

Moguda!

La biblioteca escolar itinerant
de l'IVAM al barri



IVAM

Collabora



Catàleg de llibres
Educació infantil i primària
CEIP Santa Teresa

Índice alfabético de títulos

- 3,2,1... A dibuixar!
- 52 manualidades creativas. Linn Gordon
- Alexander Calder. Patricia Geis
- Alicia en el país de las maravillas basada en la novela de Lewis Carroll. Rusell Punter
- Amistades animales. Ana Gallo
- Animales animados. Alexander Ródchenko
- Art play. Marion Deuchars
- Arte a la carta. Palmira Feixas
- ¡Arte contemporáneo! Jackie Klein
- Arte, crea tu libro. Marion Deuchars
- Arte, deja tus huellas. Marion Deuchars
- Ballet Bauhaus. Un espectáculo desplegable. Leslei Barnes
- Bestiari de Frida. Serenella Quarello
- Cançó de tela la vida teixida de Louise Bourgeois. Amy Novesky
- Cinematográfico. Gema Sirvent
- Cocina craft manualidades para mini chefs. Laila Falcón
- Colores. Hervé Tullet
- Colores colores. Kyeta Pakovska
- Colores, colores. Aino Maija Metsola
- Cómo me convertí en Marc Chagall. Bimba Landmann
- Dibuja, pinta, imprime como los grandes artistas. Marion Deuchars
- Disseny. Ewa Solarz
- Diviértete. Talleres con arte. Hervé Tullet (2 ejemplares)
- Don Osito L'osset dels Dalí i García Lorca. José Manuel Soldevilla
- Dr. Buenavista. Enric Jardí

Índice alfabético de títulos

- El alquimista de la luz. Rocío Martínez
- El blanc i el negre. Miquel Desclot
- El Bosco La extraña historia de Hieronymus, el gorro, la mochila y la pelota. Thé Tiong-Khing
- El gran bazar. Radunski
- El gran inventario del arte. Louise Lockhart
- El lago de los cisnes A partir del libreto del ballet de Chaickoswi. Charlotte Gastaut
- El libro de las pequeñas cosas de Nina. Keith Haring
- El libro negro de los colores. Menena Cottin
- El mejor libro para aprender a dibujar una vaca. Hélène Rice
- El niño que mordió a Picasso. Anthony Penrose
- El problema. Iwona Chmielewsk
- Els superpoders de l'Art: una història desordenada. VVAA
- Encuentra tu creatividad. Aaron Rose, Riley Watt
- Estás aquí. Jacobsen Kathrin
- Ets un artista. Marta Altés
- Exploradores del arte moderno. Alice Harman
- Garabatos con feeling fucsia. Taro Gomi
- Garabatos con feeling gris. Taro Gomi
- Garabatos con feeling naranja. Taro Gomi
- Henri viaja a Paris. Saul Bass
- Història de l'art en 21 gats
- It's only rock and roll. Susana Monteagudo
- La Ciutat. Ángela P. Arrhenius
- La Mariona i els seus monstres. Oriol Malet
- La neurona Llectoreta. Fani Grande
- Las Alfazetas. Milton Glaser

Índice alfabético de títulos

- Las dos Fridas. Gianluca Foli
- Las mil y una forma de la naturaleza. Florence Giraud
- Lo que imagina la curiosidad. Eva Manzano
- Los animales mágicos de Miró. Antonio Penrose
- Los sueños de Helena. Eduardo Galeano
- Metrópolis. Benoit Tardía
- Mi museo. Juanne Liu
- ¡Mira qué artista! Henri Matisse. Patricia Geis
- Niños artistas. David Stabler
- Oh!, Un libre que parla. Hervé Tullet
- Okúpalo-todo. Allain Moose
- Ola azul. Yoo Jun-Jae
- Pequeño museo bilingüe. Alain, Le Saux
- Per fer el retrat d'un ocell. Jacques Prévert
- Piensa y crea como un artista. Claudia Boldt
- ¿Por qué el arte está lleno de gente desnuda. Susie Hodge
- Si las manzana tuvieran dientes. Milton Glaser
- Sigues un rebel de l'Art. Ben Street
- Sóc un artista. Marta Altés
- Taller de pintura i construcciones. César Fernández Arias
- Tanca els ulls. Victoria Pérez Escrivà
- Tangram gat. Maranke Rinck
- Tipografitea. Jan Bajtlik
- Triángulo. Marc BarnettUn camino de flores. Jonarno Lawso
- Un camino de flores. Jonarno Laws
- Un libro de arquitectura para dibujar. Croquis city. Steve Bowkett
- Un mundo propio. Laura Carlin
- Un viaje a través del arte. Aaron Rosemn
- Veo veo ¿qué ves?. Emmanuelle Ponti
- ¿Y esto qué es? Jürg Schubiger

3,2,1... A DIBUIXAR!.SERGE BLOCH.



Un llibre d'activitats que convida a reinventar i donar vida a alguns dels objectes més quotidians perquè cobren altres significats. Tot dependrà de la nostra imaginació.

52 MANUALIDADES CREATIVAS. LINN GORDON. MAGAZZINI SALANI.

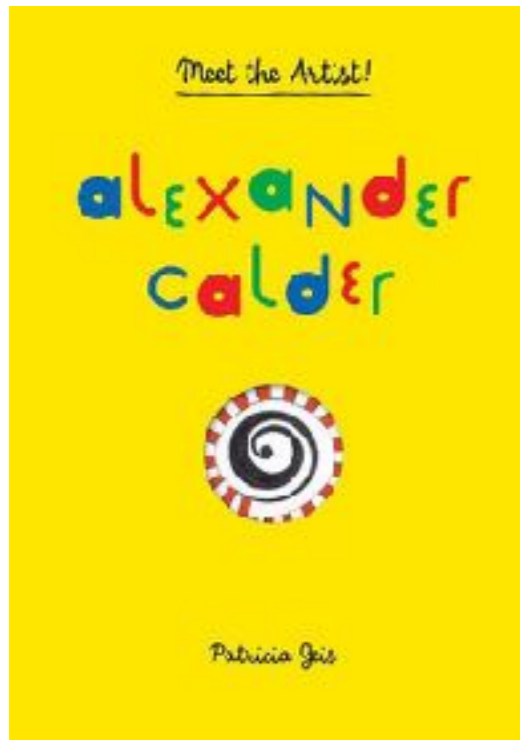


Colección de cartas que proporcionan horas y horas de entretenimiento con divertidas manualidades para disfrutar en familia, en clase o al aire libre, tales como: Franktornillos; La mesa de garabatos; Escultura a ciegas; La tumba de la momia...

[ÍNDICE](#)

ALEXANDER CALDER. PATRICIA GEIS.

Uno más de la colección de libros que combinan historia del arte con imágenes, y espectaculares pop-ups y que ayuda a los más pequeños a descubrir el mundo del arte, en esta ocasión con el magnífico **Alexander Calder**.

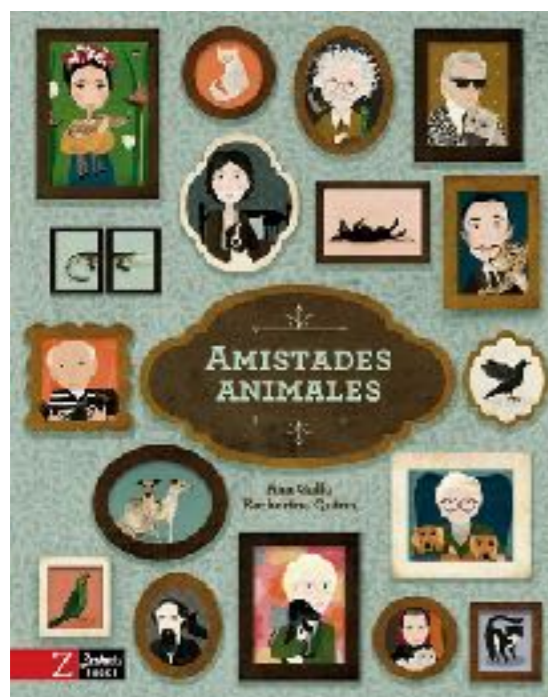


ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS BASADA EN LA NOVELA DE LEWIS CARROLL. RUSSELL PUNTER.

Adaptación del cuento clásico de **Lewis Carroll** pero en formato de cómic. A través de las viñetas, los niños y niñas podrán disfrutar de manera diferente de esta historia mágica...



[ÍNDICE](#)



AMISTADES ANIMALES. ANA GALLO.

Amistades animales es un libro de pequeñas historias sobre los vínculos entre grandes creadores y estos seres especiales que entraron en sus estudios y dejaron huella en sus obras y en sus vidas.

Una visión encantadora y cercana de la genialidad humana unida al carisma animal.



ANIMALES ANIMADOS. ALEXANDER RÓDCHENKO.

Esta divertida historia en verso, pionera de la animación fotográfica, fue creada en 1926 y cuenta cómo Vania, Katia y otros niños juegan a transformarse en todo tipo de animales sirviéndose de utensilios cotidianos.

“Animales animados” invita a los niños a jugar o «imitar» a los animales, pero también a confeccionarlos con papel mediante el ensamblaje de formas muy sencillas, tal y como ilustran las fotografías de *Aleksandr Ródchenko*.



ART PLAY. MARION DEUCHARS.

Con este libro se puede jugar con el color, las formas, la pintura, el papel, la impresión y los patrones. Ofrece muchas actividades para acercar, de manera muy divertida, las artes plásticas a los más pequeños.

BENJAMIN CHAUD
Arte a la carta



ARTE A LA CARTA. BENJAMIN CHAUD.

Un libro en el que las bellas artes y la gastronomía son sabrosos condimentos del plato fuerte: el humor.

[ÍNDICE](#)



¡ARTE CONTEMPORÁNEO! GUIA PARA NIÑOS. MOMA. VVAA.

A partir de los fondos artísticos del MoMA (Museum of Modern Art) de Nueva York, se ofrece un colorista y variado repertorio de singulares obras de arte comentadas y apoyadas en numerosas fotografías. Comprende unas 70, y abarca además de pinturas y esculturas, el mundo de la fotografía, el audiovisual, la performance, la instalación y los objetos y artefactos artísticos.



ARTE. CREA TU LIBRO. MARION DEUCHARS.

Este libro muestra las técnicas “secretas” de los artistas más reconocidos de la historia del arte. Pinta con *Mondrian*, *Van Gogh*, *Andy Warhol* y descubre la fuerza expresiva de los colores.

También muestra cómo crear esculturas móviles al estilo de *Calder*, pintar con una canica al estilo de *Pollock* o componer tu retrato cubista como *Picasso*.

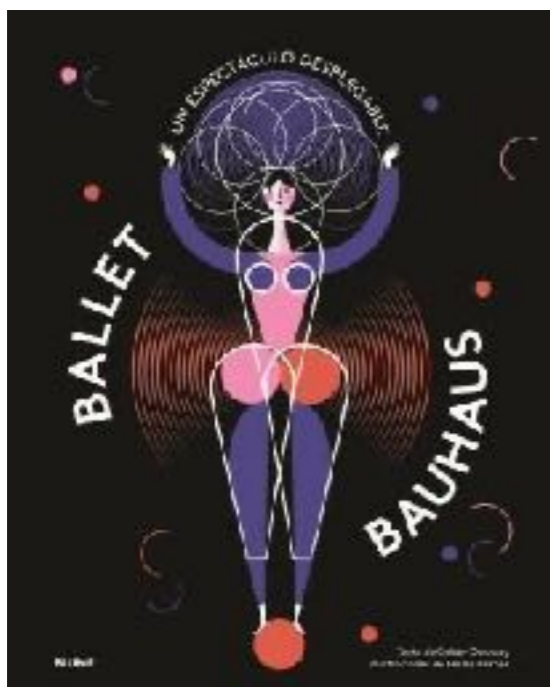


ARTE. DEJA TUS HUELLAS. MARION DEUCHARS.

Este es un libro lleno de ideas para despertar en los más jóvenes la imaginación a través del arte. Lo hace de diferentes maneras, con las manos, con los dedos, soplando la pintura...

<https://www.youtube.com/watch?v=nP3yBYFjRUc&feature=youtu.be>

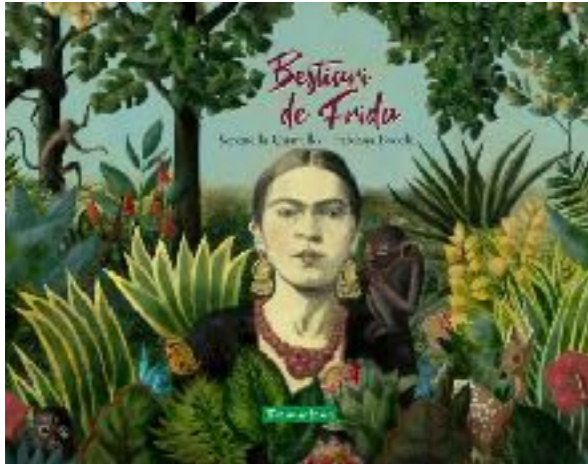
<https://www.youtube.com/watch?v=T4IV-WXzIFs&feature=youtu.be>



BALLET BAUHAUS. UN ESPECTÁCULO DESPLEGABLE. LESLEY BLANES.

¡Los bailarines del *Ballet Bauhaus* nos dan la bienvenida a su espectáculo desplegable! Al abrir este libro, vemos la celebración del color, la forma y el movimiento, inspirada en el Ballet. Una danza de coloridas formas geométricas que explora de manera desenfadada la relación entre el cuerpo y el espacio que desafían los bailarines.

[ÍNDICE](#)



BESTIARI DE FRIDA. SERENELLA QUARELLO.



CANÇÓ DE TELA LA VIDA TEIXIDA DE LOUISE BOURGEOIS. AMY NOVESKY

Cançó de tela és una història preciosa plena de matisos i tonalitats. Narra, de manera magistral, la vida de **Louise Bourgeois** i la història entre mare i filla, però també el naixement d'una artista i com els records romanen dins nostre per sempre més..

Ressenya de l'editorial

[ÍNDICE](#)



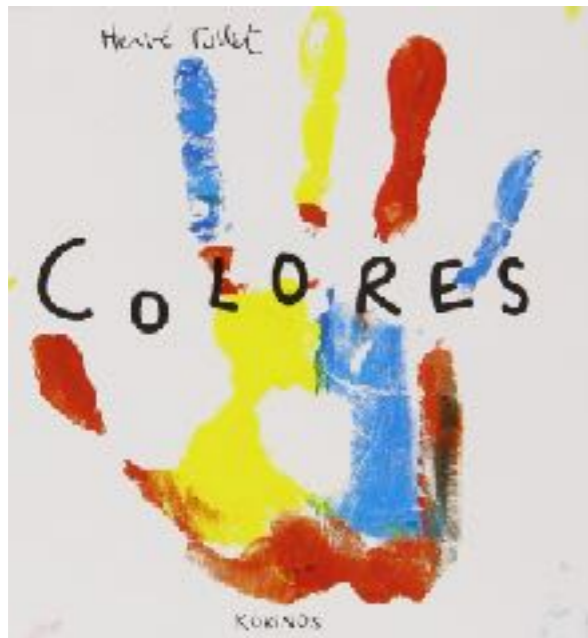
CINEMATOGRAFICO. GEMA SIRVENT Y ANA PEZ.

Para descubrir de la mano de la primera directora de cine de la historia, *Alice Guy-Blanché*, los entresijos de la creación del séptimo arte. Desde la invención del Cinematógrafo de los *Hermanos Lumière* hasta el cine de hoy en día. Nos muestra los secretos que se esconden en los planos y las angulaciones, y descubriremos los principios del lenguaje cinematográfico.



COCINA CRAFT MANUALIDADES PARA MINI CHEFS. LAILA FALCÓN.

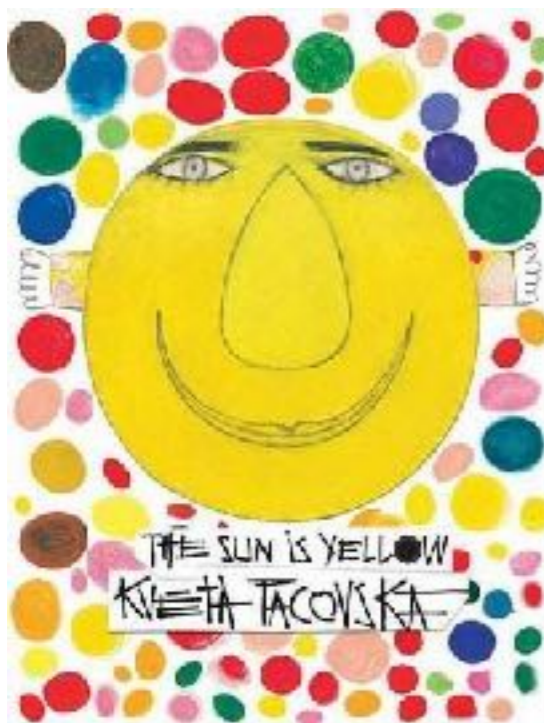
ÍNDICE



COLORES. HERVÉ TULLET.

Un libro divertido y lleno de magia, de esos que nuestros niñas y niños piden todos los días y no se cansan de ver a pesar de que muchos de los «trucos» se los conocen ya.

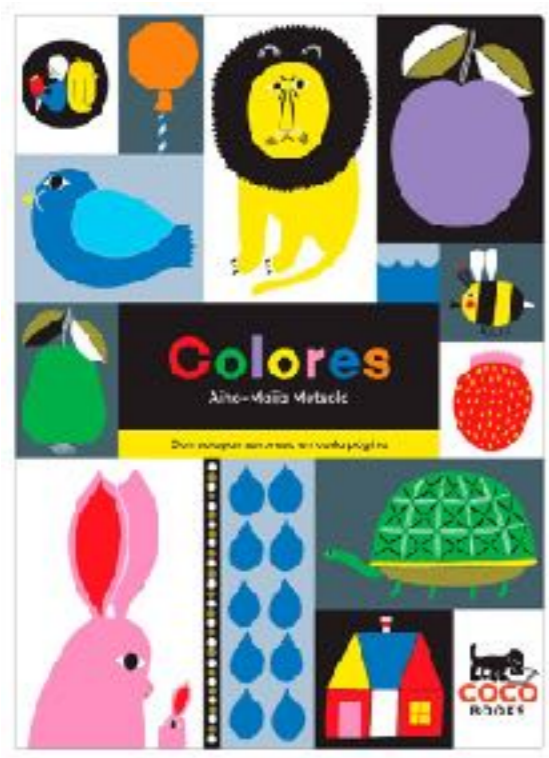
Colores es un álbum irresistible, tanto en familia como en la escuela, desde los más pequeñitos, que ya con unos pocos meses pueden empezar a interactuar, a los propios adultos.



COLORES COLORES. KVĚTA PAKOVSKÁ.

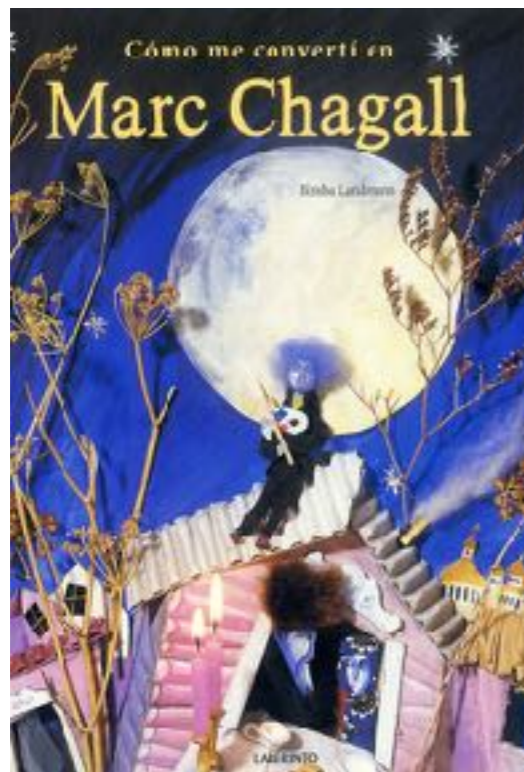
Abrir un álbum de **Květa Pačková** es zambullirse en el universo de los colores. Más aún cuando se trata de este libro-juego, lleno de ventanas detrás de las cuales aparecen objetos y personajes curiosos.

También tiene increíbles círculos que giran, invitando al lector a crear distintas combinaciones cromáticas: ahora rojo, luego verde, quizá amarillo... Una auténtica aventura casi interminable para aquellos que la prueban.



COLORES. AINO-MAIJA METSOLA.

Un libro para los más pequeños que les descubrirá todos los colores del arco iris. Es un libro interactivo lleno de solapas que esconden sorpresas, algo que les suele gustar mucho.



CÓMO ME CONVERTÍ EN MARC CHAGALL. BIMBA LANDMANN.

Un libro que nos inspira a dibujar a través del espíritu de *Paul Klee*; experimentar con el color al estilo de *Joan Miró*; o bien crear nuestra propia obra de inspiración surrealista como Dalí. En un abrir y cerrar de ojos, aprenderemos a pintar como un gran artista.

<https://www.youtube.com/watch?v=nrfPPukXYxl>

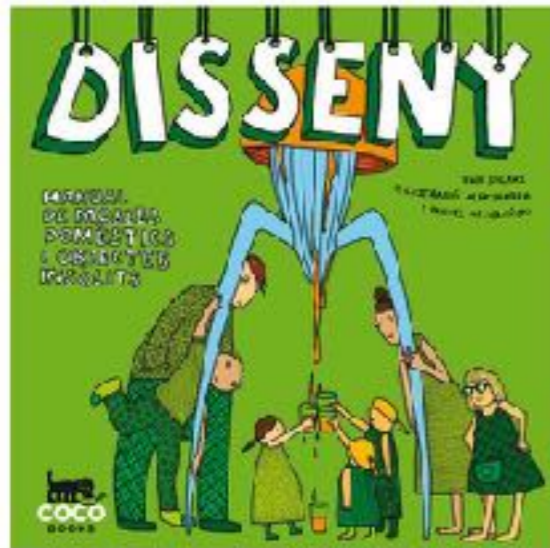
[ÍNDICE](#)



DIBUJA, PINTA, IMPRIME COMO LOS GRANDES ARTISTAS. MARION DEUCHARS.

Un libro que nos inspira a dibujar a través del espíritu de *Paul Klee*; experimentar con el color al estilo de *Joan Miró*; o bien crear nuestra propia obra de inspiración surrealista como Dalí. En un abrir y cerrar de ojos, aprenderemos a pintar como un gran artista.

<https://www.youtube.com/watch?v=nrfPPukXYxl>



DISSENY. EWA SOLARZ.

Con este manual haremos un recorrido histórico por la selección de los muebles y objetos domésticos más insólitos y curiosos de los últimos 150 años.

ÍNDICE



DIVIÉRTETE. TALLERES CON ARTE. HERVÉ TULLET.

Hervé Tullet vuelve a hacer las delicias de niños, padres y docentes con esta selección de talleres de arte pensados para desarrollar la imaginación de los niños. Incluye 11 actividades que *Tullet* ha realizado en diferentes lugares del mundo, tanto en museos, como biblioteca y escuelas y que ahora comparte con los lectores para que todos podamos desarrollar sus talleres en casa lugar.

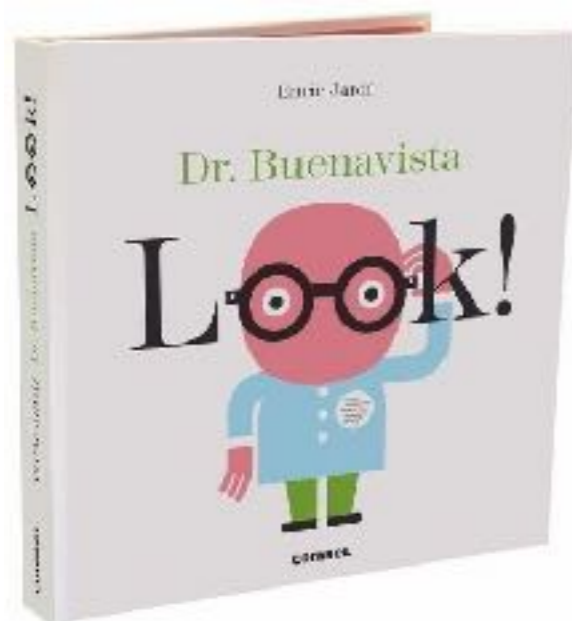


DON OSITO L'OSSET DELS DALÍ I GARCÍA LORCA.

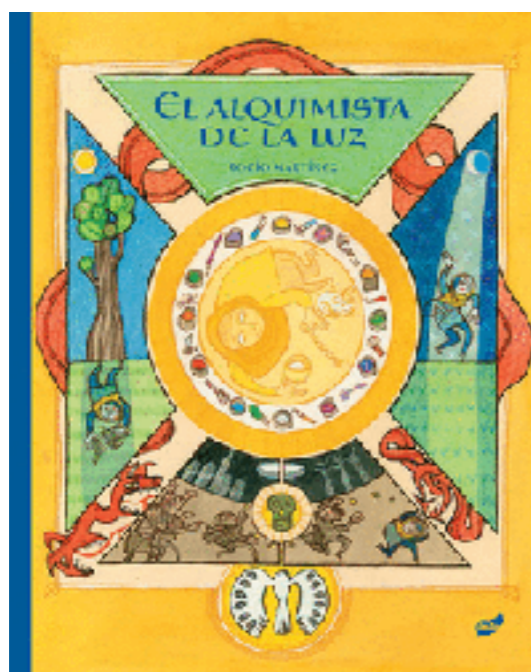
A través de la història d'aquesta joguina que gairebé cau en l'oblit, som testimonis d'alguns dels anys més dolços de la infància i joventut dels Dalí i García Lorca.

Ressenya de l'editorial

[ÍNDICE](#)



DR. BUENAVISTA. LOOK. ENRIC JARDÍ.



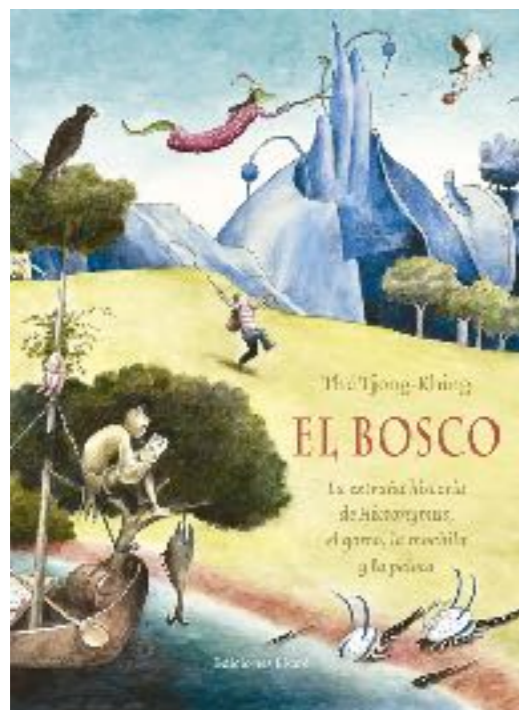
EL ALQUIMISTA DE LA LUZ. ROCÍO MARTÍNEZ.

ÍNDICE



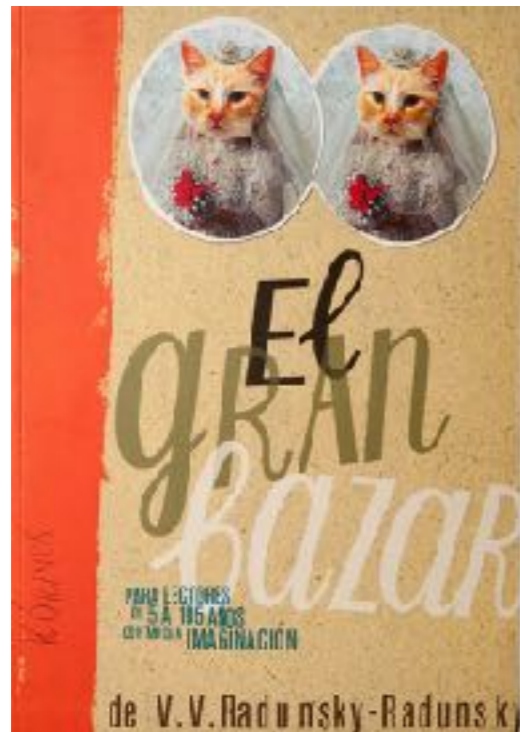
EL BLANC I EL NEGRE. MIQUEL DESCLOT.

En primera persona, el color negre i el color blanc s'alternen per a explicar-nos el procés del seu naixement, els llocs on es troben, els animals o flors que els tenen, etc. Les veus dels colors s'expliquen a través de paral·lelismes, alternances, ritmes molt marcats i imatges visuals.



EL BOSCO LA EXTRAÑA HISTORIA DE HIERÓNIMUS, EL GORRO, LA MOCHILA Y LA PELOTA. THÉ TIONG-KHING.

Un libro sin palabras que, a través de las imágenes, nos sumerge en el fascinante universo de **El Bosco**. A través de sus dibujos nos cuenta como todos los días, Hieronymus sale a jugar, pero esta vez sucede algo inesperado.



EL GRAN BAZAR. RADUNSKI.

A primera vista, parece un libro. A segunda vista, ya no está tan claro. Primero, porque todas las páginas del libro pueden y, de hecho, deben ser separadas del libro. Segundo, porque no puedes hacer nada con este libro sin usar tijeras, lápices y grapadora. Tercero, porque dentro de este libro grande y único caben dos libros más, dos libros más pequeños. Ahora no puedo decirte mucho más.

Reseña de la editorial



EL GRAN INVENTARIO DEL ARTE. LOUISE LOCKHART.

Para jugar y aprender con la historia del arte.

De la gruta de *Lascaux* al arte callejero o “street art”, pasando por las momias, los castillos medievales, «La Gioconda», el impresionismo y la invención de la cinematografía. ¡Abre los ojos y descubre el gran inventario del arte!

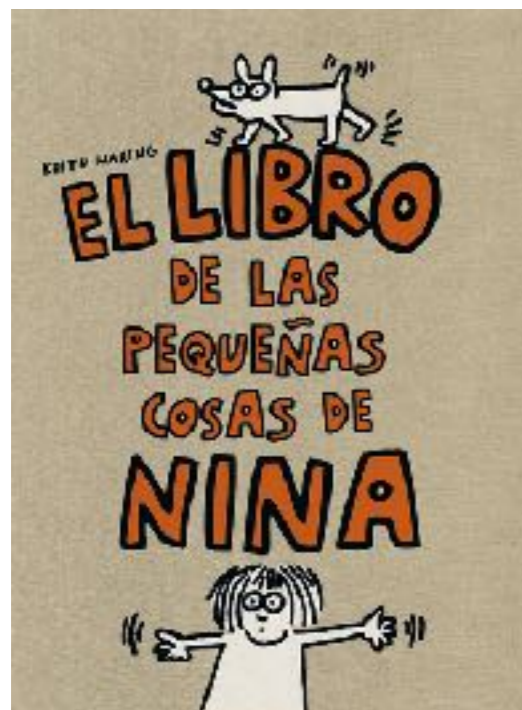
Reseña de la editorial

[ÍNDICE](#)



EL LAGO DE LOS CISNES A PARTIR DEL LIBRETO DEL BALLET DE CHAICKOSWI. CHARLOTTE GASTAUT.

Reseña de la editorial



EL LIBRO DE LAS PEQUEÑAS COSAS DE NINA. KEITH HARING.

Reseña de la editorial

[ÍNDICE](#)



EL LIBRO NEGRO DE LOS COLORES. MENENAN COTTI. ROSANA FARIA.

Cerrar los ojos para ver colores. Aprender a tocar, oler y sentir las fresas rojas, la hierba verde y el cielo azul, será sencillo.

El suave ronroneo de color en las palabras de **Menena Cottin** combinadas con las ilustraciones de **Rosana Faría** forman un perfecto arco iris blanco y negro lleno de sensibilidad, dónde explotan los colores.

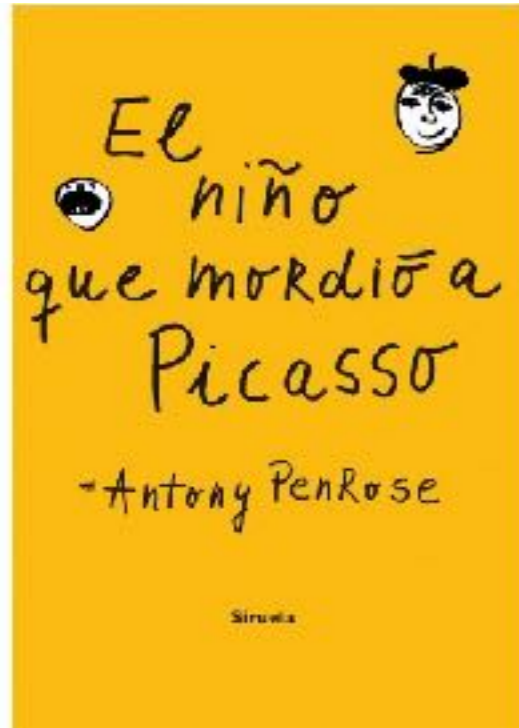


EL MEJOR LIBRO PARA APRENDER A DIBUJAR UNA VACA. HÉLÈNE RICE.

En este pequeño libro, Hélène Rice y Ronan Badel, nos explican dos infalibles técnicas para dibujar una vaca. El primer método es muy simple [...]

Reseña de la editorial

[ÍNDICE](#)



EL NIÑO QUE MORDIÓ A PICASSO. ANTHONY PENROSE.



EL PROBLEMA. IWONA CHMIELEWSKA.

Una plancha demasiado caliente, un despiste y el problema.

Una historia preciosa sobre la creatividad como vía de expresión y como herramienta, que nos permitirá convertir los problemas en la oportunidad de crear algo nuevo y hermoso.

Reseña de la editorial

[ÍNDICE](#)



ELS SUPERPODERS DE L'ART. UNA HISTÒRIA DESORDENADA. VVAA.

Lord Omega i Madame Res només tenen un objectiu en la vida: destruir o esborrar l'art, la bellesa; carregar-se totes les obres d'art que puguen, viatjant a tota màquina a través del temps i de l'espai. Així, tal com les van trobant, intenten destruir les obres de grans genis com **Leonardo, Frida, Van Gogh o Velázquez...**



ENCUENTRA TU CREATIVIDAD. AARON ROSE, RILEY WATT.

La pregunta clave del libro es: ¿Dónde está tu creatividad? Y la respuesta: ¡Está a tu alrededor! La puedes encontrar en cualquier lugar. El texto divertido y rítmico analiza las formas en que los niños pueden expresarse cada día de forma creativa y despierta su imaginación con ideas.

Reseña de la editorial

[ÍNDICE](#)



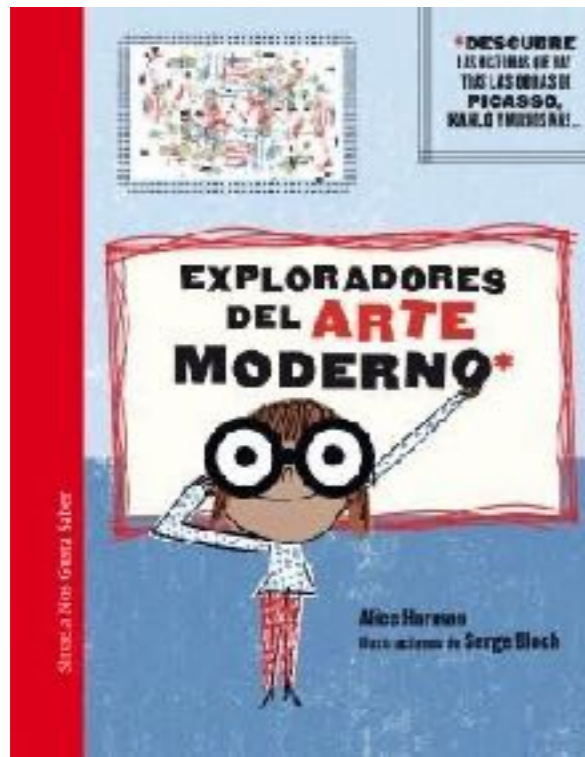
ESTÁS AQUÍ. JACOBSEN KATHRIN.



ETS UNA ARTISTA. MARTAS ALTÉS.

Un àlbum il·lustrat ple d'humor on el xicotet artista i protagonista del llibre plasma les seues obres en qualsevol part, experimentant amb els colors, les formes, les textures... *Ets un Artista* pot ser un bon punt de partida per a estimular la creativitat dels més xicotets, convidant-los a plasmar el seu art en els més diversos suports.

EXPLORADORES DEL ARTE MODERNO. ALICE HARMAN.



GARABATOS CON FEELING FUCSIA.



¡Alegría para cada día!

Al dibujar y dejarnos llevar por las sorpresas de cada página veremos cómo las emociones fluyen irradiando buen humor.

En un formato mini, este librito cuaderno propone actividades para los más pequeños.

<https://bit.ly/3orq4no>

Reseña de la editorial

ÍNDICE



GARABATOS CON FEELING GRIS.

¿Aburrido como una ostra?

Al dibujar y dejarnos llevar por las sorpresas de cada página veremos cómo las emociones fluyen y el tiempo pasa volando.

<https://bit.ly/3goxPrt>

Reseña de la editorial



GARABATOS CON FEELING NARANJA.

Hay días que nos subimos por las paredes. ¿iY qué!?

Al dibujar y dejarnos llevar por las sorpresas de cada página veremos cómo las emociones fluyen y el enfado se desdibuja.

<https://bit.ly/36Vba2B>

Reseña de la editorial

[ÍNDICE](#)

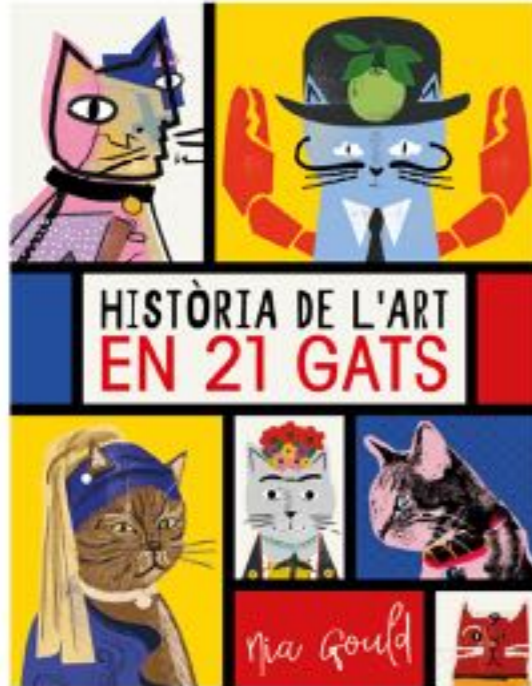


HENRI VIAJA A PARIS. SAUL BASS.

Como muchos de nosotros, Henri quiere conocer París. Así que, un buen día, Henri decide preparar una bolsa con el almuerzo y ponerse en camino para ver todas las cosas sobre las que ha leído.

<https://vimeo.com/32663938>

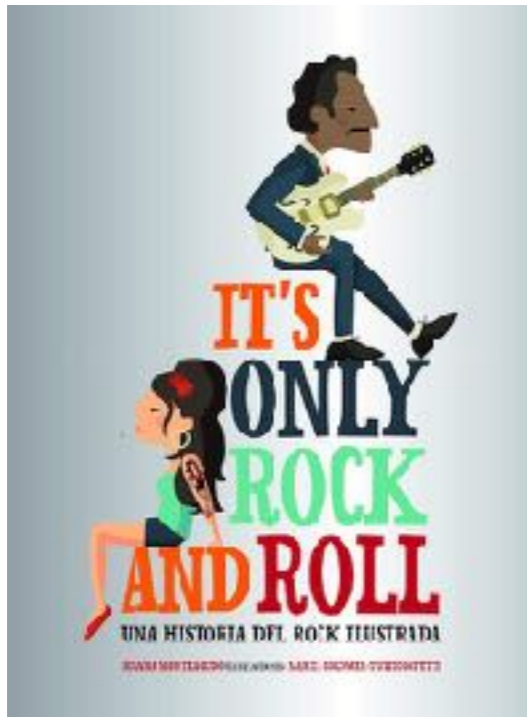
Reseña de la editorial



UNA HISTÒRIA DE L'ART EN 21 GATS. MIA GOULD.

Ressenya de l'editorial

[ÍNDICE](#)



IT'S ONLY ROCK AND ROLL. SUSANA MONTEAGUDO.

El *rock* es una expresión de rebeldía, un fenómeno social, una manifestación artística y una actitud irreverente y gamberra que sigue reinventándose a lo largo de las décadas: *psicodelia*, *punk*, *new wave*, *grunge*, *post punk*... Su historia está repleta de acontecimientos inolvidables, canciones míticas y figuras que se han convertido en referentes imprescindibles para generaciones enteras de fans. modernidad [...]



LA CIUTAT. ÀNGELA P. ARRHENIUS.

Amb aquest magnífic llibre de gran format podrem descobrir, a través de les seues originals il·lustracions, les tipografies dels diversos espais. També podrem trobar professions i activitats del teu barri, del teu poble, o de la teua ciutat. Com es diu el carter del teu poble? Vas al mercat a comprar el peix? Hi ha port a la teua ciutat? Obri bé els ulls: alguns personatges s'hi passegen per més d'una pàgina, pots trobar-los?

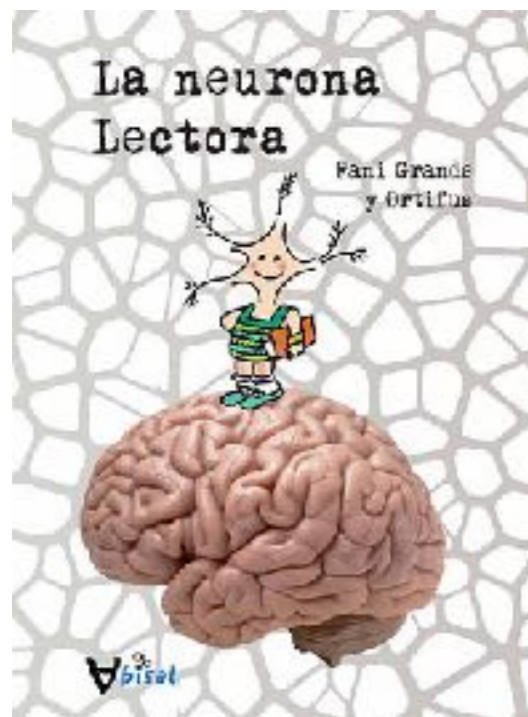
[ÍNDICE](#)



LA MARIONA I ELS SEUS MONSTRES. ORIOL MALET.

La Mariona és una nena molt especial: té molta traça amb els pinzells i, a diferència d'altres nens i nenes, no li fan por els monstres. Gens ni mica. De fet, per sorprenent que sembli, són els seus amics [...]

Ressenya de l'editorial



LA NEURONA LECTORETA. FANI GRANDE.

Aquest llibre explica un secret que et canviarà la vida per a sempre i que et farà créixer més de pressa.

A mi m'haguera agradat molt llegir un llibre així quan era com tu i per això m'he fet escriptora, com li vaig prometre a la meua iaia [...]

[ÍNDICE](#)

Las Alfazetas

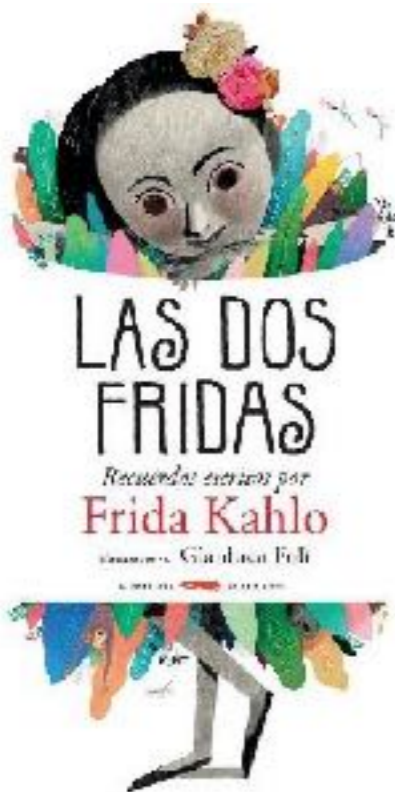


TEXTO DE
Shirley Glaser
ILUSTRACIONES DE
Milton Glaser

LAS ALZAFETAS. MILTON GLASER.

Este libro nos introduce en el alfabeto y en el arte de la tipografía de forma absolutamente original y entretenida. Conoceremos a un grupo de revoltosas letras que se conocen por primera vez en una pequeña habitación amarilla. ¿Que las ha traído hasta aquí? Antes de finalizar el libro, el extraordinario secreto que cambiará el mundo nos será revelado...

Reseña de la editorial



LAS DOS FRIDAS. GIANLUCA FOLI.

Un álbum ilustrado, dirigido al público infantil, en el que, por primera vez, es la voz de *Frida* la que se escucha, para explicarnos de manera sincera y conmovedora uno de sus primeros recuerdos de infancia: su amistad, a los seis años, con una niña imaginaria. Las ilustraciones de *Gianluca Foli*, sin tratar de imitar el inconfundible estilo de *Frida*, consiguen plasmar, con un trazo limpio y vibrante, la cosmogonía y el simbolismo que ya asoman en las palabras de la artista.

<https://bit.ly/2VZwCx7>

<https://bit.ly/3oD65Cn>

Reseña de la editorial

[ÍNDICE](#)



LAS MIL Y UNA FORMAS DE LA NATURALEZA. FLORENCE GIRAUD.

El ser humano se ha inspirado en las formas que presentan las plantas y los animales para crear objetos cotidianos, como la rueda, e innumerables obras de arte. También las matemáticas se han aliado con la naturaleza: la esfera, el óvalo, la línea, la espiral o la estrella no son solo formas geométricas decorativas en el profuso e intrincado lienzo de un ecosistema natural, sino consecuencia de una larga evolución que posibilita a los seres vivos adaptarse al medio y sobrevivir.

Reseña de la editorial

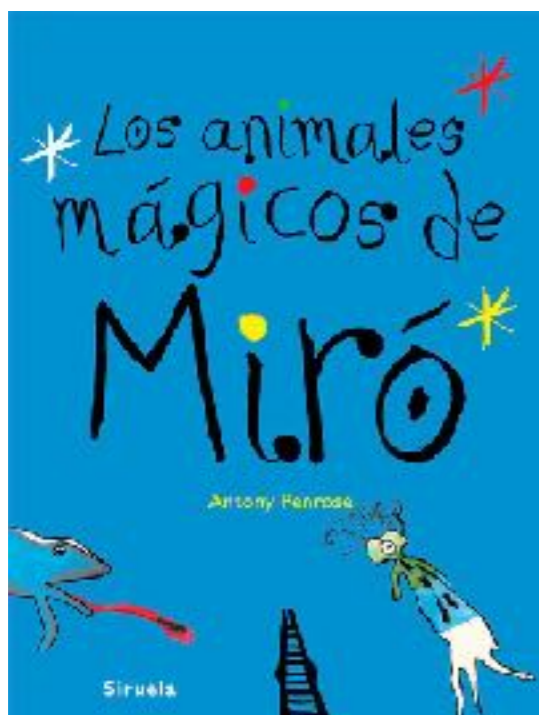


LO QUE IMAGINA LA CURIOSIDAD. EVA MANZANO.

Acompañadas de una colección de ensoñaciones, imágenes que por momentos entroncan con corrientes artísticas como el surrealismo, las píldoras de pensamiento hacen cuestionarse al lector diferentes aspectos de la existencia, apoyándose en tratados científicos y teorías que pueden ampliarse gracias al amplio listado de obras complementarias que se ofrecen en la parte final, asociadas a cada uno de los capítulos.

Reseña de la editorial

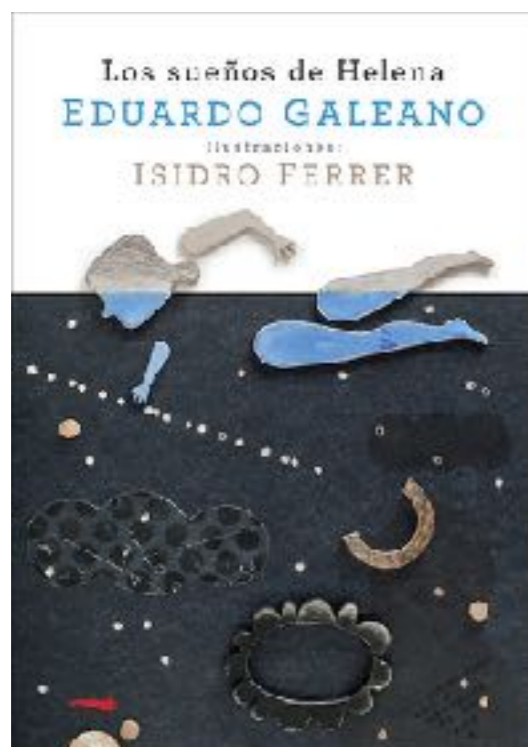
[ÍNDICE](#)



LOS ANIMALES MÁGICOS DE MIRÓ. ANTONIO PENROSE.

¿Te imaginas cómo sería ir al zoo con un pintor famoso? Esta es la extraordinaria historia que nos cuenta **Antony Penrose** de las visitas que les hacía en su infancia, en la granja familiar, el genial artista *Joan Miró*, un hombre que «soñaba cuando estaba despierto» y pintaba universos rebosantes de criaturas mágicas. Contiene más de 60 ilustraciones, incluidas varias obras de **Joan Miró**, fotografías de **Lee Miller** y dibujos realizados por niños, que se inspiraron en la obra del artista.

Reseña de la editorial



LOS SUEÑOS DE HELENA. EDUARDO GALEANO Y ISIDRO FERRER.

Este libro recopila los sueños de Helena, compañera del escritor el cual los transcribe u relata como si de una historia se tratara. Un libro bello tanto por su contenido como por sus ilustraciones.

Reseña de la editorial

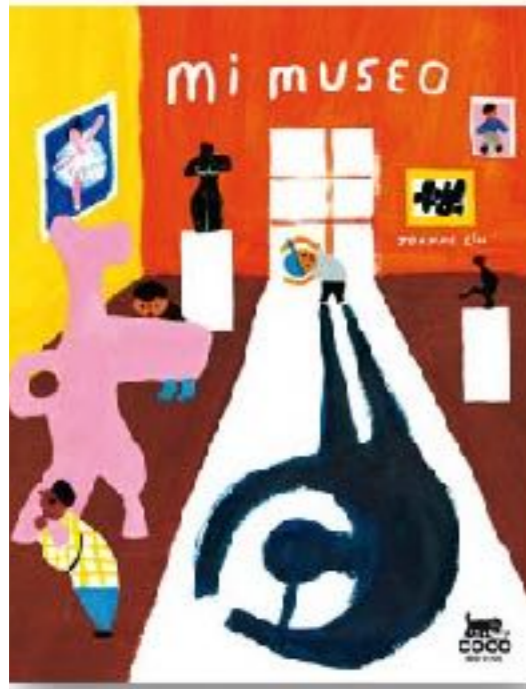
[ÍNDICE](#)



METRÓPOLIS. BENOIT TARDIF. COCO-BOOKS.

Un libro para visitar treinta y dos ciudades, ilustradas con colores vivos y mucho humor. Desde Barcelona, pasando por por Ámsterdam, Estocolmo o Atenas, se dirige después a África, América...

Con este libro se puede aprender geografía, además de conocer algunos de los tesoros culturales, su arquitectura, algunas curiosidades y especialidades culinarias de las grandes metrópolis de la Tierra.

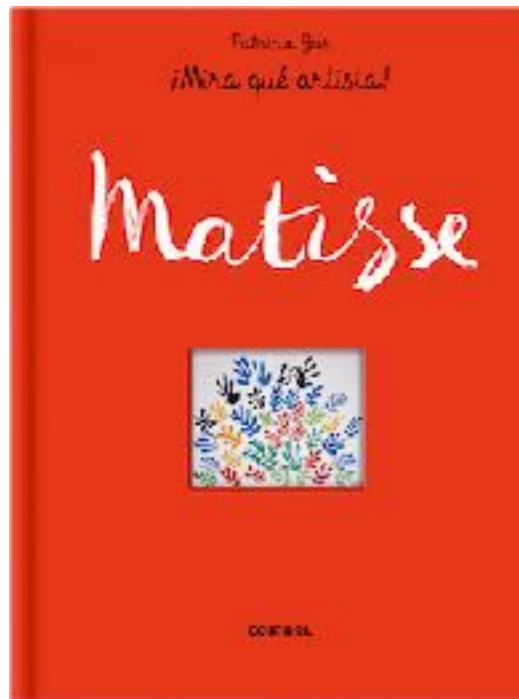


MI MUSEO. JUANNE LIU.

Un álbum ilustrado sin palabras donde es más interesante observar a los visitantes y jugar, que no mirar las obras expuestas en las salas de un museo.

Premio BRAW de la Feria del Libro Infantil de Bolonia, mención especial en la categoría Arte, Arquitectura y Diseño.

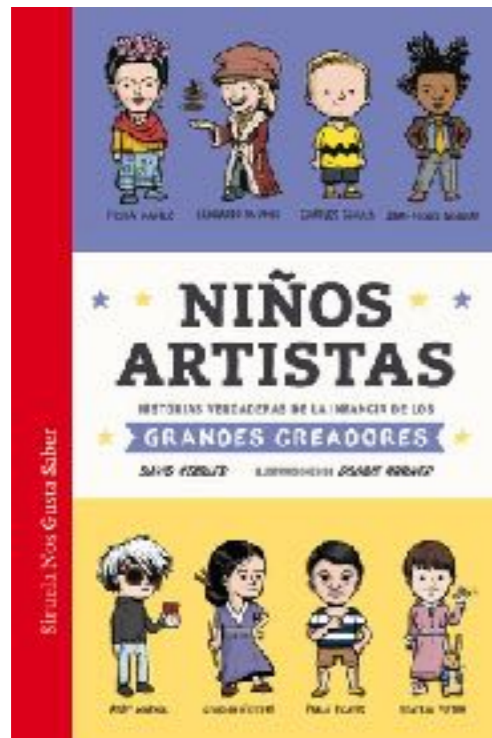
[ÍNDICE](#)



¡MIRA QUÉ ARTISTA! MATISSE. PATRICIA GEIS.

<https://bit.ly/2JEZg4q>

Reseña de la editoria



NIÑOS ARTÍSTAS. DAVID STABLER.

Reseña de la editoria

[ÍNDICE](#)



OH!, UN LLIBRE QUE PARLA. HERVÉ TULLET.

Un llibre per a desenvolupar l'atenció i l'expressió oral.

Reseña de la editorial



OKÚPALO-TODO. ALLAIN MOOSE.

Un original libro cargado de ideas e ilustraciones complejas para afilar la imaginación. Con alegres dibujos y sencillas propuestas, *Moose* nos invita a expresar ideas, imaginar y completar sus intrincados esbozos: escribe reivindicaciones en las pancartas; dibuja los mundos que okupen otras personas...

[ÍNDICE](#)



OLA AZUL. JUN-JAE IOO.

Un álbum ilustrado que transforma una leyenda en una metáfora del bien y del mal; donde conviven la fuerza y la tensión de la línea con el simbolismo del color. El blanco, el negro y el azul representan respectivamente la bondad, la maldad y el ideal. Un juego de contrastes con el que el ilustrador coreano *Yoo Jun-Jae*, además de dar profundidad a la historia, mantiene siempre alerta la atención del lector.

https://www.youtube.com/watch?v=u_gre6OloIE

Reseña de la editorial



PEQUEÑO MUSEO BILINGÜE. ALAIN, LE SAUX.

Un libro ilustrado con 149 palabras desde "Águila" hasta "Zapatos", ilustradas por los detalles de 149 cuadros de los grandes pintores universales.

Reseña de la editorial

[ÍNDICE](#)



PER FER EL RETRAT D'UN OCELL. JACQUES PRÉVERT.

Es tracta d'una reflexió filosòfica sobre l'efímer: capturem moments i impressions de quant observem i anhelem, però a penes podem retindre-ho durant un temps. Hem de desprendre'ns, doncs, d'aqueix afany per capturar el que no ens pertany, perquè la nostra mirada estiga oberta a noves sensacions.



PIENSA Y CREA COMO UN ARTÍSTA. CLAUDIA BOLDT.

Un libro para experimentar pintando, diseñando ropa, ilustrando, haciendo esculturas, fotografías, artesanía en papel, construcciones...

¿POR QUÉ EL ARTE ESTÁ LLENO DE GENTE DESNUDA? SUSIE HODGE.

Los artistas se hacen preguntas cuando crean obras de arte. Y nosotros, adultos y niños, nos hacemos preguntas cuando los contemplamos. El arte nos incita a observar y nos provoca sensaciones.



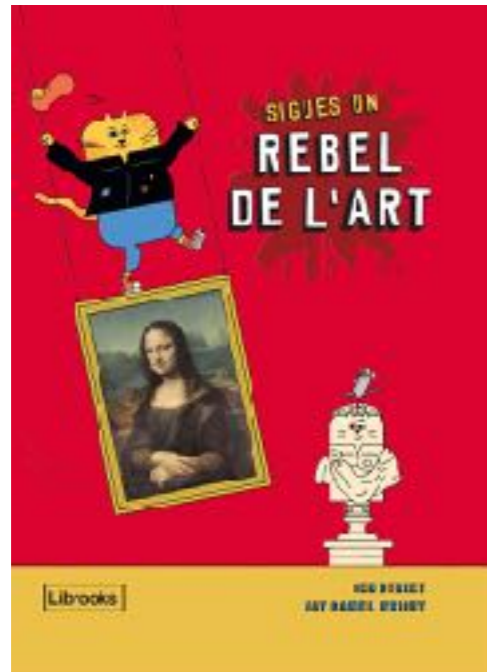
SI LAS MANZANAS TUVIERAN DIENTES. MILTON GLASER.

Un libro enraizado en el género literario del *nonsense* («sinsentido»), que rescata una de las pocas obras dirigidas al público infantil creadas por el legendario diseñador gráfico *Milton Glaser*, publicado originalmente en los años 60 y hasta ahora inédito en España.



Reseña de la editorial

[ÍNDICE](#)



SIGUES UN REBEL DE L'ART. BEN STREET.

Amb un to despreocupat i una mica irreverent, aquest llibre està pensat per apropar l'art als infants, que aprendran que pot ser molt i molt divertit i esbojarrat. Sota la guia del gat Roc, descobriran que en l'art tot s'hi val, només calen ganes de passar-s'ho bomba. El text es complementa amb una magnífica combinació d'il·lustració i fotografia.

Ressenya de l'editorial



SÓC UN ARTISTA. MARTA ALTÉS.

Aquest llibre és perfecte per a tots els xiquets i xiquetes que gaudeixen fent art. Al protagonista de *Sóc un artista* li encanten els colors, les formes, les textures i tot allò que l'inspira: els calcetins, el que guarda a la nevera... ni tan sols el gat s'escapa d'una bona mà de pintura!

Reseña de la editorial

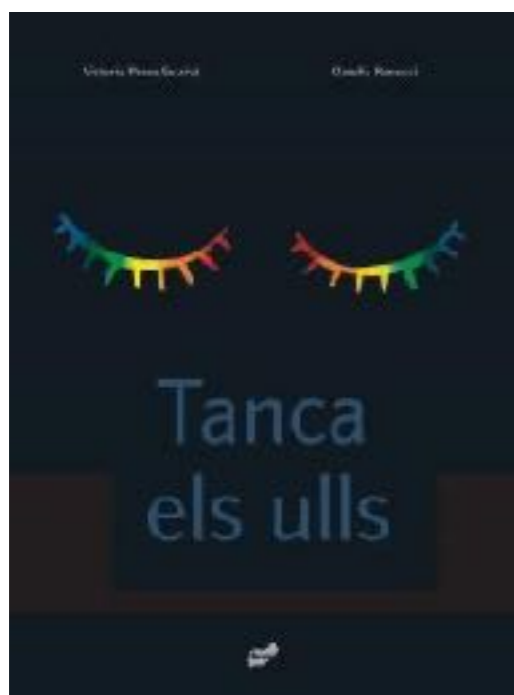
[ÍNDICE](#)



TALLER DE PINTURA I CONSTRUCCIONES. CÉSAR FERNÁNDEZ ARIAS.

En este libro se recogen algunas de las propuestas del taller desarrollado por su autor: un espacio dedicado al juego y un laboratorio de experimentación. Incluye los comentarios de César sobre su funcionamiento y una importante selección de las realizaciones de los niños.

Reseña de la editorial



TANCA ELS ULLS. VICTORIA PÉREZ ESCRIVÀ.

Quants maneres tenim de percebre el món? És el món igual quan estem cap a baix? I quan ho mirem després de girar i girar? És el món igual durant la nit? I través de la pluja? I quan està nevat? És el món igual per a tots els que vivim en ell?

Ressenya de l'editorial

[ÍNDICE](#)



TANGRAM GAT. MARANKE RINCK.

Un niño recibe un tangram y le dicen que con él puede hacer cualquier cosa. Para comenzar, hace un gato para que juegue con él, pero el gato se quiere ir. «¡Espera!», le dice el niño. Así comienza una hazaña de creaciones una tras la otra.



TIPOGRAFITEA. JAN BAJTLIK.

Este libro está pensado para todos las niñas y niños, para que ayudes a crearlo: pinta, dibuja y diviértete con las letras mientras aprendes jugando con sus formas.

<https://bit.ly/3qOxlzI>

Reseña de la editorial

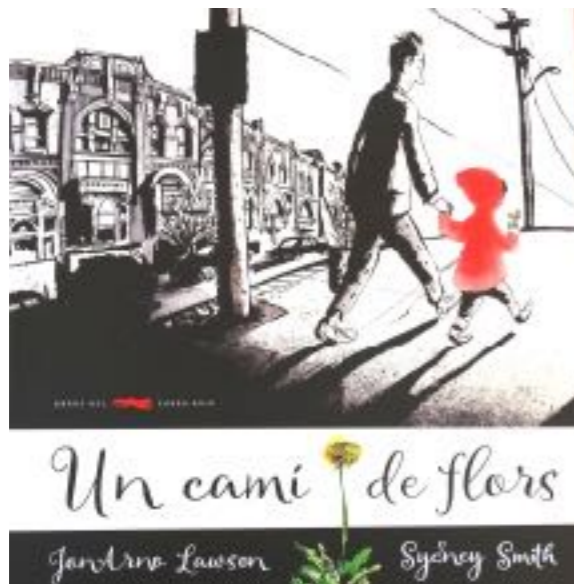
[ÍNDICE](#)



TRIÁNGULO. MARC BARNETT.

Un precioso álbum ilustrado para todas las edades que defiende lo único de cada persona.

Reseña de la editorial



UN CAMÍ DE FLORS. JON ARNO LAWSON.

Reseña de l'editorial

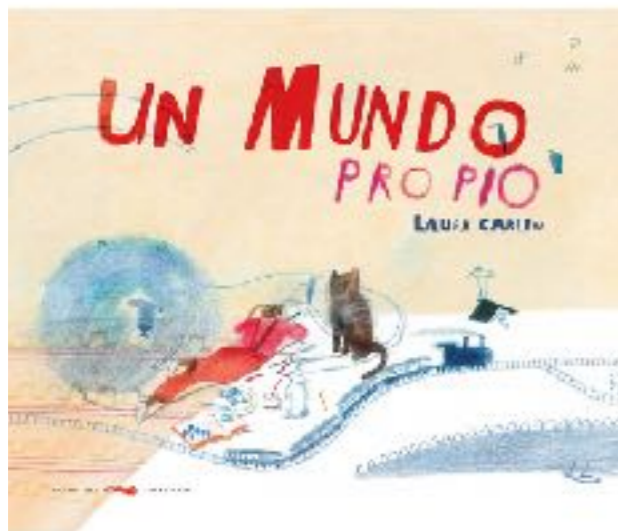
[ÍNDICE](#)

CROQUIS. STEVE BOWKETT.



Dedicado a todas las personas que les gusta la arquitectura, independientemente de su edad, especialmente para quienes les apasiona soñar en nuestro entorno construido, dibujar y hacer bocetos.

En él encontraréis propuestas que van de lo divertido a lo académico, pasando por lo educativo y lo inspirador. Los edificios y paisajes seleccionados ilustran algunos de los conceptos que forman los fundamentos de la arquitectura moderna y actúan como estímulo para crear nuevas propuestas arquitectónicas.



UN MUNDO PROPIO. LAURA CARLIN.

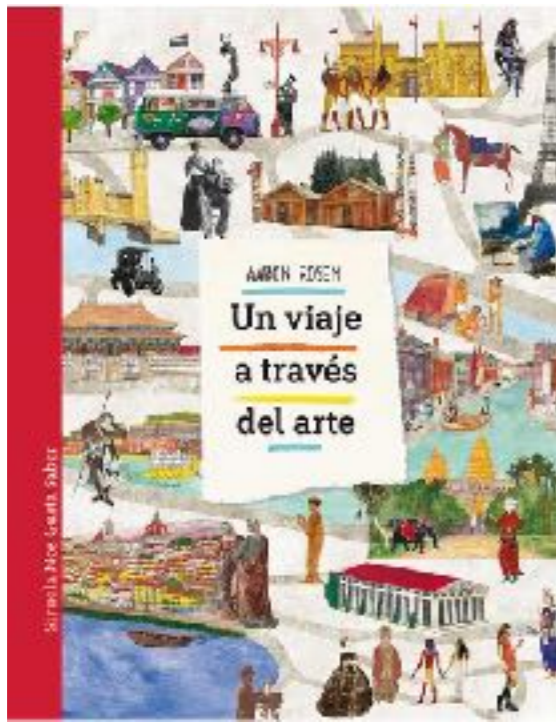
Para crear nuestro mundo, y hacer que sea único, no hace falta usar las nuevas tecnologías... En cada página de *Un mundo propio*, *Laura Carlin* combina diferentes técnicas de ilustración, desde el dibujo a lápiz y acuarela hasta el collage y la fotografía para crear un espacio íntimo y a la vez universal, con materiales que cualquier niño tiene a su alcance: piedras, objetos reciclados, un huevo e, incluso, sus propias manos.

<https://www.youtube.com/watch?v=oLvbUgVNUDO>

Reseña de la editorial

ÍNDICE

UN VIAJE A TRAVÉS DEL ARTE. AARON ROSEN.



Un libro único que cuenta cómo ha sido el desarrollo de distintas expresiones del arte en todo el mundo. Con él viajarás a treinta destinos de los cinco continentes para descubrir asombrosas obras de arte y las culturas que las crearon. Trasládate a las cuevas de *Nawarla Gabarnmung*, en Australia, en el año 35000 a. C.; al templo egipcio de *Luxor* en 1250 a. C.; a la Roma del año 1; a *Angkor Wat*, en Camboya, en 1150; a Florencia durante el Renacimiento; a Nueva York en la década de 1950; a Río de Janeiro en la actualidad; ¡y a muchos otros lugares y épocas fascinantes!.

<https://bit.ly/3grljpS>

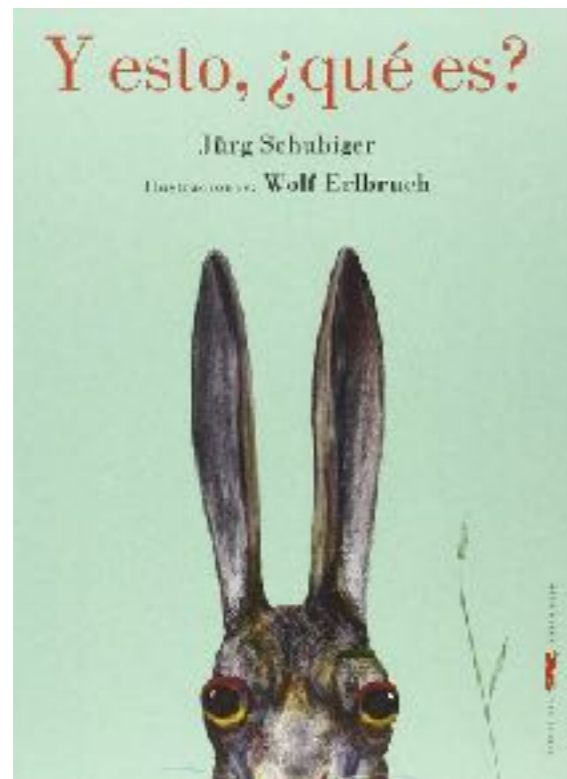
Reseña de la editorial

VEO VEO ¿QUÉ VES?. EMMANUELLE PONTI.



Un libro-juego para desarrollar la imaginación dibujando, pintando... que 50 páginas apaisadas que aunque se puede arrancar una vez que hayamos terminado nuestra creación. (Nosotros os proponemos que las copies y las hagáis en hojas aparte para así poder llegar al máximo de niños)

[ÍNDICE](#)



¿Y ESTO QUÉ ES? JÜRIG SCHUBIGER.

Reseña de la editorial

[ÍNDICE](#)