

Exposición: ***Agencia EFE. Treinta años de Fotografía en la Comunidad Valenciana***  
IVAM Centre Julio González  
Del 1 al 20 de octubre de 2002

ORGANIZAN: Agencia EFE, IVAM Institut Valencia d'Art Modern

COMISARIO: Alfonso Gil y Josep V. Monzó

PATROCINA: BANCAJA

ITINERANCIA: Sala de exposiciones de Bancaja en Alicante  
Sala de exposiciones de Bancaja en Castellón

-----

La exposición "Agencia EFE. Treinta años de Fotografía en la Comunidad Valenciana", patrocinada por Bancaja, ofrece una doble vertiente; por una parte, muestra un recorrido por la historia de la Comunidad Valenciana con una especial incidencia en escenas de la vida cotidiana de los valencianos, así mismo están reflejados los mejores y los más difíciles momentos protagonizados por los ciudadanos de estas tierras en los últimos años; la otra importante vertiente de la exposición, que se centra en una amplia selección de fotografías de prensa, pretende combinar la información gráfica que los lectores encuentran cada día en las páginas de los periódicos con imágenes que destacan por el cuidado tratamiento de la información, jalonando la evolución del periodismo gráfico en el tramo final del siglo XX. Con motivo de la exposición el IVAM ha editado un catálogo ilustrado con las reproducciones de las obras expuestas, acompañadas de textos de los comisarios Alfonso Gil y J. V. Monzó y de los directores de la Agencia Efe en la Comunidad Valenciana: Tomás Álvarez, Iñaki Zaragüeta, Jesús Montesinos, Juan Ramón Romero, Ramón Castillo Meseguer y Guzmán Robador.

EFE es la agencia de información más importante en lengua castellana. Desde su fundación, en 1939, una serie de corresponsales literarios y gráficos suministraron, con los escasos medios de que entonces disponían, noticias de cuanto sucedía en España. A partir de una red de colaboradores por toda la geografía, las informaciones se canalizaban desde Madrid. Pero inmediatamente comenzaron a abrir delegaciones en distintas ciudades como Barcelona, Bilbao, Santiago y Sevilla. En el año 1972, EFE inauguró su delegación de Valencia bajo la dirección de Vicente Alejandro Guillamón. Durante los primeros años de la Delegación en Valencia, al no contar con fotógrafos en plantilla, se realizaron muy pocas fotografías en Alicante o Castellón.

La exposición recorre un amplio panorama de los principales acontecimientos históricos que han escrito la historia de Valencia, Alicante y Castellón, a través de la mirada inquieta de un grupo de fotógrafos que han colaborado o han formado parte de la plantilla fija en la delegación valenciana. Una selección que presentamos por orden cronológico y que representa a su vez, la evolución de los informadores gráficos en un periodo muy relevante por los radicales cambios que se han producido en el ámbito de la política y las relaciones sociales, y que han permitido una nueva forma de observar la realidad. Un abanico de imágenes que nos muestran numerosas imágenes que fueron publicadas en su momento, por diferentes medios, tanto valencianos como nacionales o extranjeros, atraídos por el nivel de actualidad que representaron en su momento.

En la exposición se reúnen las fotografías captadas por diversos periodistas de la agencia, muchos de ellos anónimos, antes de que Francisco Pérez Aparisi en los primeros setenta, o Primitivo del Picó Parra al final de aquella década, empezaran a presentar sus trabajos con cierta regularidad, en el mismo año que entraron en servicio las terminales de edición y los ordenadores de distribución de la información, iniciando una nueva etapa de modernización que no ha parado desde entonces. No ha estado exenta de dificultad la identificación de todos los fotógrafos que, a lo largo de su historia, han colaborado con la Agencia EFE en la Comunidad Valenciana, se da el caso de excelentes imágenes de las que no existe el dato de su autoría, pues no era habitual firmar las colaboraciones gráficas hasta un año relativamente tardío, salvo contadas excepciones supeditadas a la obtención de una extraordinaria imagen.

A partir de 1976 cuando aparecen las primeras imágenes que mostraban cómo se estaba produciendo un cambio en la sociedad, una nueva forma de observar la realidad, pone en evidencia las diferencias al abordar los temas de actualidad, y determina que aparezca una nueva generación de fotógrafos de prensa que nacieron

junto a la joven democracia española, tanto en Valencia como en otras ciudades españolas. La muestra de sus trabajos gráficos se pueden apreciar en la parte final de la exposición, con imágenes captados por Manuel Bruque, Doménech Castelló, Juan Carlos Cárdenas, Jorge M. Cencillo, Alberto Estévez, Pep García Morell, Joaquín de Haro Rodríguez, Pradip J. Phansé o Antonio Pradas, entre otros. Fotografías que nos muestran el trabajo de unos reporteros gráficos, que han logrado plasmar los diferentes acontecimientos con una mirada, muy en concordancia con la evolución que ha desarrollado la Agencia EFE en el ámbito internacional.