexualidad
en la Europa de
entreguerras»**



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS
A UNA
veu

IVAM

#EducacionIVAM

Invisibles



Le repos des hermaphrodites, 1917

Michel Fingesten

Aguafuerte sobre papel

Colección Mony Vibescu

MATERIALES

- Vídeo *Als marges*.
- Obra de referencia.
- Cuestionario (en blanco) sobre categorías sexuales.
- Cuestionario (con propuesta cumplimentada) sobre categorías sexuales.
- Glosario de términos sobre DSGF (ver en el apartado de recursos complementarios del sitio web).
- Actividad interactiva.

TIEMPO DE REALIZACIÓN

Aproximadamente 30 min.

La sección de la exposición denominada “Los abismos del sexo” se abre a un heterogéneo compendio de realidades subversivas con respecto a las prácticas sexuales. Entre los efectos de los cambios sociales producidos durante la guerra se evidenciaron rupturas en las relaciones afectivo-sexuales convencionales y la acentuación prejuicios en todos los ámbitos sociales.

Muchas de las obras más contestatarias se produjeron en la clandestinidad, por miedo a la represión y a la censura. Dentro de la gran complejidad que muestra la sección, centramos la dinámica en la realidad de las personas intersexuales, como colectivo que aún hoy permanece desconocido. Para ello, utilizaremos la obra *El reposo del hermafrodita* de Michel Fingesten, artista que sería detenido por los nazis por considerarlo ejemplo del arte degenerado de los judíos.

OBRA DE REFERENCIA

El reposo del hermafrodita, 1917, Michel Fingesten. Aguafuerte sobre papel. Colección Mony Vibescu.

DINÁMICA DE AULA

- COMENTARIOS A LA OBRA DE REFERENCIA

En la obra apreciamos cuerpos que no encajan en la división binarista de cuerpos masculinos y femeninos (machos y hembras). Pero el artista muestra esta disidencia biológica desde una mirada alejada del prejuicio, sin generar conflicto con una realidad que se encuentra en la naturaleza, aunque no se suele hacer visible.

El término “hermafrodita” ha sido utilizado tradicionalmente para hacer referencia a las personas que nacen con caracteres sexuales masculinos y femeninos. En la actualidad se utiliza la palabra intersexual para nombrar a esta categoría identitaria que surge de la diferenciación biologicista de los cuerpos. Puede resultar interesante comparar la referencia de origen mitológico con la referencia de aproximación científica.

Igualmente se pondrá como cuestión a valorar las problemáticas que han de enfrentar las personas intersexuales en nuestra sociedad.¹

A partir del caso de las personas intersexuales, se propone una pequeña aproximación a los términos que nos ayudan a reflexionar sobre las categorías sexuales y sobre la trascendencia del aforismo de George Steiner: “lo que no se nombra, no existe”.

¹ Normalmente, el sexo de nacimiento de muchas personas intersexuales se ha determinado artificialmente con cirugía. En la actualidad se se espera a que la persona decida su identidad de género. Por otra parte, socialmente se problematizan los cuerpos no asignados al sistema binario hombre / mujer.

- ACTIVIDAD INTERACTIVA

Completaremos una serie de tablas con un listado de términos generados en función de los siguientes conceptos:

- Sexo biológico.
- Expresión del género.
- Identidad de género.
- Orientación sexual.

Facilitaremos el [cuestionario](#) al alumnado para que se cumplimente de manera individual. Posteriormente haremos una puesta en común. En este momento es importante que se facilite información sobre los términos y conceptos que puedan generar dudas, intentando intervenir lo menos posible por parte del profesorado (ver glosario de términos sobre DSGF en el apartado de recursos complementarios del sitio web.)

La propuesta de cumplimentación descargable se ha de mostrar al alumnado ya finalizado el tiempo de debate, para no influenciar en el intercambio de opiniones y llevar a la reflexión, ya que hay términos que aparecen en la propuesta que pueden ser percibidos de maneras diversas y flexibles (género/sexo en cuanto atracción, bisexualidad/pansexualidad, etc.)

- PREGUNTAS PARA EL DEBATE

¿Qué sucede con las personas cuyos cuerpos no corresponden con la norma socialmente aceptada?

¿Por qué se suele buscar un término alternativo para denominar aquellas realidades que no encajan con la norma?²

¿Piensas que es importante que todas las identidades / categorías sexuales sean reconocidas? ¿Las categorías son necesarias? ¿las categorías o etiquetas favorecen o perjudican la defensa de las personas con disidencia sexual?

² Los términos homosexual, transexual o intersexual se crearon antes que heterosexual, cissexual o endosexual ante la necesidad de nombrar aquello que se consideraba fuera de la norma.