



Exposición: **Agatha Ruiz de la Prada.**  
**'Happy little girls'**

Institut Valencià d'Art Modern  
21 Junio - 13 Octubre 2013

Comisarios: Giuliana Parabiago y José Vicente Plaza Almenar

Organiza: Institut Valencià d'Art Modern (IVAM)

Colaboran:



.....

La exposición 'Agatha Ruiz de la Prada. Happy little girls' presenta una propuesta epistemológica sobre la forma y el color, en la que el trabajo de la artista con la línea, a través del dibujo, recupera una posición preliminar en relación al conjunto de su obra. Además, la exposición plantea su relación con el mundo de la infancia a través de su producción orientada hacia este segmento de la población con una cuidada selección de creaciones que ilustran sus influencias, su universo, su visión de la vida y del arte.

Con motivo de la exposición se ha editado un catálogo que reproduce las obras expuestas e incluye textos de la directora del IVAM, Consuelo Ciscar, los co-comisarios de la muestra. Giuliana Parabiago y José Vicente Plaza Almenar, y de la periodista Mara Calabuig. Asimismo, incorpora información exhaustiva

sobre la producción de Agatha Ruiz de la Prada en el ámbito de la moda infantil y la puericultura.

El discurso de la exposición se ordena espacialmente en los apartados:

### **Aprender. Cuadernos.**

Las caligrafías de Agatha Ruiz de la Prada. Aquí se expone su obra dibujística, como origen de las formas del universo de la artista, en un marco referencial constituido por su producción orientada a acompañar el aprendizaje en la infancia.

### **Jugar. Columpios y juegos infantiles.**

El juego como 'leitmotiv' pretendidamente cándido en la creación de Ágatha Ruiz de la Prada. Se muestran piezas diseñadas por la artista para construir un mundo lúdico, creativo y didáctico en la infancia: juegos infantiles y columpios.

### **Contar. Maquetas de desfiles.**

El discurso como creador de imágenes, referencias, arquetipos, ambientes y mensajes a la hora de construir una historia propia y transferirla al inconsciente colectivo. Se exponen las creaciones escenográficas con las que la artista expresa su propuesta **a través de** maquetas de desfiles

### **Explorar. Botas y zapatos.**

A partir del aprendizaje, el juego y la aprehensión de nuevos conceptos y esquemas intelectuales, el crecimiento consigue en la exploración del mundo que nos rodea. En este apartado se muestran los nuevos caminos de conocimiento emprendidos por Aghata junto con sus creaciones para la infancia en el ámbito del calzado de moda infantil.

### **Vivir. Vestidos**

En este último ámbito expositivo, se exhiben sus creaciones de moda infantil como compendio de su propuesta vital.

Como señala la co-comisaria de la muestra, Giuliana Parabiago, 'Agatha se reconoce a primera vista, porque, si los diseñadores te visten, ella te cambia de humor. Creo que nadie que haya asistido a un desfile suyo queda indiferente, saliendo como había entrado. No dejándose llevar por ese entusiasmo, por esa energía creativa, fuerte e irresistible, que expresa cada uno de sus vestidos, cada accesorio, incluso aquellos que, aparentemente, parecen más intrascendentes. Ahí, está su fuerza, en infundir su sentido de la alegría, en hacer sonreír, en transportarnos a un mundo paralelo, teñido de colores intensos, llenos de vitalidad y de esperanza, animado de un indómito y profundo sentido del juego'.

Esta propuesta expositiva integrada en 'Arte y Moda' forma parte del proyecto multidisciplinar 'Viva Valencia' que engloba otras áreas expositivas: 'Arte y Espiritualidad' que se exhibió en el IVAM hasta el pasado mes de abril y 'Arte y Gastronomía' actualmente en sala 4 hasta el próximo mes de julio.

## Trayectoria

Ágatha Ruiz de la Prada y Sentmenat (Madrid, 1960) ha obtenido, a lo largo de su carrera, el reconocimiento internacional para su disciplina artística a través de numerosas publicaciones y exposiciones en prestigiosos centros culturales de todo el mundo, entre los que destacan desde la Galería Moriarty, de Madrid, con una primera exposición de dibujos en los primeros años ochenta, hasta la exposición "Un jardín de Corazones" (2009), en el Musée d'Art et d'Industrie André Diligent –Roubaix-La Piscine, pasando por "Ágatha Ruiz de la Prada. Homenaje a artistas" (2004), en el IVAM, "Caos, color, concepto... 25 años de universo conceptual de Ágata Ruiz de la Prada" (2007), en Burgos, en Burdeos (2000), Lisboa (2004), Milán (2005), Barcelona (2007), etc. ARP constituyó la Fundación Ágata Ruiz de la Prada, en Breas de Tajo (Madrid), en 2011.

Su concepto de la creación va mas allá de la multidisciplinariedad, trascendiendo la pura instrumentalidad de sus obras para manifestar su creatividad y construyendo un universo personal propositivo en el que la expresión de la personalidad se traduce en un modo de vida.

La difícil sencillez de las formas y colores de sus creaciones y la convicción de una libertad personal en la construcción de un proyecto vital y su manifestación directa, que quiere tanto para sí como para el resto del mundo, conforman un universo referencial internacionalmente identificado, reconocido y adoptado.

El desarrollo de su actividad profesional ha atendido de forma muy especial a la infancia, concernida la creadora por las dificultades y el compromiso en la evolución psicológica y fisiológica del niño y la niña, su educación y la construcción de su personalidad en libertad. La importancia de la estética y su percepción a través de un contacto vital con un discurso estético de calidad desde la infancia, llevan a la autora a trabajar de forma diferenciada y específica sus creaciones orientadas al consumo por parte de los niños y las niñas.