



Exposició: **Col·lecció de ventalls pintats xinesos del Museu de Guangzhou**

IVAM Institut Valencià d'Art Modern
17 setembre - 25 octubre 2009

Comissari: Chen Wei An (Conservador Cap del Museu d'Art de Guangzhou)

Organitzen: Museu d'Art de Guangzhou
IVAM Institut Valencià d'Art Modern

Esta exposició és fruit del conveni de col·laboració entre l'IVAM i el Museu d'Art de Guangzhou; l'any passat este museu va exhibir part de la col·lecció de l'IVAM amb *L'alquímia dels ferrers*, i ara porta a València la seua col·lecció de *Ventalls pintats xinesos*, una mostra que romandrà instal·lada en la sala de la muralla de l'IVAM fins al pròxim 25 d'octubre.

La mostra reünix 62 peces de les dinasties ming i qing i de les èpoques moderna i contemporània que formen part de la col·lecció del Museu de Guangzhou, entre les quals figuren obres de molts pintors prestigiosos, com ara Ju Lian, mestre de Gao Jianfu i Chen Shuren, fundadors de l'Escola Lingnan de Guangdong, que va assolir gran fama durant la dinastia qing; Ren Yi (àlies *Ren Bonian*) i el seu deixeble Wu Changshuo, representants importants de l'escola de Xangai del final de la dinastia qing, així com de Zhang Daqian, mundialment famós en el segle xx. I encara que altres autors no són tan coneguts, les seues obres representen plenament l'amplitud i la profunditat del contingut de l'art de la cal·ligrafia i la pintura xineses. Fins a l'actualitat, les peces d'esta col·lecció han sigut exhibides només a la Xina, i és la primera vegada que es mostraran a l'estranger.

Originàriament, la cal·ligrafia i la pintura sobre el país o la vitel·la dels ventalls era tan sols una forma artística d'escriure o pintar sobre els objectes d'ús diari. Posteriorment, aconseguix la categoria d'obra d'art i es convertix en peça de col·leccionisme.

A la Xina tradicional es van popularitzar dos tipus de ventalls segons la seua forma: els pai-pai o ventalls arredonits i els ventalls plegables. El ventall redó és també anomenat *gong* o *wan*, i en l'antiguitat era un instrument que solien usar les dames d'alta societat com a símbol del seu estatus, la seua vitel·la era de seda i el seu mànec d'algun material preciós. Els ventalls plegables, coneguts amb el nom de *jutou*, *zhedie* o *sa*, estaven de moda entre els barons nobles i intel·lectuals, la seua vitel·la era de paper i els seus patrons i virolla de materials senzills com el bambú.

Amb el temps, les peces que van conservar el seu barnillatge i, per tant, la seua funcionalitat, es van denominar "ventalls"; i "país" a aquelles que es muntaven sobre làmines d'àlbums o llibres i es consideraven peces de col·leccionisme.

Els ventalls tenen una llarga història. Després de la seua aparició i aplicació, en la dinastia jin occidental (317-420) es va convertir en una pràctica generalitzada escriure i pintar en els ventalls. Més tard, en la dinastia song (960-1279), arriba l'època daurada dels ventalls redons, i les seues decoracions dicten l'estil pictòric de la cort.

Els ventalls plegables van aparéixer en la dinastia song del sud (1127-1279), procedents del Japó i de Corea. Durant la dinastia ming (1368-1644) es va generalitzar l'ús dels ventalls plegables sobre paper, on els alts funcionaris i nobles solien escriure les seues idees i pensaments.

En la dinastia qing (1644-1911, l'anterior a la Republica Xinesa) els ventalls plegables comencen a ser considerats com a peces de col·leccionisme. Des de principis del segle XX la cultura xinesa experimenta una transformació dràstica i els ventalls xinesos comencen a desaparéixer de la vida diària. No obstant això, un nombre considerable de pintors del segle XX va mantindre viva la cal·ligrafia i pintura tradicional sobre ventalls. Els seus esforços revelen l'experimentació que els artistes xinesos realitzen en l'aplicació de noves tècniques a una forma ancestral d'art.

Informació general per al visitant

Adreça: Guillem de Castro, 118
València 46003

Horari: Dimarts - diumenge: 10.00 h - 20.00 h
Dilluns tancat

Telèfon: +34 96 386 30 00
Fax: +34 96 392 10 94

Web: www.ivam.es
Correu electrònic: ivam@ivam.es

Entrada: General: 2,00 €
Estudiants / Carnet Jove: 1,00 €
Jubilats / pensionistes: entrada lliure
Grups culturals / cívics (amb cita prèvia): entrada lliure
Altres grups: l'entrada és d'1,05 € per persona
Minusvàlids / discapacitats: entrada lliure
Diumenges: entrada lliure

Com arribar al museu

Autobusos urbans: 5 (d'altres pròxims: 8, 28, 29, 79, 80, 81 i 95)

Metro: línees 4 i 1

Botiga i llibreria

Catàlegs, llibres, pòsters, postals i regals
Telèfon d'informació: 96 391 05 96
Fax: 96 315 34 47
Correu electrònic: ivam@aldeasa.es

Cafeteria

Obert de dimarts a diumenge de 10.00 a 20.00 h
Telèfon: 96 374 66 65

Restaurant La Sucursal

Obert de dilluns a divendres de 13.30 a 15.30 h i de 20.30 a 23.30 h
Tancat els dissabtes a migdia i els diumenges
Telèfon de reserves: 96 374 66 65