

Moguda!

La biblioteca escolar itinerant
de l'IVAM al barri



IVAM

Collabora



Catàleg de llibres
Educació secundària i Batxillerat
IES El Clot

Índex alfabètic de títols

- 101 cosas que aprendí en la escuela de arte. Kit White
- ¡A pintar! : con lápices de colores. Amanda García Orozco
- A&C. Arte y Ciencia del siglo XXI
- Agua. Rambharos Jha
- Amarillo. Ricardo Cavolo
- AMORes: Algunas cosas que aprendí y otras que me costó olvidar. Alfonso Casas
- Anatomía del cómic : originales famosos del arte narrativo. Damien MacDonald
- Arrugas. Paco Roca
- Atlas de literatura latinoamericana
- Balthus y el conde de Rola. Tyto Alba
- Basura. Derf Backderf
- Chica=tonta, chica=mala, chica=debil. Laura Sagaz
- Colouring the World. Okuda San Miguel
- Del color de la tierra. Marco Gastoni y Nicola Gobbi
- El ABC de la Europa racista. Daniela Ortíz
- El cocodrilo de Aristóteles. Una historia de la filosofía a través de la pintura. Michel Onfray
- El día 3. Cristina Durán
- El diario de Anne Frank. Ari Folman y David Polonsky
- El folletín ilustrado: personajes esterales (y algún esperpento) de la España reciente. Mar Abad y Buba Viedma
- El mundo de Sofía 1: la filosofía desde Sócrates a Galileo. Basado en el original de Jostein Gaarder
- El universo Tim Burton: viaje ilustrado a la maravillosa fábrica de seres peculiares. Irene Mala
- Emigrantes. Shaun Tan
- En transición. Ana Penyas
- Faig likes, per tant existeixo: xarxes socials, periodisme i un virus estrany anomenat Fake News. Isabel Meira, Bernardo P. Carvalho
- Freestyle Revolution. The Urban Roosterst
- Fútbol - La novela gráfica. Santiago García y Pablo Ríos
- Hola Miró!!! Quadern de viatge d'un urban sketcher. Swasky
- Imparables. Diario de cómo conquistamos la Tierra. Yuval Noah Harari
- Intisar en el exilio - retrato de una mujer moderna yemení. Pedro Riera. Sagar
- Jamfry: autobiografía. Ricardo Cavolo
- La Balada del norte 1. Alfonso Zapico
- La Balada del norte 2. Alfonso Zapico
- La Cicatriz: En la frontera entre México y Estados Unidos. Ferrari y Chiocca

Índex alfabètic de títols

- La Guerra Civil Española. Paul Preston
- La palabra que empieza por A. Elizabeth Casillas e Higinia Garay
- La Sed. Paula Bonet
- Los superhéroes y la filosofía. Editado por Tom Morris y Matt Morris
- Mágicas : brujas, magas y sacerdotisas del amor
- Matar un Ruiseñor. Harper Lee
- Maus: relato de un superviviente. Art Spiegelman
- Medea a la deriva. Fermín Solís
- Menjant amb por. Elisabeth Karin Pavón Rymer-Rythén
- Nahid: mi hermana afgana. Anna Tortajada
- Parentesco. Adaptación a novela gráfica por Damian Duffy y John Jennings
- Reggaetón: una revolución latina. Pablito Wilson
- Sin la sombra de las Torres. Art Spiegelman
- Sr. Tipo: una novela tipográfica. Alessio Leonardi
- Subnormal: una historia de acoso escolar. Iñaki Zubizarreta
- Taller de chapa y pintura
- Tantes eren les alegries. George Orwell
- Todos los seres humanos nacen libres e iguales
- Vestidas para la revolución: la liberación de la mujer a través de la moda. Laura Castelló.
- Viure. María González Reyes
- Zenobia / Dürr, Horneman

101 cosas que aprendí en la escuela de arte



Kit White

GG

101 cosas que aprendí en la escuela de arte. Kit White

Un pequeño compendio de consejos, máximas y reflexiones para estudiar, pensar y actuar como un artista. Especialmente recomendado para artistas en ciernes, diseñadores emergentes, creativos esforzados y maestros consagrados.

Reseña de la editorial

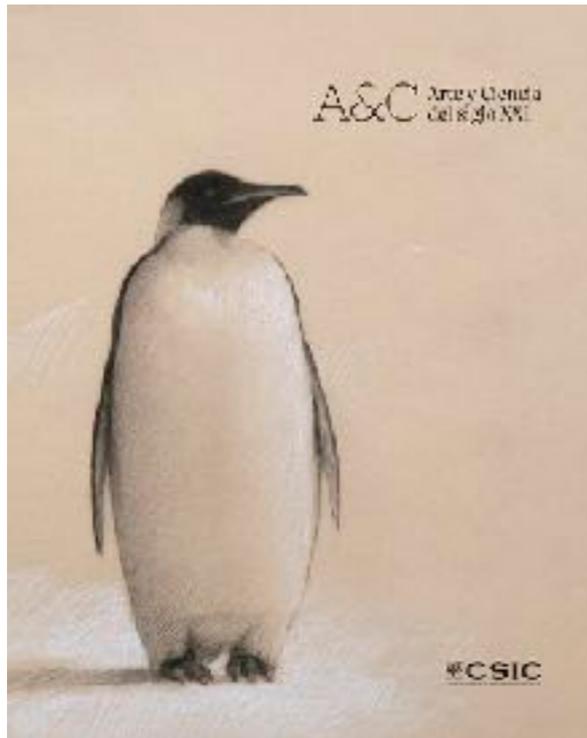


¡A pintar! : con lápices de colores. Amanda García

¿Te parece que los lápices de colores dan poco juego? ¿Que es difícil obtener buenos resultados con ellos? Pues este libro quiere demostrar que no es así. Los lápices de colores son una técnica al alcance de todo el mundo con la que se pueden hacer ilustraciones complejas y preciosas.

Encontrarás todo lo que necesitas para dominar los lápices de colores. Bueno, todo lo que necesitas no, las ganas de experimentar y pintar las tienes que poner tú. ¿A qué esperas? ¡A pintar!

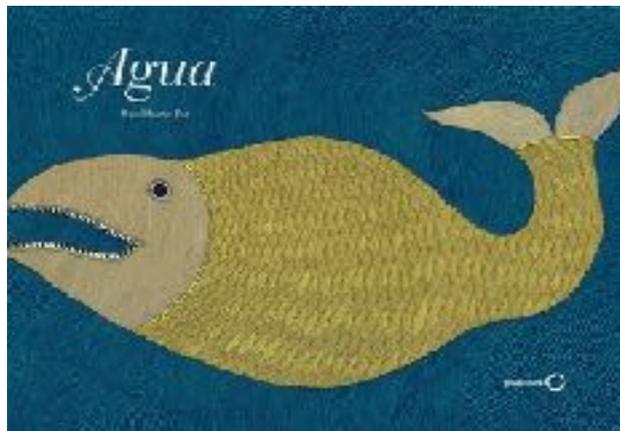
Reseña de la editorial



A&C. Arte y Ciencia del siglo XXI

Este catálogo contiene la exposición "Arte y ciencia del siglo XXI". Organizada por el Museo Nacional de Ciencias Naturales (CSIC), en el año de su 250 aniversario, y la Fundación Arcilla, la exposición busca recuperar esa relación, uniendo en un mismo espacio el arte figurativo (pinturas y esculturas, muchas de ellas creadas expresamente para la exposición) y una gran parte de la ciencia que se desarrolla en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

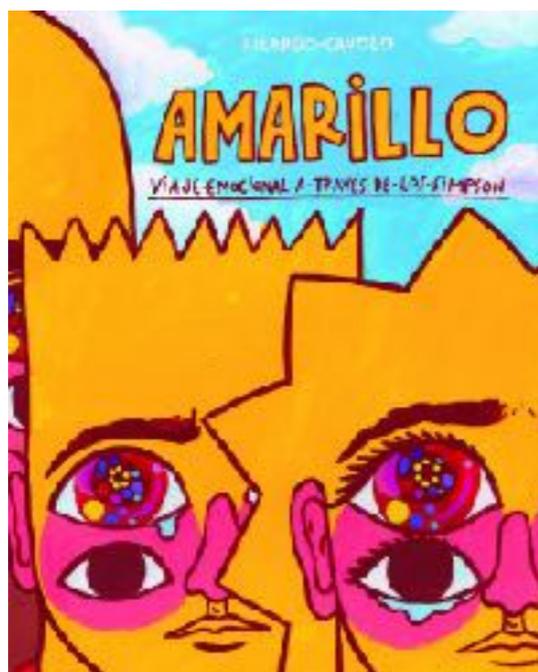
Reseña de la editorial



Agua. Rambharos Jha

[...] *Agua* es un viaje fascinante al medio acuático para descubrir diferentes seres sorprendentes que lo habitan. Inspirándose en el arte tradicional de Mithila, en el norteste de la India, y con unas ilustraciones repletas de color y de simbolismo, Rambharos Jha consigue plasmar el hermoso universo mundo de la vida dentro del agua. Con papel artesanal e impreso a mano en la India, *Agua* es una verdadera obra de arte. [...]

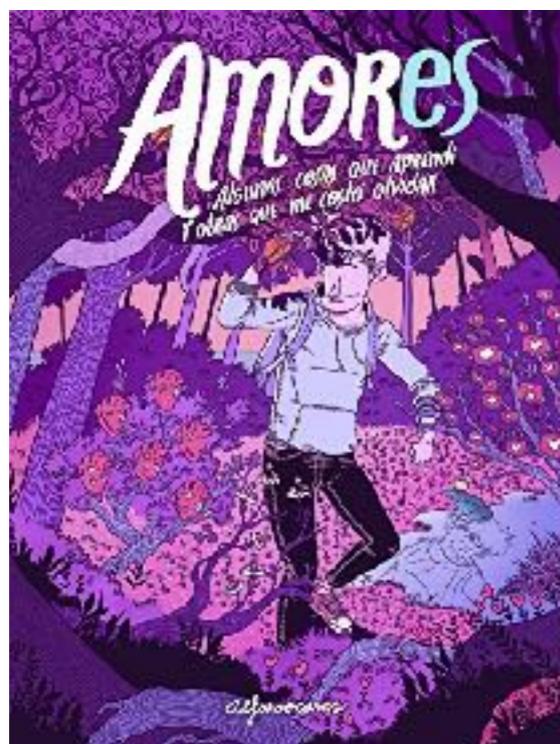
Reseña de la editorial



Amarillo. Ricardo cavolo

Los Simpson se ha convertido en una lengua con su propia gramática y abecedario. Ricardo Cavolo, fan absoluto de la serie desde el primer día, sabe muy bien que todas las situaciones de la vida pueden explicarse a través de sus personajes, y en este libro recurre a ellos para desplegar un fantástico mapa de las emociones [...]

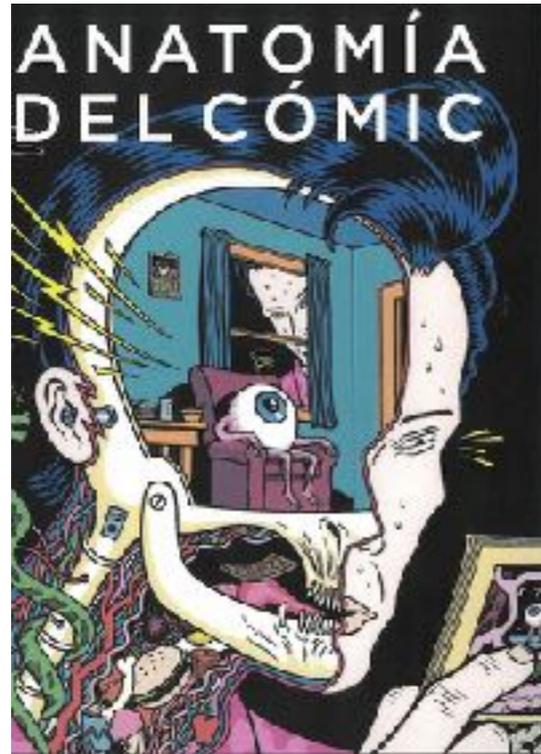
Reseña de la editorial



AMORes: Algunas cosas que aprendí y otras que me costó olvidar. Alfonso Casas

[...] Un relato excepcional sobre esa estación de tren por la que todos pasamos en algún momento de nuestras vidas. Y se repite con el tiempo porque, lamentablemente o no, las relaciones van y vienen, algunas superficiales, divertidas quizás y otras no tanto, porque las hay de calado, de largo recorrido con peso eterno pero de dolor profundo, de las que pueden costar olvidar y de todo ello habla.

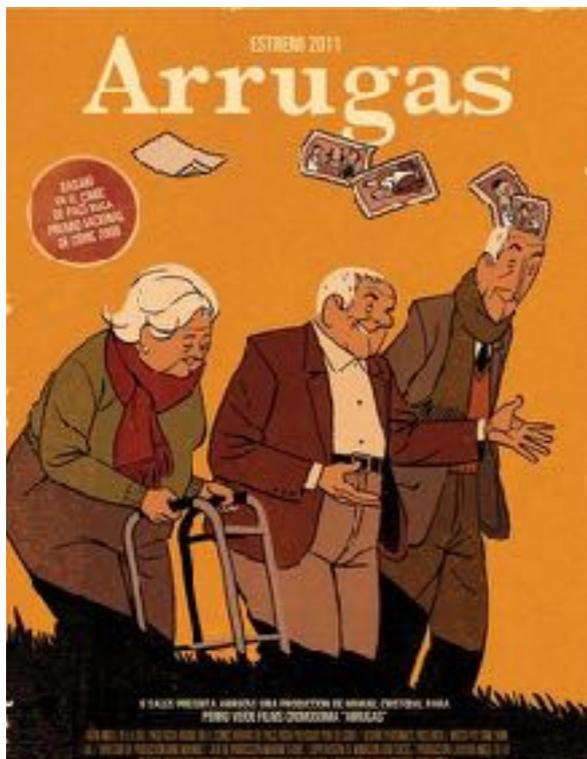
Reseña de la editorial



Anatomía del cómic : originales famosos del arte narrativo. Damien MacDonal

Recoge una selección de obras maestras del cómic, desde un dibujo de la serie The Yellow Kid de Richard Felton, del 1896, hasta la cubierta de la antología de La Quête de l'Oiseau du Temps de Régis Loisel, del 2017: la edad de oro de las tiras de prensa, los grandes personajes de los años treinta, la visión de la Segunda Guerra Mundial en el cómic, los superhéroes, la escuela francobelga, el boom de los años sesenta y la novela gráfica. La idea de obra maestra, que hasta hace poco se limitaba a las grandes obras de la pintura i la escultura [...]

Reseña de la editorial

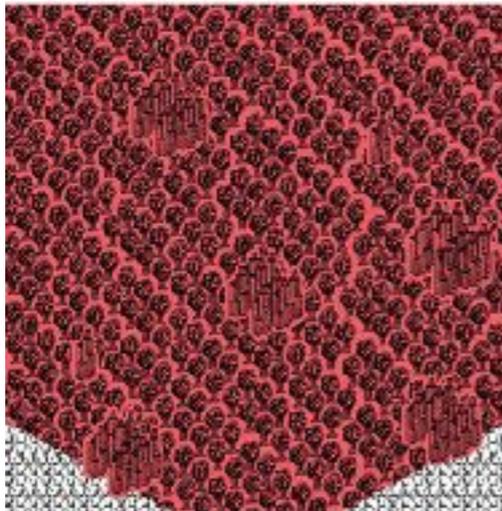


Arrugas. Paco roca

[...] Paco Roca aborda en *Arrugas* temas delicados, hasta ahora escasamente tratados en historieta, como son el Alzheimer y la demencia senil. Y lo hace de un modo intimista y sensible, con algunos apuntes de humor pero sin caer en ningún momento en la caricatura. El aire de verosimilitud que se respira en el relato se ha visto propiciado por un cuidadoso trabajo de documentación. Paco Roca comenzó a recopilar anécdotas de los padres y familiares ancianos de sus amigos y visitó residencias de ancianos para saber cómo era la vida en ellas, un material de primera mano que le ha servido para estructurar una consistente ficción. [...]

Reseña de la editorial

ATLAS DE LITERATURA LATINOAMERICANA



(Arquitectura inestable)

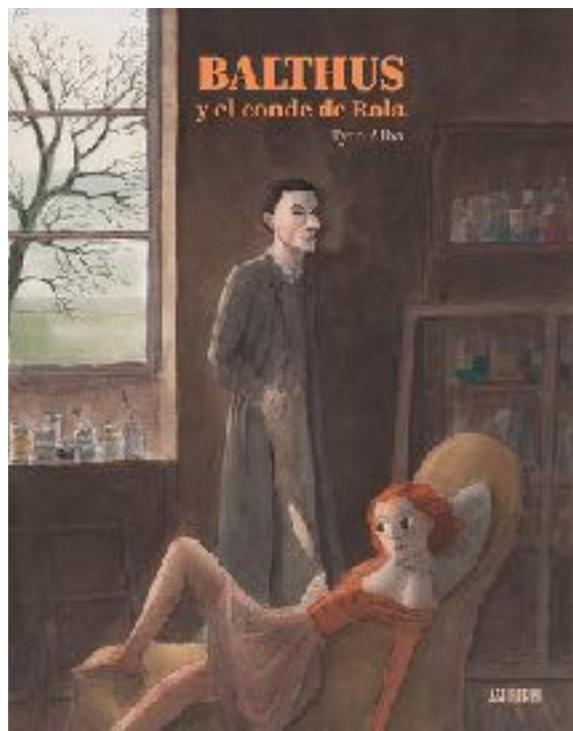
Edición de César Obregón
Ilustraciones de Agustín Carrero

■ NericaLibros

Atlas de literatura latinoamericana

Este *Atlas de literatura latinoamericana* es un libro absolutamente imprescindible para contribuir al necesario conocimiento de las ricas culturas de los países latinoamericanos.

Reseña de la editorial.

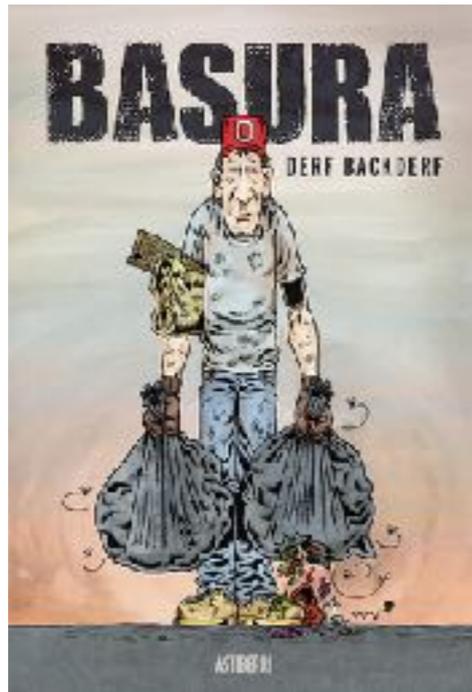


Balthus y el conde de Rola. Tyto Alba

Visualmente deslumbrante y con un diseño único, este libro recopila cincuenta islas alejadas en todos los sentidos de tierra firme, de la gente, los aeropuertos y los folletos turísticos. Su autora utilizó acontecimientos históricos e informes científicos como punto de partida para cada isla que proporcionan información sobre qué distancia la separa del continente, si está habitada, sus características y las historias que han configurado su acervo local [...]

Reseña de la editorial

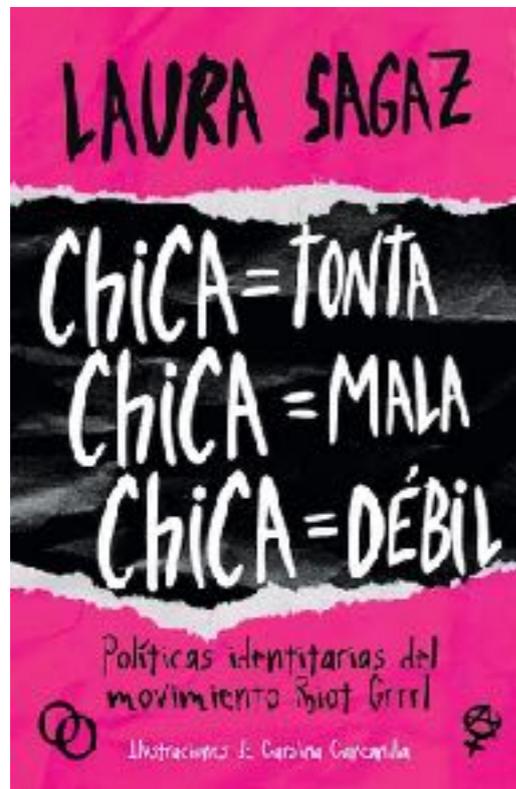
ÍNDICE



Basura. Derf Backderf

[...] *Basura* sigue las estridentes peripecias de tres amigos de veintitantos años que limpian las calles de montones de malolientes detritus, al mismo tiempo que sufren a los insoportables burócratas de una ciudad pequeña, sus extravagantes vecinos, el asfixiante calor del verano y las gélidas tormentas de invierno. *Basura* es una ficción, pero está inspirada en las propias experiencias de Derf como basurero. [...]

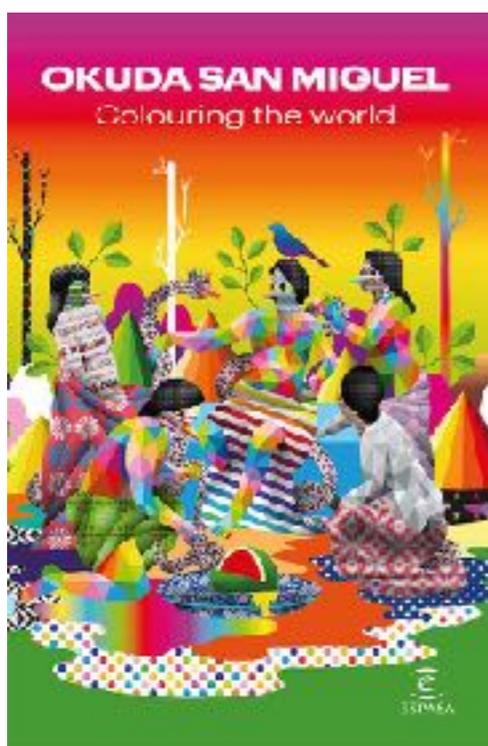
Reseña de la editorial



Chica=tonta, chica=mala, chica=debil. Laura Sagaz

El movimiento Riot Grrrl estuvo compuesto por grupos de música punk feministas surgidos en los Estados Unidos a principios de la década de 1990. Estas agrupaciones, conformadas principalmente por mujeres, fueron una reacción a la masculinizada escena musical alternativa centrada en sonidos punk, hardcore y grunge. En pocos años se convirtieron en algo más que una expresión musical, pues supusieron una disrupción política y social que conjugó punk, activismo y organización social. {...}

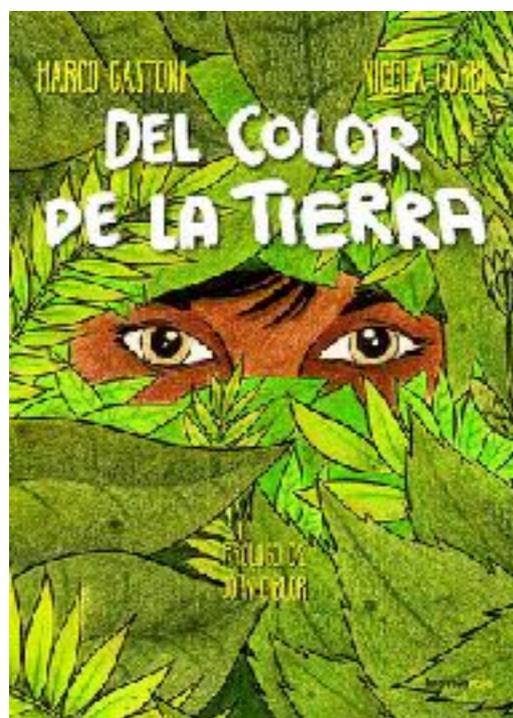
Reseña de la editorial



Colouring the World. Okuda San Miguel

El artista Okuda es uno de los representantes más importantes de nuestro país del arte urbano. Reconocido mundialmente, recoge en estas páginas su particular visión del mundo. Su arte colorido y vital es el reflejo de su mundo interior, en el que se repiten varios símbolos que nos encontramos habitualmente en su obra. En este libro muestra toda su iconografía y el significado que tiene para él.

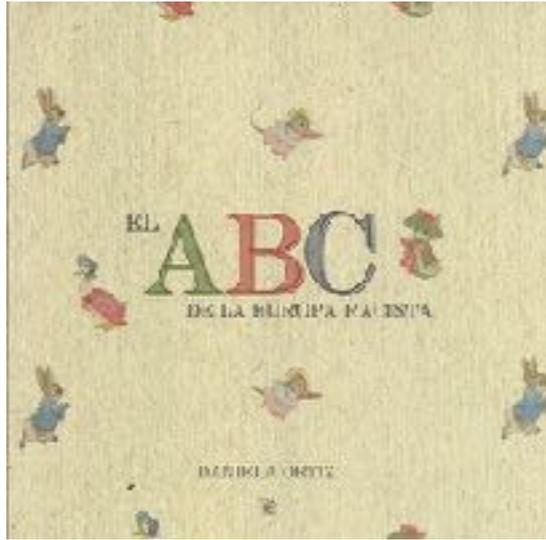
Reseña de la editorial



Del color de la tierra. Marco Gastoni y Nicola Gobbi

Este cómic es una **fábula zapatista** de gran potencia alegórica y magníficas ilustraciones. Sus protagonistas, José y Juana, presencian de niños el levantamiento de 1994 y, a través del retrato de su vida adulta, permiten al lector asomarse al día a día de cualquier comunidad zapatista. Plantea en sus páginas cómo pueden cambiar, bajo el signo de la revolución, nuestra vida cotidiana y el modo en que nos relacionamos con la naturaleza.

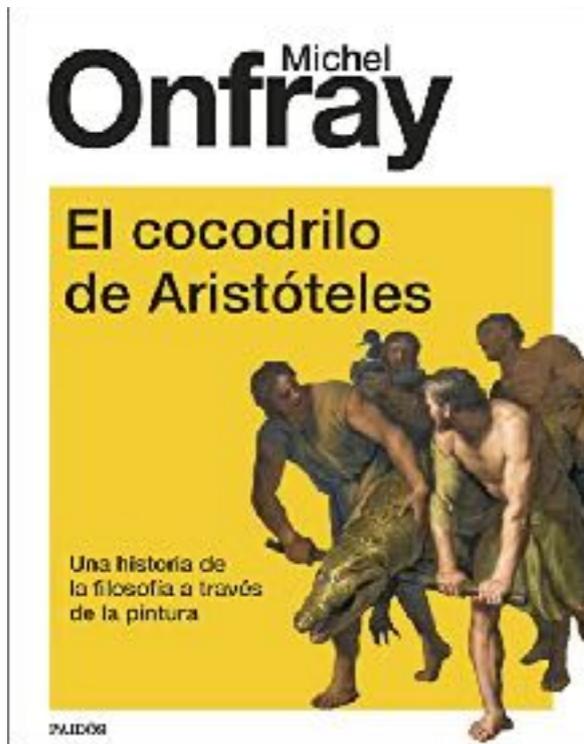
Reseña de la editorial



El ABC de la Europa racista. Daniela Ortíz

ABC de la Europa Racista realiza mediante el collage, la imagen y el texto un recorrido por las diversas palabras relacionadas al sistema de control migratorio Europeo, el racismo colonial, así como la historia de las resistencias antirracistas y anti coloniales.

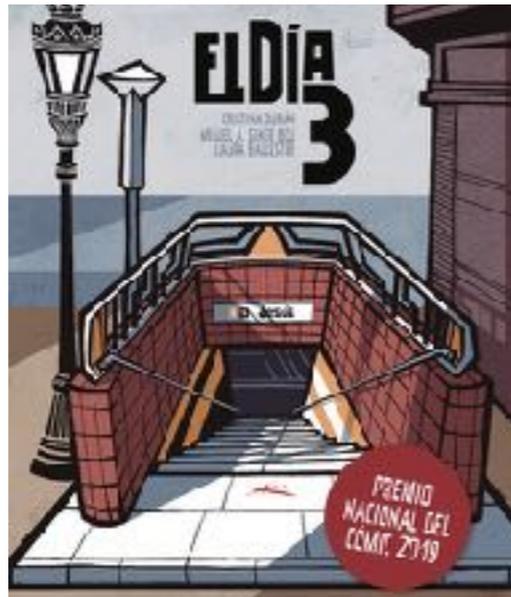
Reseña de la editorial



El cocodrilo de Aristóteles. Una historia de la filosofía a través de la pintura. Michel Onfray

De Pitágoras a Derrida, a través de Descartes y Kant, Montaigne y Rousseau, Voltaire y Nietzsche entre otros, en treinta y tres lienzos, por lo tanto en treinta y tres filósofos, Michel Onfray propone una historia de la filosofía a través de la pintura.

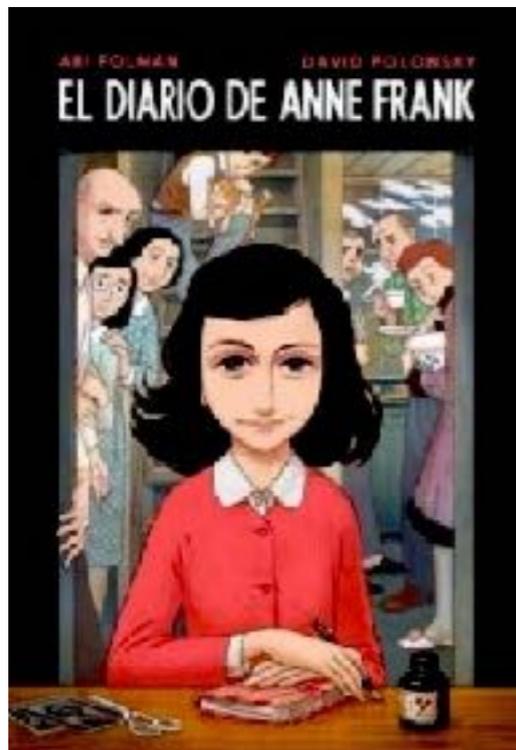
Reseña de la editorial



El día 3. Cristina Durán

[...] *El día 3* es la historia de una lucha contra el silencio, el olvido y contra la mentira programada. *El día 3* es la historia de la lucha de unas familias, como la tuya o la mía, que se vieron obligadas por las circunstancias a movilizarse en busca de respuestas. *El día 3* es la historia de una gran ola de solidaridad, del despertar de una sociedad [...]

Reseña de la editorial

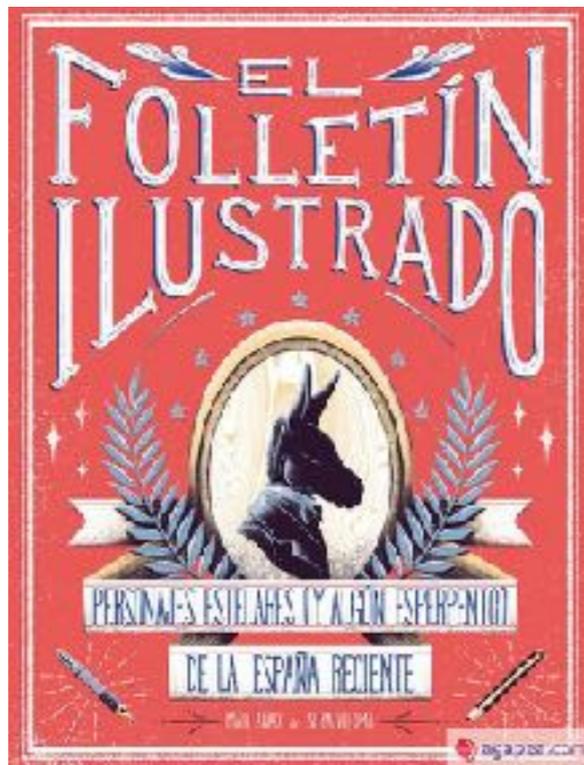


El diario de Anne Frank. Ari Folman y David Polonsky

La historia en novela gráfica de Anne, una niña de trece años, que escribió su estremecedor Diario: un testimonio único sobre el horror y la barbarie nazi, y sobre los sentimientos y experiencias de la propia Anne y sus acompañantes.

<https://youtu.be/XV-PcRE1ZHo>

Reseña de la editorial



El folletín ilustrado: personajes esterales (y algún esperpento) de la España reciente. Mar Abad y Buba Viedma

El folletín ilustrado revive escenas de la España reciente en unos dibujos llenos de color y esplendor. Pero sin dejar que la fantasía ni la ficción se entrometan en los textos ni un pelo. Porque el rigor histórico se puede contar en dibujos excesivos, colores chillones y palabras rimbombantes.

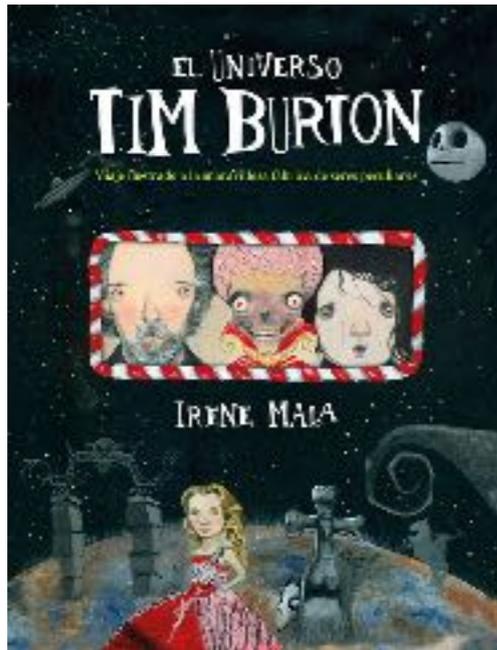
Reseña de la editorial



El mundo de Sofía 1: la filosofía desde Sócrates a Galileo. Basado en el original de Jostein Gaarder

Basado en el original de Jostein Gaarder. «¿Quién eres » Un día, Sofía recibe una carta en la que viene escrita esta intrigante pregunta. Después le llega una segunda: «¿De dónde viene el mundo ». De pregunta en pregunta y de sorpresa en sorpresa, la joven será impulsada a una aventura en la que descubrirá a los principales protagonistas de la filosofía occidental, y, sobre todo, ¡a ella misma!

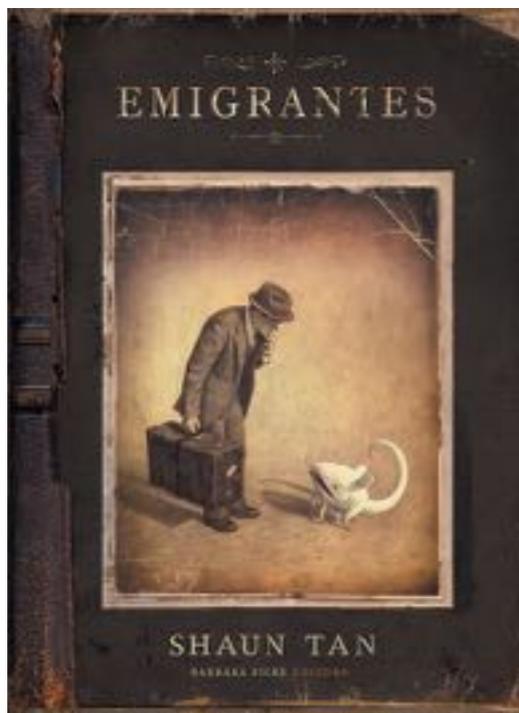
Reseña de la editorial



El universo Tim Burton: viaje ilustrado a la maravillosa fábrica de seres peculiares. Irene Mala

Un libro ilustrado que recrea el inquietante y tenebroso universo de Tim Burton, uno de los directores de cine más rompedores de su generación. A través de sus inconfundibles ilustraciones, Irene Mala nos transporta a escenarios llenos de misterio, poblados por criaturas bizarras y oscuras, y nos permite repasar la carrera única de este cineasta mítico [...]

Reseña de la editorial



Emigrantes. Shaun Tan

La historia de una emigración contada por medio de una serie de imágenes sin palabras que podrían parecer propias de un tiempo lejano y olvidado. Un hombre deja a su esposa y a su hijo en una ciudad miserable para intentar prosperar en un país desconocido al otro lado de un vasto océano. Al final se encuentra en una ciudad enloquecida, de costumbres extrañas, animales peculiares, curiosos objetos flotantes e idiomas indescifrables. [...]

Reseña de la editorial

En transición

Il·lustrat per Ana Penyas



En transición / ilustrado por Ana Penyas

[...] Narra la Transición Española alejándose de la mirada oficial. Habla de fracturas, olvidos y disensos, y de la situación precaria de un país sometido a 40 años de oscuridad. Nos muestra la poética de la calle: las luchas vecinales y ciudadanas, los conflictos colaterales y las consecuencias de querer olvidar un pasado en disputa... siempre en disputa. Porque la memoria late bajo los mantos del silencio. [...]

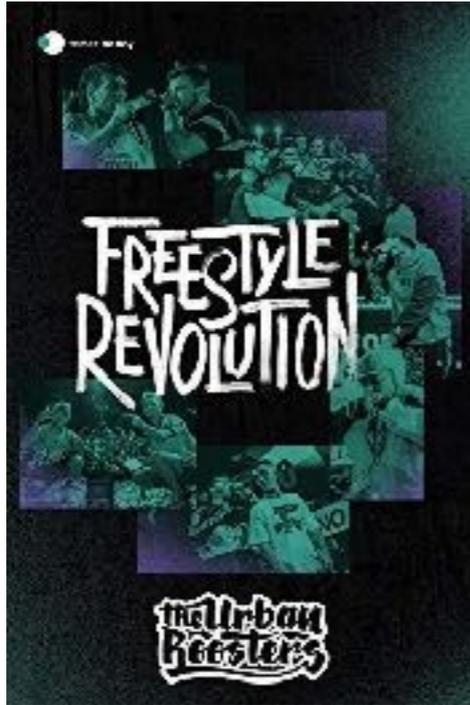
Reseña de la editorial



Faig likes, per tant existeixo: xarxes socials, periodisme i un virus estrany anomenat Fake News. Isabel Meira, Bernardo P. Carvalho

Segurament per tu no hi ha un abans i un després d'Internet. Quan vas néixer ja estava tot connectat i et deu semblar impossible que el món pugui funcionar d'una altra manera. No obstant això, Internet ha canviat i continua canviant, moltes coses en el món, el periodisme inclòs. A través d'Internet han aparegut gegants invisibles com Google o Facebook. [...]

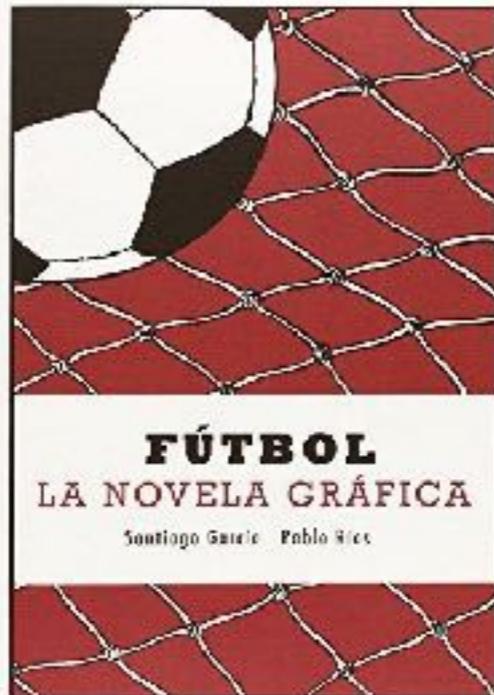
Reseña de la editorial



Freestyle Revolution. The Urban Roosters

[...] Somos freestylers desde que nacimos. Hemos rapeado en la plaza, en el barrio, en el escenario. Cuando nadie lo apoyaba, cada vez que la sociedad lo subestimó. Sabemos que es, más que un hobby, un desafío mental, una nueva disciplina. Una cultura levantada con el trabajo de muchos y apoyada por una comunidad entregada a los valores del Hip Hop. [...]

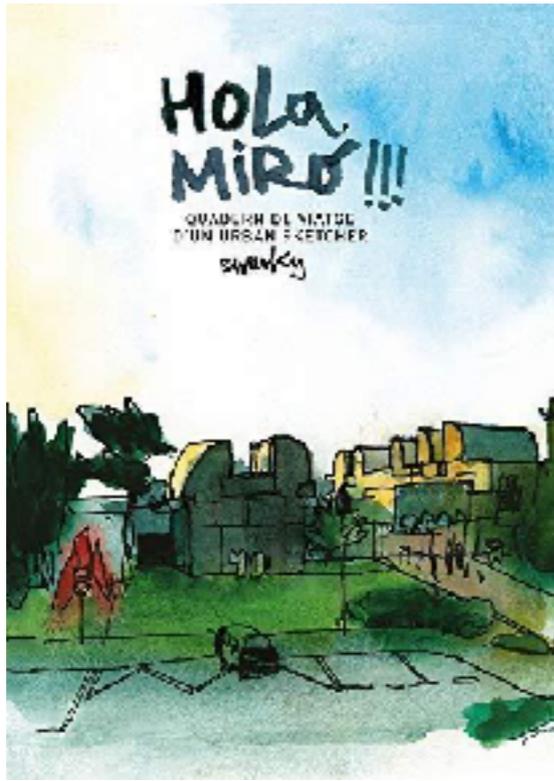
Reseña de la editorial



Fútbol - La novela gráfica. Santiago García y Pablo Ríos

[...] Tal y como el Mundial de Brasil nos recuerda, el fútbol es el deporte más universal, seguido con anhelo y pasión en los cinco continentes. A lo largo de su historia como espectáculo y como religión laica ha dado lugar a historias extraordinarias. Albert Camus dijo que todo lo que sabía sobre los hombres se lo debía al fútbol, y es cierto que el deporte colectivo revela lo más íntimo de nuestro ser. [...]

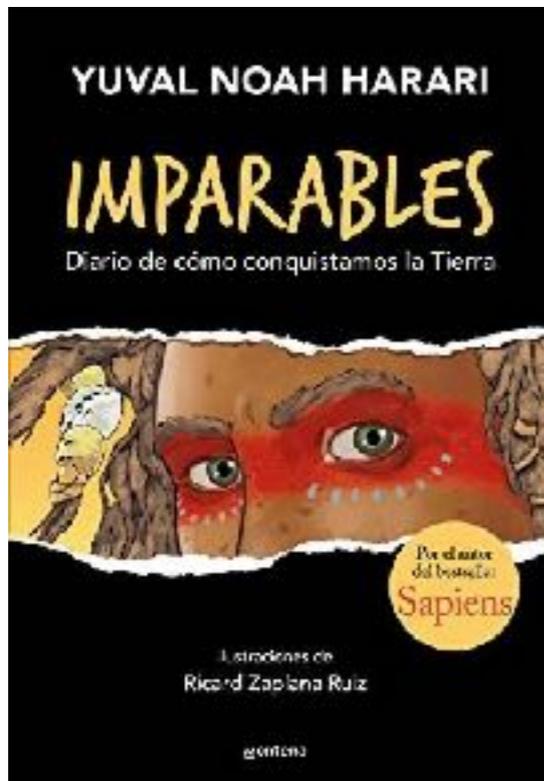
Reseña de la editorial



Hola Miró!!! Quadern de viatge d'un urban sketcher. Swasky

Swasky es troba amb Joan Miró a la casa que l'arquitecte Josep Lluís Sert va projectar per al seu amic a Barcelona. Al llarg del seu recorregut per la Fundació Joan Miró de Barcelona i per alguns dels indrets fonamentals de la vida i l'obra d'aquest gran artista, Swasky ens convida a acompanyar-lo en el seu viatge. Amb el quadern a la mà, ens anima a conèixer l'univers de Joan Miró a partir de la seva experiència personal i a gaudir-n.

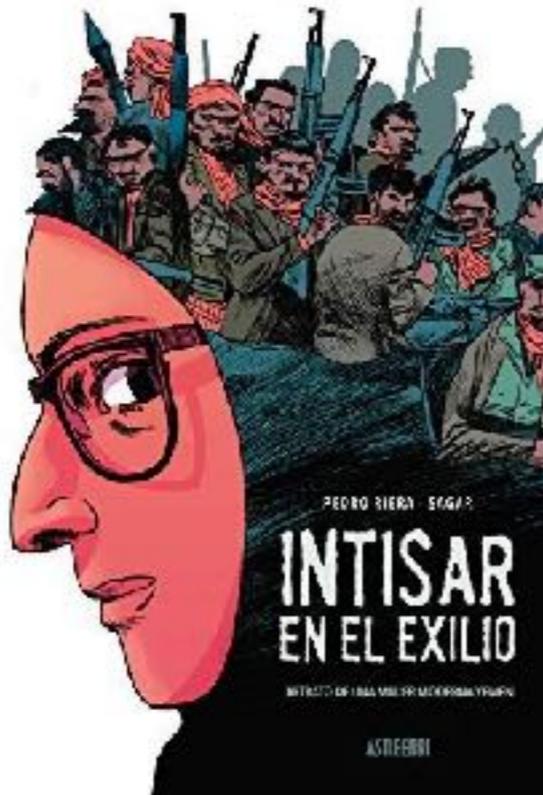
Reseña de la editorial



Imparables: Diario de cómo conquistamos la Tierra. Yuval Noah Harari

[...] La historia como jamás te la habían contado, de la mano de Yuval Noah Harari, el autor del bestseller Sapiens. Ahora para los lectores más jóvenes. ¿Sabías que todos los humanos tenemos un superpoder? Desde la sabana de África hasta los casquetes polares de Groenlandia, los humanos dominamos el planeta Tierra. Pero, ¿cómo lo hemos logrado? [...]

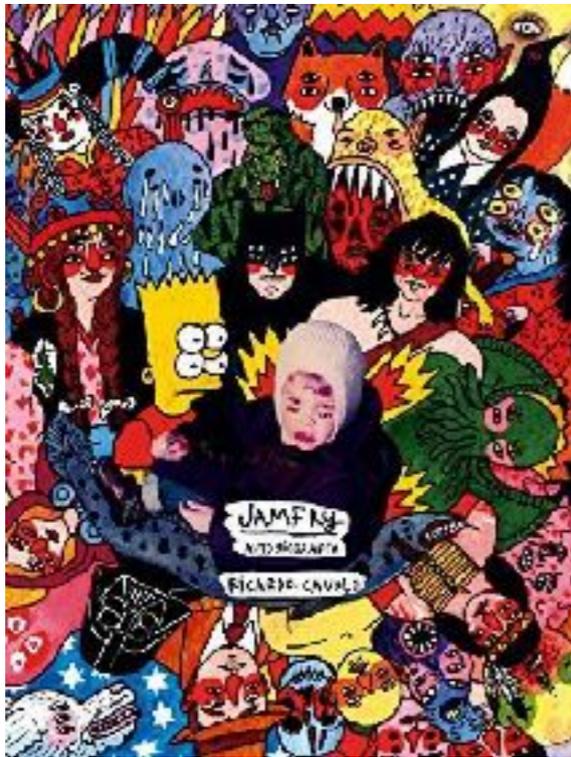
Reseña de la editorial



Intisar en el exilio: retrato de una mujer moderna yemení. Pedro Riera

[...] Esta obra narra de forma costumbrista cómo era la vida de las mujeres en Yemen. De la mano de Intisar, un personaje ficticio construido para proteger la identidad de las mujeres que se habían sincerado con Riera y su esposa, conocíamos los pequeños aspectos que configuraban su día a día en una sociedad abrumadoramente patriarcal. Los pequeños actos de rebeldía de Intisar y la complicidad con otras mujeres eran sus pequeñas válvulas de escape en un ambiente tan opresivo. [...]

Reseña de la editorial

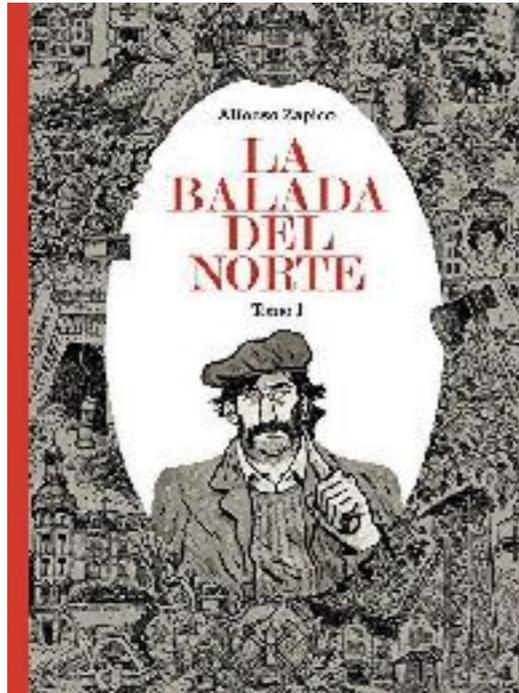


Jamfry: autobiografía. Ricardo Cavolo

”[...] Este libro es la historia de Jamfry.

Yo soy Jamfry. O lo era. Lo cierto es que sigo llevándolo conmigo cada día de mi vida. Con Jamfry me he enfrentado a problemas de autoestima, a trastornos alimentarios, a ser hipersensible, a la soledad durante la infancia, a mentir compulsivamente, a vivir en mil hogares diferentes, a monstruos destructores que casi me dejan sin vida por el camino, al agotamiento total de mi energía, a una depresión y a mil demonios alados que salen de una puerta que se encuentra en mi cabeza. [...]

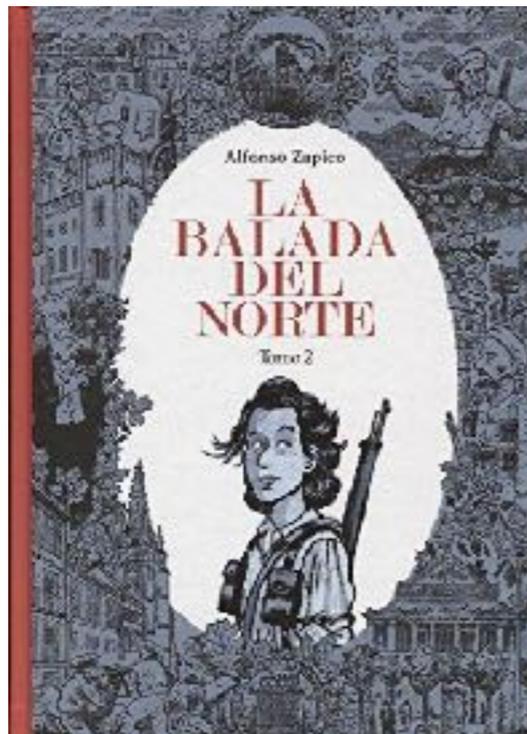
Reseña de la editorial



La Balada del norte 1. Alfonso Zapico

[...] Madrid, 1933. Tristán Valdivia, periodista sin periódico, editor sin éxito y amante sin ilusión, abandona la capital para volver al norte. Allí le espera su padre, el marqués de Montecorvo. Son tiempos difíciles para el país, inmerso en las convulsiones de la segunda República, y el viejo aristócrata debe mantenerse a la cabeza de su feudo particular: la Compañía Minera del Noroeste.[...]

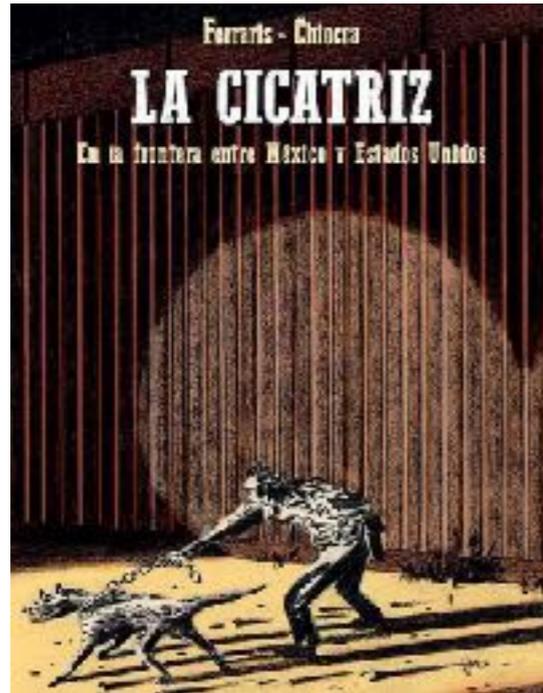
Reseña de la editorial



La Balada del norte 2. Alfonso Zapico

[...] Oviedo, 1934. Una huelga general revolucionaria estalla la noche del 5 de octubre y sume a todo el país en un profundo caos. Tristán Valdivia, que había vuelto enfermo desde Madrid a la casa paterna, busca refugio en la capital, mientras los sublevados avanzan arrasando todo a su paso. La ciudad permanece en silencio, hasta que de repente se oye un ruido en la lejanía. Es la dinamita de los mineros... El enfrentamiento está servido. [...]

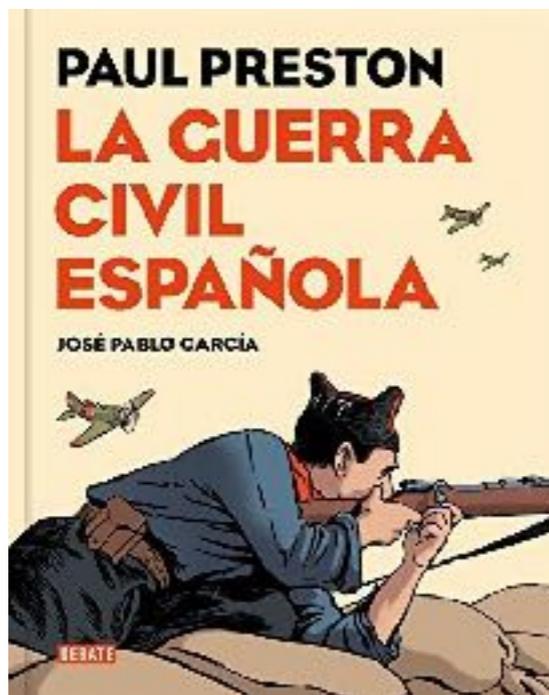
Reseña de la editorial



La Cicatriz En la frontera entre México y Estados Unidos. Ferrari y Chiocca

[...] *La cicatriz* es un reportaje gráfico sobre la dura realidad que se vive en ambos lados de la frontera entre México y Estados Unidos. Tres mil doscientos kilómetros de muro que dividen a la sociedad creando una profunda herida alrededor de la cual se alterna la oscuridad y la luz. [...]

Reseña de la editorial



La Guerra Civil Española. Paul Preston

[...] La Guerra Civil española de Paul Preston, uno de los hispanistas de mayor prestigio internacional, es uno de los textos de referencia sobre el conflicto que asoló España entre 1936 y 1939 y que marcó el resto del siglo XX. Al reconstruir la compleja trama del enfrentamiento bélico con precisión y lucidez, constituye un libro imprescindible a la hora de abordar la violenta realidad que vivió este país. [...]

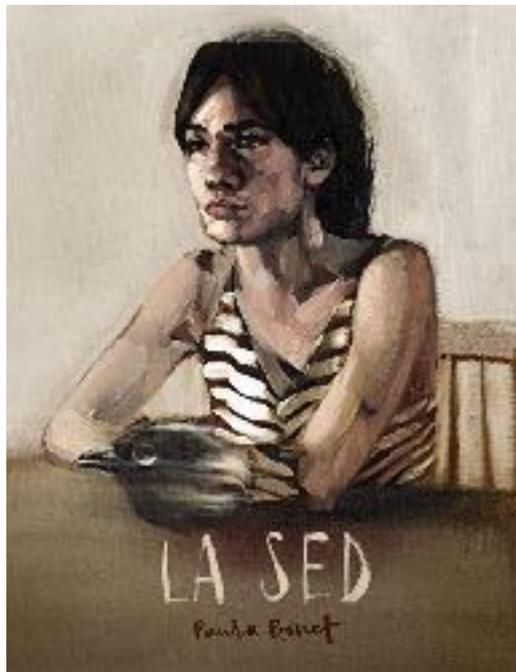
Reseña de la editorial



LA PALABRA QUE EMPIEZA POR A. ELIZABETH CASILLAS E HIGINIA GARAY

[...] Un ensayo gráfico en forma de cómic en el que se aborda el aborto de manera universal haciendo hincapié en los aspectos médicos, sociológicos, legislativos e históricos que van asociados a él. Una guía sencilla, aunque no por ello poco documentada, que busca tanto acabar con el tabú que hay en torno al aborto como desmontar algunos de los bulos que se han propagado durante años sobre el aborto de forma interesada desde los sectores de la sociedad más conservadores. [...]

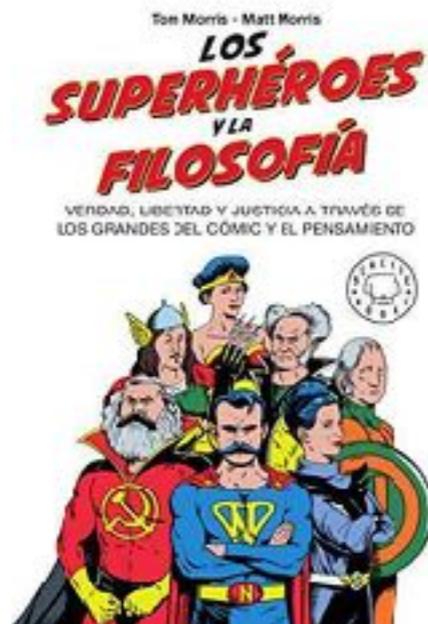
Reseña de la editorial



La Sed. Paula Bonet

La Sed es un seísmo, una perturbación, el origen de la luz. Dos voces enfrentadas al ciclo de madurez, al comienzo del lento proceso de desintegración del ser. Con sus temblores, sus contradicciones y la caída en el más profundo vacío. [...]

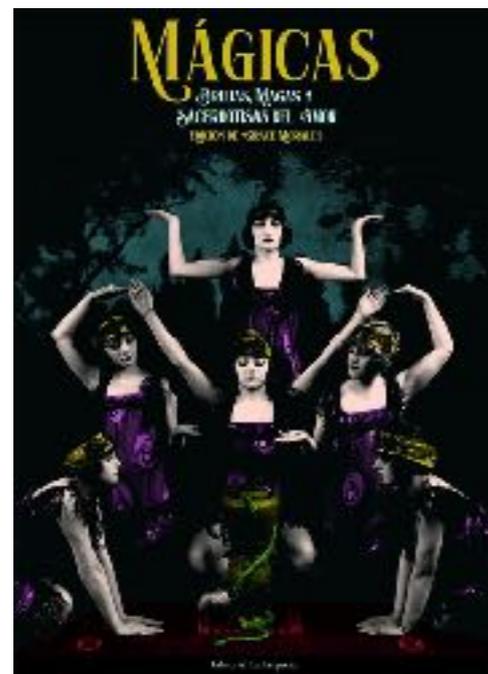
Reseña de la editorial



Los superhéroes y la filosofía. Editado por Tom Morris y Matt Morris

¿Qué tienen en común **Clark Kent y Kant** ¿Y **Aristóteles** con **Bruce Wayne**?
¿Encierran algún tipo de **pensamiento filosófico** los miembros de **X-Men**?
¿Tienen las **teorías éticas** alguna relación con esta manifestación de la **cultura pop** que son los **superhéroes**? ¿Qué relación hay entre **Charles Xavier** y **Sören Kierkegaard** ¿Podemos ver a **Platón** en la toma de decisiones de **Peter Parker** ¿Se acerca alguno de nuestros superhéroes al superhombre nietzscheano?

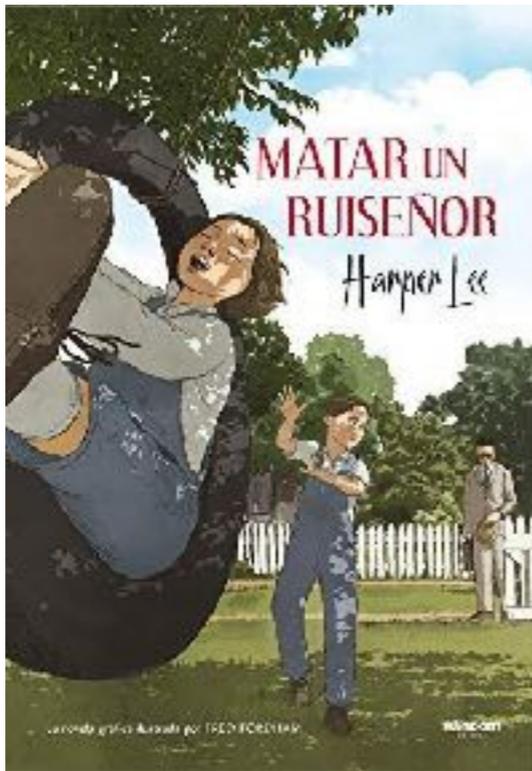
Reseña de la editorial



Mágicas: brujas, magas y sacerdotisas del amor

[...] Hermandades, círculos, aquelarres y sociedades secretas de mujeres siempre han sido vistas con temor y desprecio, y sus integrantes perseguidas, condenadas o humilladas públicamente. Una mujer con poder es siempre peligrosa [...]

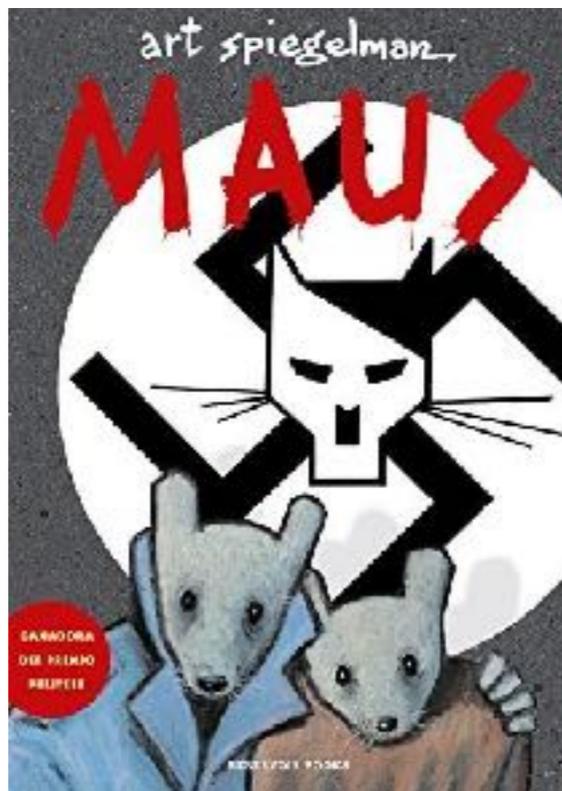
Reseña de la editorial



Matar un Ruiseñor. Harper Lee

[...] *Matar a un ruiseñor* es una de esas historias inmortales que se te pegan al corazón y te sacuden la conciencia. Es la historia de dos hermanos que aprenden a ver el mundo con otros ojos; también es la historia del padre que todos querríamos tener: Atticus Finch. Un hombre de valentía insobornable que defiende hasta el final la idea de que ser diferente no significa indefectiblemente ser culpable. [...]

Reseña de la editorial



Maus: relato de un superviviente. Art Spiegelman

[...] *Maus* es la biografía de Vladek Spiegelman, un judío polaco superviviente de los campos de exterminio nazis, contada a través de su hijo Art, un dibujante de cómics que quiere dejar memoria de la aterradora persecución que sufrieron millones de personas en la Europa sometida por Hitler y de las consecuencias de este sufrimiento en la vida cotidiana de las generaciones posteriores [...]

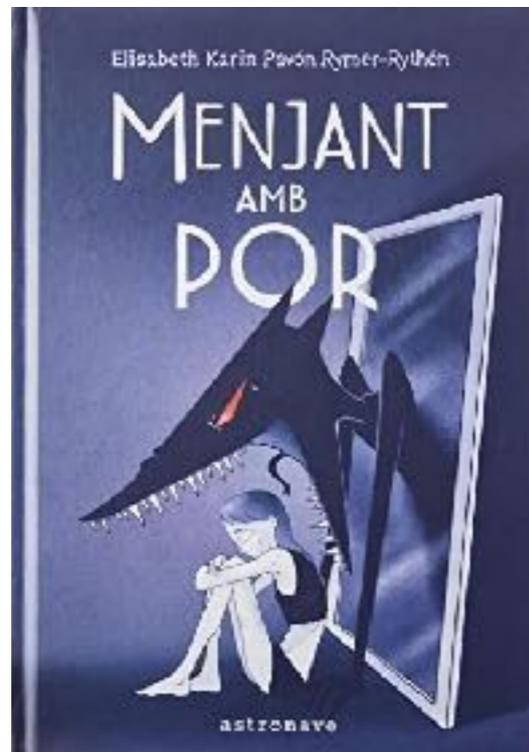
Reseña de la editorial



Medea a la deriva. Fermín Solís

Medea, la princesa maga de la Cólquida, la que fue esposa de Jasón y mató a sus hijos por desamor, la que tuvo que huir de Corinto, Atenas y Asia Menor, acosada por humanos y dioses, objeto de la furia de Zeus, va a la deriva en un enorme bloque de hielo que mengua día a día, camino de un destino desconocido. Pero esta no es su única angustia: es un ser inmortal y no puede morir, ni por su propia mano.

Reseña de la editorial



Menjant amb por. Elisabeth Karin Pavón Rymer-Rythén

Com tota adolescent, l'Elisabeth no té una vida senzilla: els seus pares s'han divorciat, ha canviat d'institut, les seves notes han baixat i la gent surt de la seva vida igual que entra... Però tot i aquesta muntanya de pólvora, hi ha una cosa que la diferencia de la resta: l'Elisabeth té a la Nore [...]

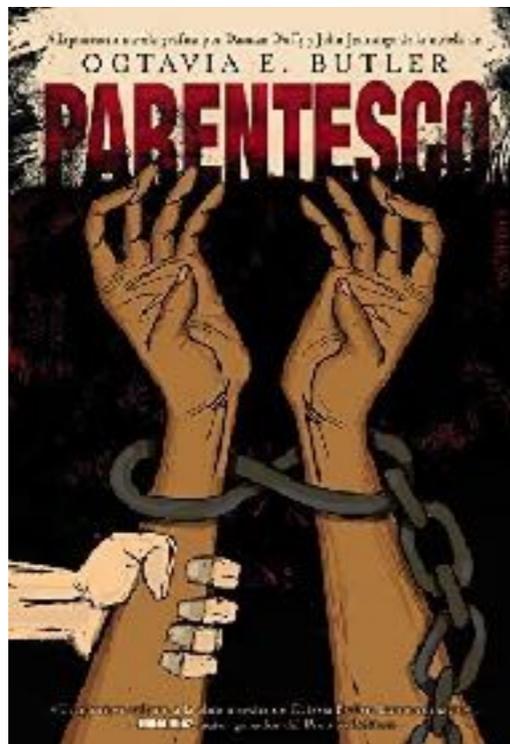
Reseña de la editorial



Nahid: mi hermana afgana. Anna Tortajada

Ariadna, una joven estudiante de periodismo, tiene que hacer un trabajo sobre Afganistán y contacta con Nahid, una adolescente que, como muchos otros afganos, vive refugiada en Pakistán. De la mano de Nahid, descubriremos la cruel realidad de Afganistán

Reseña de la editorial



Parentesco: Adaptación a novela gráfica por Damian Duffy y John Jennings

[...] Una mordaz adaptación a novela gráfica del clásico de ciencia ficción de Octavia E. Butler 'Parentesco (Kindred)' es una mirada decidida y profundamente conmovedora a la esclavitud y a cómo, de alguna manera, esta encadenó tanto a negros como a blancos, creando un parentesco entre ellos en el más profundo sentido de la palabra. [...]

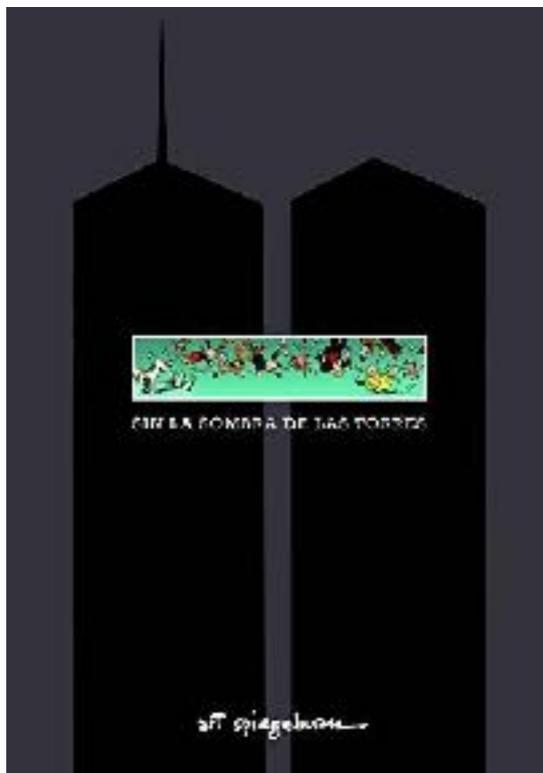
Reseña de la editorial



Reggaetón: una revolución latina. Pablito Wilson

¿Qué es reggaetón? ¿Qué no lo es? ¿De dónde viene? ¿Puerto Rico o Panamá? Si el reggaetón es el nuevo pop, ¿qué es el trap? ¿Cuáles son las claves de su industria? ¿Cómo ha afectado a esta la pandemia? ¿Qué sucede en la escena española? Este ensayo es una aproximación pionera, tan rigurosa como entusiasta, a la historia y sociología del género musical urbano por excelencia; que lo conecta con otras músicas como el reggae y el hip hop (naturalmente), el pop, el rock, la salsa, el bolero [...]

Reseña de la editorial



Sin la sombra de las Torres. Art Spiegelman

Sin la sombra de las torres es el relato magistral y conmovedor de los eventos que siguieron al trágico atentado terrorista del 11 de septiembre en Nueva York.

Art Spiegelman, como miles de neoyorquinos, fueron testigos de los ataques desde su casa, en un barrio del sur de Manhattan. Su hija adolescente había empezado a ir a un colegio que estaba muy cerca de las torres gemelas, además habían vivido durante años en la zona afectada. [...]

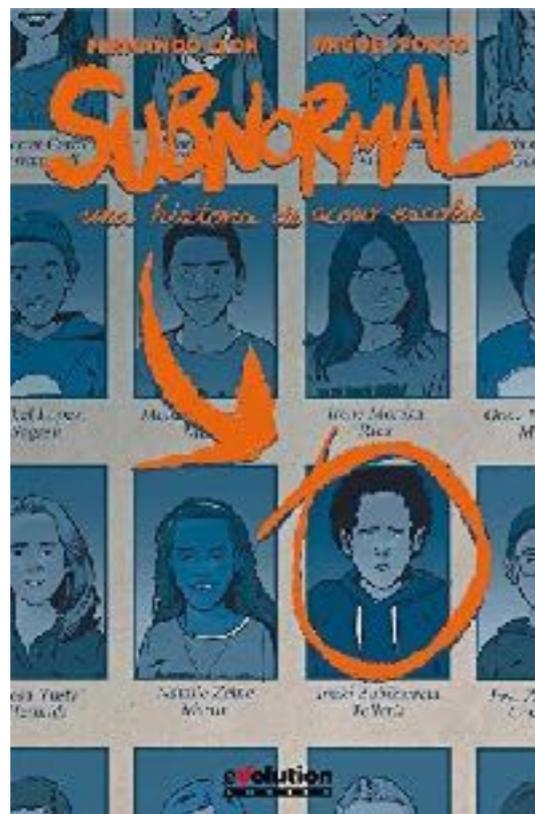
Reseña de la editorial



Sr. Tipo: una novela tipográfica. Alessio Leonardi

[...] Adéntrate en el mundo de la tipografía a través de las aventuras y desventuras del Sr. Tipo, Ratón y Tilde, los tres protagonistas de esta ingeniosa novela tipo-grafiada por Alessio Leonardi. El Sr. Tipo nos guiará por algunos de los aspectos fundamentales de la tipografía ¿su historia, la anatomía de la letra, los estándares de codificación? y nos ayudará a desenterrar ese maravilloso tesoro que es la tipografía. [...]

Reseña de la editorial



Subnormal: una historia de acoso escolar. Iñaki Zubizarreta

Iñaki Zubizarreta, ex jugador de baloncesto y con un físico portentoso, sufrió la dureza del bullying durante su escolarización. Su altura y fuerza física no sirvieron para nada ante la manada de los acosadores, que lo llevaron al borde de la muerte. Todos somos vulnerables. [...]

Reseña de la editorial



Taller de chapa y pintura

[...] Ale, Ámbar y Anita, tres mujeres jóvenes de diferente origen y condición social, se conocen al enfrentarse verbalmente a un acosador en el metro de València. Tras este ejercicio de sororidad, y a pesar de las diferencias entre ellas, se hacen amigas. A medida que crece su amistad, las situaciones de violencia sexual que sufren y que les rodea las convence para utilizar esa misma violencia contra violadores y acosadores, autodenominándose Mestizorras y creando un movimiento a nivel global. [...]

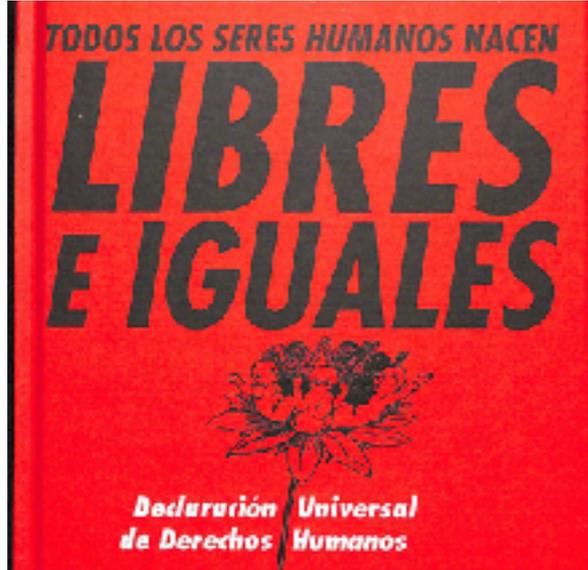
Reseña de la editorial



Tantes eren les alegries. George orwell

Un dels escriptors més famosos de tots els temps, la vida de George Orwell va tenir un paper important en la seva comprensió del món. Crític constant del poder i l'autoritat, les arrels de *La rebel·lió dels animals* i *1984* van començar a créixer en els seus anys de formació com a alumne d'una escola privada estricta a Eastbourne. El seu assaig *Tantes eren les alegries* relata les lletges realitats del règim al qual estaven sotmesos els alumnes en nom del prejudici de classe, la jerarquia i el destí imperial [...]

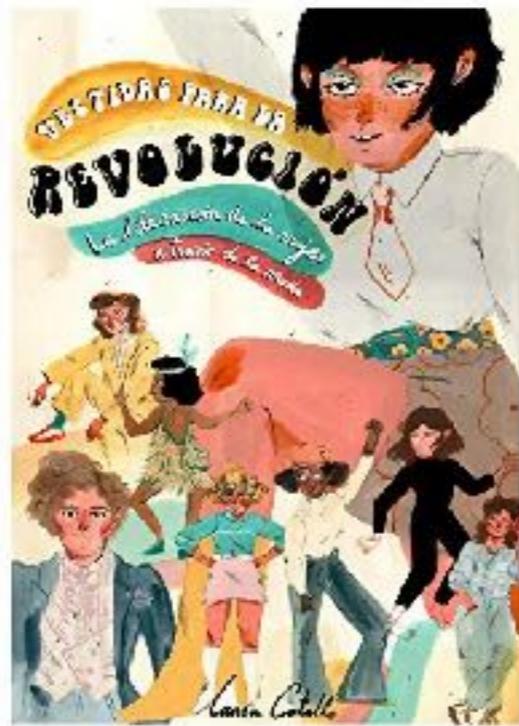
Reseña de la editorial



Todos los seres humanos nacen libres e iguales

Este libro, editado fuera de colección y conjuntamente con el Centro de Acogida a Refugiados de Mislata, conmemora el sesenta aniversario de la Declaración Universal de Derechos Humanos y el veinticinco aniversario de la Ley de Asilo en España. En esta versión ilustrada, los treinta artículos que componen la Declaración aparecen acompañados por imágenes de destacados artistas gráficos publicadas previamente en diarios, revistas de humor, carteles o libros infantiles [...]

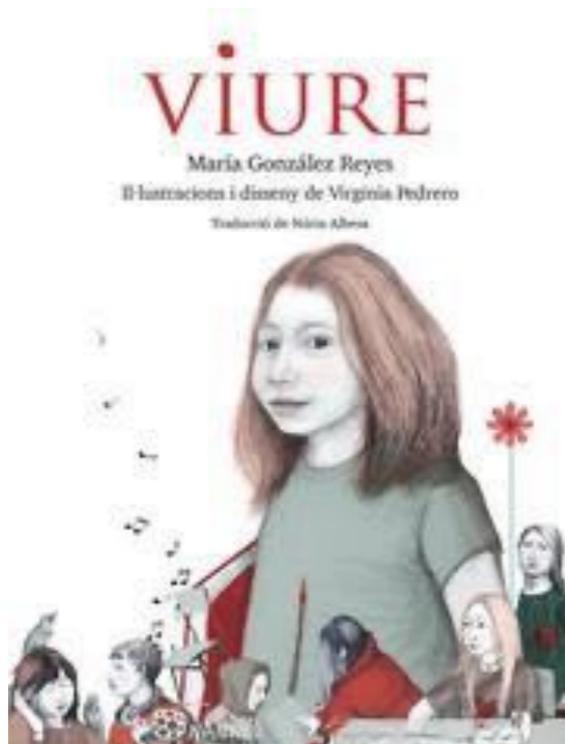
Reseña de la editorial



Vestidas para la revolución : la liberación de la mujer a través de la moda. Laura Castelló

[...] Este libro enumera algunos de los movimientos contraculturales más relevantes de la historia a lo largo de distintas épocas, centrándose en las mujeres y en cómo, a través de determinadas estéticas e ideologías, reclamaron y lucharon a favor de la libertad y la igualdad [...]

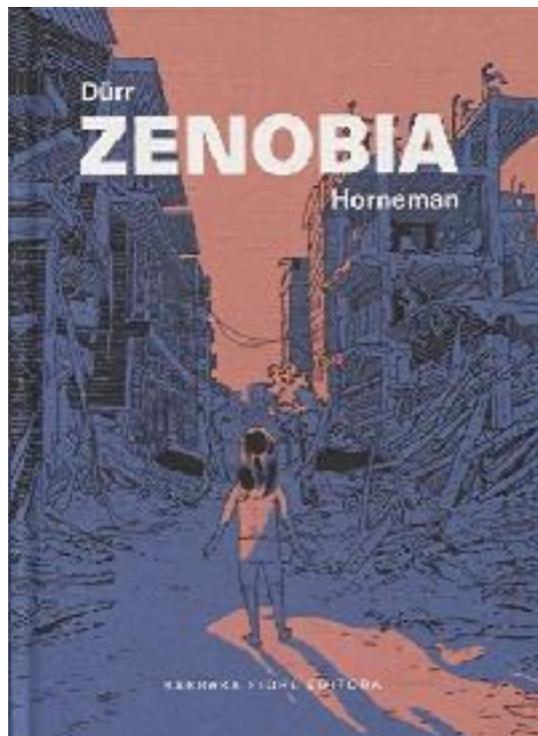
Reseña de la editorial



Viure. María González Reyes

Els ocells, les llagostes, tu i jo formem part de la mateixa xarxa. Aquesta xarxa és la vida —em va dir un dia una camperola. Potser el nostre futur depèn d'entendre precisament això. De saber que som aigua i terra i oxigen i memòria i històries. Potser el futur de moltes espècies, inclosa la nostra, depèn dels verbs als quals dediquem el nostre temps. Destruir o cooperar. Contaminar o cuidar. Acaparar o repartir. Gaudir. Estimar. Riure...

Reseña de la editorial



Zenobia / Dür, Horneman

Zenobia fue la reina del Imperio de Palmira entre 267 y 272 de nuestra era, una mujer fuerte, capaz de liderar ejércitos y de enfrentarse a fuerzas tan poderosas como las del Imperio Romano desde una ciudad situada en el desierto de lo que hoy es Siria [...]

Reseña de la editorial