

IVAM
EDUCACIÓ

PROGRAMACIÓ
CENTROS
EDUCATIVOS
CURSO 2021/2022

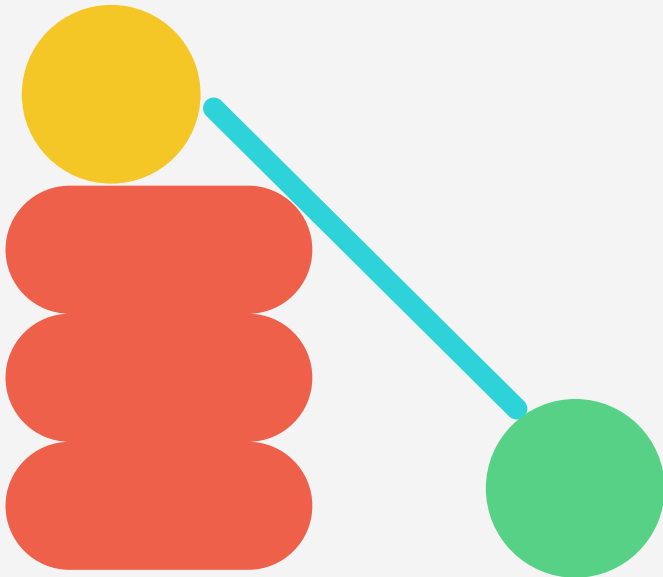


Presentación del programa
educativo para docentes

IVAM Centre Julio González

7 septiembre, 17.30 horas

Información e inscripciones a partir del 2 de septiembre en
educacio@ivam.es



L'IVAM EN VIU

IVAM NO ÉS ENLLOC

L'IVAM ÉS BARRI

L'IVAM AL TERRITORI

MESTRES AL MUSEU

L'IVAM EN VIU

L'IVAM EN VIU presenta los proyectos de mediación cultural inspirados a partir de las exposiciones del IVAM Centre Julio González y el IVAM Alcoi. Todas estas propuestas tienen formato presencial y están dirigidas a niveles educativos diversos.

Las acciones de mediación educativa de la programación expositiva del IVAM constituyen una apuesta por parte del museo para la creación de redes interdisciplinares entre los equipos de mediación y/o los colectivos artísticos y artísticos y el personal profesional de la educación formal.

RESERVAS E
INFORMACIÓN

A partir del 20 septiembre en www.ivam.es

AFORO

Sujeto a la normativa vigente en el momento de la visita

ACTIVIDADES

3

8 SEPTIEMBRE
22 OCTUBRE 2021

*Tot s'assembla
a alguna cosa*

1 OCTUBRE 2021
31 MAYO 2022

Torna, Renau!

20 OCTUBRE 2021
18 MAYO 2022

Esperant un joc!

14 OCTUBRE 2021
3 FEBRERO 2022

*Un exercici de
mediocritat*

26 NOVIEMBRE 2021
29 ABRIL 2022

Traces presents

11 ENERO
24 MAYO 2022

Pinazo al carrer

3 MARZO
16 JUNIO 2022

Estira el fil!

14 OCTUBRE 2021
30 JUNIO 2022

*Visitas a las
exposiciones*



TOT S'ASSEMBLA A ALGUNA COSA

EXPOSICIÓN [Escultura Infinita](#), comisariada por Teresa Millet (IVAM Alcoi)

DIRIGIDO A Todos los niveles educativos, grupos con diversidad funcional, grupos culturales y otros colectivos

FECHAS 8, 15 y 22 octubre 2021

Dinamización creativa de la exposición *Escultura infinita*, en el IVAM Alcoi

«Para venir a lo que no sabes, has de ir por donde no sabes». En esta línea de descubrimiento presentamos la propuesta de mediación educativa *Tot s'assembla a alguna cosa*, basada en el título de una importante exposición del escultor Àngel Ferrant.

A lo largo de esta dinamización de la muestra *Escultura infinita*, recorreremos las salas del IVAM Alcoi conversando y descubriendo autores, procesos creativos, espacios, materias, técnicas, tiempos y temas de la escultura del siglo pasado que nos traeremos al siglo XXI. Lo haremos a través de un ejercicio de mediación cultural adaptada a cada ciclo educativo a partir de algunas de las principales esculturas del siglo XX. La sesión se complementará con el dossier *Acciones infinitas*, diseñado para acompañar al profesorado en el proceso de trabajo que comience a partir de la visita a la exposición.

Horario: 11.15-12.15h y 12.30-13.30 h

Duración: 60 minutos

Diseño y mediación: María de los Llanos Iborra, Inés Vicens Asencio



Josep Renau, Murales de Halle-Neustadt. Boceto n.º 6, 1968. IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat, Depósito Fundació Renau, Valencia

TORNA, RENAU!

EXPOSICIÓN

[Los exilios de Renau](#), comisariada por Josep Salvador y Ramón Escrivà

DIRIGIDO A

Educación Infantil (3er ciclo), Educación Primaria y Educación Secundaria

FECHAS

1 octubre 2021 - 31 mayo 2022

Proyecto de ocupación mural participativa a partir de *Los exilios de Renau*

Torna, Renau! es un proyecto de tutorización artística que conecta artistas murales locales con profesorado de los centros educativos públicos del territorio valenciano. La exposición *Los exilios de Renau* es el punto de partida desde el cual repensar ciertos espacios comunes que, por no ser lugares de enseñanza propiamente dichos, pasan desapercibidos: una pared del comedor, el pasillo de entrada, un muro del patio, el suelo, la oficina del director/a o el conserje, el comedor, etc. A través del conocimiento de la obra de Renau y de otros artistas presentes en la muestra del IVAM y, a partir de la aproximación a sus técnicas murales —no sólo plásticas, sino también discursivas—, se plantea un pequeño proceso participativo y de aprendizaje colectivo. Se llevará a cabo con el acompañamiento de un artista urbano, la coordinación de la mediadora y el departamento de Educación y Actividades Culturales del IVAM, que ayudarán a adecuar la propuesta a las especificidades de cada centro participante.

Horario: el proyecto de tutorización se adaptará a las particularidades de cada centro participante

Diseño y coordinación: Clara Solbes

Equipo artístico y mediación: Darío Cobacho, Sarai Menéndez «Dafne Tree», Álvaro Porras «Raúl7».

Materiales: los gastos de material correrán a cargo de cada centro participante. Se propondrá un listado de materiales posibles para la ejecución del proyecto final, respetando los principios de asequibilidad y sostenibilidad

Nº máximo participantes: doce centros (de manera equitativa por nivel educativo)

Inscripción: por la especificidad del proyecto, las reservas se harán en educacio@ivam.es en orden de llegada



ESPERANT UN JOC!

EXPOSICIÓN Obras diversas presentes en [la colección del IVAM](#)

FECHAS Octubre 2021 - mayo 2022

DIRIGIDO A Educación infantil

Activación de materiales de juego autónomo a partir del arte contemporáneo

Esperant un joc es un dispositivo pensado para disfrutar de un espacio de arte contemporáneo a través del juego. Se concibe como una caja que crea la ilusión de contener una obra de arte y recoge diferentes elementos manipulativos que sugieren un diálogo con la colección del IVAM, invitando a jugar de forma auto gestionada en diferentes puntos del museo.

Con esta propuesta experimentamos el hecho artístico desde el disfrute, la intuición y la prueba/error, desplazando la preponderancia de los procesos mentales en el aprendizaje individual. Un juego que cambia cada vez que se activa, como cambia la relación de cada persona con las obras de un museo.

Fechas: 20 y 28 octubre, 10 y 18 noviembre, 2 diciembre de 2021.
20 y 26 enero, 9 y 23 febrero, 3 y 24 marzo, 21 y 27 abril, 12 y 18 mayo de 2022.

Horario: 10-11 h y 11.15-12.15 h

Diseño y mediación: La Figuera Massa Salvatge



UN EJERCICIO DE MEDIOCRITAT

EXPOSICIÓN [Un ejercicio de violencia. Guillermo Ros](#)

FECHAS Octubre 2021 - febrero 2022

DIRIGIDO A Educación Secundaria, Bachiller, grupos culturales y otros colectivos

Acciones reflexivas e impactos a partir de la exposición *Un ejercicio de violencia*. Guillermo Ros

Todo proceso de creación y transformación es violento pero también, muchas veces, imprescindible, tanto en el arte, como en la vida misma.

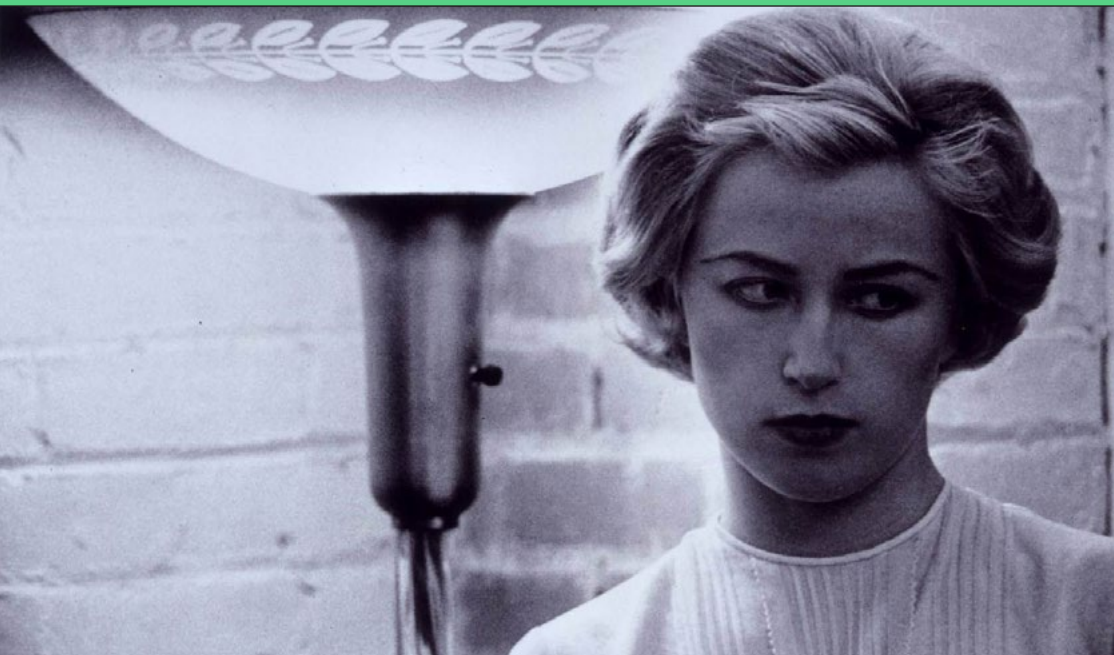
Desde el juego dialógico y dinámicas de creación y reflexión colectivas se propone una visita a la exposición *Un ejercicio de Violencia*. Guillermo Ros donde, a partir de prácticas del arte contemporáneo, nos enfrentaremos al espacio museo desde nuestra propia toma de consciencia. En estas sesiones visitaremos el silencio, lo que no se quiere ver, la fuerza ejercida de manera invisible, pero notable, y la precarización ejercida desde el sistema estructural hacia nuestra cotidianeidad.

Fechas: 14, 21, 28 octubre, 4, 11, 18 y 25 noviembre, 2, 9, 16 diciembre de 2021. 13, 20 y 27 enero, 3 febrero de 2022

Horario: 10:15-11:15 h y 11:30-12:30 h.

Diseño y mediación: FRACTALS Educación Artística

Duración: 60 minutos



Cindy Sherman, Untitled, Film Still nº 53, 1980.
IVAM, Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat.

TRACES PRESENTS

EXPOSICIÓN [Huella, narrativa y concepto. Fotografía en la Colección del IVAM desde 1950](#), comisariada por Enric Mira (IVAM Alcoi)

FECHAS Noviembre 2021 - Abril 2022

DIRIGIDO A Todos los niveles educativos, grupos culturales y otros colectivos

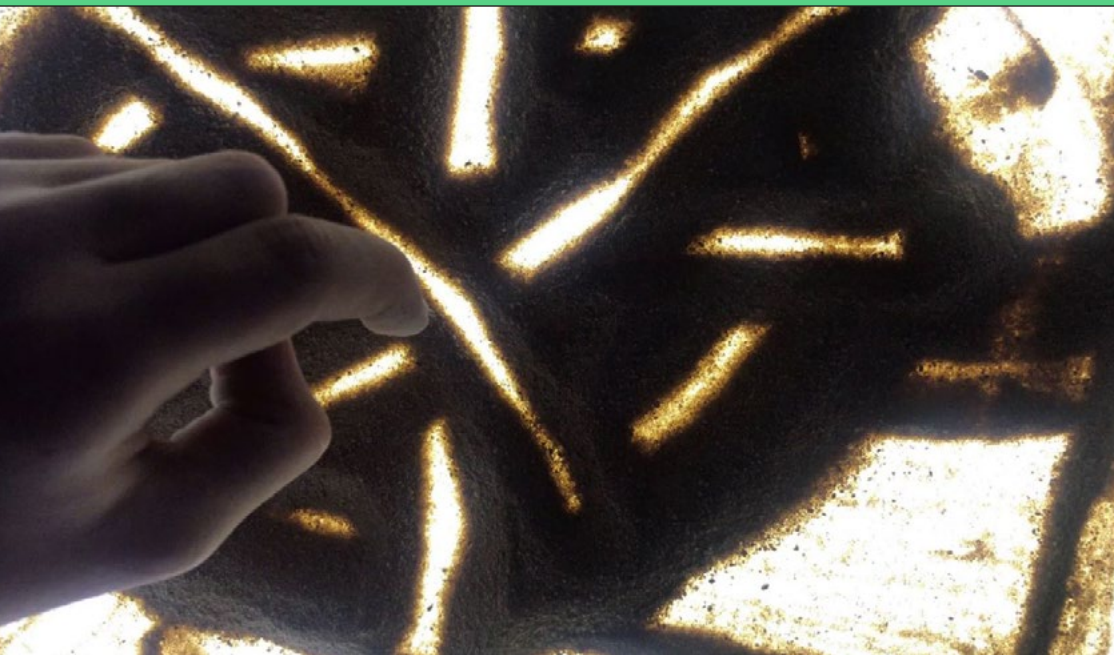
Dinamización artística de la exposición *Huella, narrativa y concepto. Fotografía en la Colección del IVAM desde 1950*, en el IVAM Alcoi

Con la imagen fotográfica como detonante, en la propuesta *Traces presents* nos acercaremos a cuestiones relacionadas con el cuerpo y la identidad, la memoria y la historia, la esfera pública y política o el papel de los medios de comunicación y el fenómeno del consumo masivo. Con este punto de partida, la colección y fondos del IVAM se convertirán en la excusa para una sesión de imaginación y pensamiento colectivo.

Fechas y horario: 26 noviembre, 3 diciembre de 2021 a las 11.15-12.15 y 12.30-13.30 h

21 y 28 enero, 4, 11, 18 y 25 febrero, 4, 11 y 25 marzo, 1, 8 y 29 abril de 2022, a las 11.15-12.15, 12.30-13.30 h y 17.30-18.30 h

Diseño y mediación: Inés Vicens y Maria de los Llanos Iborra



PINAZO AL CARRER

EXPOSICIÓN [Pinazo en el espacio público](#), comisariada por Vicent Plà

FECHAS 18 enero - 17 junio 2022

DIRIGIDO A Educación Primaria y Educación Especial

Visita activa y experiencias de *stop-motion* a partir de la obra de Ignacio Pinazo

Una propuesta para conocer el lado más callejero e inexplorado de Ignacio Pinazo, uno de los pilares básicos de la colección del IVAM. A través de dinámicas de dibujo al natural y la manipulación de arenas y texturas mediante la técnica de *stop-motion*, daremos un giro a la lectura tradicional que se ha hecho del pintor valenciano. Para ello, contaremos con una escenografía muy especial: la conocida como Sala muralla del museo, donde se muestran algunas de las obras más curiosas del pintor valenciano.

Fechas: 11, 14, 18, 21, 25 y 28 enero, 1, 4, 8, 11, 15, 18, 22 y 25 febrero, 1, 4, 8, 11, 22, 25 y 29 marzo, 1, 5, 8, 26 y 29 abril, 3, 6, 10, 13, 17, 20 y 24 mayo de 2022

Horario: martes y viernes de 10-12 h

Duración: 2 horas

Diseño y mediación: Emilio Martí López



ESTIRA DEL FIL!

EXPOSICIÓN

Anni y Josef Albers. El arte y la vida, comisariada por Julia Garimorth

FECHAS

22 febrero - 17 junio 2022

DIRIGIDO A

Educación Secundaria, Bachiller, grupos culturales y otros colectivos

Composición tapiz con lo que sea que traigas de casa

Aunque su producción es muy diversa, Anni y Josef Albers comparten la convicción de que el arte debe estar en el centro de la existencia, porque esa es la única manera de que llegue a transformar la vida. El arte es paralelo a la vida y se funde con ella, por lo que la creación artística no puede estar limitada a disciplinas como la pintura o la escultura, sino que tiene que abarcar todo tipo de trabajos, también los considerados tradicionalmente como “artesanales”, para llegar a todos los objetos cotidianos.

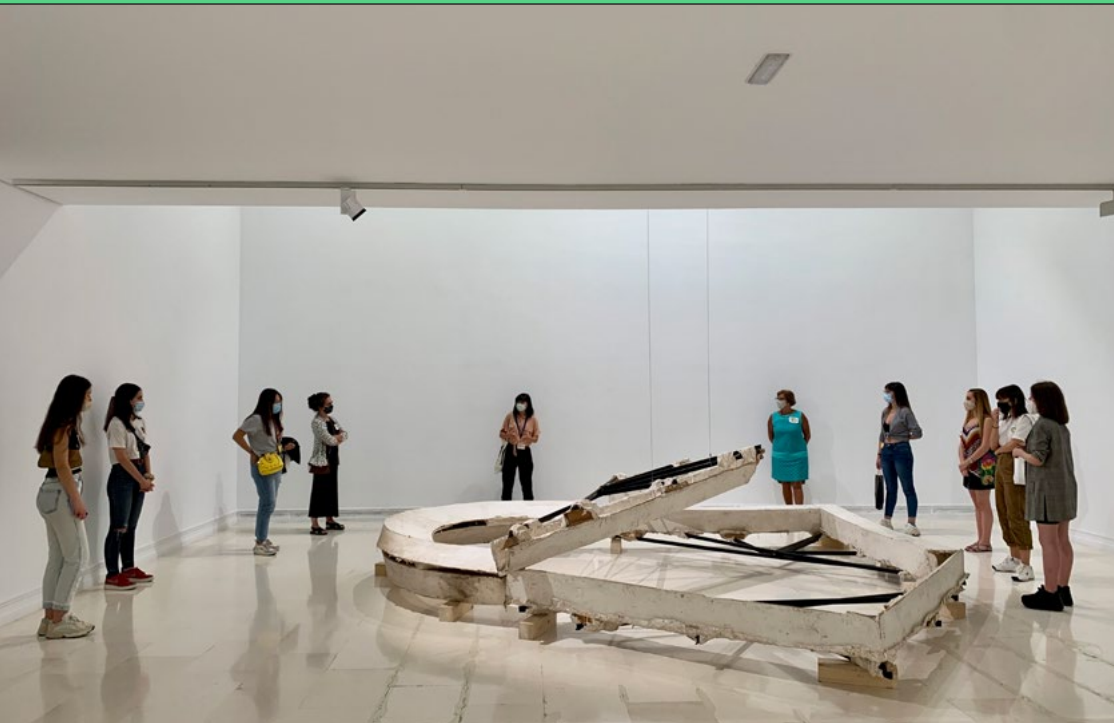
Partiendo del trabajo de los Albers, la actividad propone una reflexión en torno a la cotidianidad del alumnado, entendida como herramienta transformadora de vidas a partir de pequeñas acciones. Para la actividad se pedirá al alumnado que porten de casa un objeto con el que tengan algún vínculo emocional (o, en su defecto, una foto del mismo que lleven en sus dispositivos móviles), para reflexionar sobre el valor de los objetos y los cuidados y los vínculos que establecemos con ellos.

Fechas: 3, 10, 24 y 31 marzo, 7 y 28 abril, 5, 12, 19 y 26 mayo, 2, 9 y 16 junio de 2022.

Horario: jueves a las 10.15-11.15 h y 11.30-12.30 h

Duración: 60 minutos.

Diseño y mediación: Darío Cobacho, Clara Solbes



VISITAS COMENTADAS

DIRIGIDO A

Grupos educativos de todos los niveles

Paralelamente a la oferta de actividades, el departamento de educación ofrece la posibilidad de visitar las exposiciones por libre o en compañía del equipo de mediación del museo.

Fechas y horarios:

Martes a las 10.30-11.15 y 11.30-12.15 h:

19 y 26 octubre, 2, 9, 16, 23 y 30 noviembre, 14 diciembre de 2021. 11, 18 y 25 enero, 1, 8, 15 y 22 febrero, 1, 8, 22 y 29 marzo, 5, 12, 26 abril, 3, 10, 17, 24 y 31 mayo, 7, 14, 21 y 28 junio de 2022.

Jueves a las 10.30-11.15 y 11.30-12.15 h:

14, 21, 28 octubre, 4, 11, 18, 25 noviembre, 2, 9 y 16 diciembre de 2021.
13, 20 y 27 enero, 3, 10, 17 y 24 febrero, 3, 10, 24 y 31 marzo, 7, 21 y 28 abril, 5, 12, 19 y 26 mayo, 2, 9, 16, 23 y 30 junio de 2022.

Miércoles a las 17-17.45 h:

13, 20 y 27 octubre, 3, 10, 17 y 24 noviembre, 1 diciembre de 2021. 12, 19 y 26 enero, 2, 9, 16 y 23 febrero, 2, 9, 23 y 30 marzo, 20 y 27 abril, 4, 11, 18 y 25 mayo, 1, 8, 15, 22 y 29 junio.

Duración: 45 minutos

Mediación: Clara Solbes, Alvaro Porras, Darío Cobacho, Cristina Montiano

L'IVAM NO ÉS ENLLOC

Bajo diversos formatos como el micrositio interactivo, el soporte audiovisual, el dossier con propuestas de aula o los kits de materiales fungibles enviados a los centros, el IVAM pone al alcance del profesorado algunas de las mediaciones educativas realizadas a partir de sus principales exposiciones. Así, *L'IVAM NO ÉS ENLLOC* es un banco de recursos educativos atemporal y de acceso gratuito, previa solicitud.



Esperant un joc



Als marges



Com naixen els objectes



Ballem amb Julio!



ESPERANT UN JOC

Kit educativo de juego autónomo en la escuela a partir del arte contemporáneo

Esperant un joc es un dispositivo que viaja desde el IVAM a las escuelas de Educación Infantil. Su intención es que se pueda disfrutar de un espacio de arte contemporáneo dentro del aula, a través del juego.

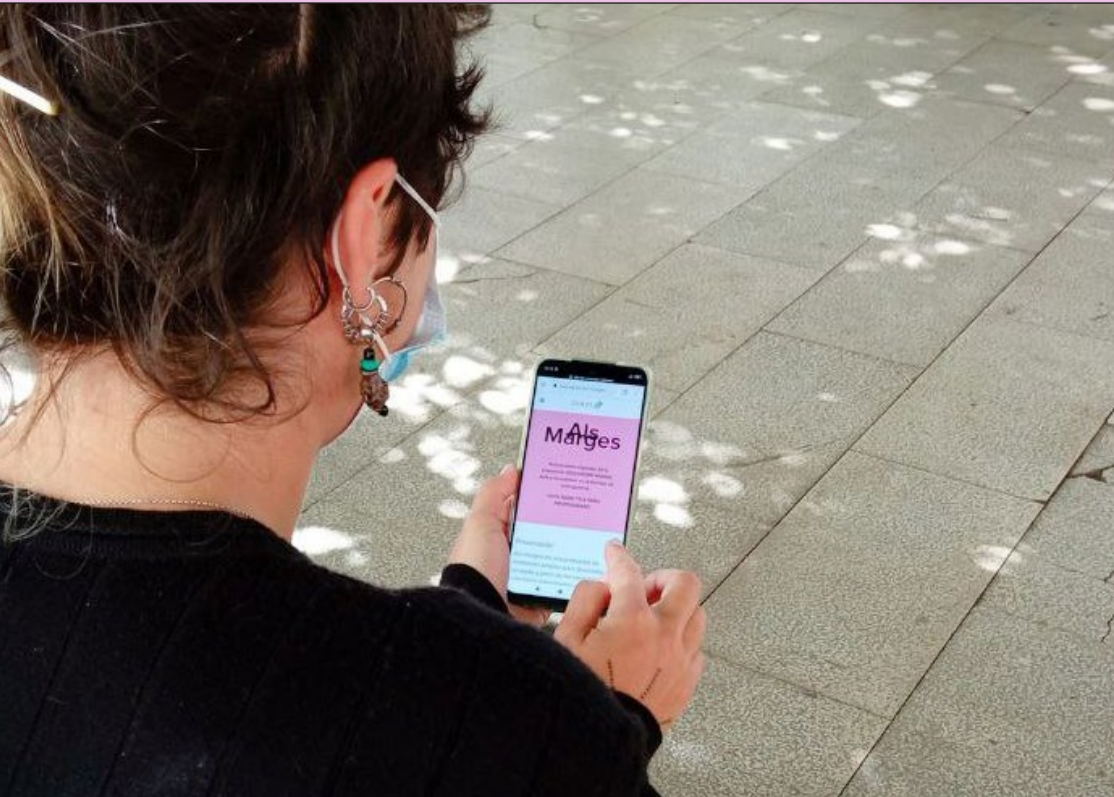
Se trata de un paquete sorpresa donde el profesorado que lo solicite recibirá, por correo postal, una serie de preguntas en formato póster. A partir de estas, podrá activar sesiones de juego autónomo y respetuoso, replanteándose los ritmos y las lógicas de la educación convencional. En esta propuesta experimentaremos el hecho artístico desde el placer, la intuición y la prueba / error, desplazando el predominio de los procesos mentales y primando la exploración, la creación y el juego.

Este recurso educativo tiene su origen en la reinención del taller presencial *Esperant un joc*, precipitada por a la situación pandémica global vivida durante el último año, y puede solicitarse de manera independiente o complementaria a la opción presencial.

Duración: las posibilidades de juego y activación por parte del docente y del alumnado no tienen duración... ¡son infinitas!

Idioma: el material del kit educativo estará disponible en castellano y valenciano. Un kit por docente.

Equipo artístico y mediación: La Figuera Massa Salvatge.



ALS MARGES

DIRIGIDO A

Educación Secundaria, Bachillerato, otros colectivos

Activaciones digitales de la exposición *DES/ORDEN MORAL. Arte y sexualidad en la Europa de entreguerras*

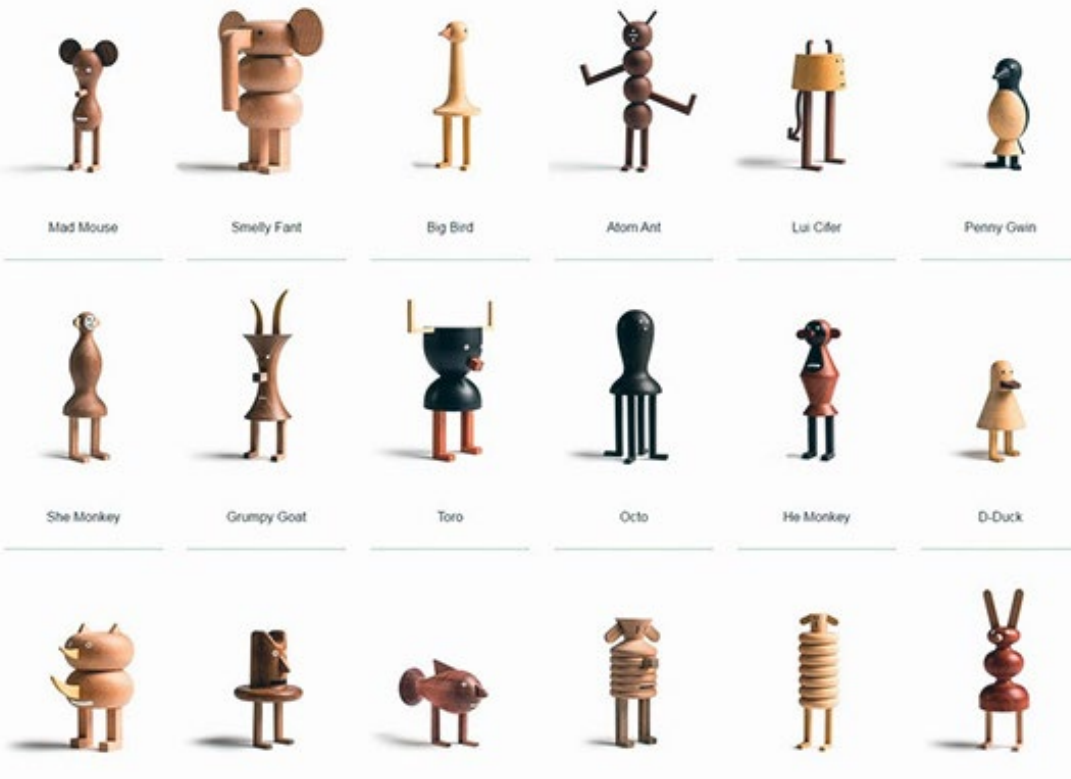
Als marges es una propuesta de mediación artística para desarrollar en las aulas a partir de los contenidos y conceptos presentados en la exposición *Des/Orden moral. Arte y sexualidad en la Europa de entreguerras* (que tuvo lugar desde el 22 de octubre 2020-21 de marzo de 2021 en el IVAM Centre Julio González), que abordaba los conflictos y las tensiones sociales derivadas de los cambios producidos en la sexualidad durante el período conocido de «entreguerras» en Europa (1918-1933).

El material adquiere forma de microsítio y propone una serie de dinámicas performativas y dialógicas, a través de una selección de obras de la muestra. El objetivo es conectar el pasado que testimonian estas obras y el presente que nos rodea, para contrastar actitudes y reflexionar sobre el modo en el que han evolucionado las normas sociales y la moralidad, así como los modos de representación del cuerpo, del género y de las relaciones afectivo-sexuales.

¿Podemos escapar del control social? ¿Cómo se construye la moralidad? ¿Quién decide qué cosa es correcta o incorrecta? ¿Somos realmente libres para construir nuestra identidad? ¿Qué ocurre con quienes no encajan en los moldes predefinidos? Estas y otras cuestiones serán las detonantes de las dinámicas educativas para desarrollar en el aula.

Idioma: el material estará disponible en valenciano y castellano

Diseño: Culturama S.L.

Isidro Ferrer. *Family Farm*, s.f. Técnica mixta

COM NAIXEN ELS OBJECTES?

Propuestas de acción educativa a partir de la exposición *Diseño valenciano (2009-2019): productos para un mundo global*

Com naixen els objectes? es un proyecto de mediación educativa multinivel que permite trasladar las dinimizaciones presenciales de la exposición [Diseño valenciano \(2009-2019\): productos para un mundo global](#), que tuvo lugar en el IVAM Alcol del 18 de septiembre de 2020 al 18 de abril de 2021, a entornos de aprendizaje inmediatos como el espacio-clase.

El dossier para profesorado está compuesto por iniciativas de aula, propuestas reflexivas y actividades diversas a través de las cuales explorar y aprender sobre el diseño de producto. El material se acompaña de apoyo audiovisual y recursos lúdicos, sin descuidar la fundamentación pedagógica del proyecto original y la esencia conceptual y temática de la exposición.



BALLEM AMB JULIO!

Danza contemporánea en las aulas a partir de la obra de Julio González

Ballem amb Julio! es una propuesta que tiende puentes entre la práctica escultórica de [Julio González](#) y la danza contemporánea, estableciendo dinámicas en las que el cuerpo y la escultura se interconectan a través de la coreografía. Es una propuesta diseñada por Néstor García con la música electrónica creada específicamente por DJ Bianco.

Ballem amb Julio! es un recurso educativo conformado por un dossier para profesorado con numerosas referencias y propuestas y- cuenta también con un apoyo audiovisual en el cual se ilustran una serie de ejercicios escénicos y corporales con las que el profesorado encontrará diversas vías para aplicar la danza contemporánea en el aula, de manera autónoma y expansiva.

L'IVAM ÉS BARRI

Con *L'IVAM ÉS BARRI* el museo desarrolla proyectos educativos diseñados específicamente para algunos de los centros educativos de su contexto urbano inmediato, a partir de conversaciones mantenidas con la comunidad educativa. Estos proyectos tienen un carácter elástico y expansivo, con el fin de llegar, paulatinamente, al mayor número de centros del territorio.

DIRIGIDO A Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Especial, Educación Secundaria, Universidad Popular

INFORMACIÓN www.ivam.es/educacion | educacio@ivam.es

ACTIVIDADES

17

OCTUBRE 2021
JUNIO 2022

Moguda!

OCTUBRE 2021
DICIEMBRE 2021

Quina moguda!



MOGUDA!

La biblioteca escolar itinerante del IVAM en el barrio

Moguda! es un dispositivo móvil consistente en una pequeña biblioteca itinerante escolar de carácter artístico, que se relaciona con algunos de los centros educativos cercanos al museo.

Con *Moguda!* el IVAM pone a disposición del alumnado un recurso útil y singular que expande las relaciones de la institución con el tejido cercano.

FECHAS Octubre 2021 - Junio 2022

DIRIGIDO A Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Especial, Educación Secundaria.

Centros participantes: L'Escoleta del Carme, CEIP Santa Teresa, CEIP Cervantes, IES Barri del Carme, UP Ciutat Vella, CRIS Velluters, CRIS Sant Pau

Coordinación técnica: María Díaz Tebar



QUINA MOGUDA!

FECHAS Octubre 2021 - diciembre 2021
(por determinar en cada centro)

DIRIGIDO A Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Especial,
Educación Secundaria

Activación lectora con Fani Grande

Para celebrar la segunda edición de *Moguda! La biblioteca escolar itinerante del IVAM*, hemos invitado a la escritora Fani Grande a preparar una sesión muy especial de animación a la lectura dirigida a niveles educativos diversos.

Con esta acción, la biblioteca itinerante *Moguda!* se activa en diferentes momentos durante el curso escolar y se convierte en la excusa para jugar, compartir e imaginar, desde el museo, a partir de los libros.

Diseño y activación: Fani Grande

Centros participantes: L'Escoleta del Carme, CEIP Santa Teresa, CEIP Cervantes, IES Barri del Carme, UP Ciutat Vella, CRIS Velluters, CRIS Sant Pau.

L'IVAM AL TERRITORI

L'IVAM AL TERRITORI es la línea de acción del IVAM que dialoga con centros educativos ubicados en cualquier punto de la Comunitat Valenciana. Actualmente la componen dos proyectos específicos: uno destinado a colegios rurales agrupados, *El runrún será memorable*, y otro a centros singulares, *A prop*. *Encuentros de arte y acompañamiento para una escuela en transformación.*

Con la colaboración de:



ACTIVIDADES

20

OCTUBRE 2021
JUNIO 2022

A prop

OCTUBRE 2021
JUNIO 2022

El runrún será memorable

DIRIGIDO A

Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria de centros singulares del territorio valenciano.

INFORMACIÓN

www.ivam.es/educacion | educacio@ivam.es



A PROP

Encuentros de arte y acompañamiento para una escuela en transformación

Sensible a la urgencia contemporánea de repensar el equilibrio entre naturaleza, producción cultural y sostenibilidad, *A prop* propone una experiencia de investigación de las semillas que viven en nuestros entornos cotidianos. Comienza con una observación directa de ellas hasta llegar a una observación de carácter metafórico, que nos concierne de manera íntima, a través de un enfoque artístico.

Tomando como referencia la vida, los cuidados, la ecología, los procesos, la responsabilidad compartida y la transformación, se despliega una experiencia de trabajo que pone voz a las migraciones y a las genealogías individuales y colectivas del alumnado. A partir de prácticas artísticas como el dibujo, la pintura y el estencil se construyen historias propias y experimentaciones con bases en el movimiento situacionista y el activismo ecologista, para crear espacios de resignificación y posibilidad.

FECHAS Octubre 2021 - junio 2022

DIRIGIDO A Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria de centros singulares del territorio valenciano

Diseño y mediación: ideadestroyingmuros

Nº máximo participantes: tres centros singulares, seleccionados en convocatoria de la Dirección General de Inclusión Educativa



EL RUNRÚN SERÁ MEMORABLE

FECHAS Octubre 2021 - junio 2022

DIRIGIDO A Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria de centros rurales agrupados del territorio valenciano

¿Qué rumor nos llega del museo?
¿Podemos crear un runrún que llegue hasta el museo?

El runrún será memorable pretende activar un proceso pedagógico crítico que facilite el conocimiento y la aproximación al IVAM, entendido como museo de arte contemporáneo, que tanto es un lugar acondicionado para la conservación de obras de arte (para la memoria), como un lugar consolidado de construcción social (de activación del conocimiento para releer la actualidad). Esta activación genera una tensión entre la importancia en los «grandes relatos», contenidas en las obras que conserva el museo, y las «pequeñas historias», que conforman las vidas de nuestro entorno cotidiano en contextos aparentemente alejados de la centralidad cultural.

El proyecto activa reflexiones y acciones a partir de materiales sonoros y físicos y se articula mediante la creación de una nueva efeméride en el pueblo de acogida. El alumnado será el colectivo encargado de recibir las voces del museo e interpretarlas. Más adelante, recoger asimismo las voces del vecindario y, en una acción radiofónica organizada durante la jornada final, dar visibilidad a los relatos que han formado parte de la vida cotidiana.

Diseño y mediación: La Figuera Massa Salvatge

Nº máximo participantes: tres centros rurales agrupados

MESTRES AL MUSEU

MESTRES AL MUSEU es el puente trazado entre la institución museo y la institución escuela, que se hace posible mediante acciones formativas y proyectos desarrollados expresamente para y con la comunidad docente. Desde colaboraciones específicas hasta talleres participativos, se erige esta línea de acción pensada para el profesorado de todos los niveles educativos.

9 ABRIL 2022

V Jornadas de intercambio de experiencias de educación plástica visual y audiovisual

OCTUBRE 2021
JUNIO 2022

Més moguda!



V JORNADAS DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS DE EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL

Encuentro anual de profesionales de educación secundaria en artes plásticas, visuales y audiovisuales

Esta propuesta formativa está desarrollada por el CEFIRE específico de ámbito artístico-expresivo, la Asociación Valenciana de Profesorado de Dibujo y el IVAM.

En su función como instituto, el IVAM se implica con la voluntad común de abrir el espacio del museo al debate, la participación y las propuestas de investigación de creación artística desarrollados en el ámbito de la educación formal.

En esta nueva sesión de formación de profesorado, las y los ponentes conformarán una mesa de trabajo colaborativo y contarán con la intervención de diversos equipos de mediación educativa que han colaborado con el IVAM a lo largo del curso 2021-2022. Todo ello con el objetivo de generar nuevas herramientas que posibiliten la incorporación del pensamiento creativo y colaborativo en el ámbito formal, y compartirlo.

FECHAS 9 abril de 2022

DIRIGIDO A Profesorado dependiente de la Generalitat Valenciana y otros profesionales de la educación y la mediación *

*Certificación de participación expedido por el CEFIRE para el profesorado dependiente de GVA y por el IVAM – Centre Julio González para el resto de participantes.



MÉS MOGUDA!

FECHAS Octubre 2021 - junio 2022

DIRIGIDO A Profesorado de niveles educativos diversos

Batería de recursos artísticos para profesorado en la biblioteca del IVAM

Moguda!, la biblioteca escolar de carácter artístico del IVAM en el barrio del Carmen, amplía su alcance y sus espacios con esta iniciativa de fondo docente permanente. Una cuidada selección de ejemplares presentes en la biblioteca del centro, junto con la incorporación de nuevos títulos referentes en la enseñanza a través de las artes, se ponen al servicio del profesorado, que estarán siempre disponibles para su préstamo y consulta. Se facilitará el carné de la biblioteca al personal docente solicitante, así como se promoverá un espacio de estudio e intercambio de experiencias a través de la activación trimestral de los fondos, de la mano de diversos profesionales en el ámbito de la educación.

Lugar: Biblioteca y Centro de Documentación del IVAM – Centre Julio González

Horario: durante el horario de apertura de la biblioteca

Coordinación técnica: María Díaz Tebar.

Activaciones: cada trimestre, por determinar

IVAM
EDUCACIÓ

PROGRAMACIÓN
CENTROS
EDUCATIVOS
CURS 2021/2022

www.ivam.es/educacion
educacio@ivam.es

