

# Moguda!

La biblioteca escolar itinerant  
de l'IVAM al barri



IVAM

Collabora



Catàleg de llibres  
Educació infantil  
Escoleta del Carme

# Índice alfabético de títulos

- 3, 2, 1... a dibujar
- 52 manualidades creativas. Linn Gordon
- Abecedario Miró. Mar Morón
- Antes, después. Anne-Margot Ramstein
- Arte, deja tus huellas. Marion Deuchars
- Colores, colores. Aino Maija Metsola
- Colores. Hervé Tullet
- Colores colores. Kyeta Pakovska
- De noche todos los gatos son verdes. Vincent Péghaire
- Dibuixa paper paper. La ZOO
- El gato y el pájaro. Paul Klee
- El libro negro de los colores. Menenan Cotti y Rosana faria
- El petit Blau I el petit Groc. Leo Lionni
- Fantasia Invención, creatividad e imaginación en las comunicaciones visuales. Bruno Munari
- Formas. Jhon J. Reiss
- Garabatos con feeling fucsia. Taro Gomi
- Garabatos con feeling gris. Taro Gomi
- Garabatos con feeling naranja. Taro Gomi
- La Cinta. Adrien Parlange
- La primavera de las 999 ranas. Yasunari Murakami
- La reina de los colores. Jutta Bauer
- Manitas artísticas. Arte Actividades creativas para la educación infantil. VVAA
- ¿Mau iz io?. Carson Ellis
- Mi museo. Juanne Liu

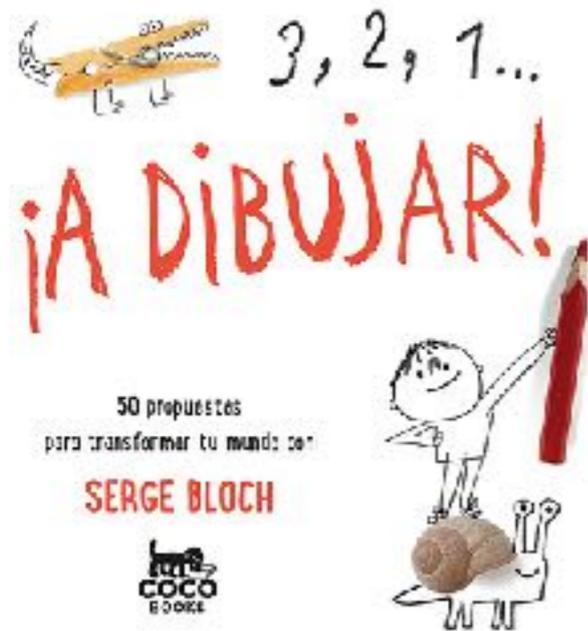
# Índice alfabético de títulos

- Mi primer libro de arte. El amor, Shana Gozansky
- Mi primer libro de arte. La amistad. Shana Gozansky
- Mi primer libro de los colores. Eric Carle
- Moustache. Gracia Iglesias
- No és una caixa. Antoinette Portis
- Oh! Un libre que parla. Hervé Tullet
- Palabras pintadas. Marc Majewski
- Pequeño museo bilingüe. Alain, Le Saux
- Petit forat un llibre per pintar i jugar. La ZOO
- Piensa y crea como un artista. Claudia Boldt
- Pim Pam Paraules. Susie Hammer
- Pintors, Seung-Teoun Moon. Suzi Lee
- Retratos de animales. Lucie Brunellière
- Sé muchas cosas. Paul Rand
- Sense títol. Hervé Tullet
- Set ratolins cecs. Ed. Young
- ¡Soy un BLOP! Hervé Tullet
- This is still not a book! Jean Jullien
- Todo es de color. Pascale Estellon
- Veïns. Ignasi Blanch
- Veo veo, ¿qué ves? Emmanuelle Ponti
- ¡SPLASH! ¡SPLASH! Masuda, Junko
- Album ilustrado. Hannah Höch
- Bienvenida. Marta Comín
- Cómo transformar a un lobo. Corinne Dreyfuss
- El artista que pintó un caballo. Eric Carle
- Malo malo y los juguetes perdidos. Laurent Condominas y Niki de Saint Phalle
- Mironins: un llibre para jugar i aprendre amb en Joan Miró. Anna Carretero

# Índice alfabético de títulos

---

- On vas, Porquet? Juan Arjona; Ximo Abadía
- Quina Capsa! SUBI i Anna Obiols
- Rizos de Oro y los tres osos. Olivier Douzou
- Un dia perfecto. Jennifer Yerkes
- Ser un fantasma es lo mejor. Antonio Ladrillo
- Montañas. Antonio Ladrillo
- El libro que hace clap. Madalena Matoso
- PRRRRRRIIT. El libro de los sonidos. Joana Casals
- Can you keep a straight face. Élisabeth Géhin y Bernard Duisiton
- A... Wonderful World. Antonio Ladrillo
- Yo. Antonio Ladrillo



## 3, 2, 1... ¡A DIBUJAR!. SERGE BLOCH

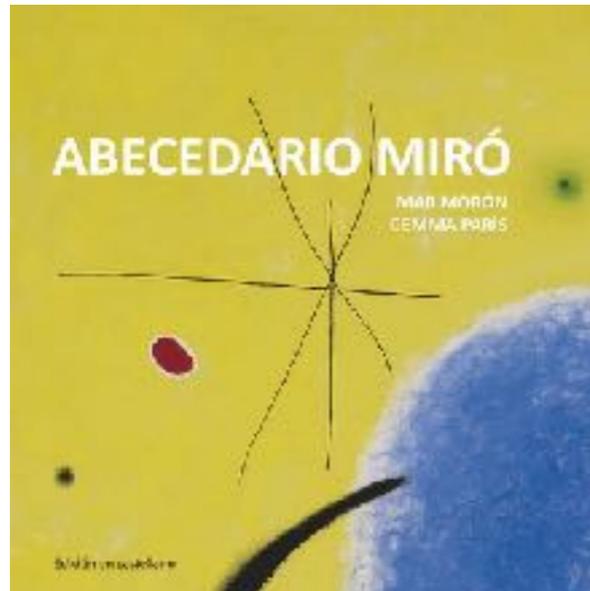
Un libro de actividades que invita a reinventar y dar vida a algunos de los objetos más cotidianos para que cobren otros significados. Todo dependerá de nuestra imaginación.

<https://vimeo.com/132092432>



## 52 MANUALIDADES CREATIVAS. LINN GORDON

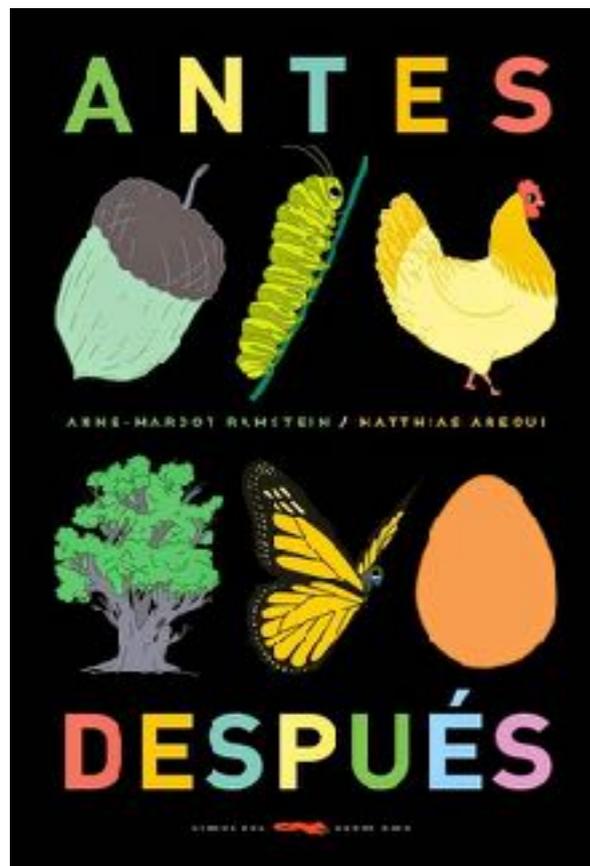
Colección de cartas que proporcionan horas de entretenimiento y diversión realizando manualidades en familia, en clase o al aire libre. Algunos ejemplos: Franktornillos; La mesa de garabatos; Escultura a ciegas; La tumba de la momia...



## ABECEDARIO MIRÓ. GEMA PARIS

Cuando aprendemos a leer, las letras, las palabras y las figuras forman parte de un maravilloso universo híbrido, abierto y libre de prejuicios.

“Abecedario Miró” nos introduce, a través del lenguaje artístico, en este estimulante estadio de aprendizaje. Las letras y las palabras se presentan y representan mediante la infinita variedad de registros, técnicas y emociones del universo de *Miró*, brindándonos la oportunidad de descubrir la gran potencia creativa del diálogo lingüístico y visual con el mundo.



## ANTES. DESPUÉS. ANNE-MARGOT RAMSTEIN

Una reflexión sin palabras sobre los muchos significados del tiempo. Mediante ilustraciones de gran belleza, este libro fomenta el diálogo entre personas de cualquier edad.

*Reseña de la editorial*

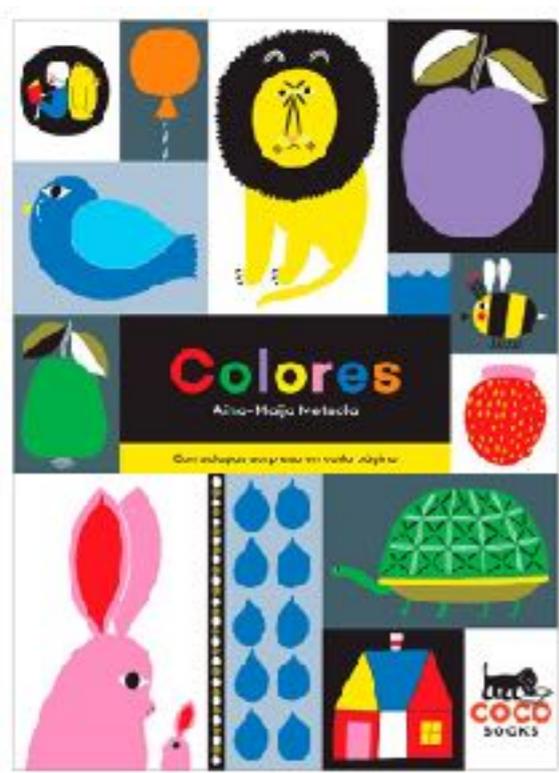


## ARTE. DEJA TUS HUELLAS. MARION DEUCHARS

Este es un libro lleno de ideas para despertar en los más jóvenes la imaginación a través del arte. Lo hace de diferentes maneras, con las manos, con los dedos, soplando la pintura...

<https://www.youtube.com/watch?v=nP3yBYFjRUc&feature=youtu.be>

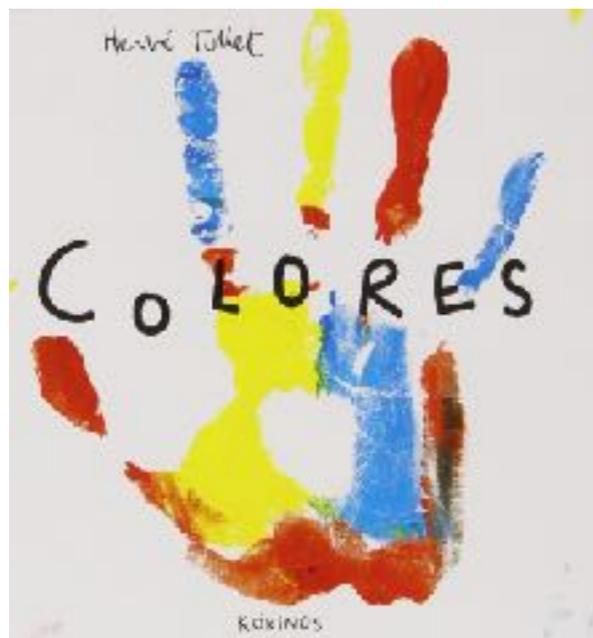
<https://www.youtube.com/watch?v=T4IV-WXzIFs&feature=youtu.be>



## COLORES. AINO-MAIJA METSOLA

Un libro para los más pequeños que les descubrirá todos los colores del arco iris. Es un libro interactivo lleno de solapas que esconden sorpresas, algo que les suele gustar mucho.

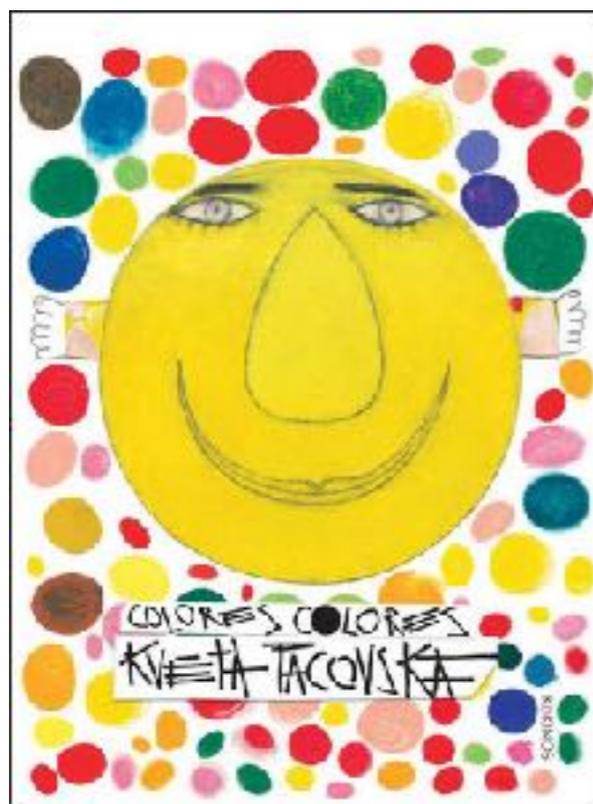
<https://issuu.com/cocobooks/docs/colores>



## COLORES. HERVÉ TULLET

Un libro divertido y lleno de magia, de esos que nuestros niñas y niños piden todos los días y no se cansan de ver a pesar de que muchos de los «trucos» se los conocen ya. Colores es un álbum irresistible, tanto en familia como en la escuela, desde los más pequeñitos, que ya con unos pocos meses pueden empezar a interactuar, a los propios adultos.

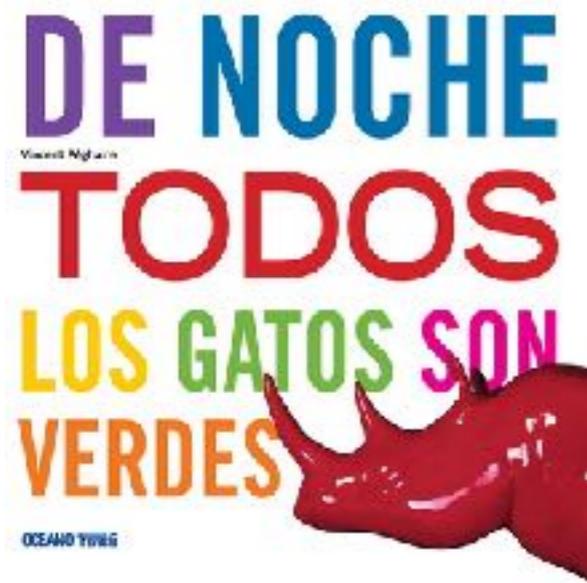
<https://vimeo.com/219384727>



## COLORES COLORES. KVETÁ PAKOVSKÁ

Abrir un álbum de *Kvetá Pakovská* es zambullirse en el universo de los colores. Más aún cuando se trata de este libro-juego, lleno de ventanas detrás de las cuales aparecen objetos y personajes curiosos.

También tiene increíbles círculos que giran, invitando al lector a crear distintas combinaciones cromáticas: ahora rojo, luego verde, quizá amarillo... Una auténtica aventura casi interminable para aquellos que la prueban.

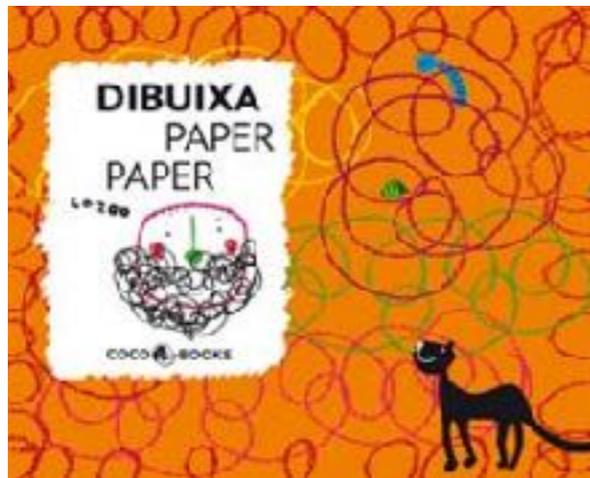


## DE NOCHE TODOS LOS GATOS SON VERDES. VINCENT PÉGHAIRE

¿Existen los rinocerontes rojos? ¿Hay acaso osos amarillos y lobos azules? ¿Alguien ha visto alguna vez un pulpo anaranjado o un gato verde? Las cosas no siempre son como nos las han contado. Vamos a dejar atrás la idea de que la realidad sólo puede ser de una forma.

*Reseña de la editorial*

## DIBUIXA PAPER PAPER. LA ZOO

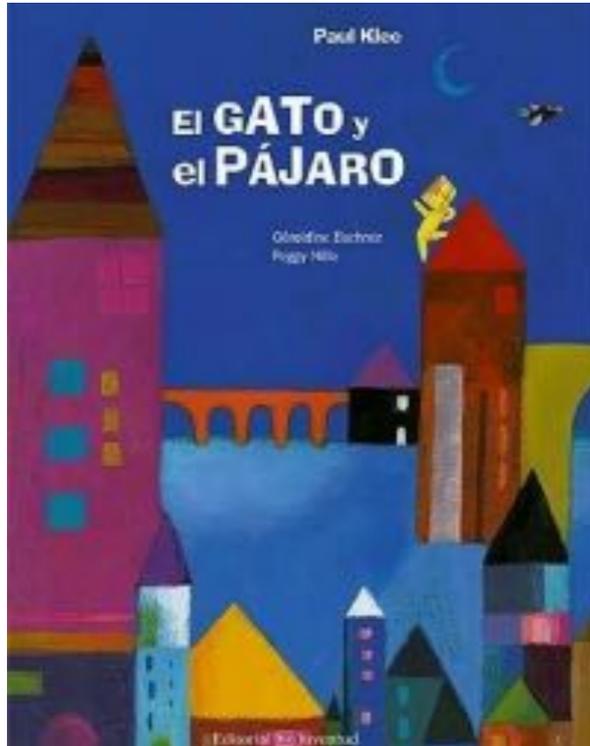


És igual si s'utilitza llapis, ceres o retoladors! Cada xiquet és diferent i cada obra també. Els fulls d'aquest llibre estan plens de suggeriments perquè el xiquet/a pugui barrejar colors i crear amb total llibertat. Encara que el traç se n'isca de la línia, també estarà bé. Podrà dibuixar la pell d'una serp, les barbes d'uns personatges, o cares a una truita?

Pertany a la col·lecció guardonada amb el premi Bologna Ragazzi.

<https://cocobooks.com/wp-content/uploads/2014/05/FITXA-dibuixa-paper-paper.pdf>

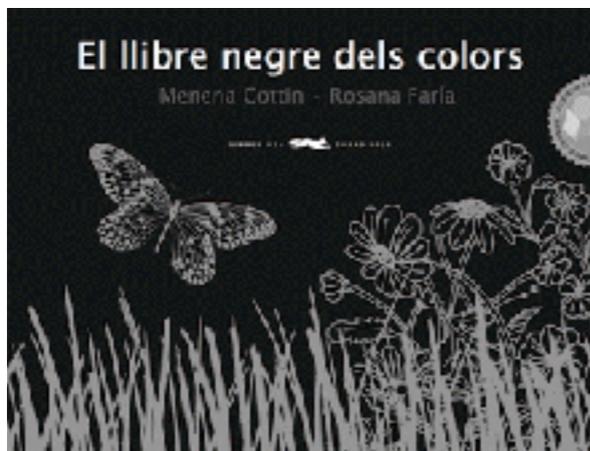
*Reseña de la editorial*



## EL GATO Y EL PÁJARO. PAUL KLEE.

¡Un gato enjaulado, qué extraña imagen! Fuera, un pájaro vuela. El felino lo devora con los ojos. Si el gato lo mira, tal vez no es porque quiera comérselo, sino porque le envidia por su libertad. Una poética historia inspirada en el cuadro Gato y Pájaro, del pintor Paul Klee.

*Reseña de la editorial*

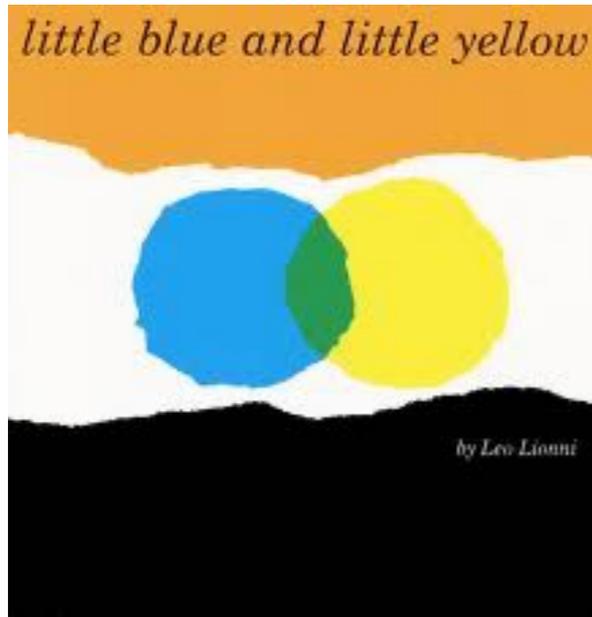


## EL LIBRO NEGRO DE LOS COLORES. MENENAN COTTI Y ROSANA FARIA

Cerrar los ojos para ver colores. Aprender a tocar, oler y sentir las fresas rojas, la hierba verde y el cielo azul, será sencillo.

El suave ronroneo de color en las palabras de *Menena Cottin* combinadas con las ilustraciones de *Rosana Faría* forman un perfecto arco iris blanco y negro lleno de sensibilidad, dónde explotan los colores.

<https://bit.ly/36Uq2hY>



## EL PETIT BLAU I EL PETIT GROC. LEO LION

És un llibre precursor que s'ha convertit en un clàssic del disseny. Representa la senzillesa i l'harmonia elevades a la categoria d'obra d'art, i també una metàfora sobre l'amistat, la innocència i la tendresa.

*Reseña de la editorial*



## **FANTASÍA INVENCIÓN, CREATIVIDAD E IMAGINACIÓN EN LAS COMUNICACIONES VISUALES. BRUNO MUNARI**

La fantasía, nos cuenta *Munari*, nace de la libertad. La invención y la creatividad nacen, en cambio, de la función y la necesidad. Pero a la hora de generar nuevos mundos, en todas ellas la inteligencia, la memoria y la imaginación juegan un papel crucial. ¿Qué mecanismos se activan para alumbrar una idea o construir una obra de arte? ¿Cómo podemos potenciar —en lugar de coartar— la creatividad infantil? ¿Cómo fomentar la elasticidad del pensamiento para que este no se quede estancado en fórmulas prefijadas?

<https://ggili.com/fantasia-libro-bruno-munari.html>

*Reseña de la editorial*

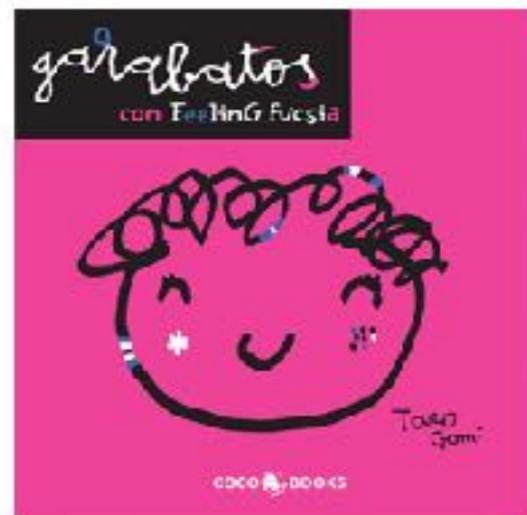


## FORMAS. JOHN J. REISS. PLACKIE BOOKS

En «Formas», el emblemático zorro diseñado por el autor nos acompaña por un mundo repleto de figuras básicas que se conjugan para construir tiendas de campaña, columpios y hasta un festín a la hora de la merienda.

*Reseña de la editorial*

**La colección de Garabatos de Taro Gomi y editada por Coo-books, aborda cómo gestionar las emociones con una sutil audacia. Dirigida a niños y a adultos, esta inteligente propuesta se adecúa a distintos usos. Por un lado nos propone garabatear sin fin y divertirnos... Por otro los garabatos y la creatividad conducen las emociones por una fase de asimilación, con instrucciones ingeniosas y por otra de distracción, dibujando de manera espontánea.**



## GARABATOS CON FEELING FUCSIA

¡Alegría para cada día!

Al dibujar y dejarnos llevar por las sorpresas de cada página veremos cómo las emociones fluyen irradiando buen humor.

En un formato mini, este librito cuaderno propone actividades para los más pequeños.

<https://cocobooks.com/wp-content/uploads/2014/01/FICHA-Garabatos-feeling-fucsia.pdf>

**ÍNDICE**



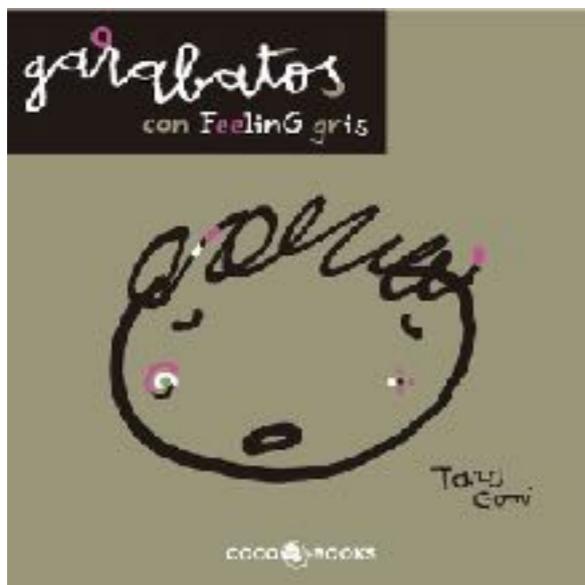
## GARABATOS CON FEELING NARANJA

Hay días que nos subimos por las paredes. ¿iY qué!?

Al dibujar y dejarnos llevar por las sorpresas de cada página veremos cómo las emociones fluyen y el enfado se desdibuja.

<https://cocobooks.com/wp-content/uploads/2014/01/FICHA-Garabatos-feeling-naranja.pdf>

*Reseña de la editorial*



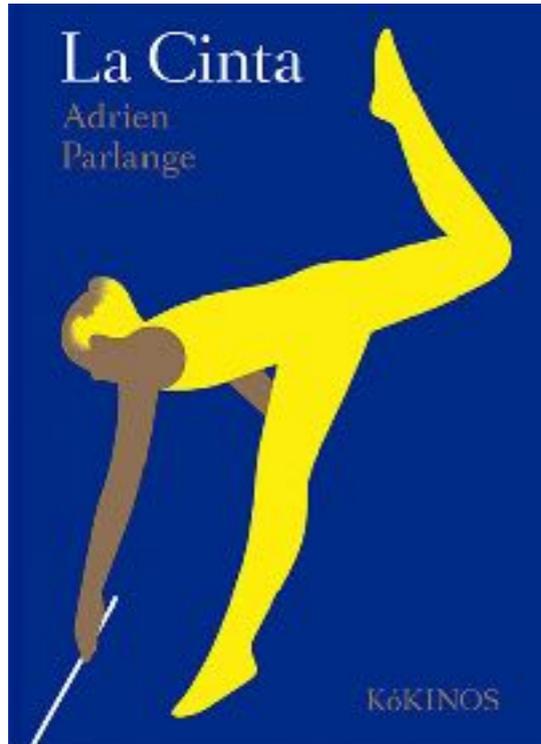
## GARABATOS CON FEELING GRIS

¿Aburrido como una ostra?

Al dibujar y dejarnos llevar por las sorpresas de cada página veremos cómo las emociones fluyen y el tiempo pasa volando.

<https://cocobooks.com/wp-content/uploads/2014/01/FICHA-Garabatos-feeling-gris.pdf>

*Reseña de la editorial*



## LA CINTA. ADRIEN PARLANGE

Sostener la cinta es dejarse llevar por una estrella fugaz, sujetar a un funambulista, retener a un ratón por la cola, o agarrar a una serpiente por la lengua....

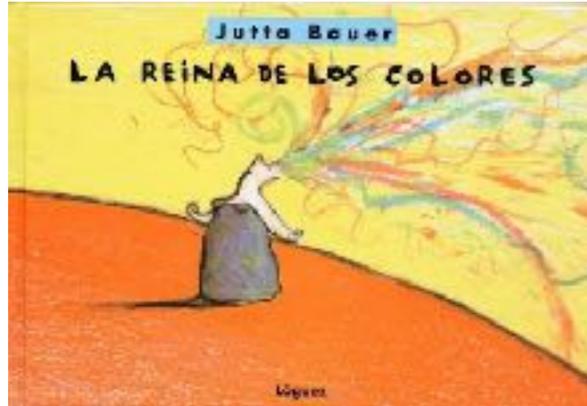
*Reseña de la editorial*



## LA PRIMAVERA DE LAS 999 RANAS. KEN KIMURA

Con ligereza y ritmo Ken Kimura conquista a los pequeños lectores y logra que la numerosísima familia de ranas encarne sentimientos como la generosidad, la valentía y la solidaridad. Una parábola sencilla y encantadora sobre el poder de los lazos familiares. Un álbum que convence por su buen humor y su ternura.

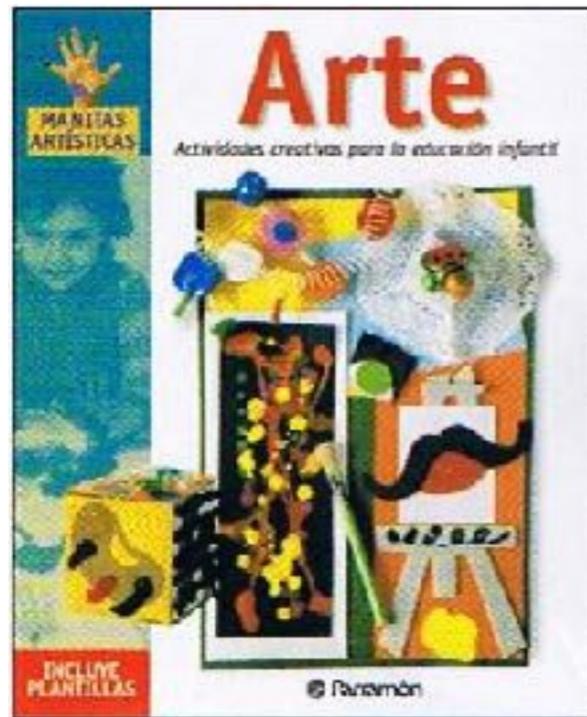
*Reseña de la editorial*



## LA REINA DE LOS COLORES. JUTTA BAUER

El trazo sencillo de Bauer nos sacude y nos invita a respirar entre ilustraciones, nos empuja a saborear sus silencios e identificar lo bello entre sus líneas negras que poco a poco se ve conquistadas por los colores. Jutta nos presenta una obra redonda.

*Reseña de Ainara Bezanilla, revista Peonza*



## MANITAS ARTÍSTICAS. ACTIVIDADES CREATIVAS PARA LA EDUCACIÓN INFANTIL

La colección Manitas Artísticas es un magnífico instrumento pedagógico para maestros y educadores que trabajan en el campo de la expresión plástica con niños y niñas de 3 a 5 años. Las manualidades que se proponen abordan conceptualmente los cinco ejes transversales del currículo de la Educación Infantil: el medio ambiente, el arte, los números y formas, los instrumentos musicales y los hábitos y costumbres. Cada uno de los cinco libros de la colección ofrece una gran variedad de ideas para la realización de ejercicios de plástica.

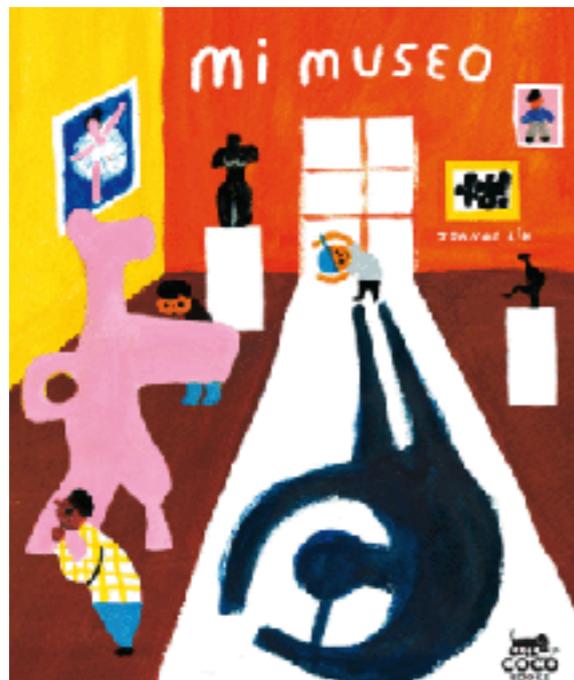


## ¿MAU IZ IO?. CARSON ELLIS

Cómo hablan los insectos? ¿Cómo se ponen de acuerdo para trabajar en equipo? ¿Cómo se distribuyen las tareas? ¿Cómo interfiere el curso de la naturaleza en sus vidas? ¿Cuáles son las cosas que consideran importantes?

Premio al Mejor Álbum ilustrado otorgado por el Gremio de Libreros de Madrid, 2017

*Reseña de la editorial*



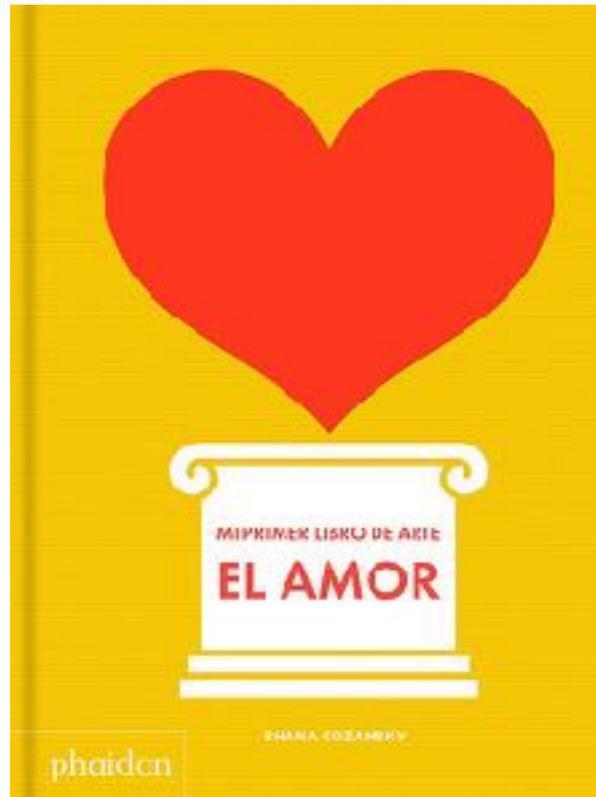
## MI MUSEO. JUANNE LIU

Un álbum ilustrado sin palabras donde es más interesante observar a los visitantes y jugar, que no mirar las obras expuestas en las salas de un museo.

Al niño más que las obras de los artistas de cada sala, lo que le inspira es mirar y admirar el paisaje de la ventana; le fascinan los tatuajes de un visitante; contemplar la línea que hace la baba de un caracol. No se fija ni en el jardín de *Monet*, ni en las pinturas de *Twombly*...

Premio BRAW de la Feria del Libro Infantil de Bolonia, mención especial en la categoría Arte, Arquitectura y Diseño.

<https://cocobooks.com/wp-content/uploads/2019/01/EL-MEU-MUSEU-FITXA.pdf>



## MI PRIMER LIBRO DE ARTE. EL AMOR. SHANA GOZANSKY

Un libro para niños de 2 a 99 años en los que explicamos los diferentes tipos de amor que existen a través de piezas de arte de todos los tiempos acompañadas de un pequeño texto para leer en voz alta, así como el nombre de la pieza y del artista.

Incluye piezas muy conocidas de Klimt, Brancusi o Keith Haring al lado de obras mas contemporáneas.

*Reseña de la editorial*

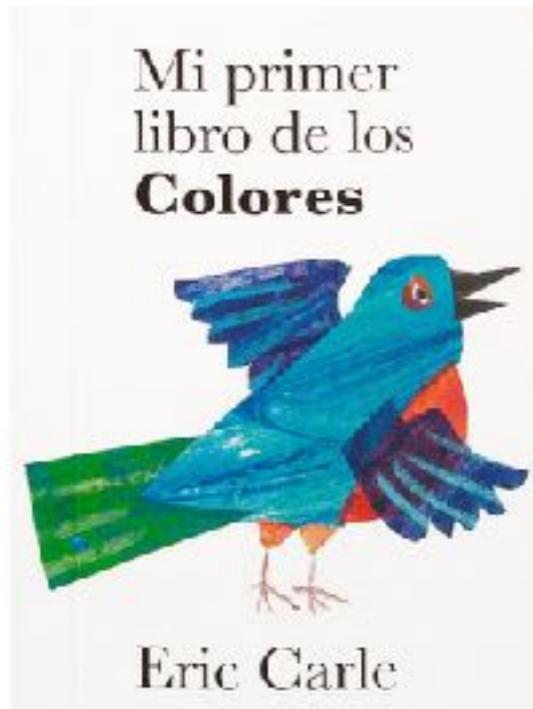


## MI PRIMER LIBRO DE ARTE. LA AMISTAD. SHANA GOZANSKY

Con los amigos se ríe, se juega, se comparte y se consuela en los momentos de necesidad. Presentamos un libro que celebra la amistad a través de la obra de artista de todos los siglos y de todas las partes de globo. Pinturas, dibujos, esculturas, y fotografías

*Reseña de la editorial*

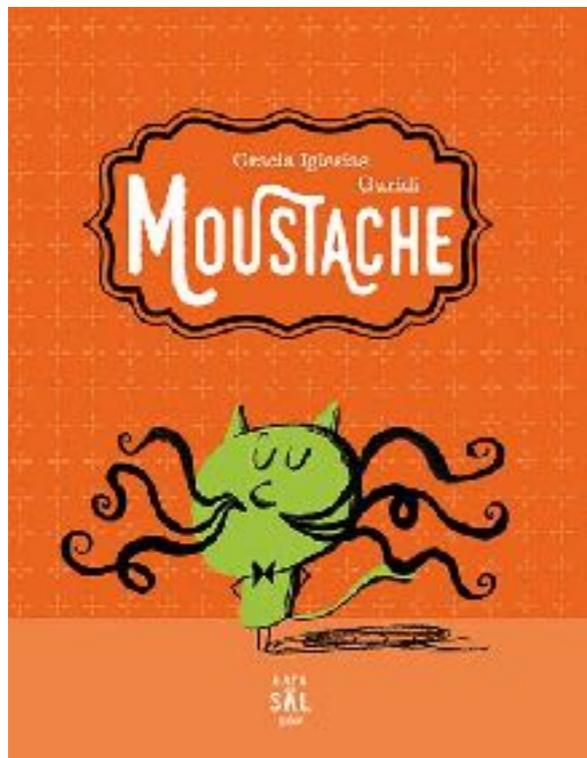
[ÍNDICE](#)



## MI PRIMER LIBRO DE LOS COLORES. ERIC CARLE

Se divertirán tanto averiguando de qué color es la flor, si una cometa es un rombo, cuántas fresas hay o una palabra nueva, que una vez que descubran las respuestas, empezarán a pasar las páginas otra vez. Y otra más.

*Reseña de la editorial*



## MOUSTACHE. GRACIA IGLESIAS

Moustache es un gato coqueto como pocos. Y curioso como todos los gatos. Pero un día su curiosidad le jugó una mala pasada y le quemó lo que más quería: sus bigotes. Ni corto ni perezoso se puso unos bigotes postizos pero no era la solución... la solución la tenía en sus manos un niño tan curioso como él.

*Reseña de la editorial*



## NO ÉS UNA CAIXA. ANTOINETTE PORTIS

Una caixa és justament una caixa... llevat que no sigui una caixa. Des d'una muntanya fins a un coet, el protagonista d'aquesta història ens mostra com una caixa pot ser tot allò que ens permeti la imaginació.

*Reseña de la editorial*

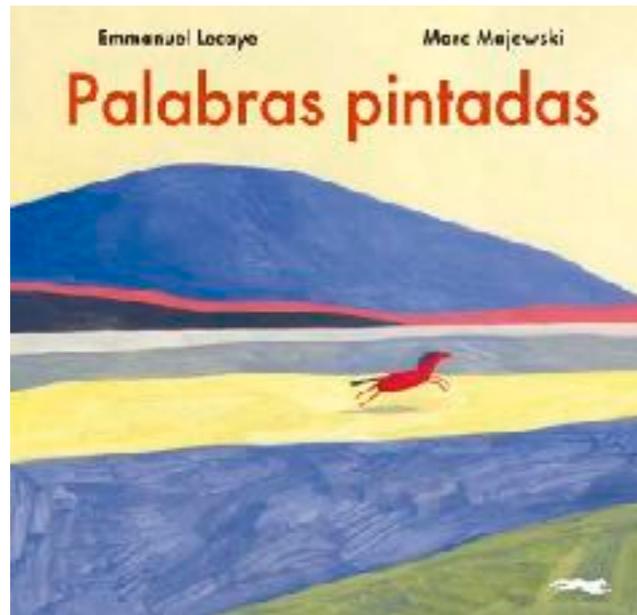


## OH! UN LLIBRE QUE PARLA. HERVÉ TULLET

Un llibre per a desenvolupar l'atenció i l'expressió oral.

Un llibre d'observació i atenció que, en cada pàgina, dona instruccions al lector sobre què ha de fer perquè el llibre parli

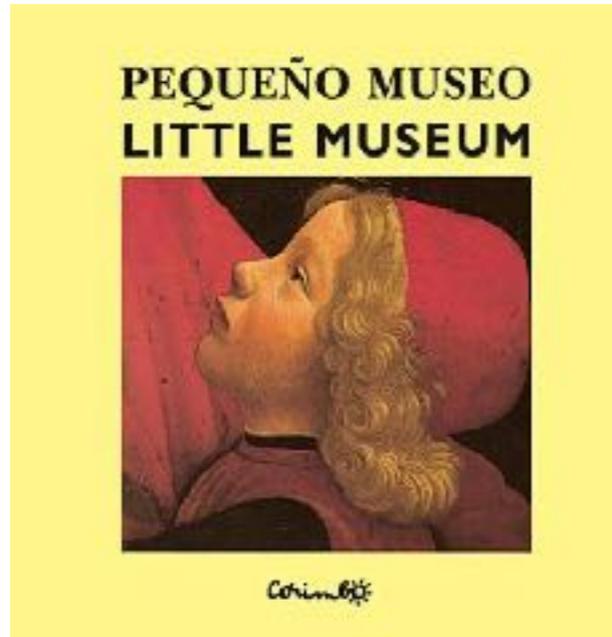
<https://www.youtube.com/watch?v=vxrS5t7G7uU>



## PALABRAS PINTADAS. EMMANUEL LECAYE

El trabajo gráfico de Marc Majewski transforma términos comunes en pensamientos, movimientos, sensaciones. Las estampas —de colores vivos, ricas en detalles y particularmente sensibles— destacan por su plasticidad, y nos muestran el inicio de una historia que corresponderá a cada niño y niña completar según su imaginario.

*Reseña de la editorial*



## PEQUEÑO MUSEO BILINGÜE. ALAIN, LE SAUX

Un libro ilustrado con 149 palabras desde "Águila" hasta "Zapatos", ilustradas por los detalles de 149 cuadros de los grandes pintores universales de *El Bosco* a *Picasso*.

*Reseña de la editorial*



## PETIT FORAT: UN LLIBRE PER PINTAR I JUGAR. LA ZOO

Un llibre per a pintar i jugar. Les propostes d'aquest llibre estan dirigides als infants més menuts. Quan tenen dos anys, el llenguatge verbal no s'ha completat, en canvi, ja són conscients del seu llenguatge expressiu a través del traç.

El llibre *Petit forat* és un constant diàleg entre dos foradets, l'un roig i l'altre groc, que interpel·len el xiquet perquè pinte situacions divertides i surrealistes.

<https://cocobooks.com/wp-content/uploads/2014/05/FITXA-petit-forat.pdf>

*Reseña de la editorial*



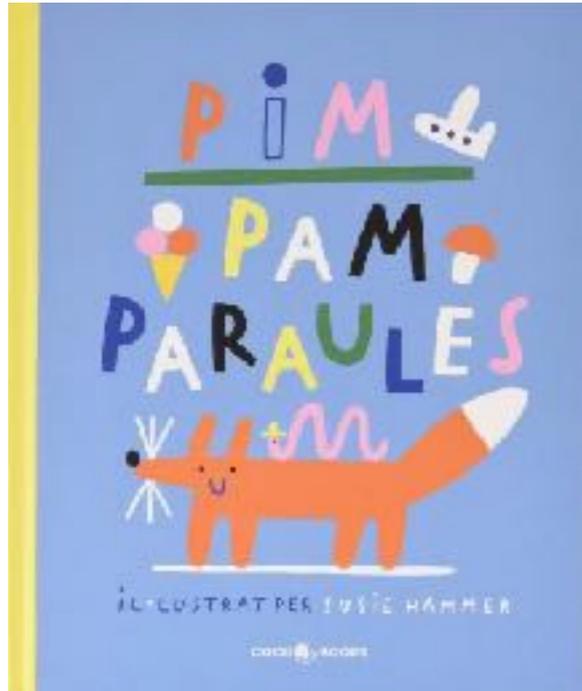
## PIENSA Y CREA COMO UN ARTÍSTA. CLAUDIA BOLDT

Un libro para experimentar pintando, diseñando ropa, ilustrando, haciendo esculturas, fotografías, artesanía en papel, construcciones...

Inspira a través de magníficos artistas contemporáneos y nos podemos divertir creando obras de arte de todo tipo: esculturas de hielo, cuadros con patas, robots que hacen breakdance, recetas de platos en 3D...

[https://editorialkokinos.com/uploads/book/498/ficha\\_piensa\\_y\\_crea\\_como\\_un\\_artista.pdf](https://editorialkokinos.com/uploads/book/498/ficha_piensa_y_crea_como_un_artista.pdf)

[ÍNDICE](#)

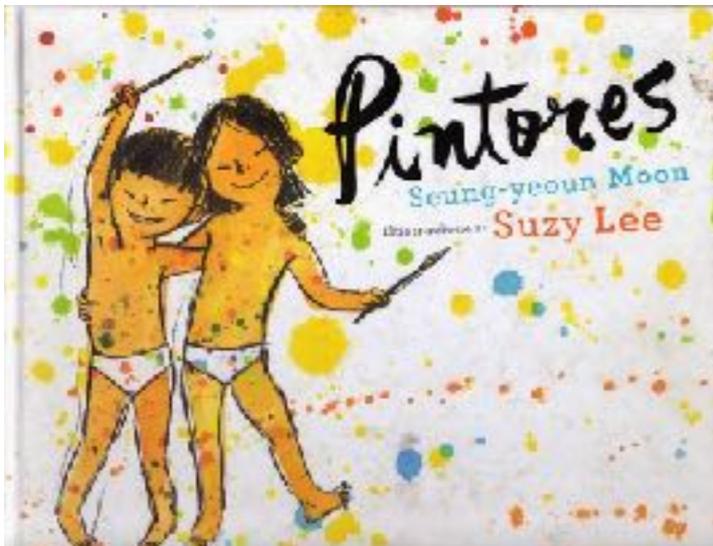


## PIM PAM PARAULES. SUSIE HAMMER

Un llibre súper divertit per a jugar. Cal descobrir els objectes que s'amaguen entre les precioses imatges il·lustrades per *Susie Hammer*. Aquesta cerca de paraules i elements es converteix en un joc que permet desenvolupar la imaginació i aprendre a reconèixer i nomenar objectes, observar el lloc on poder trobar-los o imitar sons. Lulú apareix des de la primera pàgina i ens acompanya en totes les escenes, com a l'habitació, en el bany, en l'armari, en la cuina, al parc, en l'hort, en la fleca a ella li encanta amagar-se!

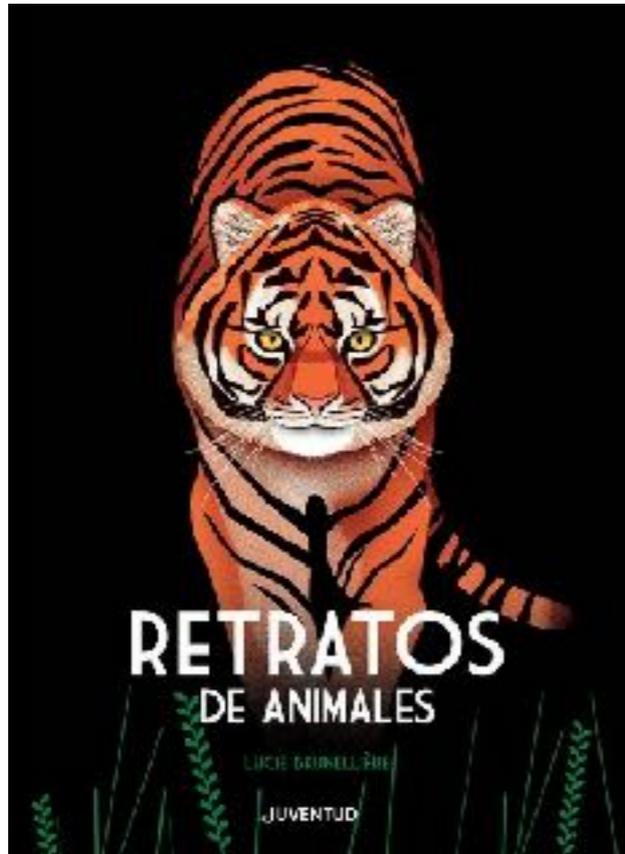
[https://cocobooks.com/wp-content/uploads/2019/11/FICHA\\_PIM\\_PAM\\_PALABRAS\\_ESP\\_p.pdf](https://cocobooks.com/wp-content/uploads/2019/11/FICHA_PIM_PAM_PALABRAS_ESP_p.pdf)

*Reseña de la editorial*



## PINTORS, SEUNG-TEOUN MOON. SUZI LEE

Un divertit àlbum il·lustrat que desborda vivacitat, frescor i alegria. La història és una escena fàcilment recognoscible en cases en les quals hi ha xiquets i xiquetes: dos germans extasiats de felicitat, posseïdors d'inesgotables fonts de creativitat i imaginació, decideixen experimentar amb unes aquarel·les i els seus propis cossos...



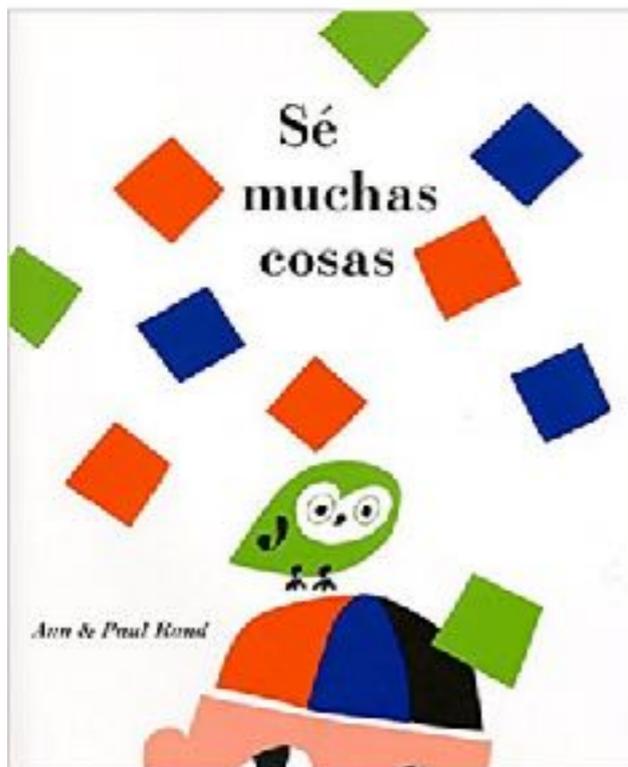
## RETRATOS DE ANIMALES. LUCIE BRUNELLIÈRE

Un libro de dimensiones grandiosas, una fascinante galería de 30 retratos de animales de todo el mundo con su nombre correspondiente.

Unos retratos sobrios y tan impactantes como si salieran de un estudio fotográfico, en los cuales la autora ha sabido captar toda la belleza animal y darle vida y poder. Ya sean animales salvajes o domésticos, grandes o pequeños.

¡Un majestuoso homenaje a la animalidad!

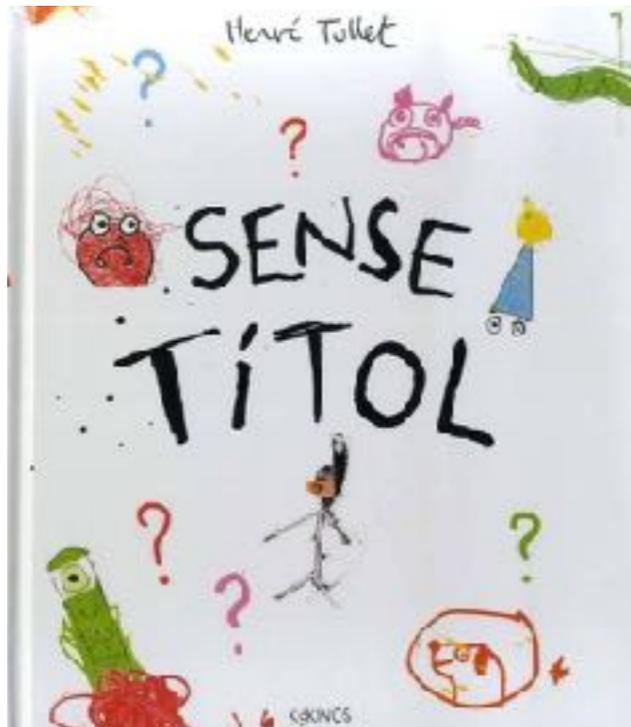
*Reseña de la editorial*



## SÉ MUCHAS COSAS. ANN & PAUL RAND

Claro y rítmico, lúdico e ingenioso, así es el texto de Ann Rand que anima a los más pequeños a reflexionar sobre lo que se puede aprender del mundo que les rodea. *¡Sé tantas cosas! Sé que cuando miro en el espejo soy yo lo que veo.*

*Reseña de la editorial*

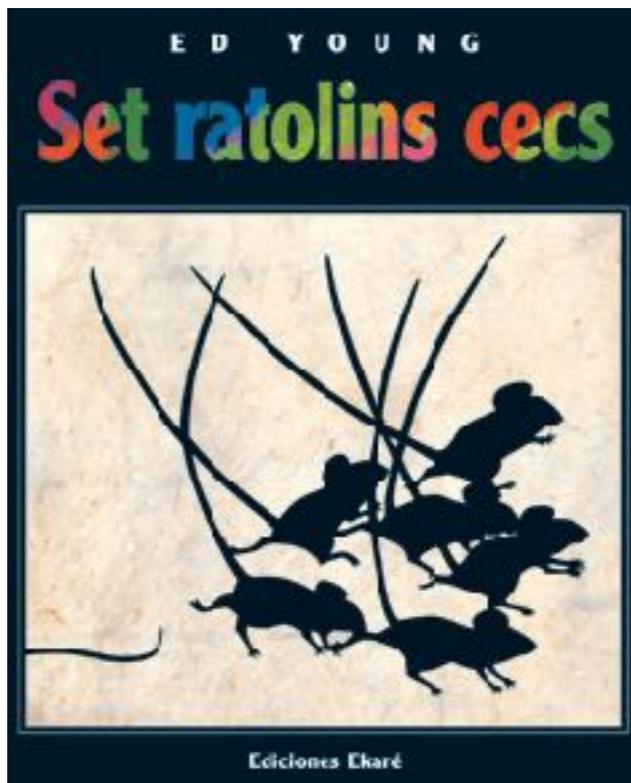


## SENSE TÍTOL. HERVÉ TULLET

Un llibre per a pintar i jugar. Les propostes d'aquest llibre estan dirigides als infants més menuts. Quan tenen dos anys, el llenguatge verbal no s'ha completat, en canvi, ja són conscients del seu llenguatge expressiu a través del traç.

El llibre *Petit forat* és un constant diàleg entre dos foradets, l'un roig i l'altre groc, que interpel·len el xiquet perquè pinte situacions divertides i surrealistes.

*Reseña de la editorial*

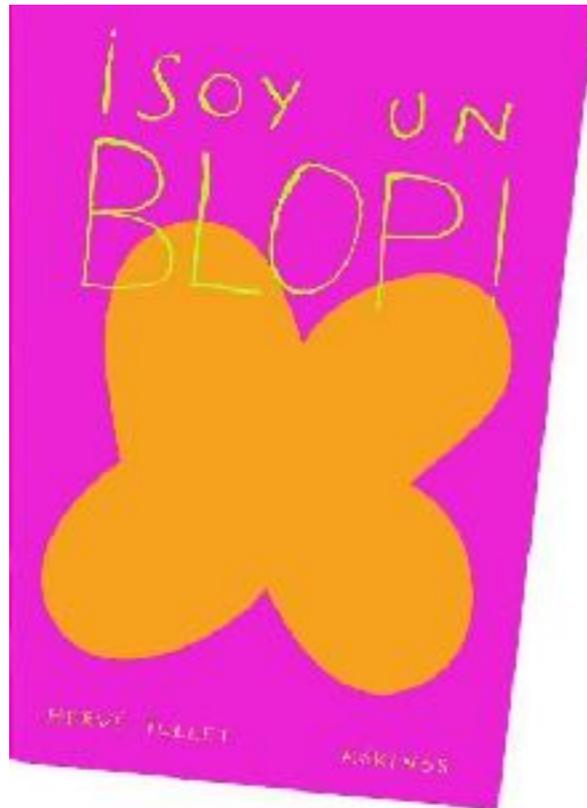


## SET RATOLINS CECS. ED YOUNG

En aquesta faula oriental, cada un dels set ratolins emprén un recorregut per a esbrinar què és això tan estrany que hi ha al llac. Una història universal que es mostra a través de l'excel·lent i renovador plantejament gràfic d'Ed Young, artista xinès nord-americà guardonat amb la medalla Caldecott.

<https://www.youtube.com/watch?v=YKcgl6YGYU>

*Reseña de la editorial*

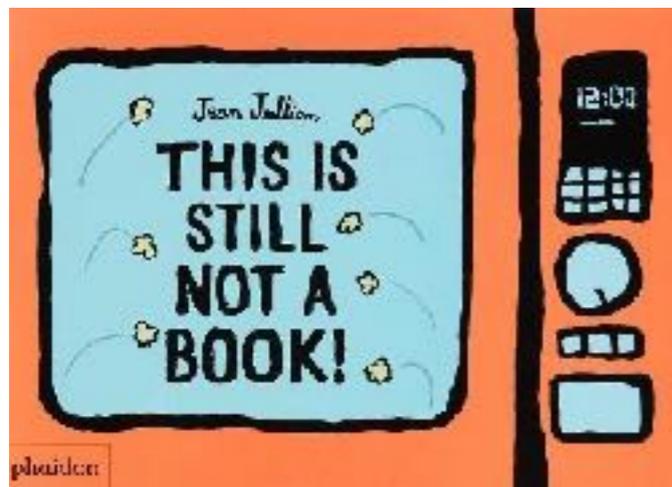


## ¡SOY UN BLOP! HERVÉ TULLET

¿Un blop vuela? ¿Sabe hacer una carantoña? ¿Hace travesuras? ¿Cambia de color? ¿Desaparece? ¿Va de fiesta? Todo esto y mucho más. El universo de los blops llega tan lejos como un niño pueda imaginar, es divertido, un poco loco y muy sorprendente. Estamos ante un excelente libro interactivo, con dibujos troquelados para despegar, espejos, transparencias que al superponerse forman un color insospechado. Un mundo de posibilidades para que los pequeños jueguen, miren, toquen y se queden boquiabiertos...

<https://www.youtube.com/watch?v=eh9W2kmreBw>

*Reseña de la editorial*



## THIS IS STILL NOT A BOOK!. JEAN JULLIEN

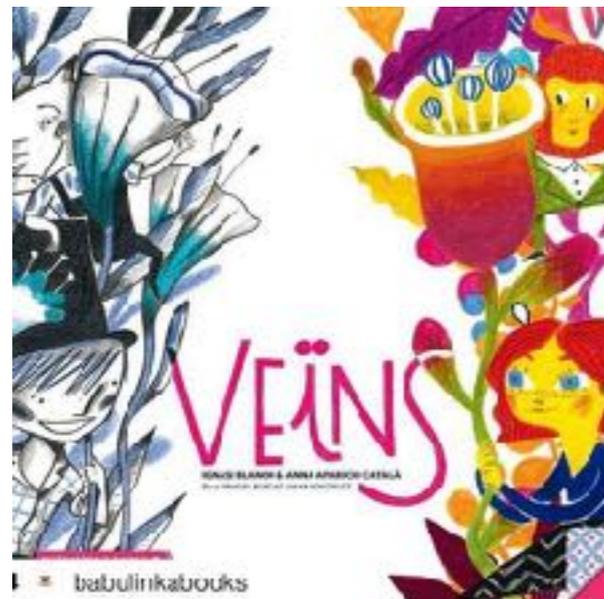
Este libro, que en realidad no es un libro, os proporcionará horas de fascinantes conversaciones con los más pequeños y también con algunos mayores.



## TODO ES DE COLOR. PASCALE ESTELLON

Un libro para conocer y redescubrir los colores de la Naturaleza. Rojo como una mariquita, las cerezas, el coral o los rubíes. Naranja como el pez cometa, una zanahoria o la cúrcuma. Amarillo como una flor de calabacín, como las pepitas de oro. Azul como una libélula, las flores nomeolvides o el lapislázuli. Verde como un saltamontes, una ciruela claudia o una esmeralda...

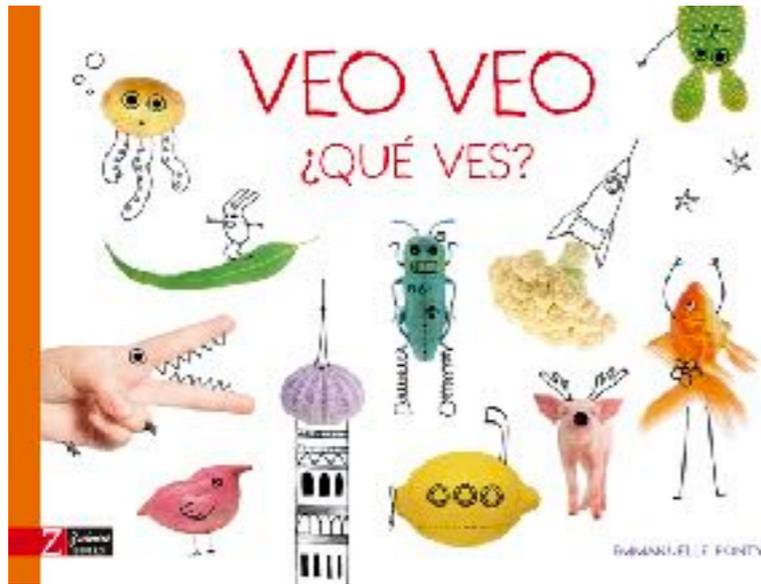
*Reseña de la editorial*



## VEÏNS. LIGNASI BLANCH

Una nena i un nen viuen en un llibre. Ella, a la pàgina dreta, ell a l'esquerra. Cadascú viu feliç, creant el seu món. Però què passa, si un dia, un d'ells s'aventura a entrar a la pàgina de l'altre? Aquest serà el punt d'inflexió, l'inici d'una batalla de color i espai. Després de la batalla, despertaran a la pàgina de l'altre, descobrint així que hi ha molts colors des dels quals observar la vida

*Reseña de la editorial*



## VEO VEO ¿QUÉ VES?. EMMANUELLE PONTI

Un libro-juego para desarrollar la imaginación dibujando, pintando... que 50 páginas apaisadas que aunque se puede arrancar una vez que hayamos terminado nuestra creación.

(Nosotros os proponemos que las copies y las hagáis en hojas aparte para así poder llegar al máximo de niños)

<https://vimeo.com/303721349>

*Reseña de la editorial*

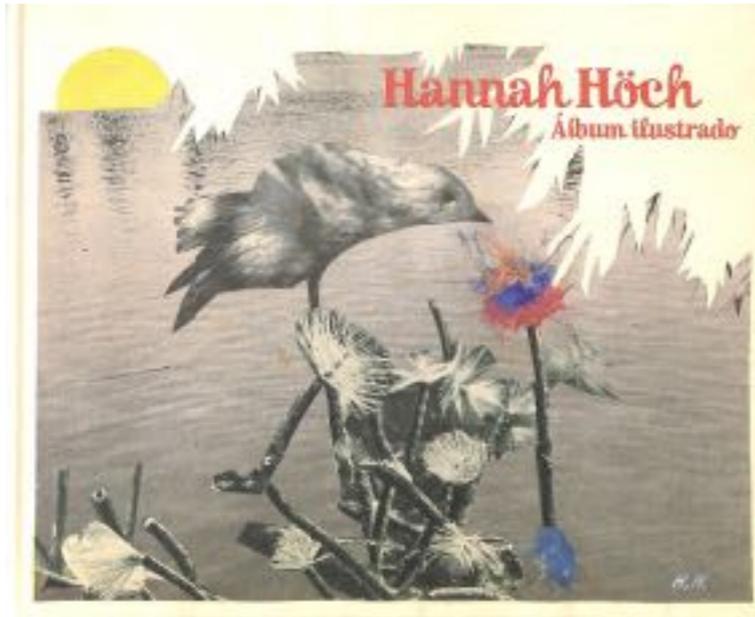


## ¡SPLASH! ¡SPLASH! JUNKO MASUDA

Un libro para moverse, bailar y experimentar lo divertido de moverse a dúo. Un libro para acercar al niño a sus padres de forma divertida introduciendo la lectura, y la voz, como un acto placentero.

Muchos bebés empiezan a emitir sonidos vocálicos (como "aaah" u "ooh-ooh") en torno a los 2 meses de edad. Es una manera de comenzar a hablar con sus padres en una variedad de sonidos. Este título es un medio para estimular esta comunicación y creación de lazo por el habla.

*Reseña de la editorial*



## ALBUM ILUSTRADO. HANNAH HÖCH

Álbum ilustrado presenta las fantásticas aventuras de Doña Prisas, El Insatisfecto y Pelochiribitas, entre otros personajes, inventados por la artista alemana Hannah Höch para recrear una especie de sueño en un jardín zoológico con animales híbridos rodeados de flores y plantas de cuento de hadas.

*Reseña de la editorial*

## Marta Comín Bienvenida



## BIENVENIDA. MARTA COMÍN

Bienvenida es un pequeño libro-objeto que celebra la llegada del bebé. Entre sus páginas se esconden 7 animales recogidos sobre sí mismos que piden ser descubiertos. Así como el bebé ha nacido al mundo, los animales nacerán ante los ojos del lector al desplegar las pestañas de papel.

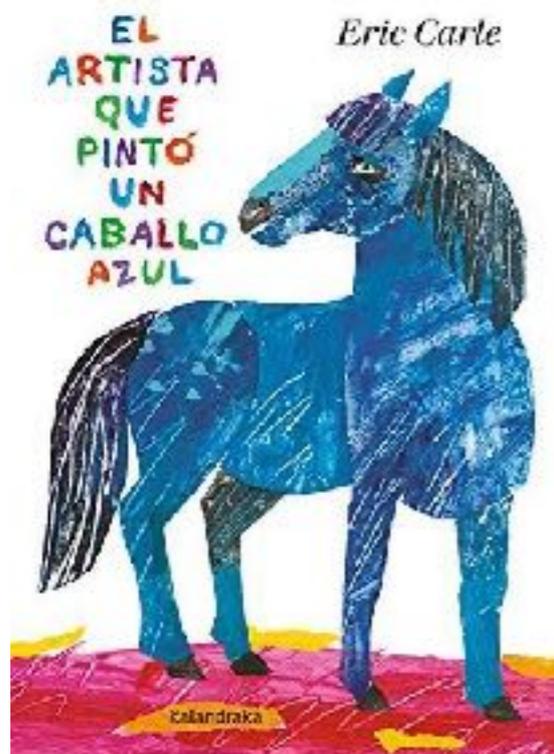
*Reseña de la editorial*



## CÓMO TRANSFORMAR A UN LOBO. CORINNE DREYFUSS

¿Es posible transformar a un lobo en oveja? Nada más fácil con la ayuda de tu imaginación: frota su lomo, borra sus dientes, da toquecitos en sus ojos y ¡listo! Ahora... solo necesitas enseñarle a balar.

*Reseña de la editorial*



## EL ARTÍSTA QUE PINTÓ UN CABALLO. ERIC CARLE

Se trata de un libro para prelectores y primeros lectores que, a partir de un texto muy simple, se van familiarizando con toda la gama cromática. Además, como se representa una amplia sucesión de animales domésticos y salvajes, pintados con formas, trazos y colores poco convencionales, este álbum no solo contribuye a reforzar la imaginación, sino también a transmitir la importancia de la libertad creativa. Al mismo tiempo que se acerca al público la figura del artista, también se introducen nociones de Arte e Historia que interesan a los lectores de todas las edades.

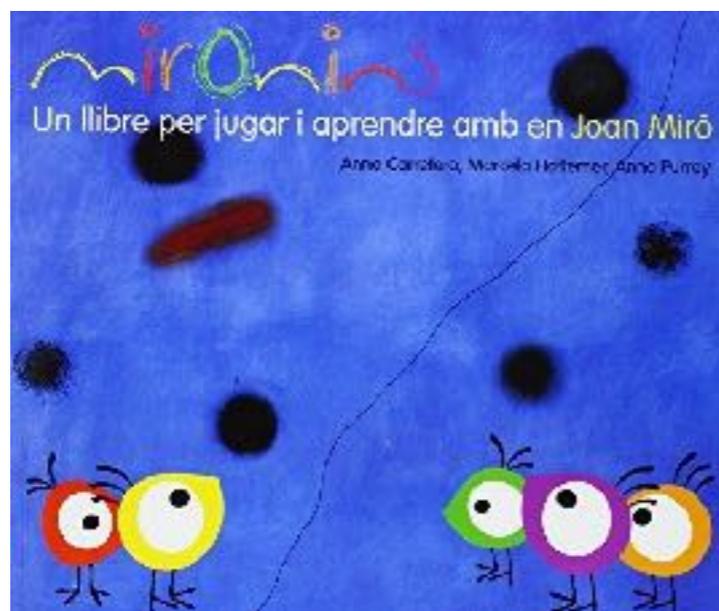
*Reseña de la editorial*



## **MALO MALO Y LOS JUGUETES PERDIDOS. LAURENT CONDOMINAS Y NIKI DE SAINT PHALLE**

A través de las coloridas y alegres ilustraciones de la artista Niki de Saint Phalle y del texto de Laurent Condominas, *Malo Malo* cuenta la historia de un monstruo que roba todos los juguetes de los niños de Comounpueblo y, al final, descubre el valor de la amistad. [...]

*Reseña de la editorial*



## **MIRONINS: UN LLIBRE PARA JUGAR I APRENDRE AMB EN JOAN MIRÓ. ANNA CARRETERO**

[...] Els petits podran jugar amb els Mironins, uns personatges que s'han escapat d'un quadre d'en Joan Miró. Aprendran, d'una manera divertida, com va ser la vida i l'obra d'un dels artistes catalans més destacats del segle XX. En Joan Miró i Ferrà va néixer al centre de Barcelona el 20 d'abril de 1893. Va créixer en aquesta ciutat, on hi vivia amb els seus pares i la seva germana petita. [...]

*Reseña de la editorial*



## ON VAS, PORQUET? JUAN ARJONA; XIMO ABADÍA

Durant la seva caminada matutina, Porquet es topa amb el granger, el botiguer, el cavaller, l'alcalde i el rei. Tots li pregunten on va, però Porquet els diu que no va enlloc, sinó que torna... Torna precisament de salvar allò que més s'estima cadascú d'ells. I ho va fer tot a la mateixa nit. Serà possible? Com va poder Porquet estar en tants llocs al mateix temps? Serà aquesta la història d'un Porquet mentider? [...]

[https://www.youtube.com/watch?v=16ZA5a\\_7ZHw](https://www.youtube.com/watch?v=16ZA5a_7ZHw)

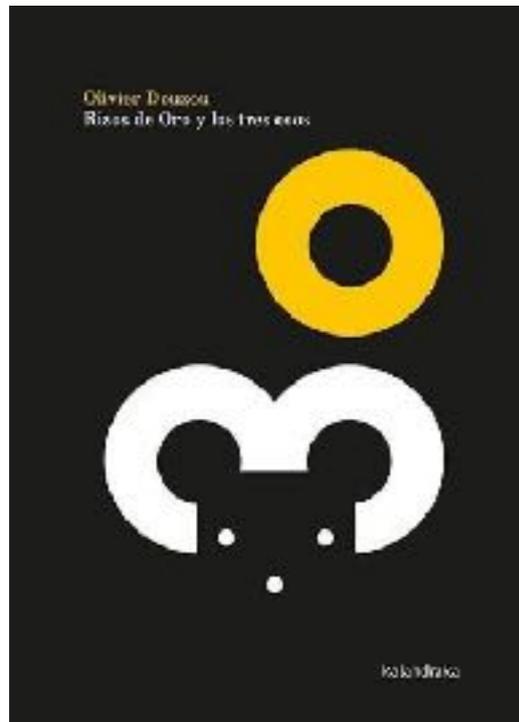
*Reseña de la editorial*



## QUINA CAPSA! SUBI I ANNA OBIOLS

Qui ha dit que les capsas són per guardar coses? Les capsas són eines meravelloses per desenvolupar la creativitat i són utilíssimes per viatjar pel món imaginar de qualsevol que es vulgui deixar emportar sense complexes, ja sigui gran o petit.. [...]

*Reseña de la editorial*



## RIZOS DE ORO Y LOS TRES OSOS. OLIVIER DOUZOU

Una versión moderna e innovadora del cuento clásico «Rizos de Oro y los tres osos», cargada de humor y creatividad.

*Reseña de la editorial*



## UN DÍA PERFECTO. JENNIFER YERKES

De una manera sencilla y visual, este libro propone una reflexión sobre el tiempo: se trata de abrir ojos y orejas para percibir las distintas manifestaciones de plantas y animales, del viento y de los más variados fenómenos, como una gran sinfonía. El día se convierte entonces en un universo que se organiza siguiendo la reglas de la música y lo podemos vivir sumergidos en la riqueza de sus ritmos, en la construcción de acuerdos y melodías en las que caben los pájaros, el zorro, la rana, así como el cielo sereno y la tempestad. Un libro perfecto para compartir en voz alta con los más pequeños.

*Reseña de la editorial*



## SER UN FANTASMA ES LO MEJOR. ANTONIO LADRILLO

Cuando cae la noche y el mundo parece haberse detenido, el fantasma empieza su jornada. Un álbum íntimo, poético, silencioso, sin embargo, repleto de alegría. Un niño es capaz de encontrar humor y alegría en todas partes. Y así precisamente suceden en el mundo del fantasma, donde el blanco y negro está siempre salpicado de color. [...]

*Reseña de la editorial*



## MONTAÑAS. ANTONIO LADRILLO

Montañas para cultivar, montañas para explorar, montañas para cuidar Pero ¿qué son las montañas? ¿Por qué son tan diferentes unas de otras? No existe una única respuesta: cada uno encontrará la suya en este libro acudiendo a características emocionales y funcionales. En Montañas, la montaña se hace palpable, comprensible, accesible a los sentidos del niño.[...]

*Reseña de la editorial*



## EL LIBRO QUE HACE CLAP. MADALENA MATOSO

Agarra este libro! El libro que hace clap puede echar a volar en cualquier momento. El libro que hace clap puede hacer abdominales. El libro que hace clap puede transformarse en un acordeón o en un bombo. Agárralo con las dos manos y no lo dejes parar. Porque el libro que hace clap está hecho para moverse, para abrir y para cerrar. ¡Clap, clap, palmas para los lectores!

*Reseña de la editorial*



## PRRRRRRIIT. EL LIBRO DE LOS SONIDOS. JOANA CASALS

Para los niños, desde pequeños, el sonido es algo fascinante. Forma parte de las primeras experiencias y da mucha información sobre el mundo que nos rodea. Este libro propone un ejercicio diferente, más allá de la lectura y de disfrutar de sus maravillosas ilustraciones, invita a los niños a interpretar los sonidos de las imágenes de cada doble página, convirtiéndolas en una partitura gráfica.

*Reseña de la editorial*



## **CAN YOU KEEP A STRAIGHT FACE. ÉLISA GÉHIN Y BERNARD DUISITON**

¿Puedes mantener la cara seria? ¿Las cejas rectas? ¿Los labios rectos? ¿La nariz... recta? Estas páginas están repletas de pestañas interactivas que invitan a los niños a que pongan las caras más graciosas que puedan. Un libro desplegable con solapas que levantar, pestañas que tirar y ¡muchas sorpresas!

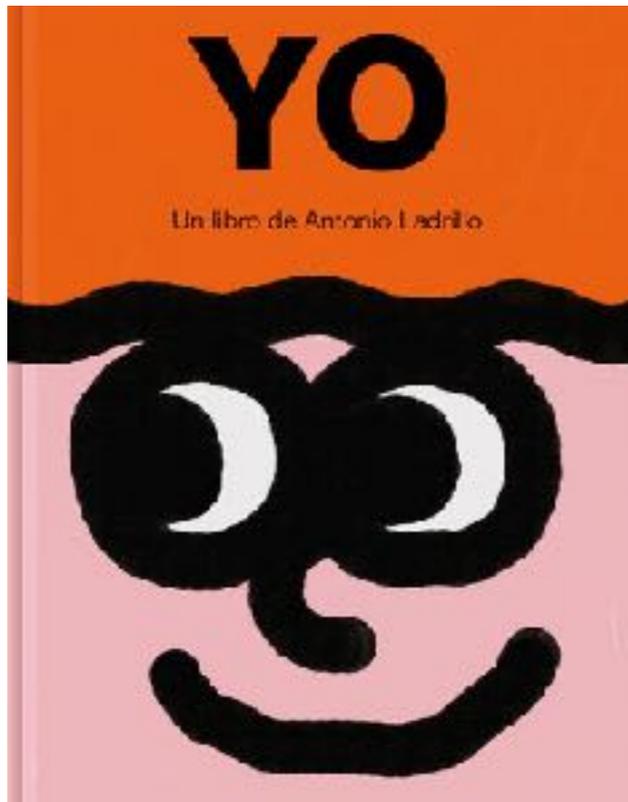
*Reseña de la editorial*



## **A... WONDERFUL WORLD! ANTONIO LADRILLO**

A... Wonderful World! cuenta la historia de un niño que vagabundea por el mundo observándolo. Un pequeño viaje espiritual en el que el personaje reflexiona sobre un mundo lleno de vida, de misterio y de desgracia y, al hacerlo, el mundo le habla de lo que él mismo es. Un pequeño álbum ilustrado para todas las edades..

*Reseña de la editorial*



## YO. ANTONIO LADRILLO

¿El mundo está lleno de cosas por descubrir para una niño, pero ninguna es tan fascinante como descubrirse a uno mismo, tomar conciencia de la propia existencia, del propio cuerpo y de todo lo que puede hacer. En este libro, Antonio Ladrillo pone al niño frente al espejo para mostrarle esa maravilla definitiva y única.

*Reseña de la editorial*